



DECEMBRE 2025

N° 22

REVUE DE
BANDES DESSINÉES
Cégep de Rosemont

Barbe rose

Barbe
rose

Sommaire

Michel Hellman Wake Up Call7	Nicolas Bernard dit Gonthier Bref et immense91
Sébastien Deschênes Ti-Louis-du-Squatec13	Étienne Bourdages Corps enseignant 101
Nathalie Hamel L'oral de Millie.....23	Charles Gagnon La naissance de Dieu..... 109
Victor Bélanger À contre-courant.....33	Jouliana Dagrain Bullshit 119
Julie Charland Rêves lucides.....59	ClaraClémentine Par dessus le silence 129
Kandja Dembele Que personne n'y touche..... 79	

Barbe rose

N° 22
Tirage: 100 exemplaires

Cette édition de la revue Barberose est issue de l'atelier de bande dessinée dirigé par Jimmy Beaulieu à la session d'automne 2025. Ont participé à ce numéro: Victor Bélanger, Étienne Bourdages, Nicolas Bernard dit Gonthier, Julie Charland, ClaraClémentine, Jouliana Dagrain, Kandja Dembele, Sébastien Deschênes, Charles Gagnon, Nathalie Hamel et Michel Hellman.

Ce vingt-deuxième numéro est accessible sur Internet: crosemont.qc.ca.

© Tous droits réservés au Service d'animation culturelle (SAC) et au Bureau culturel lié à la pédagogie (CLAP) du Cégep de Rosemont, décembre 2025.

Renseignements : 514 376-1620, poste 7676

Dépôt légal : décembre 2025
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Impression : Le Caius Du Livre Inc.
Couverture : Michel Hellman
Dessin page 2 : Nicolas Bernard dit Gonthier
Dessins p. 3 : Nathalie Hamel



Éditorial



Photo : Kalina Bertin

Dans ces éditoriaux, j'ai l'habitude (la manie?) d'opposer la belle proposition que contient la revue à l'adversité ambiante du moment.

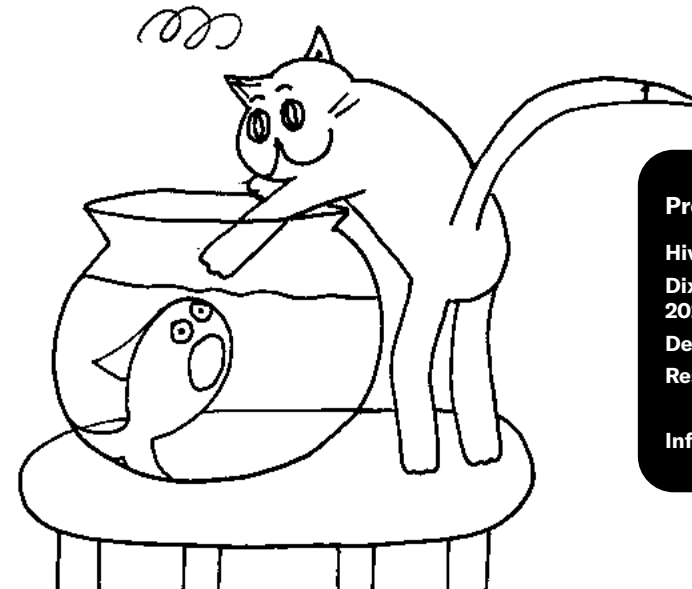
Sur quelle pointe s'arrête donc la roue de la chance des bâtons qu'on met dans les roues des artistes, cette fois? Plusieurs, hein? Entre la hausse farfelue des loyers, l'inflation en général, l'invasion de l'intelligence artificielle, le manque de goût et de discernement généralisé qu'elle dévoile, le temps qu'on se fait voler minute par minute et le climat politique en dégringolade régressive, cette danse macabre menée par des menteurs qui pointent sans cesse un doigt accusateur en direction des marginaux

qui en arrachent déjà au son des applaudissements de la majorité conformiste facilement dupée, on peut ne pas se sentir super désiré.es, quoi.

Devant ce climat qui s'envenime, j'imagine qu'on va faire comme ce qu'on a toujours fait : répondre aux gifles avec de la forme, de la beauté, de la minutie, de l'intégrité et de la connexion. Et de l'humour, beaucoup d'humour. Peut-être un peu d'humour amer.

On va continuer à allumer des étincelles, protéger ce qui est précieux, se souvenir de ce qui fait que tout ça vaut le coup, trouver du sens ou répéter que peut-être que c'est beau quand même quand il n'y en a pas.

Jimmy Beaulieu
25 novembre 2025



Prochain atelier :

Hiver 2026

Dix lundis, de février à avril
2026

De 18 h à 21 h

Responsable : Jimmy Beaulieu

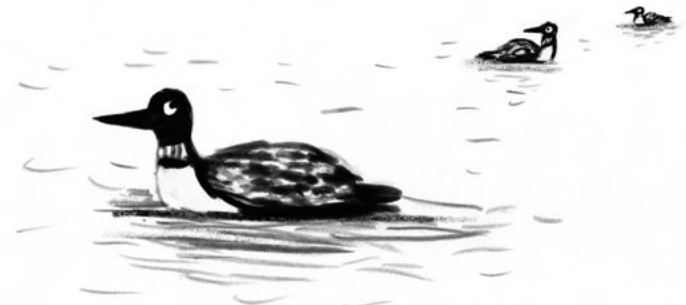
Info : 514 376-1620, poste 7676

Michel Hellman

Wake Up Call



OULOU LOU LOU
OULOU LOU LOU LOU



1-

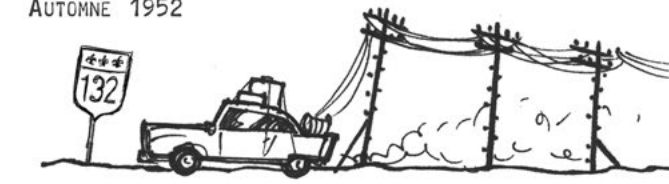
Sébastien Deschênes

Ti-Louis-du-Squatec



C'EST MON PÈRE QUI A AMENÉ À SQUATEC L'ÉLECTRICITÉ DE RIMOUSKI, À LA DEMANDE DE MGR COURCHESNE. MAIS ÇA, JE M'EN SOUVIENS PAS, J'AVAIS JUSTE 3 MOIS.

AUTOMNE 1952



(1)

MAMAN S'ENNUYAIT BEAUCOUP DE SA VIE À MONTRÉAL. ELLE AVAIT JUSTE MOI POUR LUI TENIR COMPAGNIE. C'EST POUR ÇA QU'ELLE ME BERÇAIT TOUT LE TEMPS QUAND J'ÉTAIS BÉBÉ.



(2)

POURTANT, Y'AVAIT PLEIN DE MONDE SUR LA RUE ST-PAUL !



ET COMME LE BUREAU DE LA COOP D'ÉLECTRICITÉ DONT PAPA S'OCCUPAIT ÉTAIT À CÔTÉ DE LA MAISON, Y'AVAIT TOUJOURS DE L'ACTION. MON PRÉFÉRÉ À LA SHOP, C'ÉTAIT DENIS ROY.



MAMAN ÉTAIT TELLEMENT GENTILLE AVEC MON FRÈRE PIS MOI. DES FOIS, J'AVAIS PEUR QUE PAPA PENSE QU'ELLE NOUS AIMAIT PLUS QUE LUI.



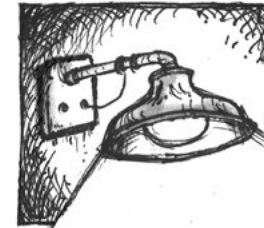
HIVER 1959



JE ME SOUVIENS QU'ON JOUAIT AU HOCKEY ÉTÉ COMME HIVER. MAIS UNE FOIS LA NEIGE ARRIVÉE, LES AVANT-MATCHS, C'ÉTAIT TOUTE UNE OPÉRATION !



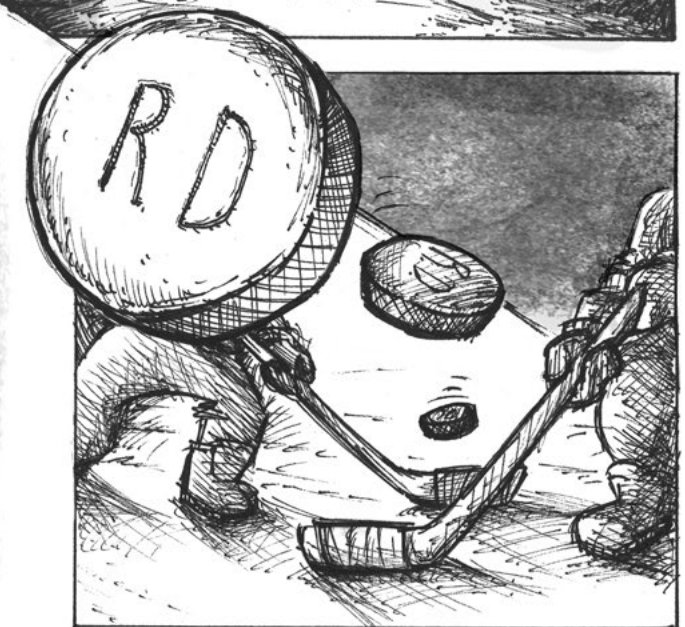
ET COMME ON ÉTAIT LA SEULE MAISON ÉCLAIRÉE DE LA RUE, C'EST DEVANT CHEZ NOUS QUE ÇA SE PASSAIT LES SOIRS DE MATCH !



PAPA M'AVAIT OFFERT UNE VRAIE PUCK DE HOCKEY, QU'ON GARDAIT POUR LES PARTIES SPÉCIALES.

AUTREMENT, ON COUPAIT LA BALLE DE RUBBER QU'ON AVAIT USÉE PENDANT L'ÉTÉ.

ET POUR ÊTRE SÛR DE PAS LA PERDRE, PAPA AVAIT BIEN GRAVÉ SES INITIALES DESSUS.



(3)



DE TOUTE ÉVIDENCE, TI-ROCH BELISLE MANQUAIT DE VISOU. MAIS CLAIEMENT, IL NE MANQUAIT PAS DE CULOT, PARCE QUE QUELQUES JOURS PLUS TARD...



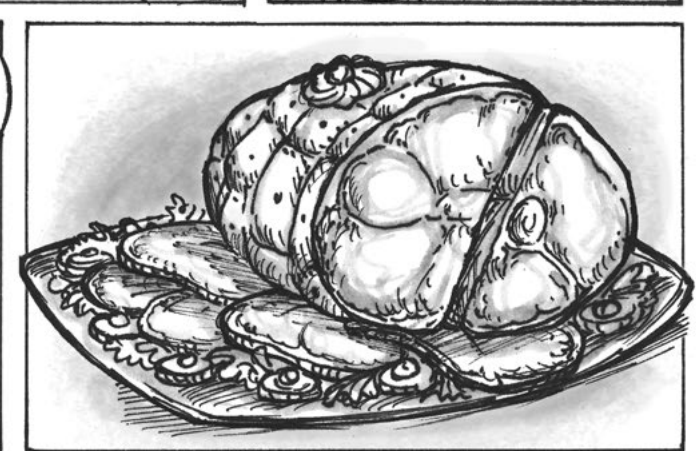
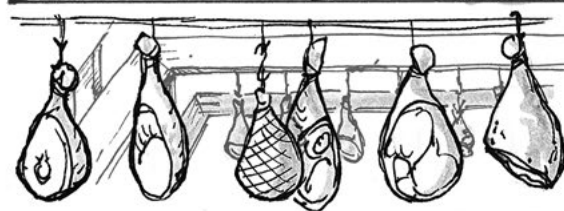
(4)

LE PRINTEMPS SUIVANT, PAPA ÉTAIT PAS MAL OCCUPÉ. EN PLUS DE GÉRER LA COOP D'ÉLECTRICITÉ, IL S'ÉTAIT IMPLIQUÉ DANS LE CLUB DE RÉFORME DES LIBÉRAUX. IL PARAÎT QU'IL VA BIENTÔT AVOIR UNE ÉLECTION.



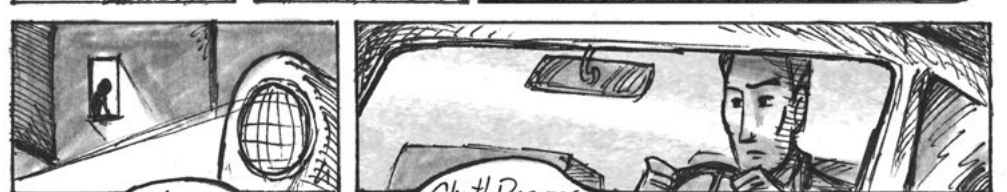
(5)

JE ME SOUVIENS QUE, LES JOURS OÙ LE MOULIN FRASER FAISAIT BRÛLER LE BRAN DE SCIE, LES FEMMES DU VILLAGE EN PROFITAIENT POUR ALLER FAIRE FUMER JAMBON ET BACON.



(6)

JE ME SOUVIENS QUE MAMAN ME DEMANDAIT SOUVENT:



(7)



MAIS PARTIR COMME ÇA, JE M'EN SOUVIENS PAS...

MONTREAL - LEVIS - RIVIERE-DU-LOUP - GASPE

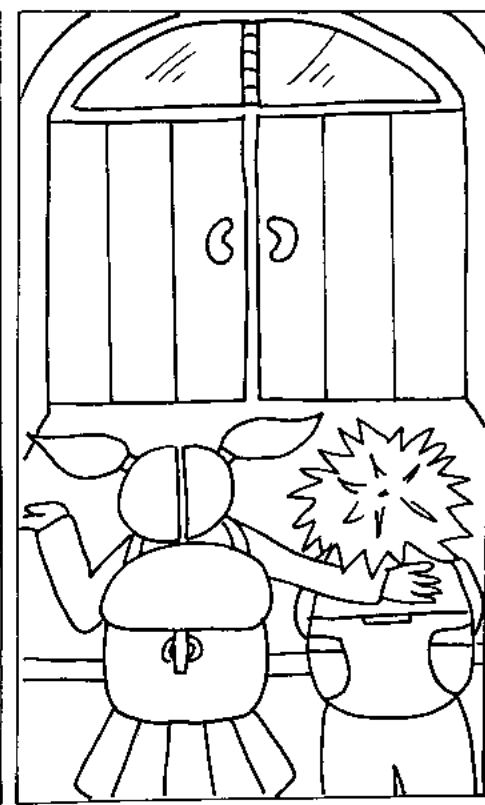
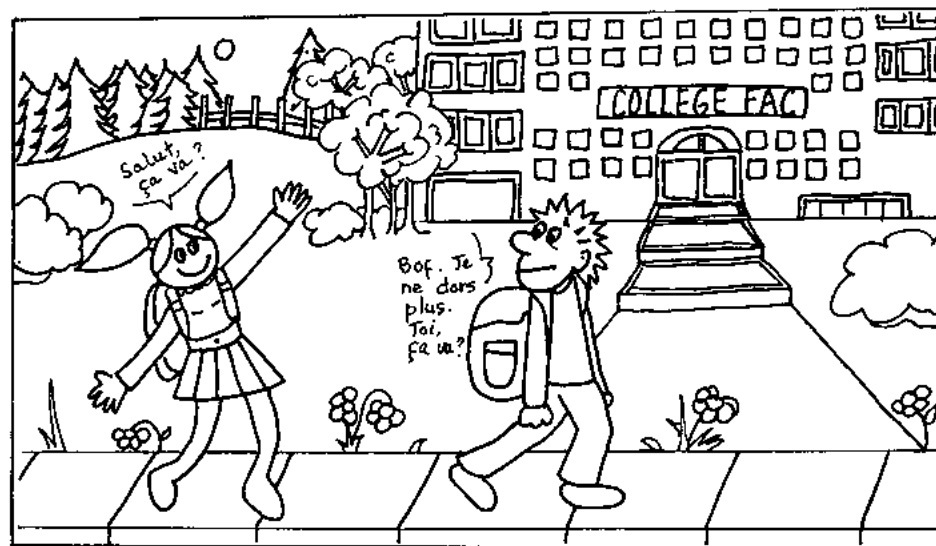
READ DOWN

RÉAD UP

91		Miles	TABLE 28		92		98		96	
Ex. Sun. Dim. Exc.	P.M.		(Eastern Time) (Heure du Méridien de l'Est) (Can. Nor. Div.)	Lv. Montreal. Ar (C.P.R.) Pl. Viger	Wed. Thur. Fri. Sat. Mer. Jeu. Ven. Sam.	Tues. only Mar. Seule	Sun. only Dim. Seule			
	4.10			A.M. 9.45	P.M. 7.15	P.M. 9.30				
	5.25	0	St. Lambert	8.15	4.45	8.00				
	5.45	3.1	Iberville	7.25	3.30	7.40				
	6.12	12.3	St. Basile-le-Grand	7.25	2.56	7.09				
	6.25	16.3	St. Hyacinthe	7.12	2.42	6.56				
	7.01	26.3	Ste. Rosalie	6.38	2.03	6.22				
	7.03	27.2	Dundas	6.36	2.06	6.20				
	7.07	28.3	Drummondville	6.31	2.02	6.15				
	7.22	32.0	Astou	6.16	1.47	6.01				
	7.25	35.4	Mansfield	6.04	1.35	5.49				
	7.35	39.9		5.47	1.17	5.32				
	7.50	44.0		5.45	1.15	5.30				
	7.55	48.0		5.43	1.13	5.28				
			Riviere-du-Loup							

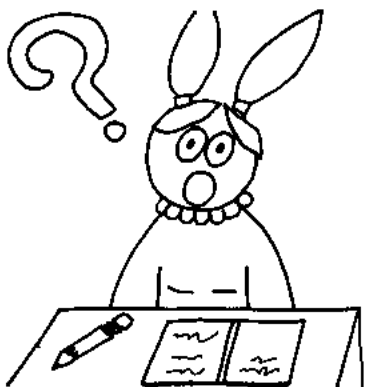
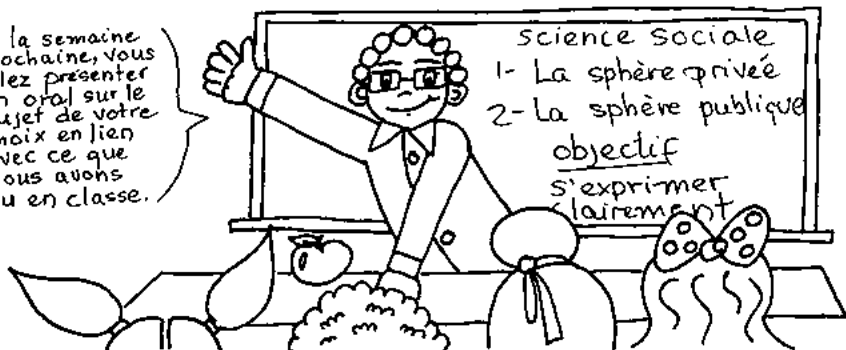
Nathalie Hamel

L'oral de Millie



L'oral de Milie

Et la semaine prochaine, vous allez présenter un oral sur le sujet de votre choix en lien avec ce que nous avons vu en classe.



