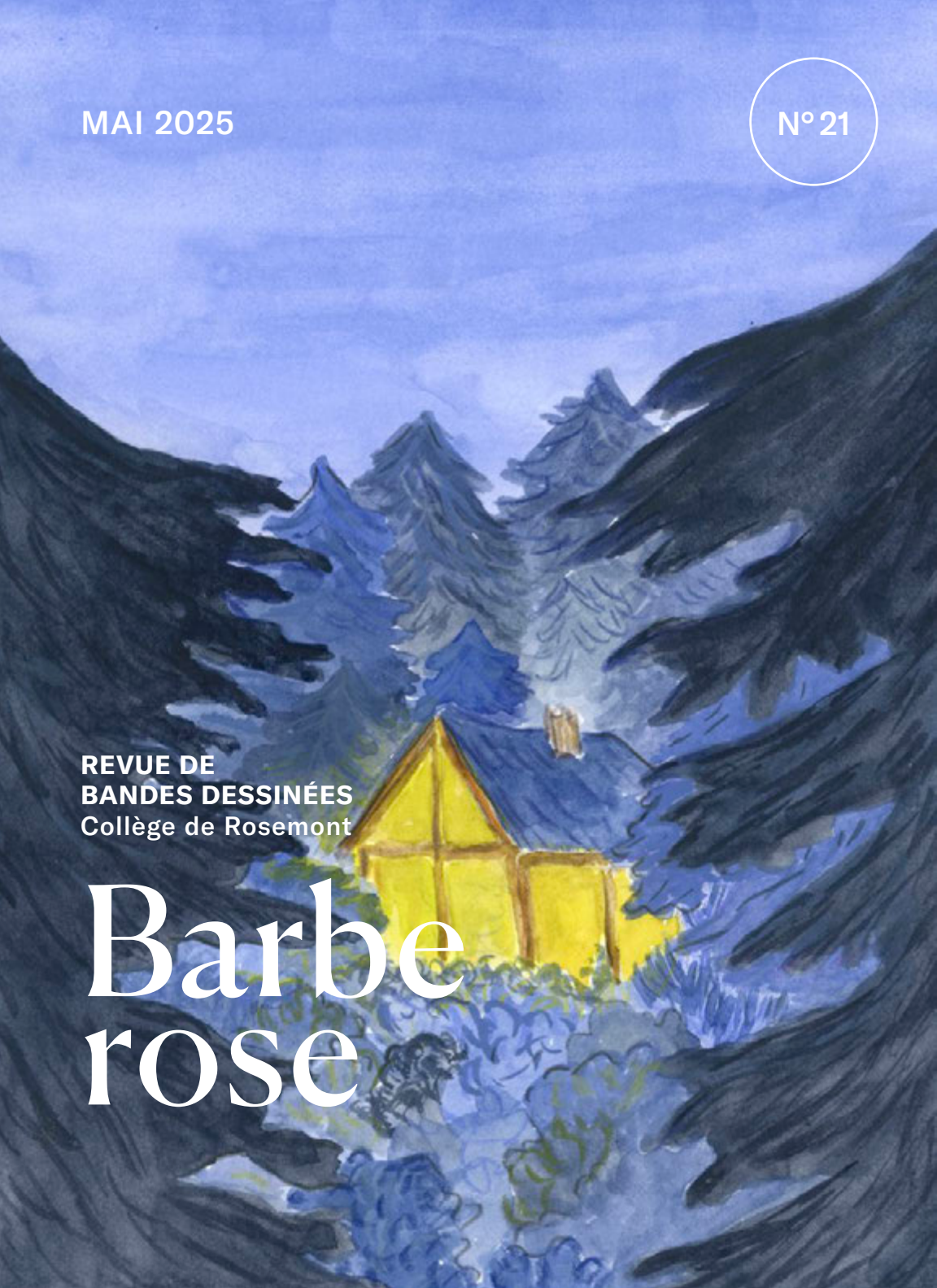


MAI 2025

N° 21

REVUE DE  
BANDES DESSINÉES  
Collège de Rosemont

# Barbe rose



Barbe  
rose

# Sommaire

|                                                             |                                                                    |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Monique Mascle</b><br>Vol planant café croquant..... 7   | <b>Dominic Pagé</b><br>Toujours droit devant ..... 146             |
| <b>Marie Jeanroy</b><br>Mon four ne s'éteint jamais..... 27 | <b>Victor Bélanger</b><br>Les Allman Brothers..... 161             |
| <b>Geneviève (Gigi) Dauphin-Johnson</b><br>Lisa ..... 37    | <b>Slep</b><br>Album souvenir ..... 179                            |
| <b>Vicky Larochelle</b><br>No Country For Old Ants ..... 47 | <b>Martine Armand</b><br>Fleur bleue..... 213                      |
| <b>Sylvain Vachon</b><br>Quand le temps s'arrête ..... 63   | <b>Émilie Monié-Montrevel</b><br>Tom et moi ..... 235              |
| <b>Catherine de Gongre</b><br>Coeur de pomme ..... 79       | <b>Diego González-Bélisle</b><br>Encore du chemin à faire..... 244 |
| <b>Ankiné</b><br>On regarde tous la même lune..... 99       | <b>Kandja Dembele</b><br>Le voyage ..... 261                       |
| <b>Lou Lemelin</b><br>Omalou se casse le cou ..... 113      | <b>Anne-Sophie Therrien</b><br