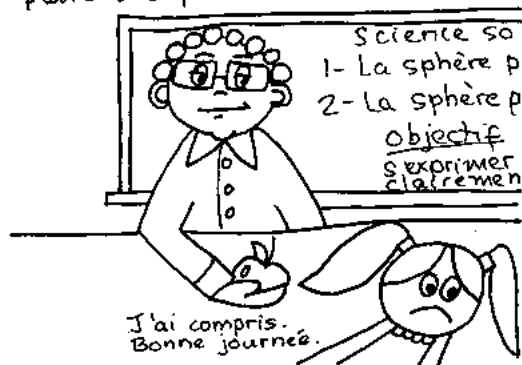
Je ne pourrai pas parler devant toute la classe.

Je n'y arriverai pas.

c'est juste impossible!



Non. Tous les étudiants doivent faire une présentation orale.

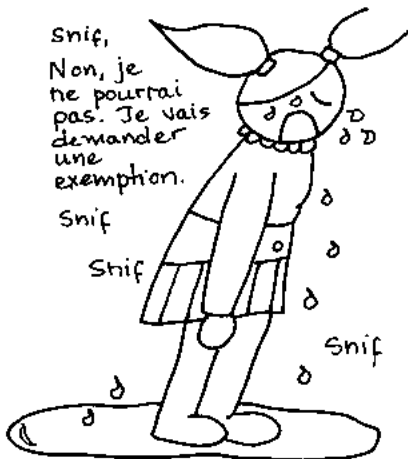


Snif,
Non, je ne pourrai pas. Je vais demander une exemption.

Snif

Snif

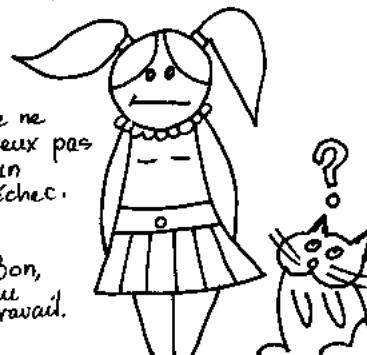
Snif



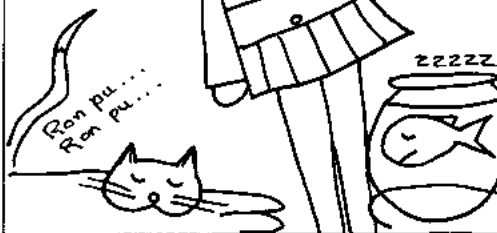
Je n'ai pas le choix de le faire.

Je ne veux pas un échec.

Bon, au travail.



Et bla bla dans la sphère privée...



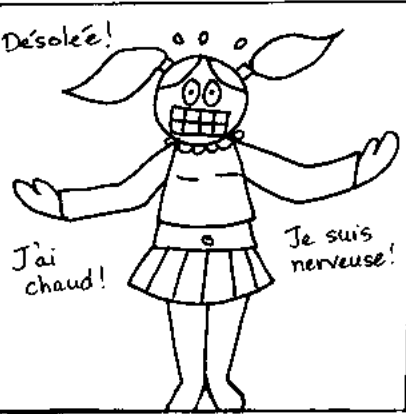
Et dans la publique Sphérique la Sphère est ronde



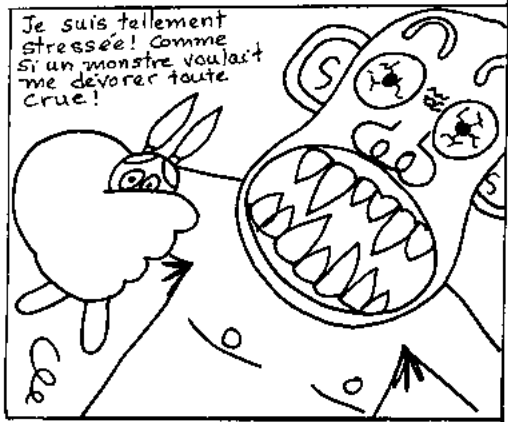
Désolée!

J'ai chaud!

Je suis nerveuse!



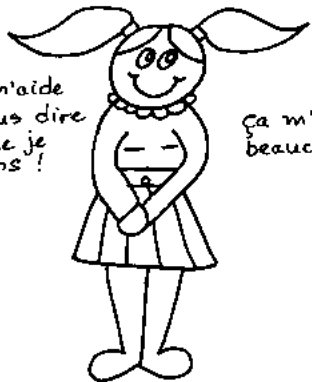
Je suis tellement stressée! Comme si un monstre voulait me dévorer toute crue!



Bouche pâteuse, poils qui se dressent, envie de me sauver, cœur qui débat...



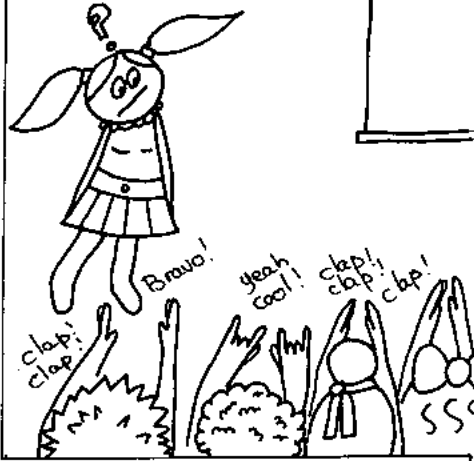
Ça m'aide de vous dire ce que je ressens!
ça m'aide beaucoup!



Et là, je vais prendre une grande respiration, ça va m'aider aussi!

Désolée!
Je continue.

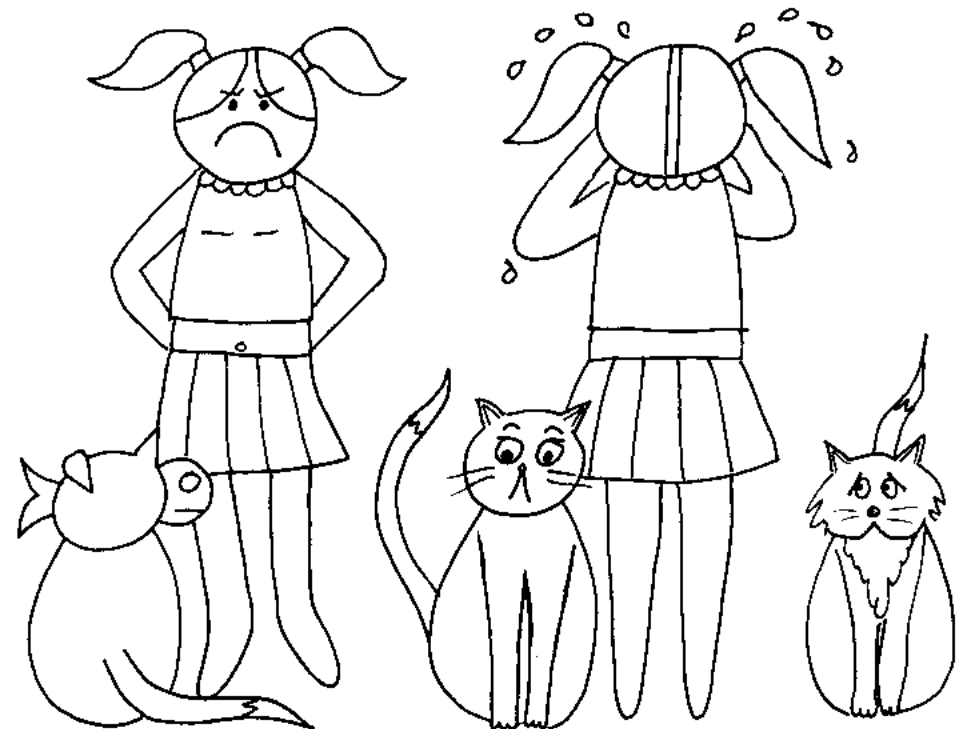
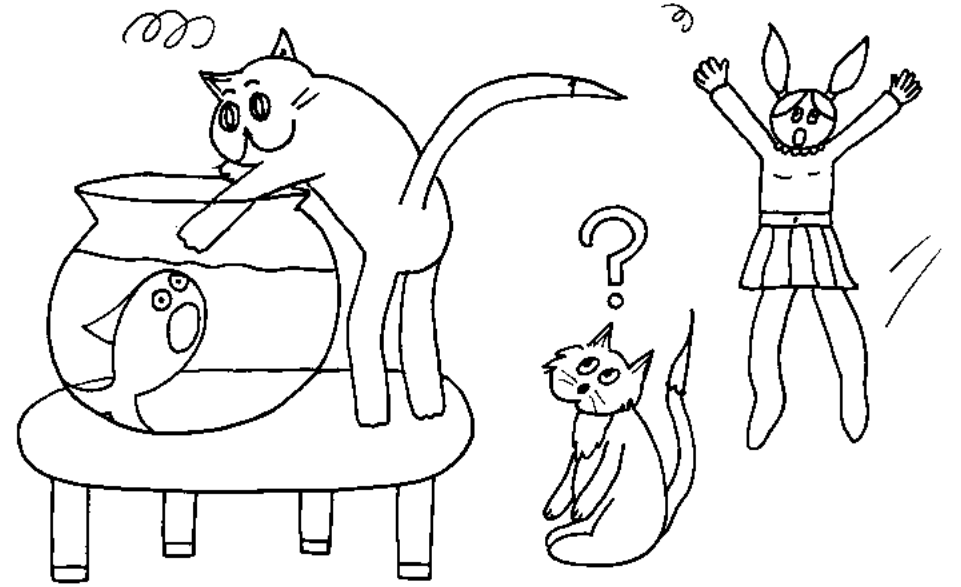
La sphère privée et la sphère publique sont...

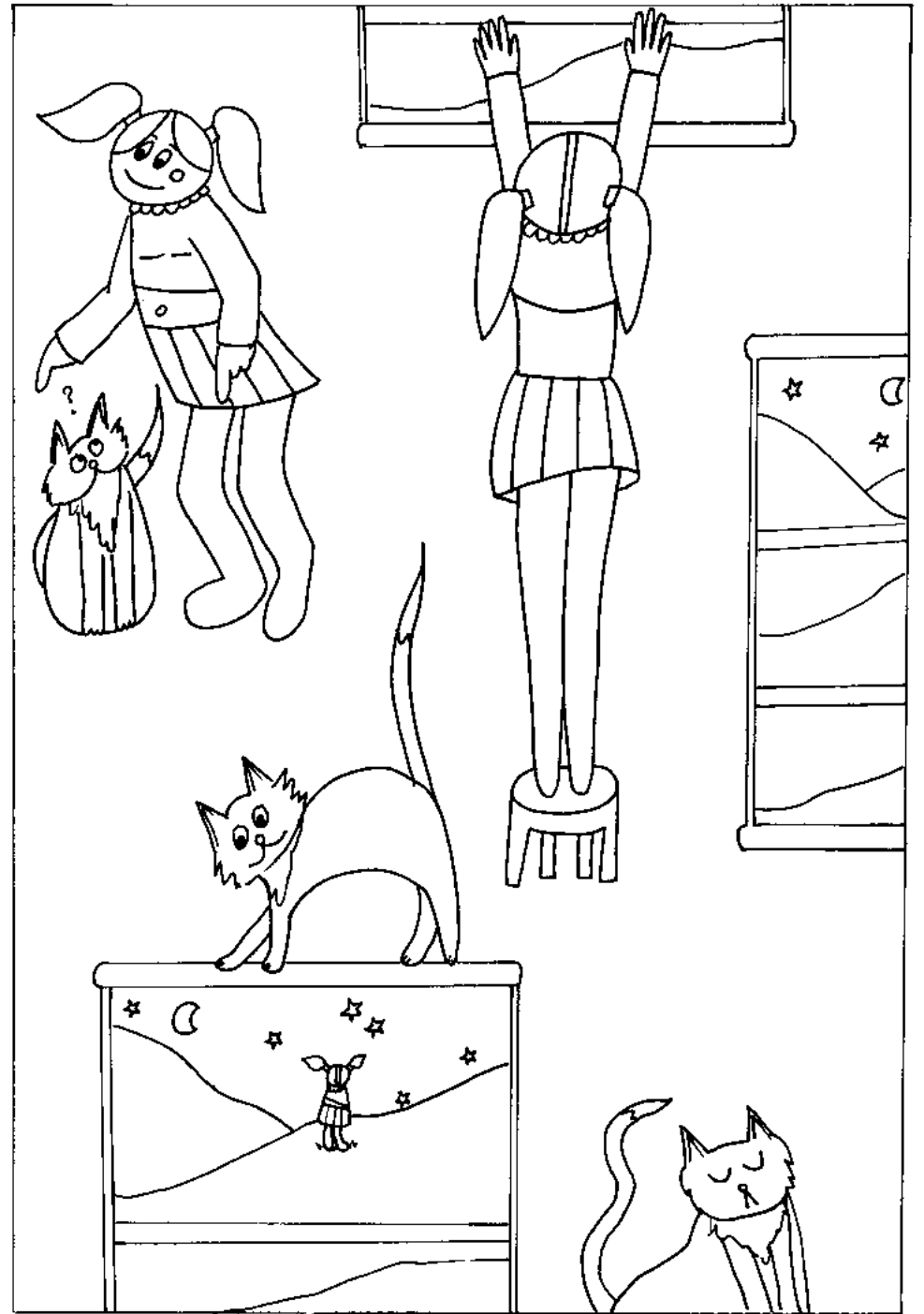


Mais je...

Bravo!
Très bon exposé sur le stress!

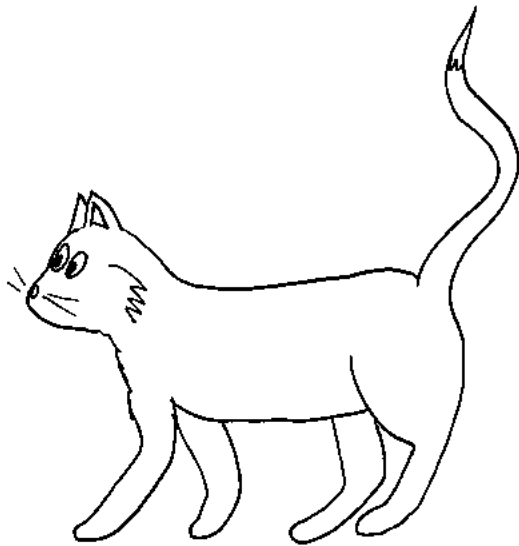
Félicitations!



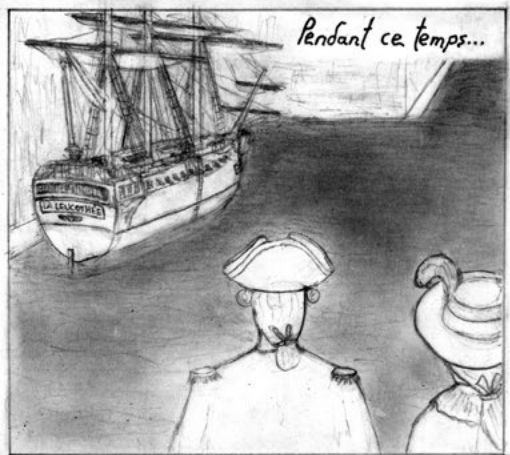
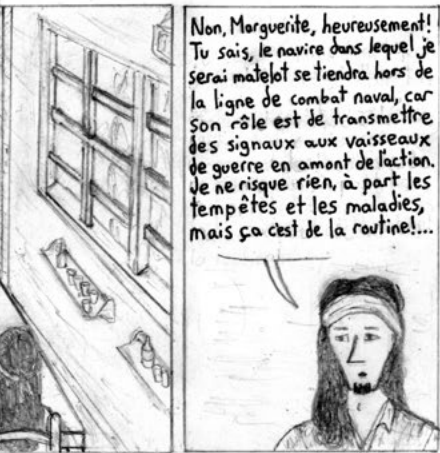


Victor Bélanger

À contre-courant

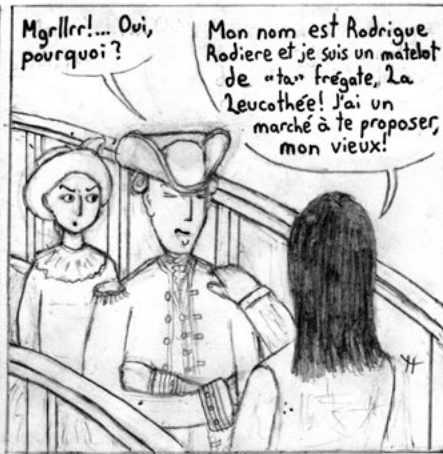


Nathalie Hamel





Dire que je devrai commander cette frégate alors que je... EH OH! C'est toi, le nouveau capitaine du bateau là-bas!



Mgrllrr!... Ovi, pourquoi?

Mon nom est Rodrigue Rodiere et je suis un matelot de "ta" frégate, La Leucothée! J'ai un marché à te proposer, mon vieux!



Changez de ton immédiatement! Vous me devez respect et obéissance! Sinon quoi? Tu vas me mettre à fond de cale, monsieur-le-toturier!



Fais travailler davantage certains matelots et laisse mes amis et moi en congé partiel. En échange, nous sacrifierons la moitié de nos paies, qui ira dans tes poches!



Drôle d'idée, mais c'est d'accord, monsieur Rodiere!



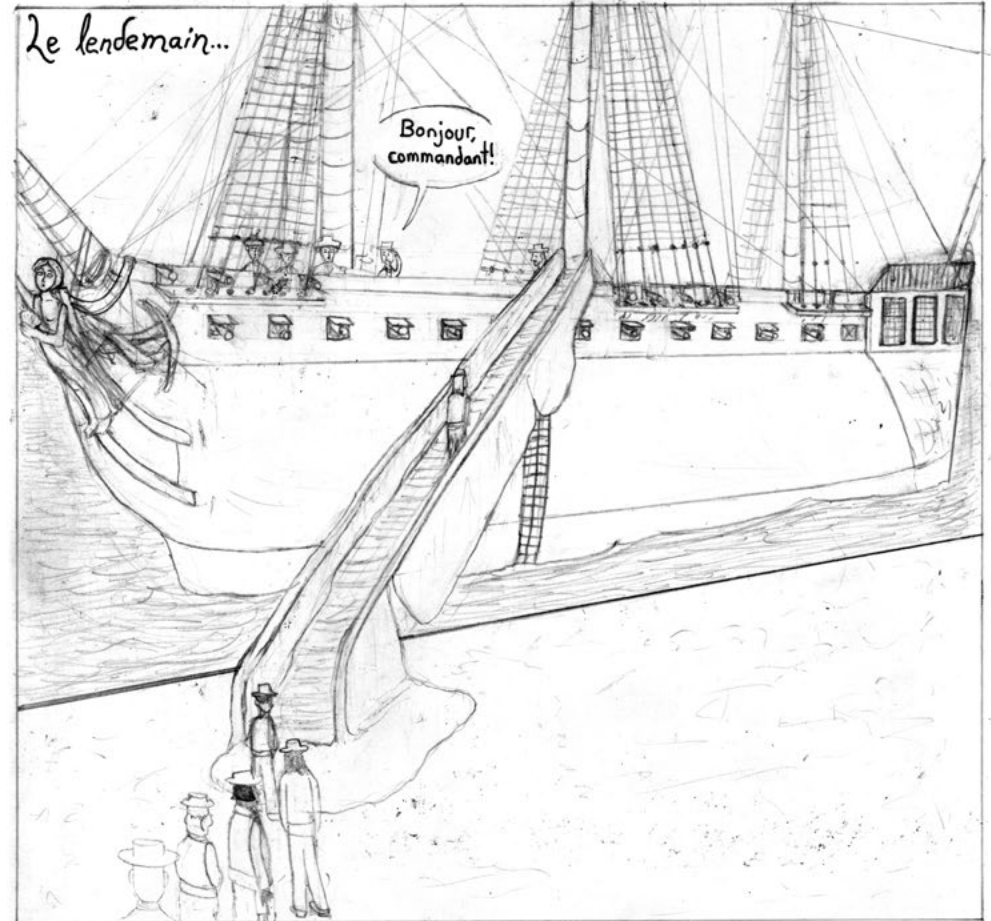
Pourquoi avez-vous accepté cela, père? Vous mettez votre emploi en jeu!!



Je n'ai pas choisi d'être le capitaine de La Leucothée, ma fille! Je commandais un vaisseau, mais on m'a désanobli pour une bagatelle en m'attribuant cette frégate!



Ce sera mon dernier voyage pour notre idiot de roi! Je n'ai donc plus rien à perdre!



Le lendemain...

Bonjour, commandant!



Rgnnn... À chaque départ, il m'arrive quelque chose de ridicule! C'est quoi, déjà? Bonjour, commandant!



Bonjour, comman- Oh! ☆☆☆ mes cheveux!



Euh... Bonjour, lieutenant...







Bienvenue à cette réunion «syndicale» secrète extraordinaire! Chers amis, la situation est grave et surtout injuste!



Rodrigue et ses amis doivent travailler davantage, sans quoi nous allons tous mourir d'épuisement! Je propose que nous déclenchions une grève!



Nous ne pouvons pas faire de grève, Richard! Le bateau sombrera s'il n'est pas entretenu!

Vous avez raison... Nous pourrions peut-être nous raser pour que le capitaine perde son propre moyen de pression...

Et de toute façon, nous serons fustigés si l'on ne travaille pas!

Jamais!!! Je tiens à ma barbe, moi!!

Moi aussi!



Mais tu n'en avais même pas lors du dernier voyage! Je m'en fiche! Je ne peux plus m'en passer!



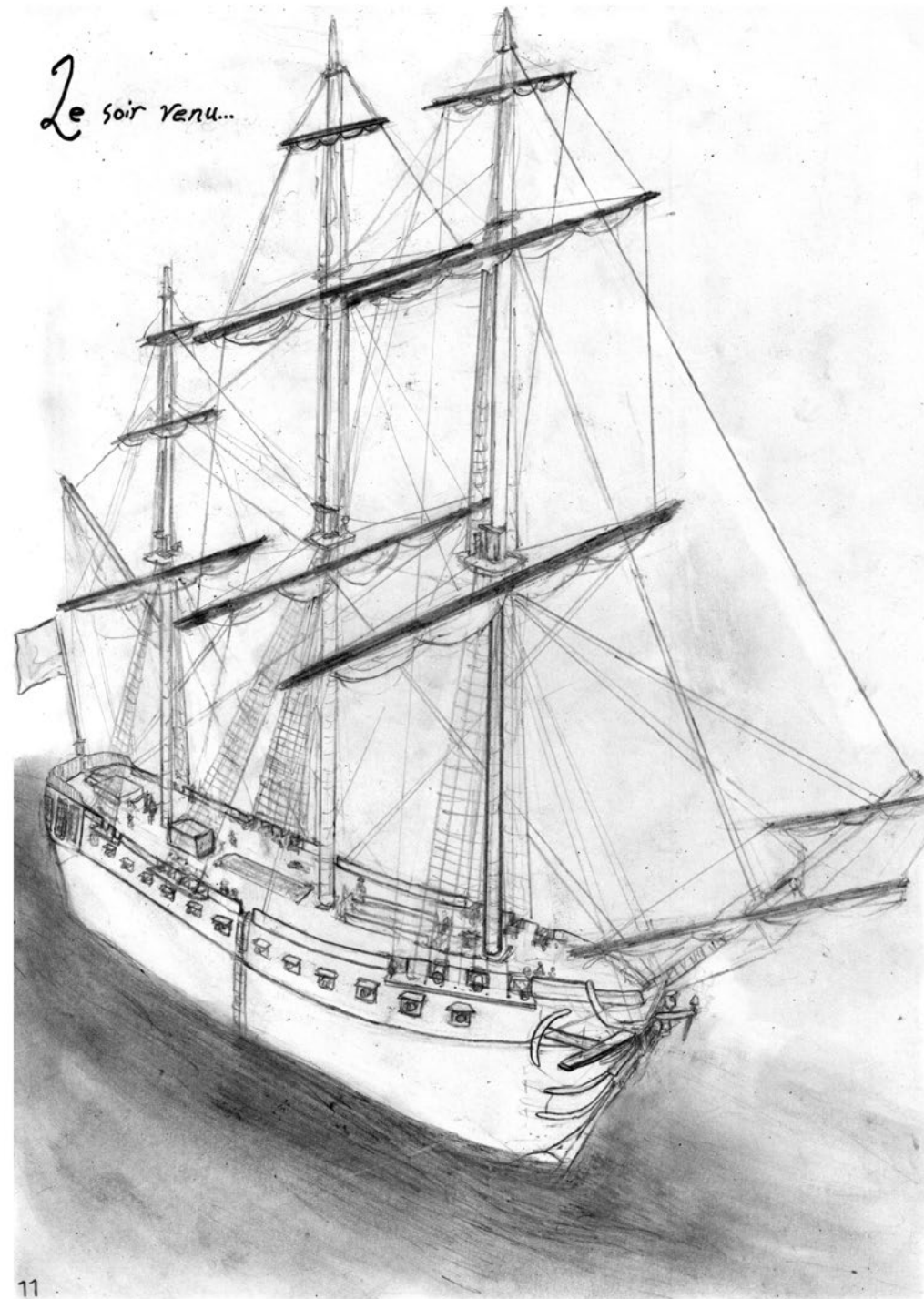
Nous devons faire quelque chose de plus gros : menacer de mort un officier, par exemple!

Oh, oui! Tuons la lieutenant!

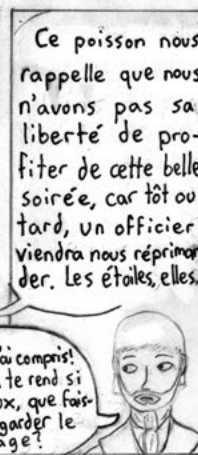
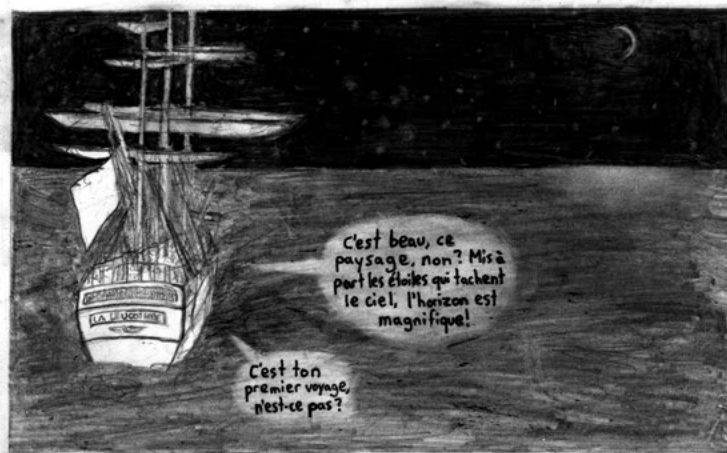


Qui vote pour menacer de mort la lieutenant demain à onze heures?

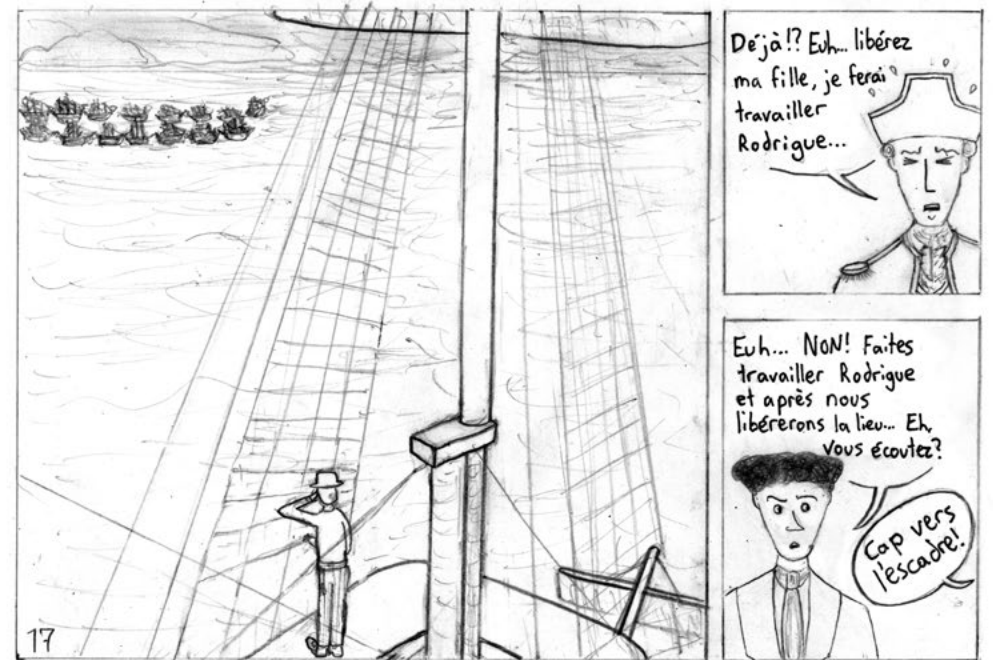
Moi! Moi! Moi!



Le soir venu...









Très peu de temps après...

Finalement, vous voilà! Vous n'auriez pas pu arriver avant? Vous êtes inutile maintenant que l'affrontement va commencer!

Euh... Un pilote a été négligent, commandant...



Négligent? Pas autant que vos matelots, j'espère! Pourquoi cette mascarade poilue?

C'est mon initiative!



Les matelots barbus représentent un moyen de pression pour que les marins aient une augmentation salariale. De toute façon, si le roi est mécontent, je n'ai plus rien à perdre!



Détrompez-vous! Le roi investit déjà beaucoup d'argent dans la marine, donc oubliez vos augmentations!



Et à ce que je sache, il vous reste toujours votre liberté à perdre, commandant! Le ministère de la marine vient d'annoncer que les capitaines proposant des moyens de pression contre le roi seront emprisonnés si les preuves de leurs « délits » sont suffisantes!

QUOI!?



Vous avez entendu ça, matelots? Rasiez-vous!



Et pourquoi se raserait-on? Pour vous sauver, commandant?



Vous vous raserez parce que je vous le demande! C'est moi qui dirige à bord et ma volonté est dictée par Dieu!

Ce n'est pas assez pour nous convaincre! Pas vrai, les gars?



PIF!

L'attaque commence!

Libérez la lieutenant! Nous avons le pouvoir face au capitaine tant que nous ne nous rasons pas!! C'est suffisant de porter la barbe pour qu'il soit à notre merci!

BROUNG!



BANG!

PAFI!

L'attaque commence? Je crois que c'est l'occasion de me sauver de cette situation. Mes matelots me veulent en prison, les vengeurs... Je n'ai donc pas d'autre choix...

Intégrons la ligne de bataille!

POW!

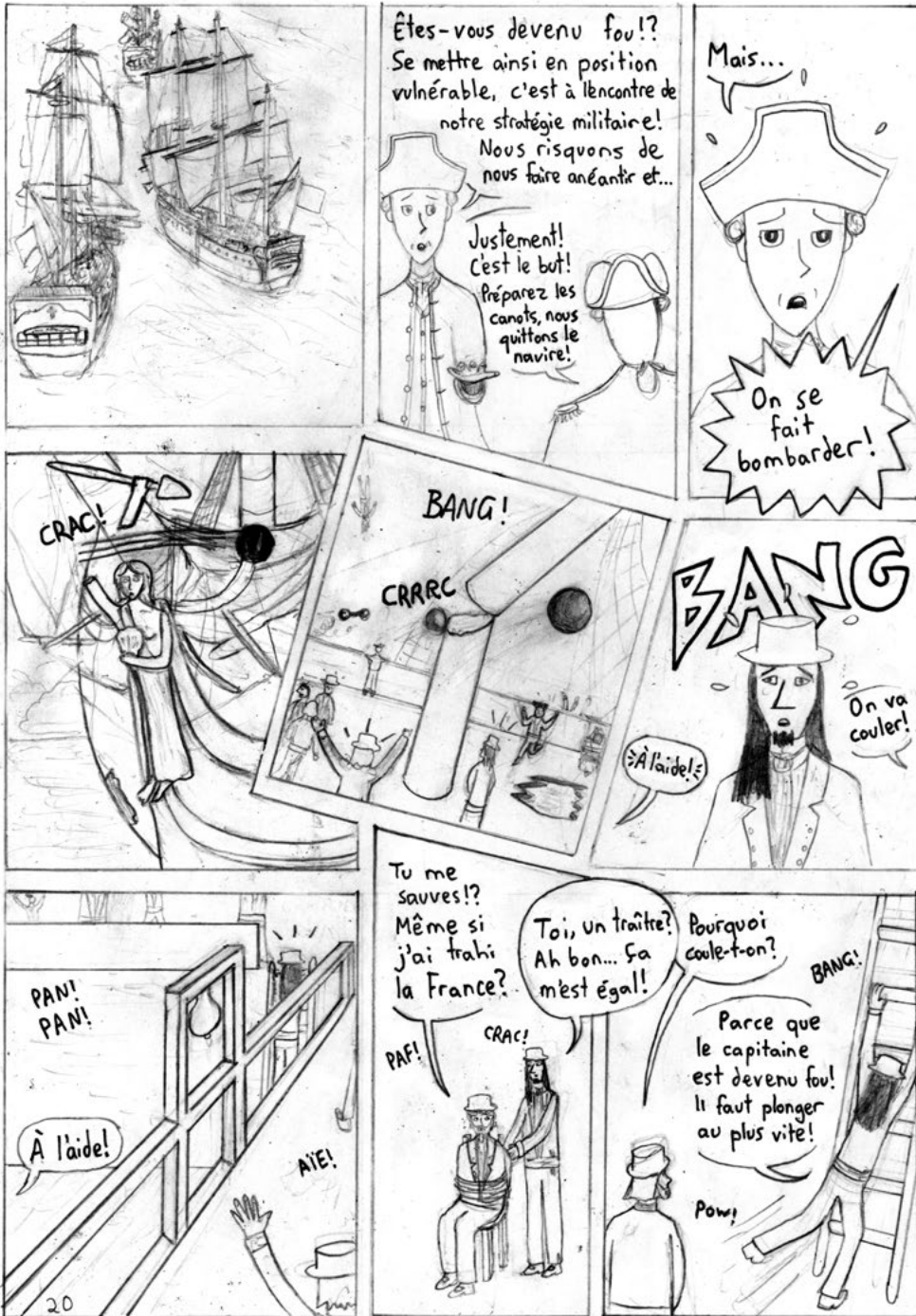


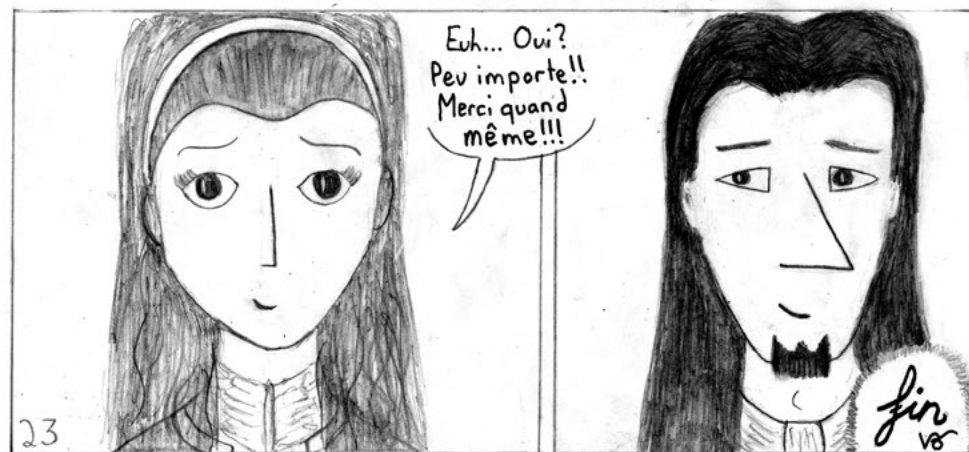
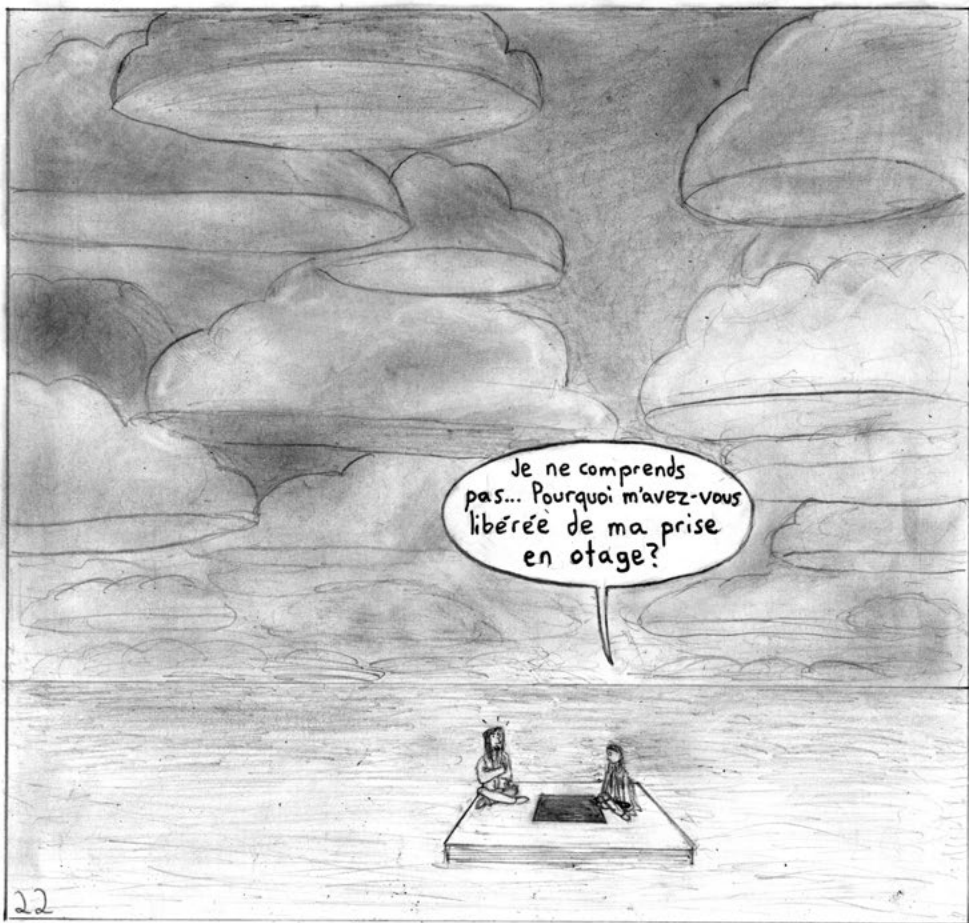
Intégrer la ligne!??

Intégrer la ligne!???



La ligne, oui! Et ouvrez le feu dès que nous serons installés!





Julie Charland

Rêves lucides

★ RÊVES LUCIDES ★

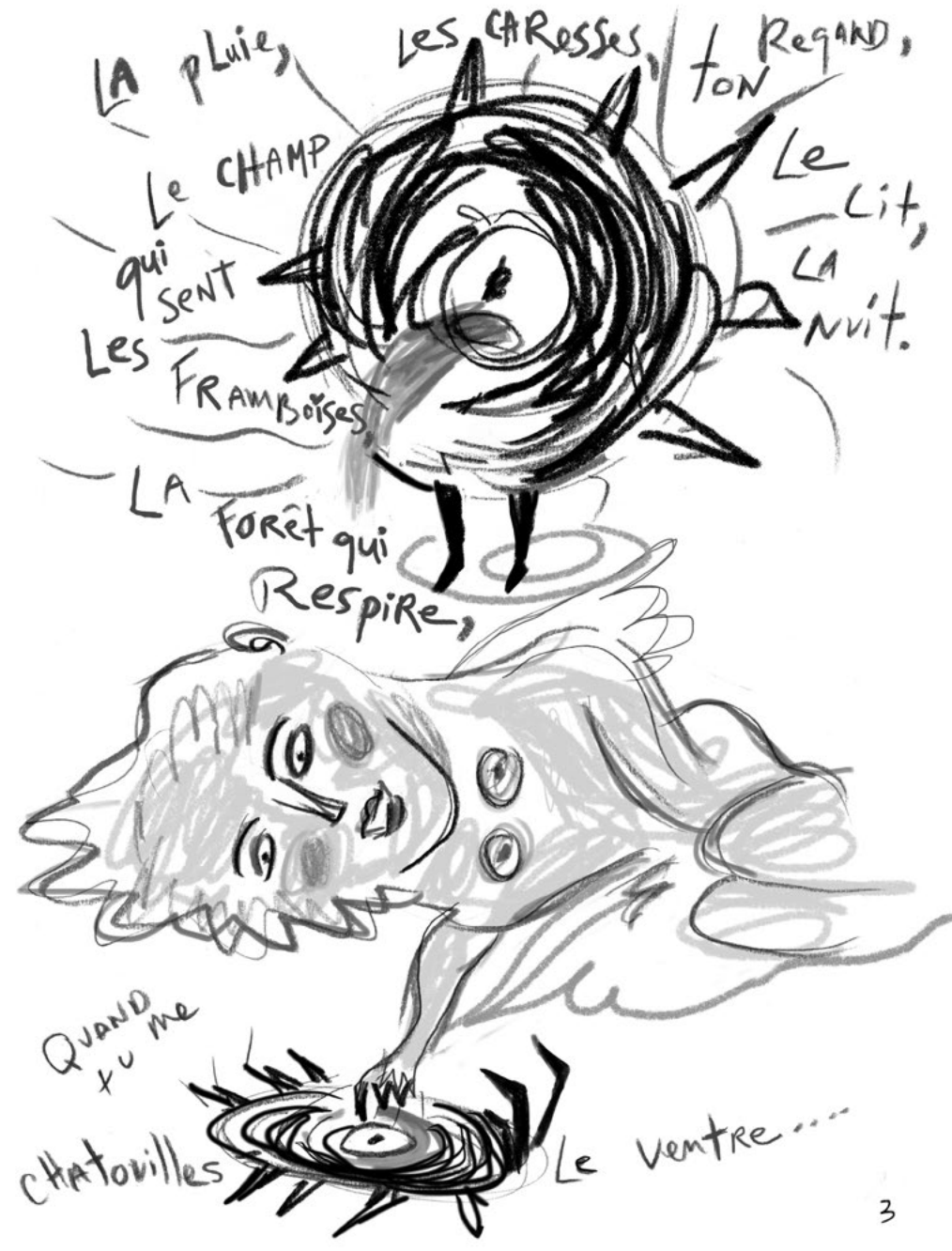
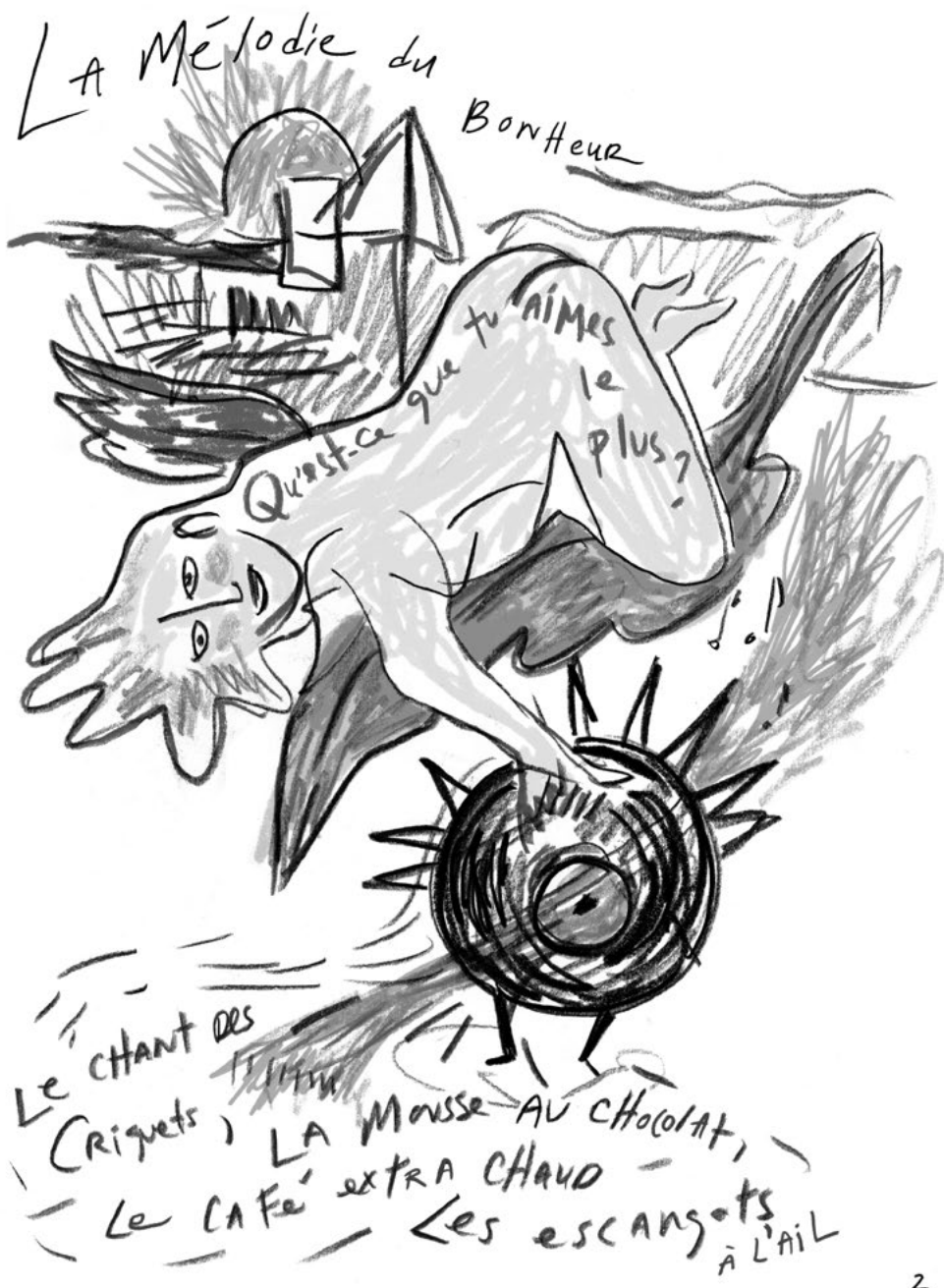
Je collectionne LES RÊVES COMME UNE MÉLOMANE
collectionne LES VINYLES.



ILS ONT CHACUN
leur texture,
leur VIBRATION
leur et HUMEUR.

DANS L'INCONSCIENT
NOCTURNE,
j'ai un petit DIAMANT
qui lit chaque
RÊVE comme 
UN disque PLATINE.

QUAND vient LA NUIT, je tombe dans mon lit
et je SAVOURE lentement le silence
AVANT qu'il tourne en MÉLODIE





4





Jusqu'au
bout
DE LA
Nuit

Liberte

J'ai CHAUD! J'étouffe!

Je suis encerclée PAR des
Stylistes Nocturnes!



ILS M'ont
AFFublée d'une
Magnifique Robe EN
TAFETAS DE VELOUR,
TRIPLEMENT
CORSETTÉE!

Je me sens
tra
hie.

Je peux à peine
Bayer et Respirer.



J'ai une
seule envie...

2

TRAVERSER LE Miroir
et filer
à toute
allure.



SENTIR que l'Horizon
s'ouvre
(REVE Lucide)

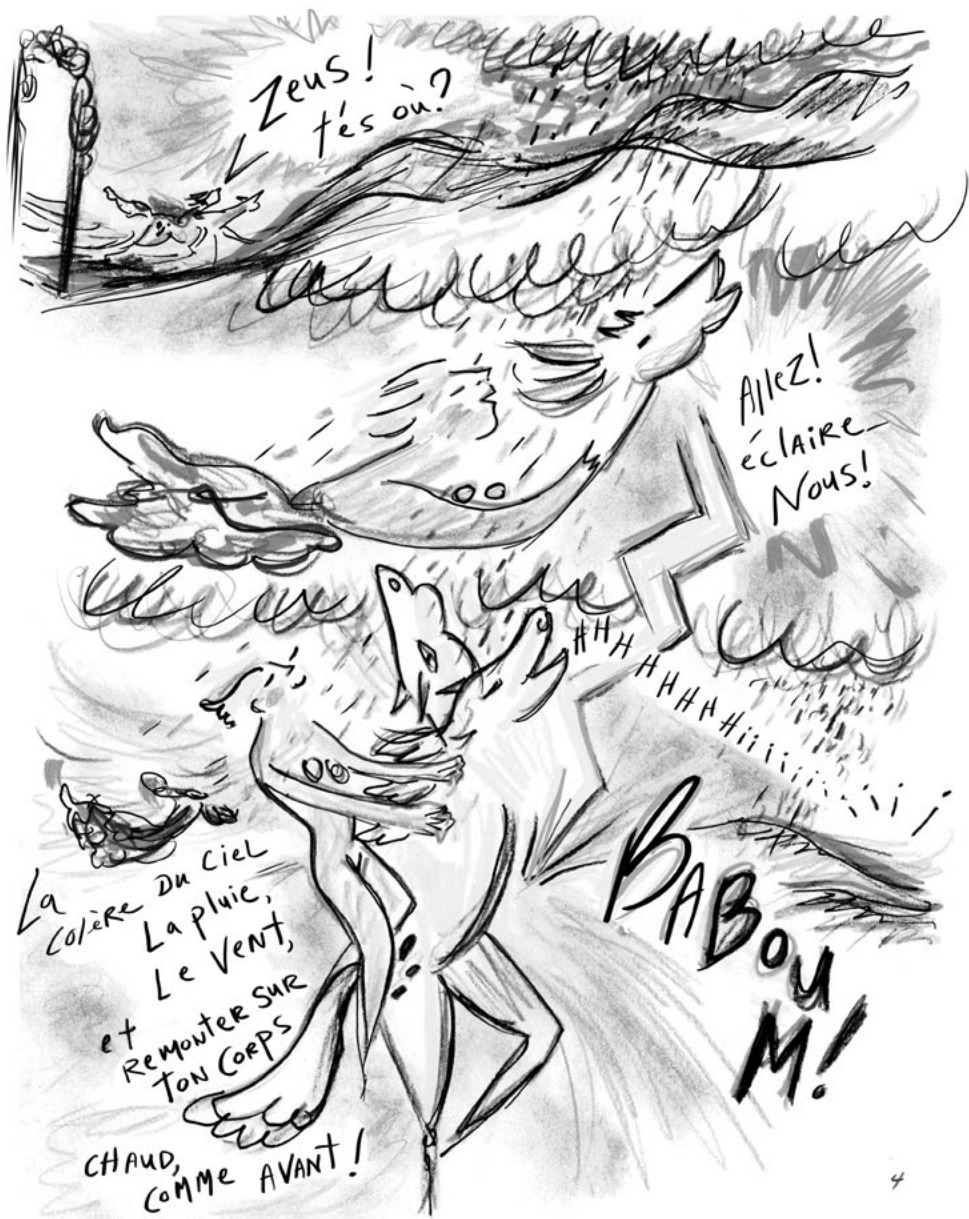
MA
belle,

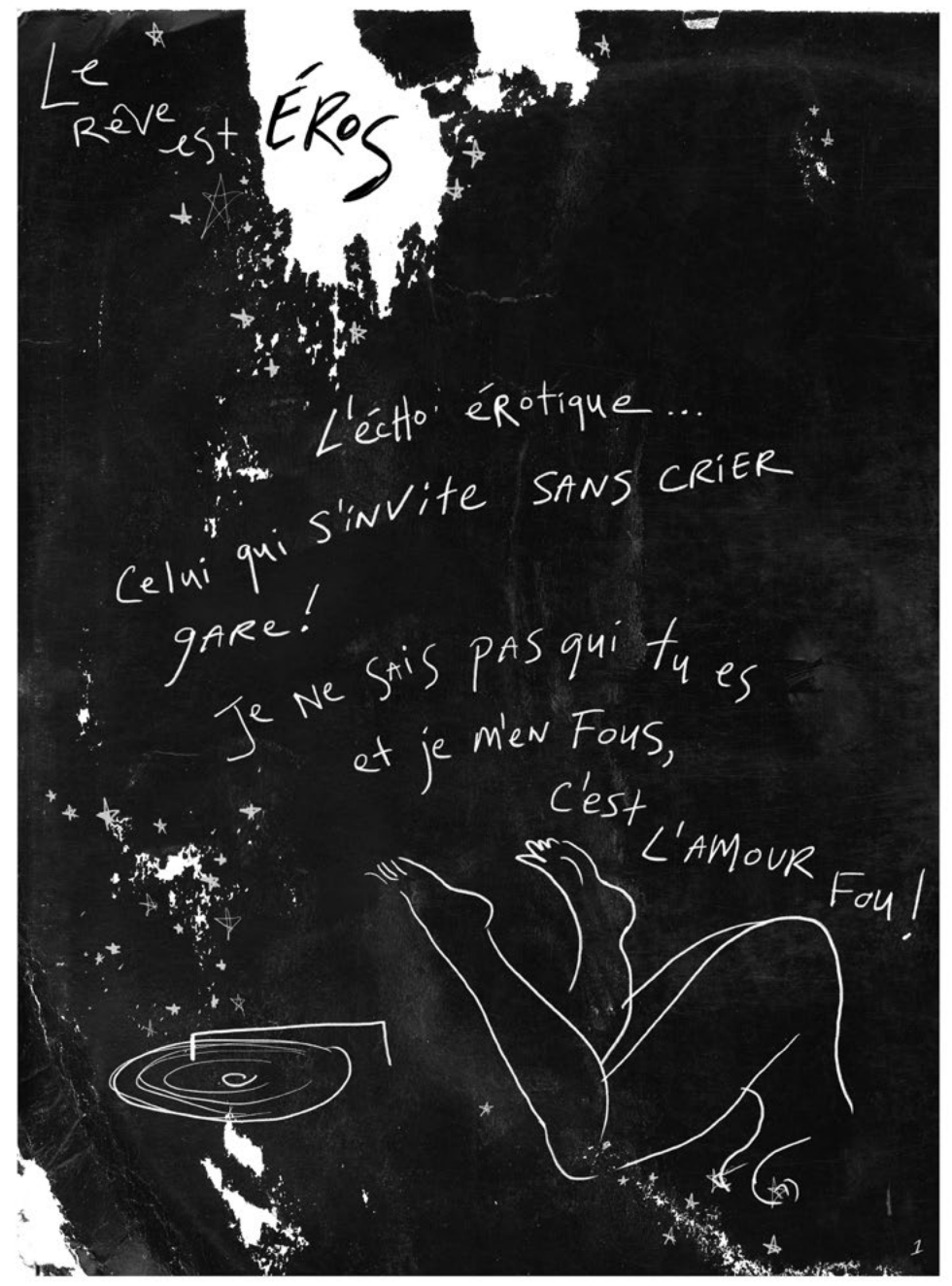
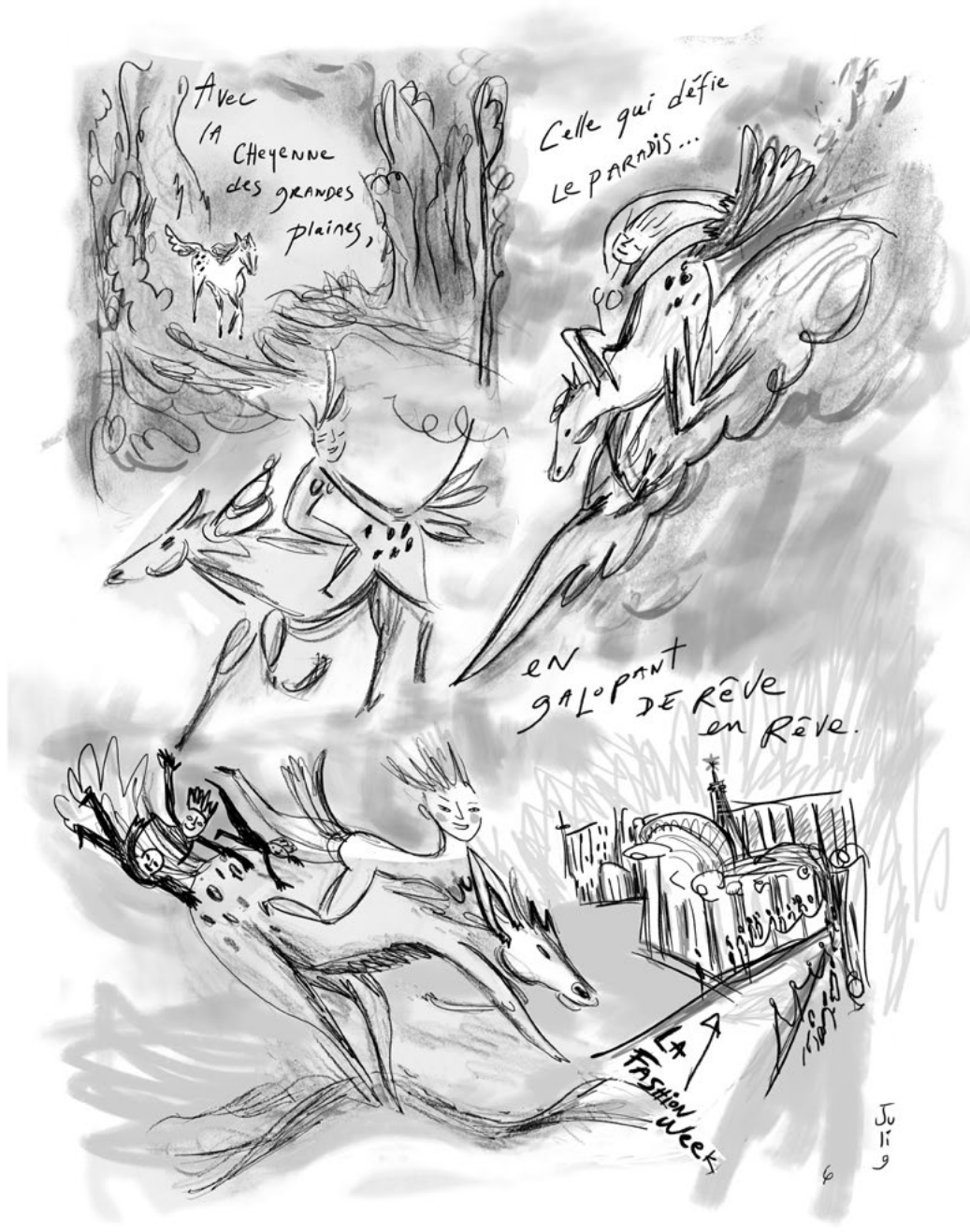
t'es
Revenue!

Allez, Hue cheyenne!



3









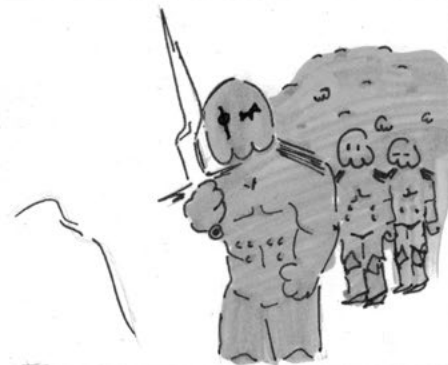




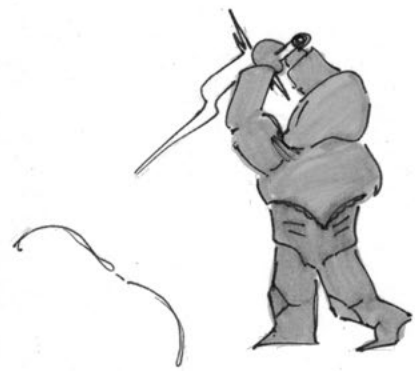
Kandja Dembele

Que personne n'y touche

et maintenant, la cérémonie
d'enfermement de l'épée ensorcelée



Que tout le
monde recule
!



Que personne
ne touche
à cette
épée!

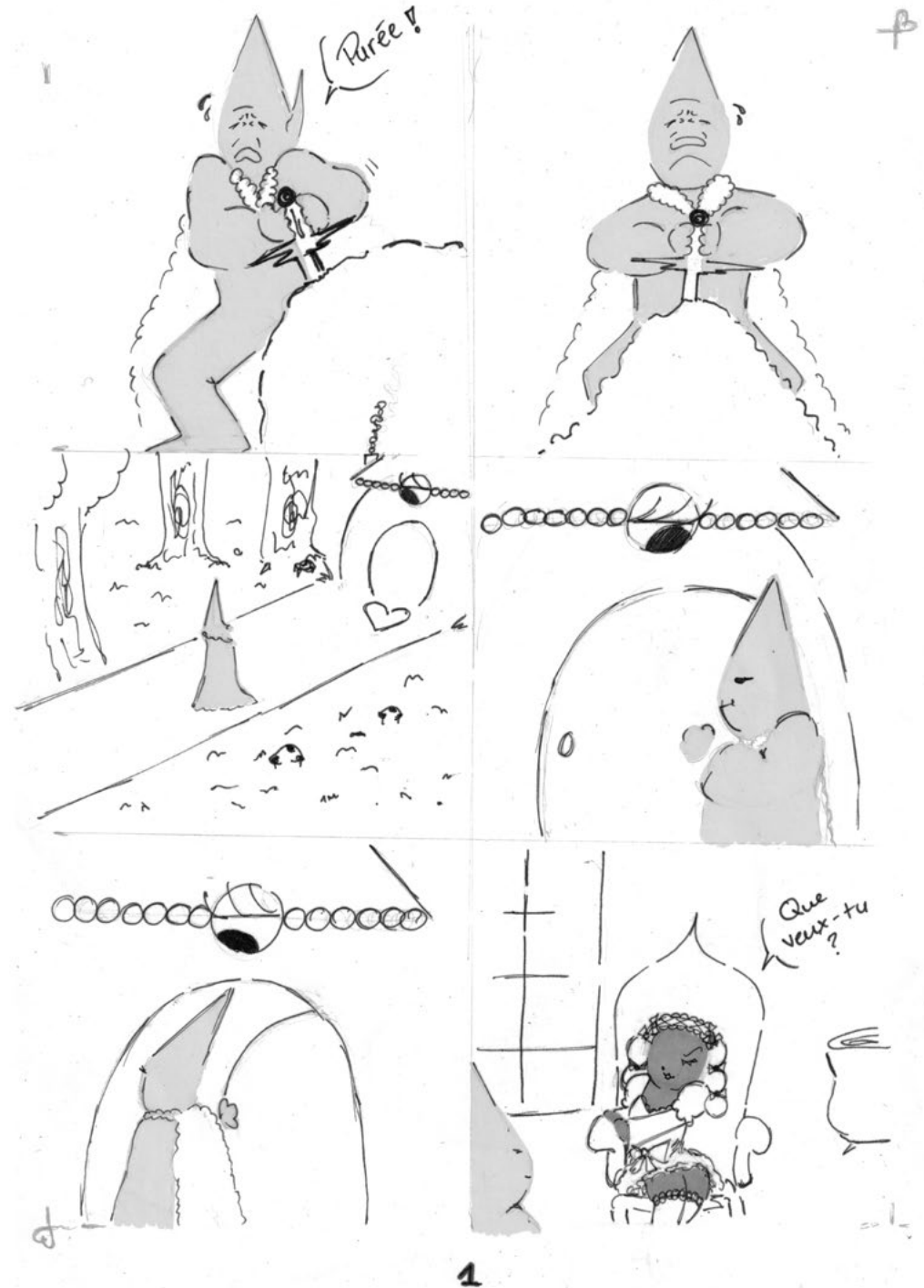


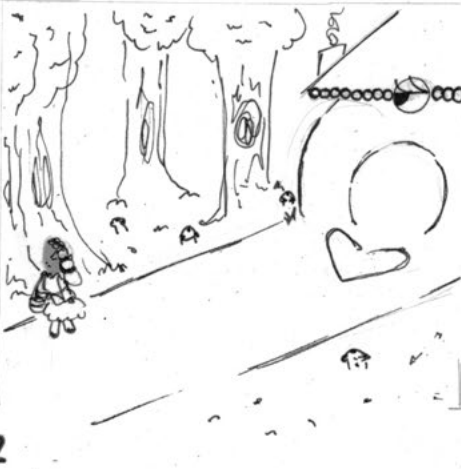
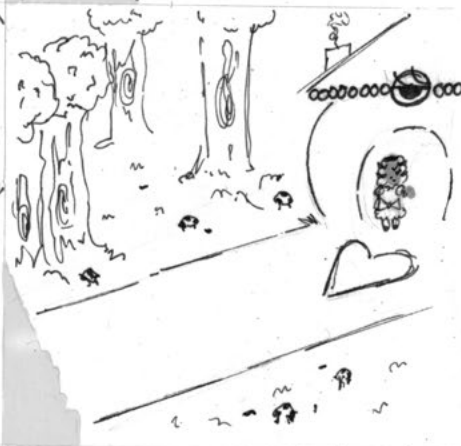
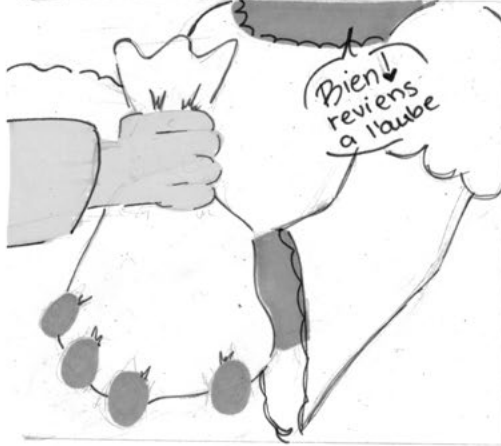
Oui!



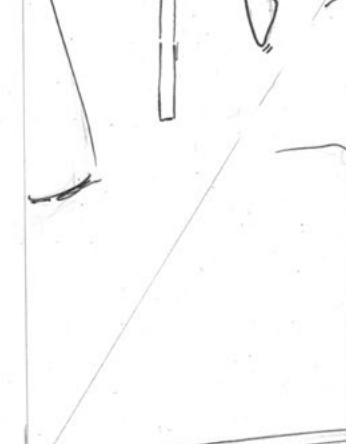
Que personne
n'y touche.

KANDJA
DEMBELE

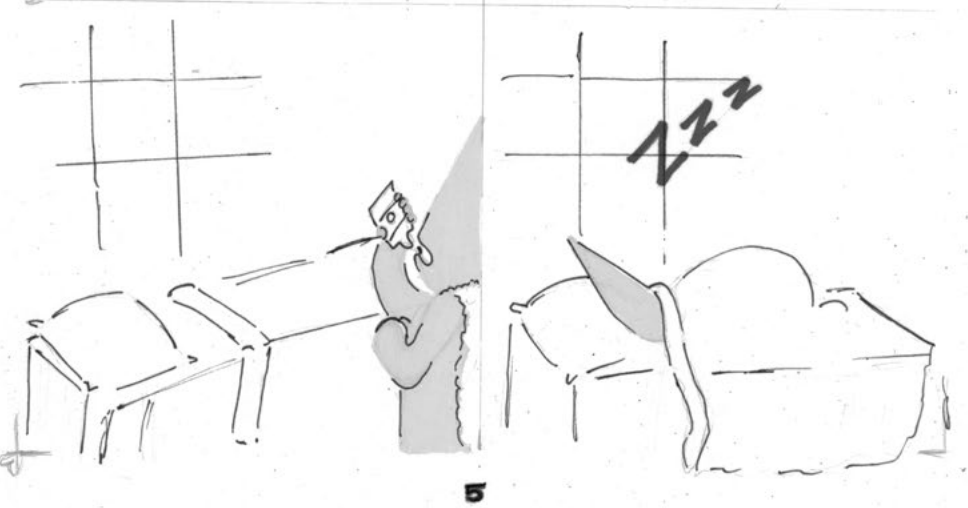
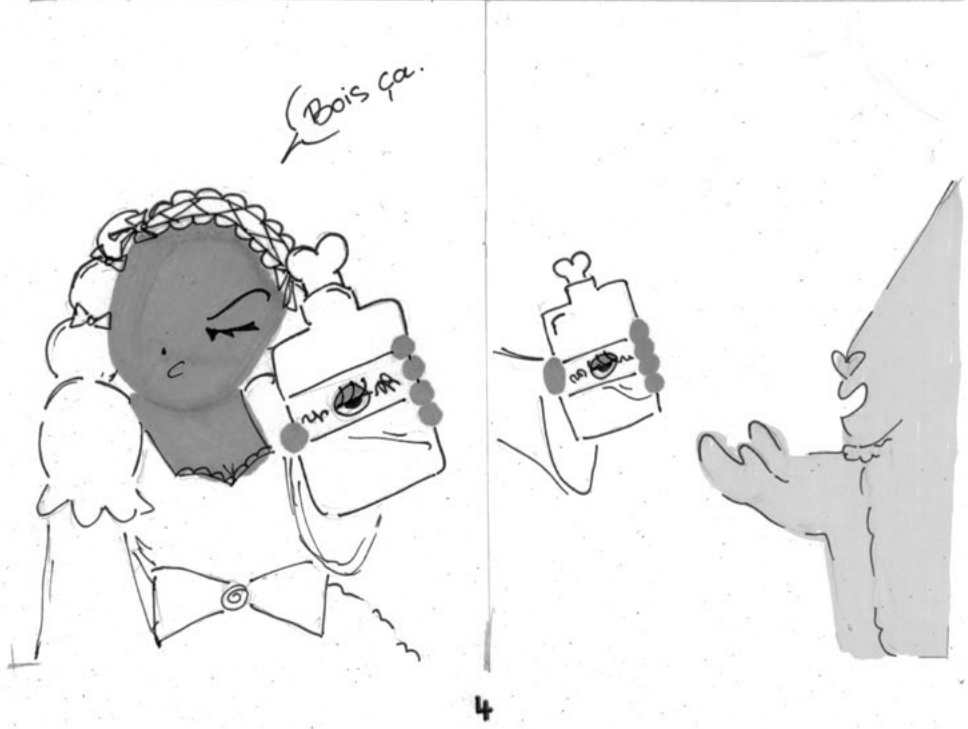
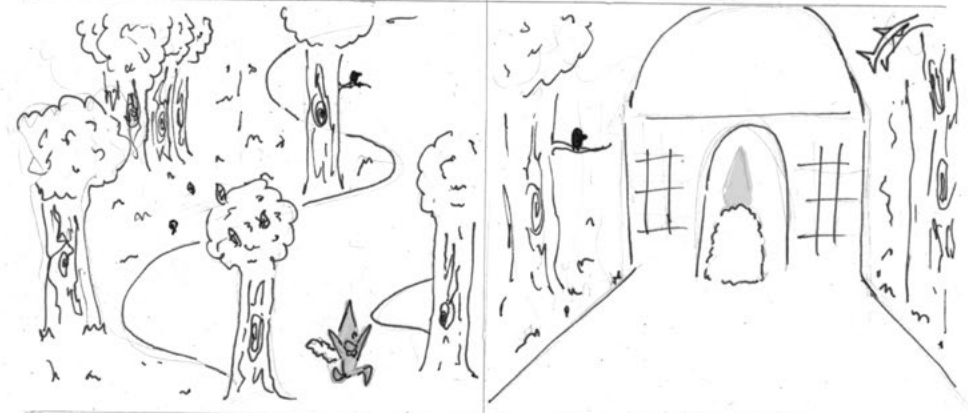
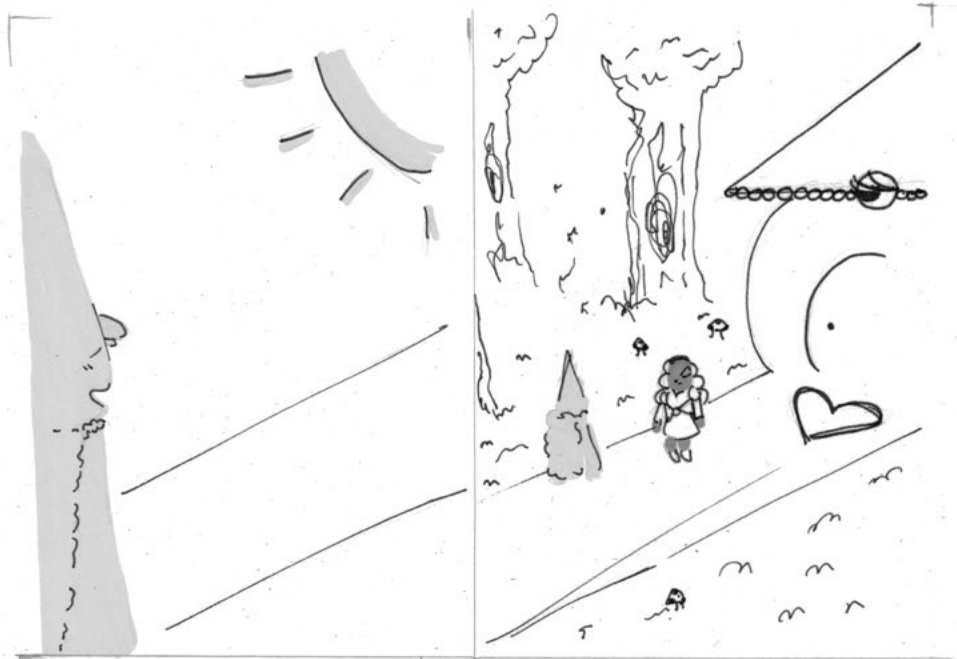


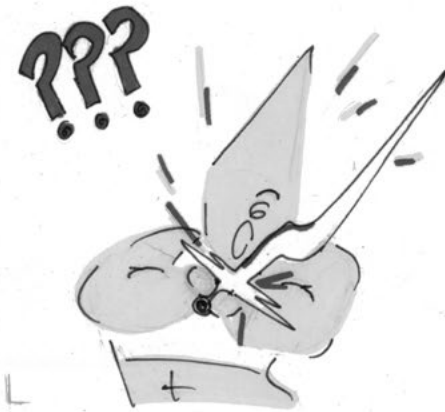
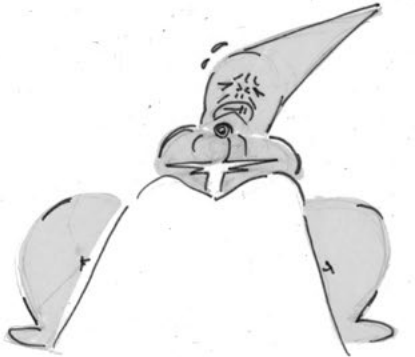
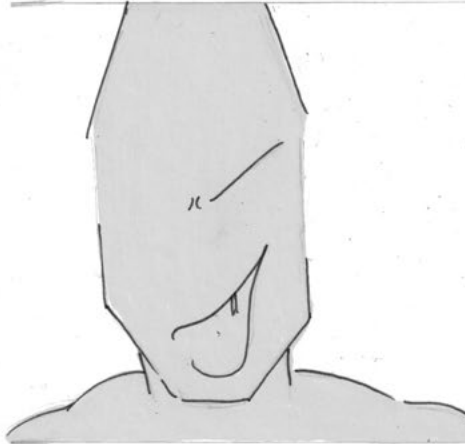
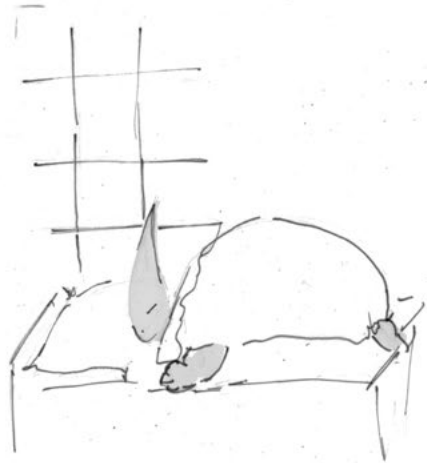


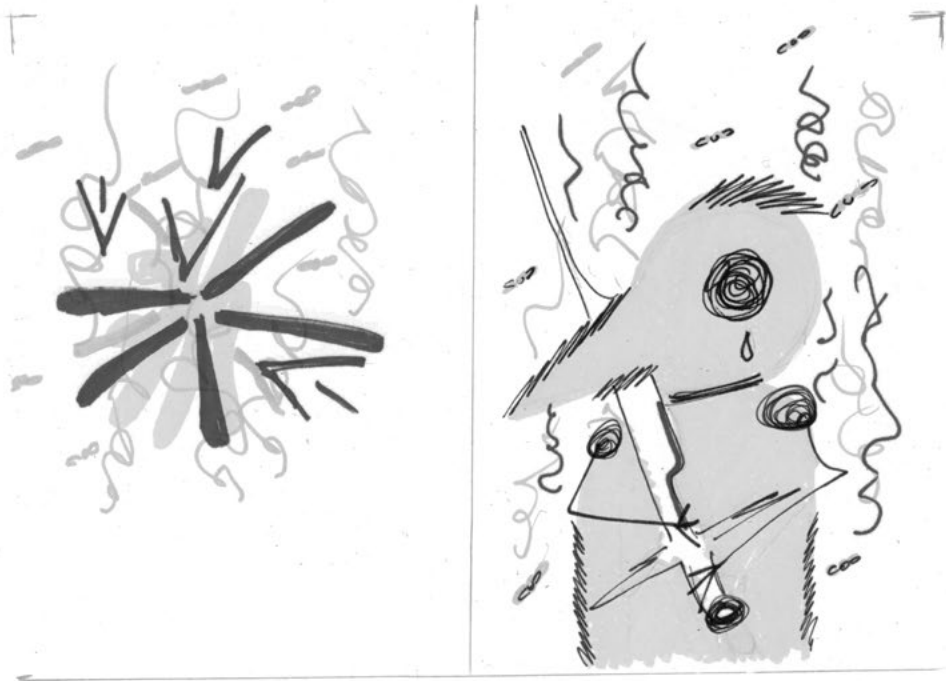
2



3



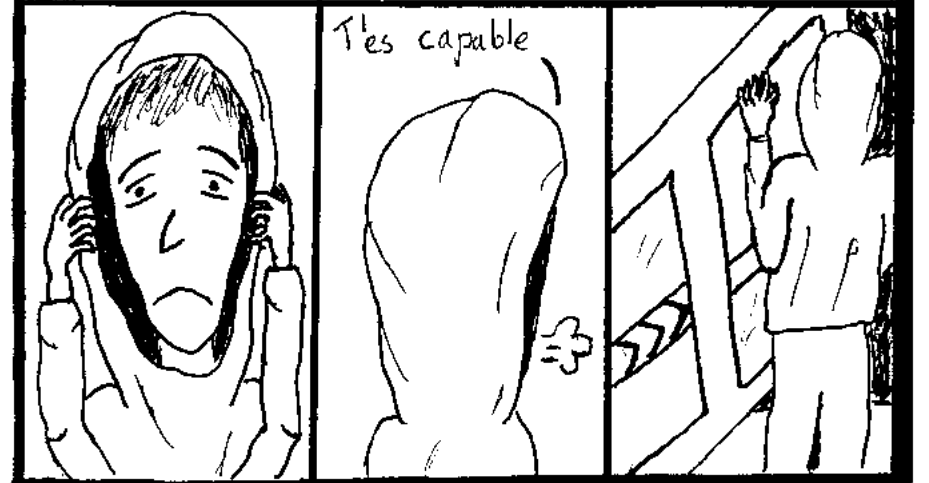
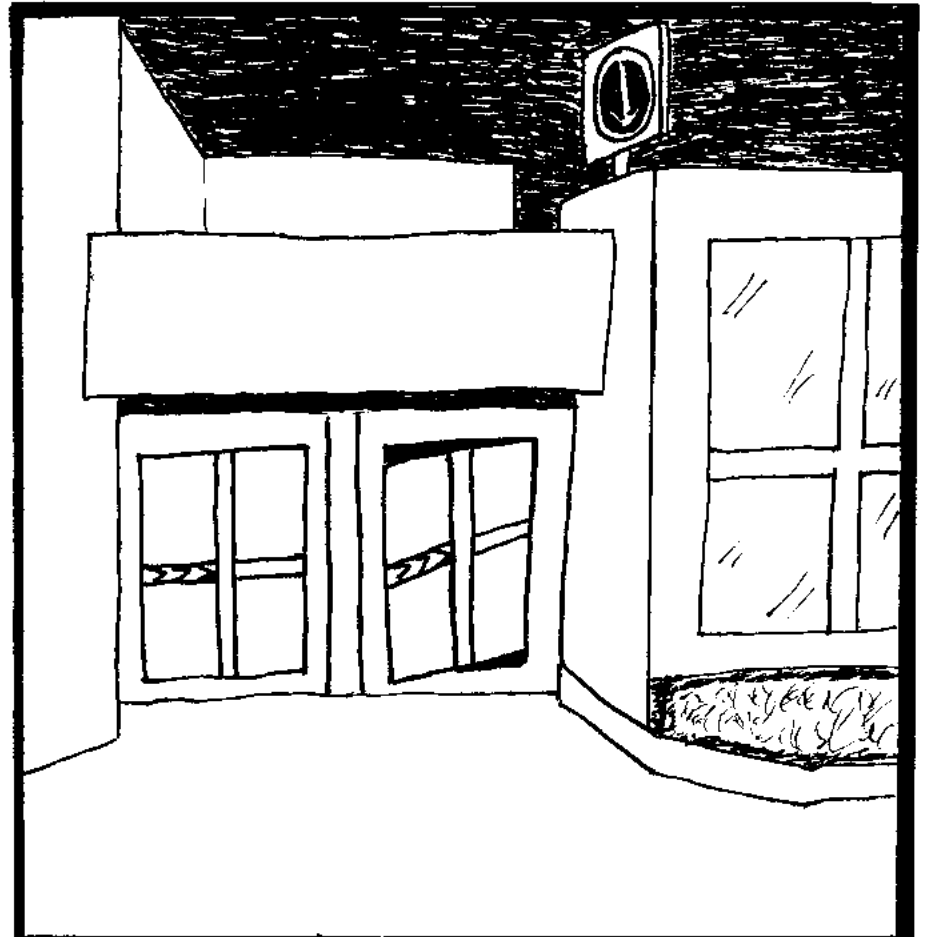


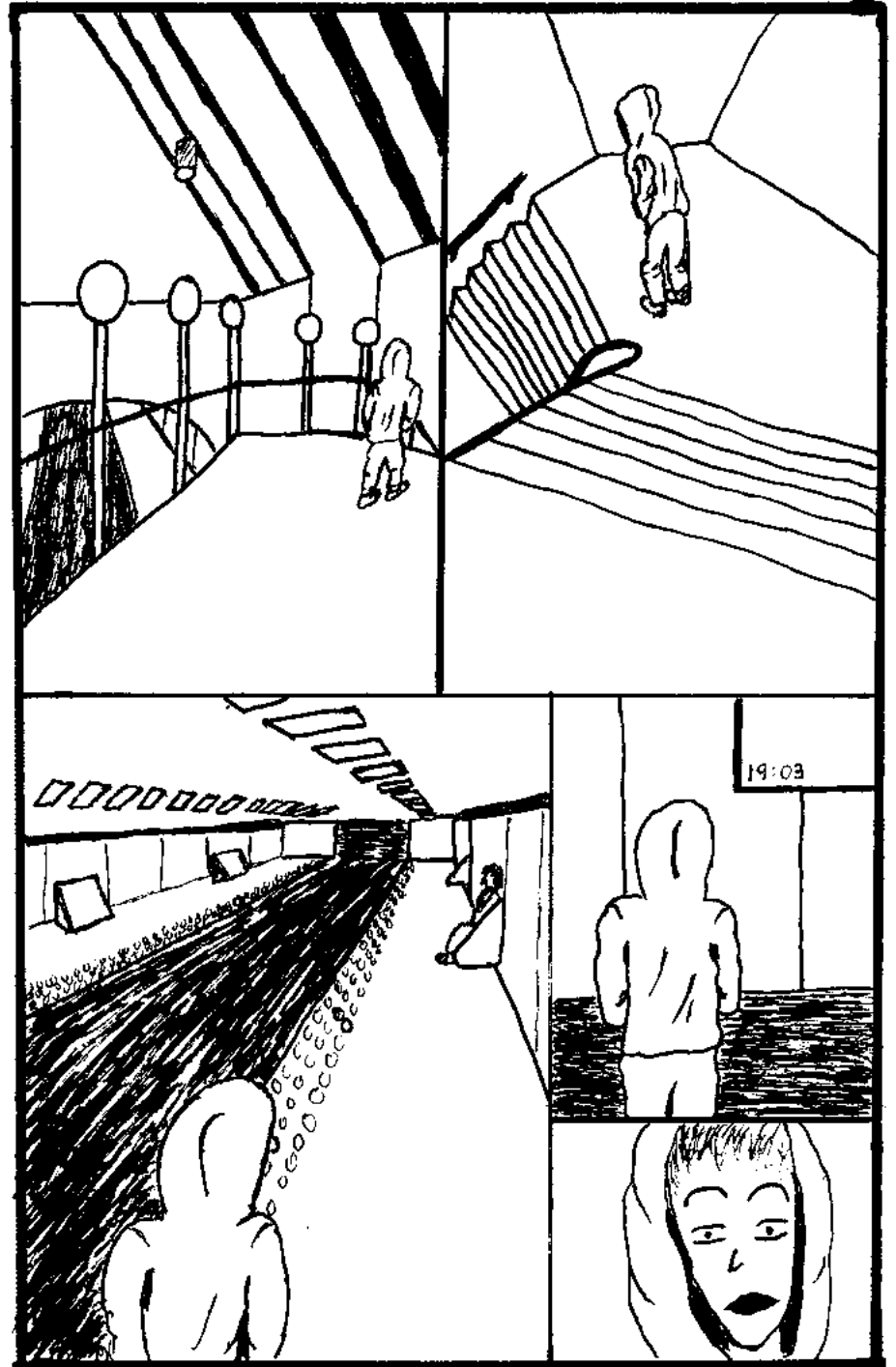
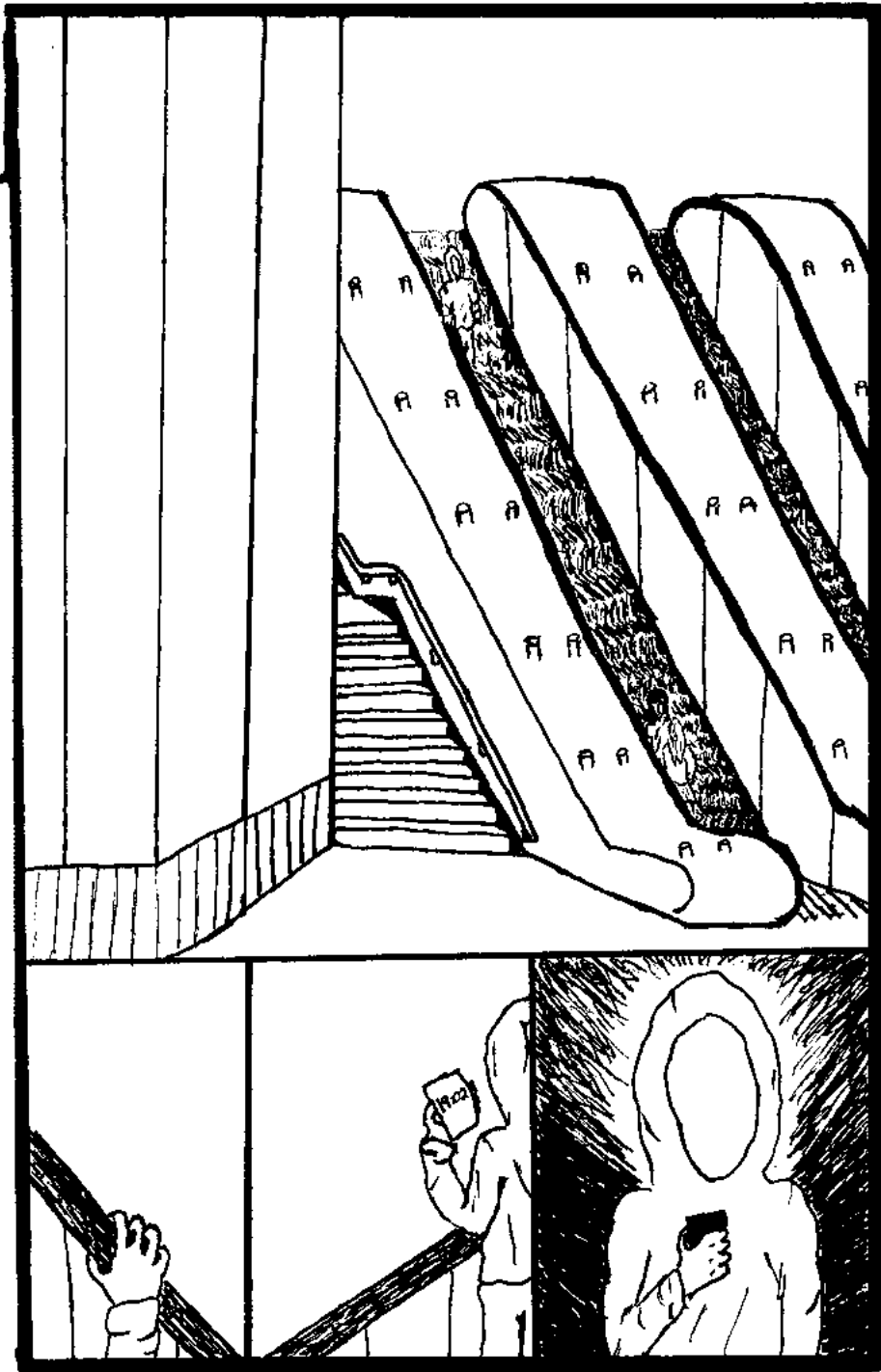


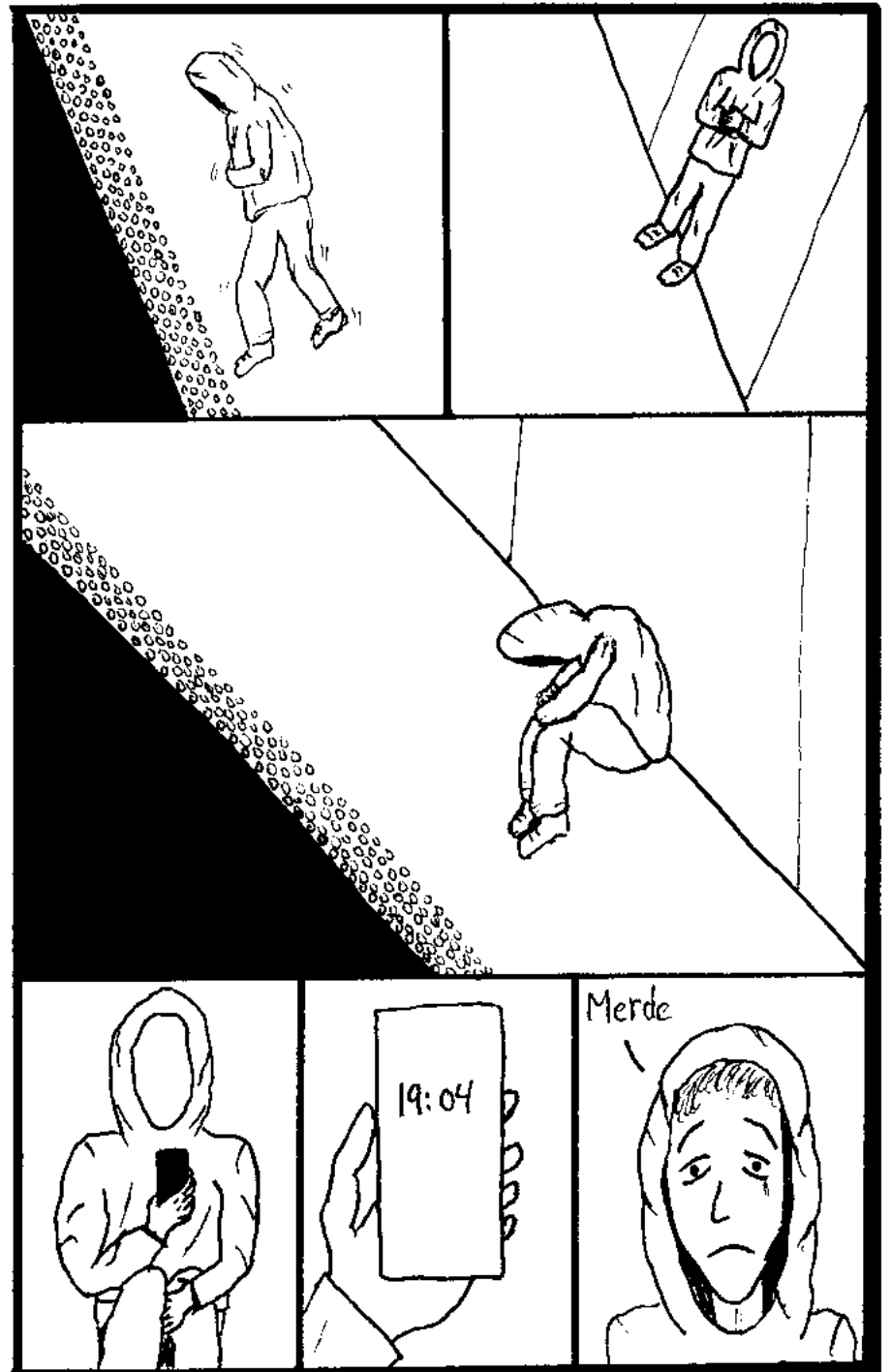
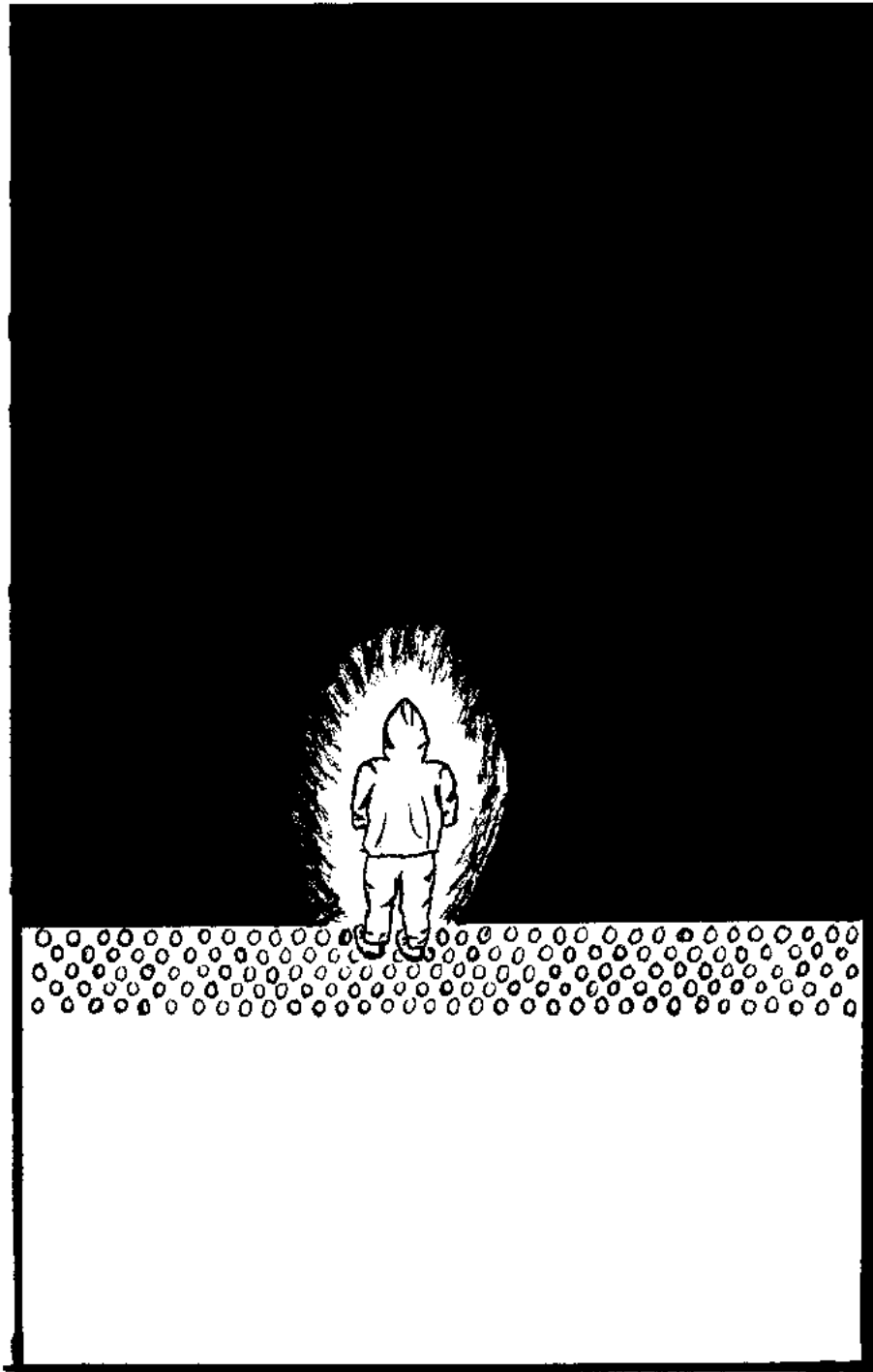
Nicolas Bernard dit Gonthier

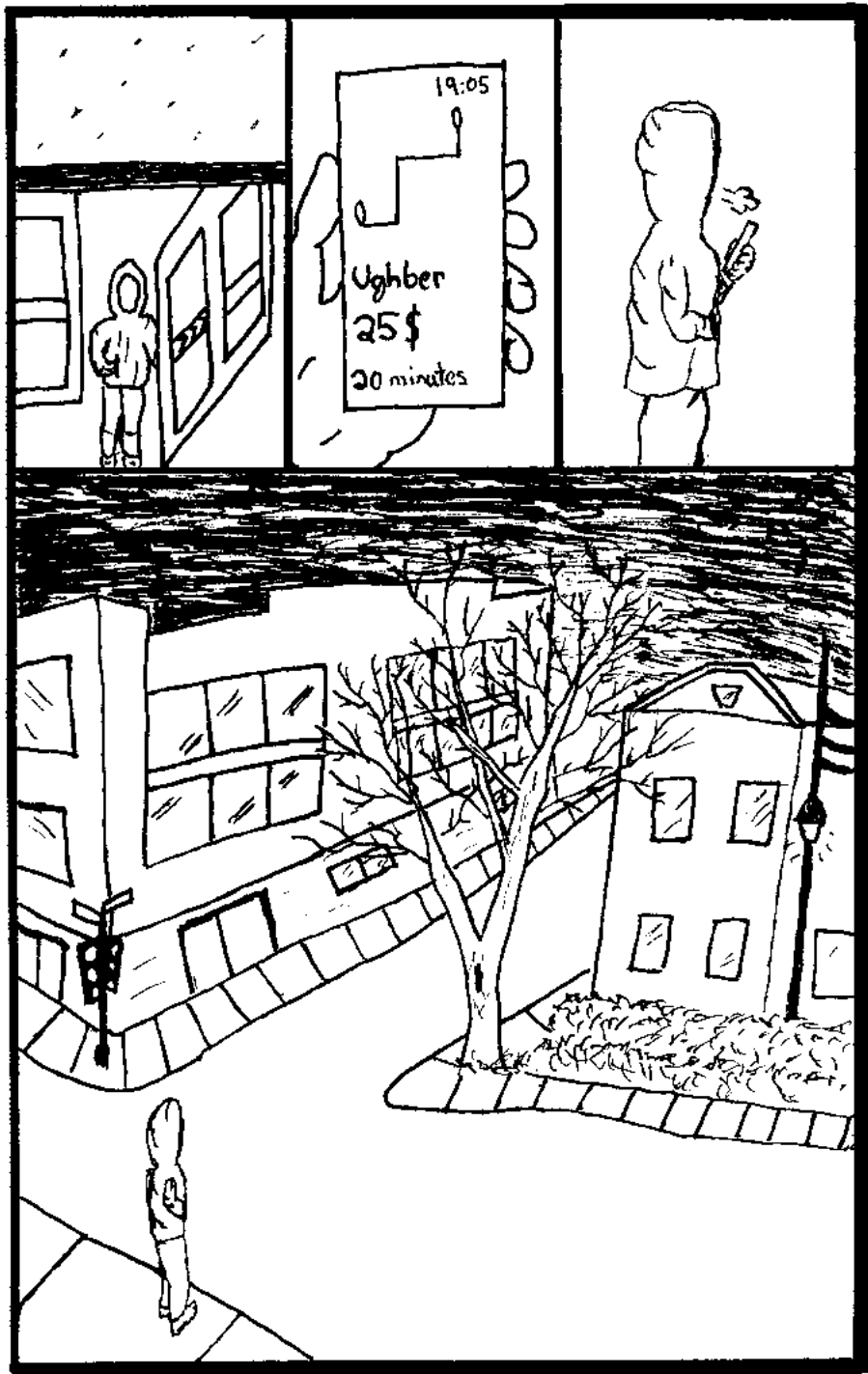
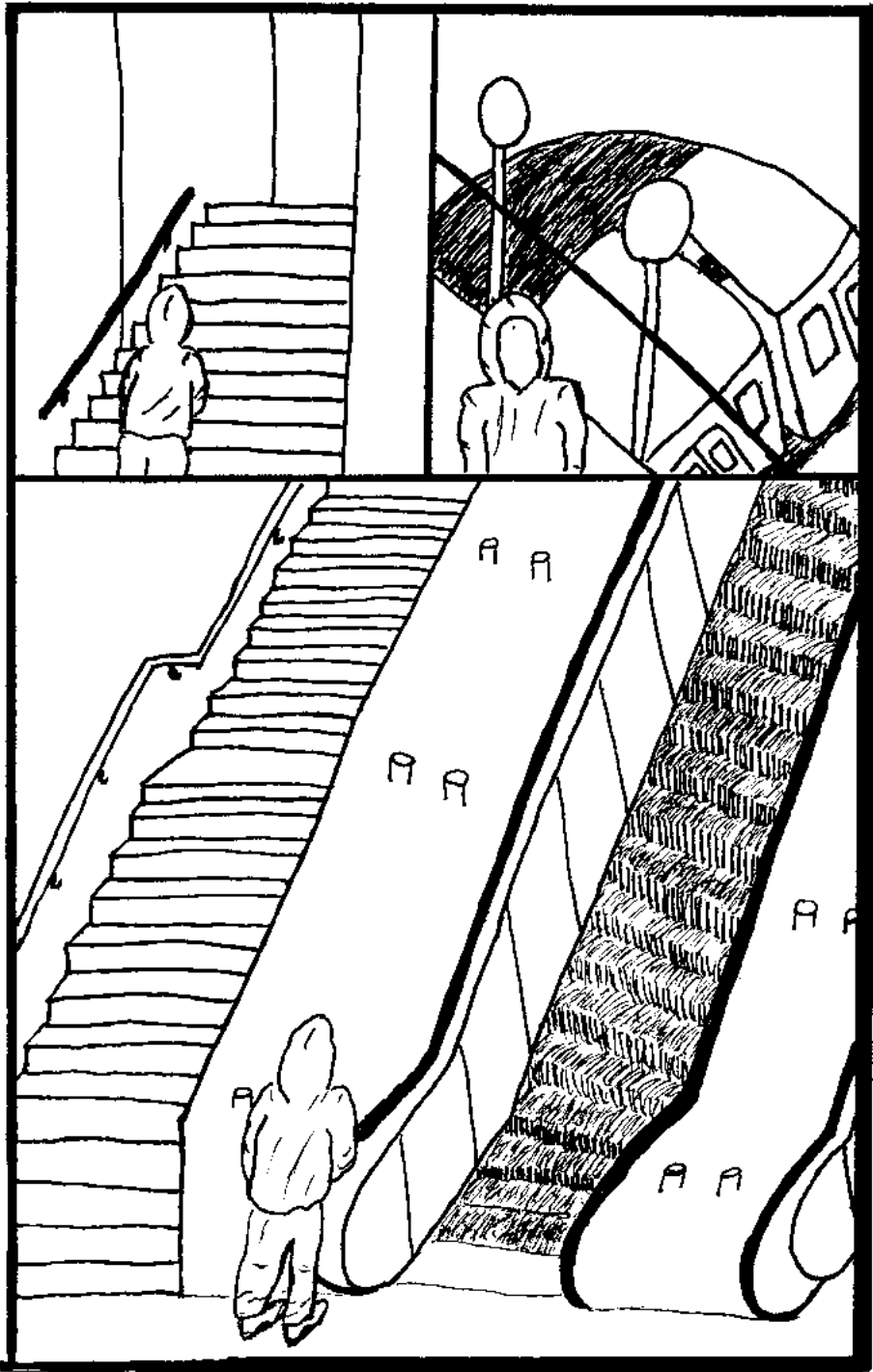
Bref et immense

Lin.









Étienne Bourdages

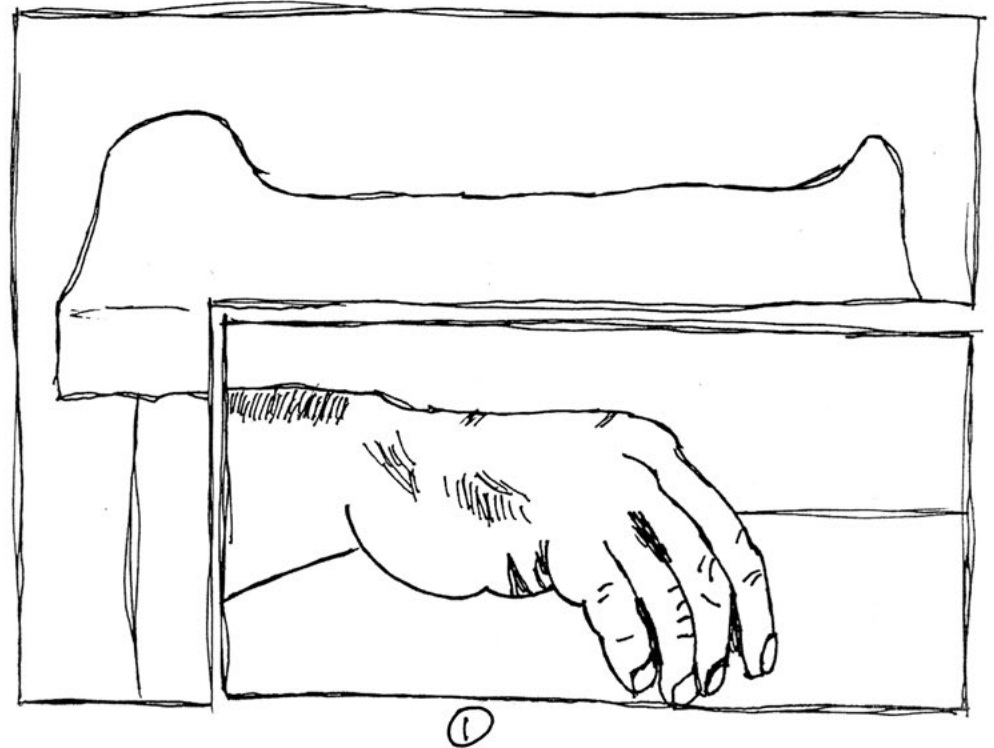
Corps enseignant

CORPS ENSEIGNANT

première partie

par Étienne Bourdages

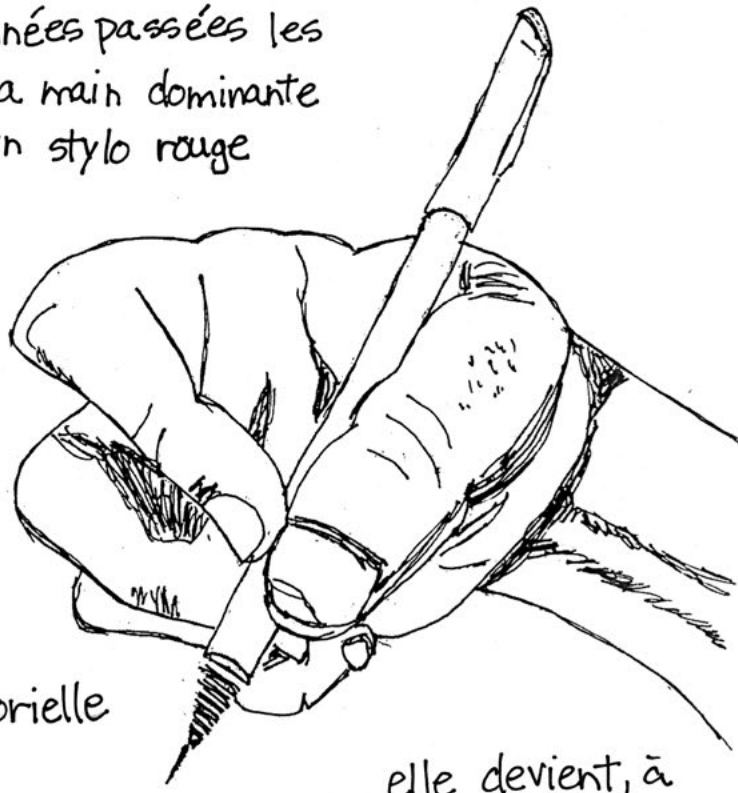
Si on faisait l'autopsie ^{du corps} d'un enseignant à sa retraite, on verrait, ~~à quel point c'est un~~, en analysant les traces laissées ~~sur son corps~~ par le travail, à quel point c'est un métier manuel.



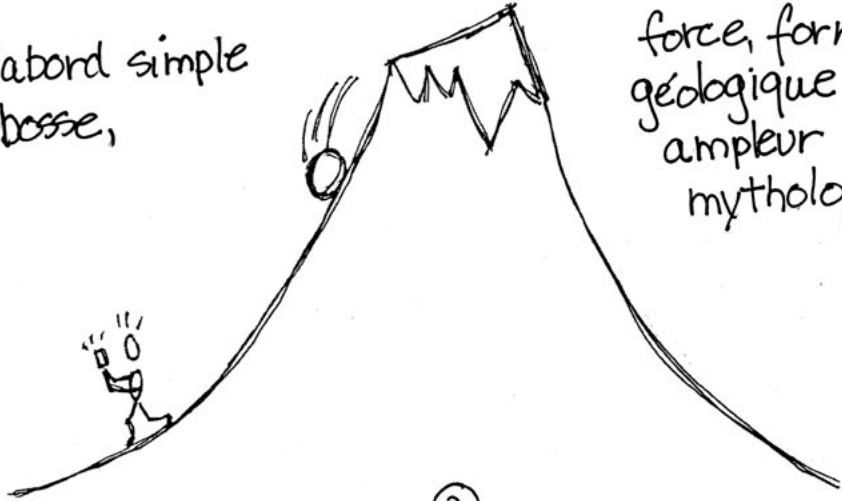
Toutes ces années passées les
doigts de la main dominante
crispés sur un stylo rouge
laissent des
traces.

Tôt dans
la carrière
apparaît
sur la
marge du
major une
marque mémorielle
indélébile.

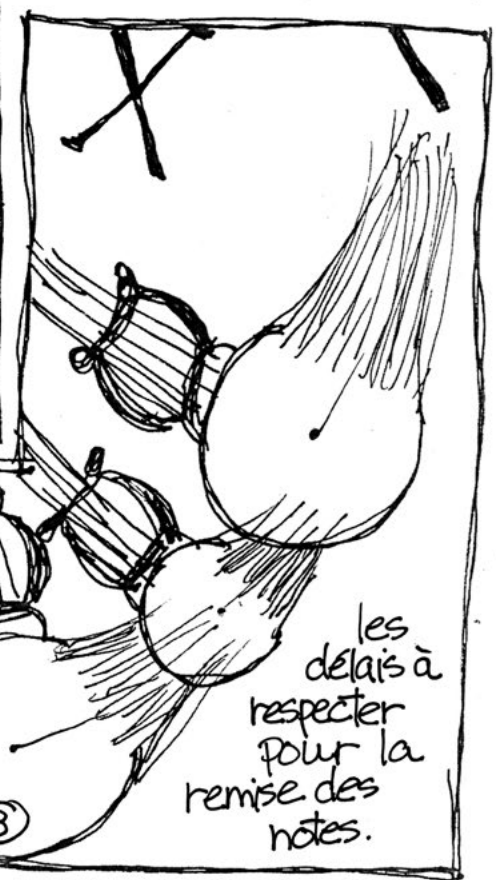
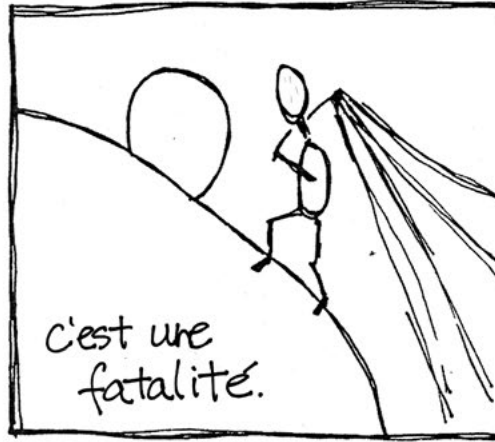
D'abord simple
bosse,



elle devient, à
force, formation
géologique d'une
ampleur
mythologique.



②



③

La comparaison des deux mains met

en évidence

les différences



morphologiques des majeurs, causées par le partage inéquitable des tâches. Le gauche est lisse comme une éprouvette alors que le droit est meurtri et déformé parce qu'il fait tout le travail.



④

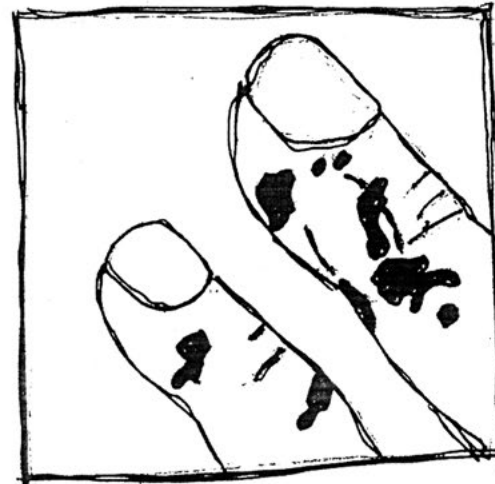
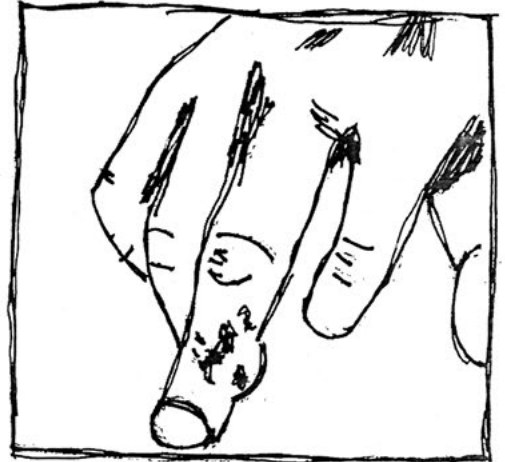


Afin de déterminer les causes de la retraite, le médecin légiste examine les mains.

Regard perplexe

En plus de la bosse, des taches rouges attirent son attention.

Du sang?



Les stigmates d'une souffrance impalpable. Les indices d'un crime contre la sanité?

santé? •
bien-être?

⑤

Comme si l'enseignant avait corrigé avec une seringue remplie de son propre sang d'encre.



Charles Gagnon

La naissance de Dieu

Si on faisait l'autopsie ^{du corps} d'un enseignant à sa retraite, on verrait, à quel point ~~est un~~ ~~sur son corps~~ par le travail, à quel point ~~est~~ un métier manuel.

-4

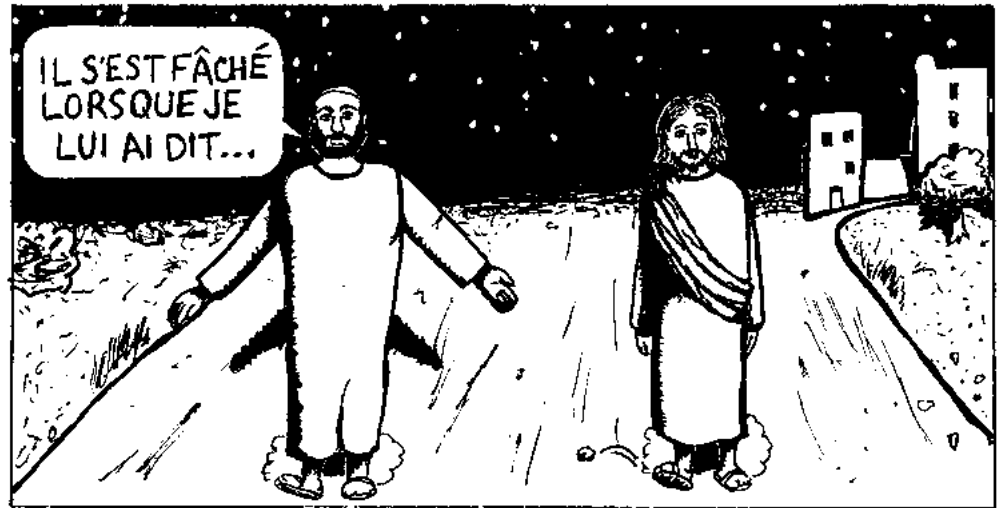
6

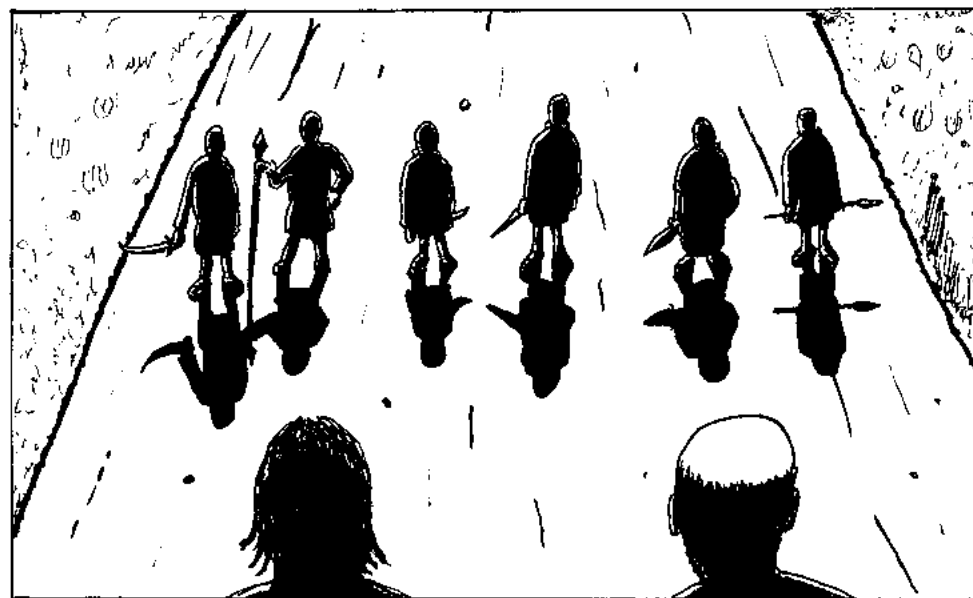
LA NAISSANCE DE DIEU

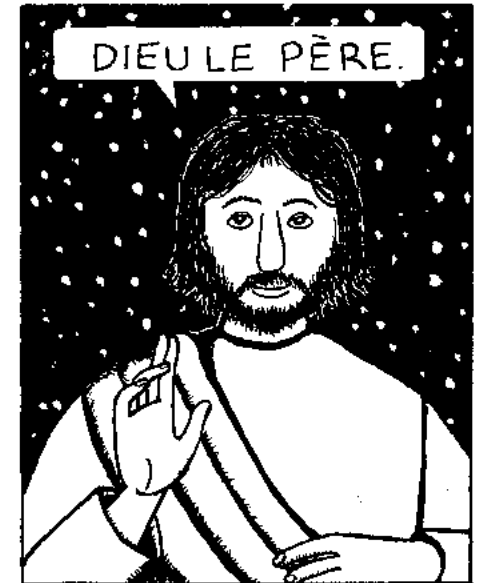
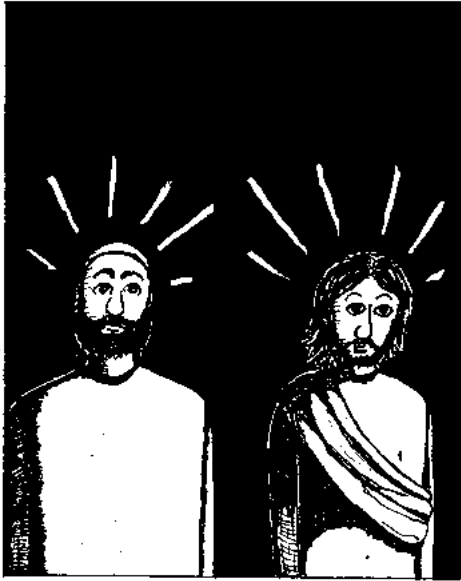
UNE ROUTE DE GALILÉE EN L'AN 19.



IL S'EST FÂCHÉ
LORSQUE JE
LUI AI DIT...











Jouliana Dagrain

Bullshit











aucun aspect de l'oeuvre qui semble illustrer la présence d'un artiste là-dedans.

Il est où le combat?



Où est la rigueur?



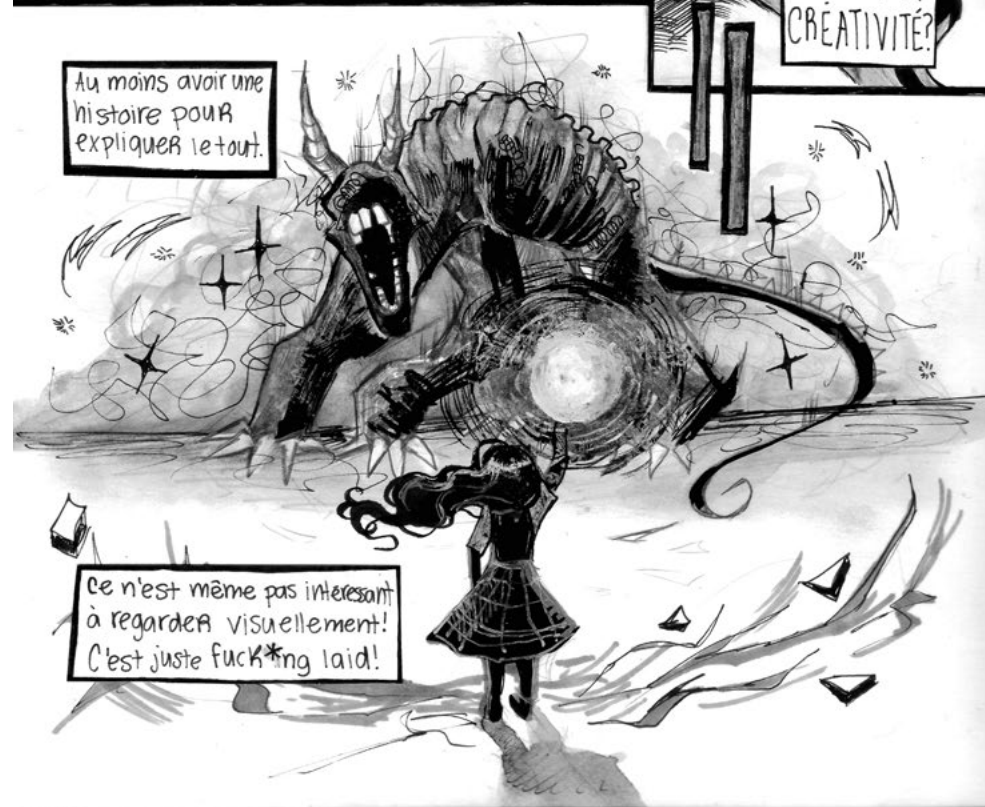
où est l'évolution?



C'est ridicule comme concept. L'art moderne.



Où est la CRÉATIVITÉ?



Au moins avoir une histoire pour expliquer le tout.

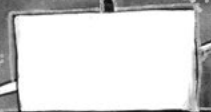
Ce n'est même pas intéressant à regarder visuellement! C'est juste fuck*ng laid!

Comment les gens
peuvent défendre ça?
C'est impossible qu'il
y ait plusieurs



personnes qui achètent
des oeuvres de merde
pour leurs maisons.

Jé peux comprendre si
UNE personne riche
avec rien d'autre



à faire se procure
celle-ci pour se
vanter à ses
autres amis riches.

mais TOUT le monde veut cette bullsh*t!



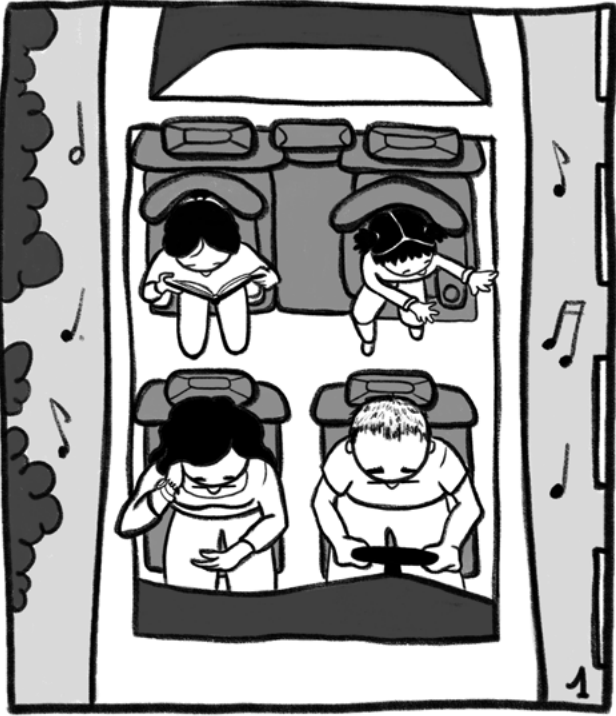
estiii tabamark!

ClaraClémentine

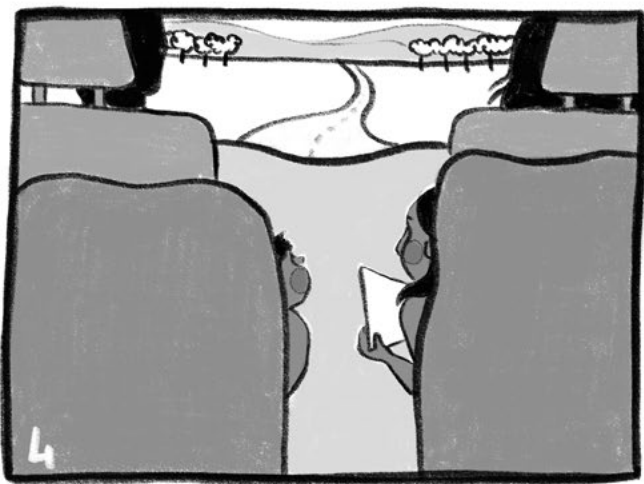
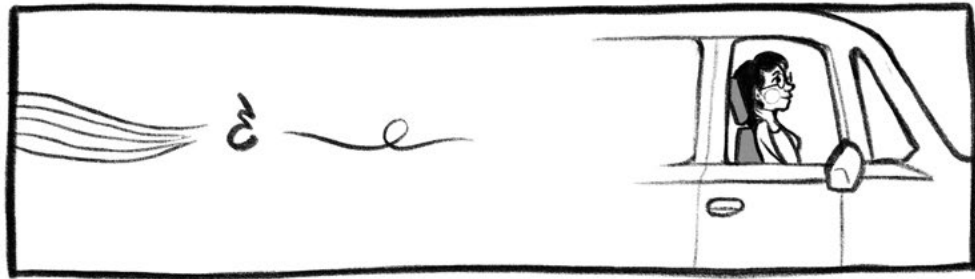
Par dessus le silence



PAR
DESSUS
LE
SILENCE









6





MAIS À MÉTÉOMEDIA Y ONT DIT
 QUE C'T'UNE HOSTIE D'BELLE JOURNÉE
 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

♪
 Hii Hi Hi Hi
 Hii Hi Hii Hii
 Hi Hi Hi Hi
 8

♪ ♪ ♪ ♪ ♪
 MAMAN!
 ELLE EST
 DRÔLE
 CETTE
 CHANSON !!







QUAND BEN MÊME QU'LE BONHEUR TARDE
AU MOINS DEMAIN, Y ANNONCE D'LA MARDE.



MAMAN
...

ÇA VEUT
DIRE QUOI
SHOT D'OBUS ?



FIN
Clara Clem

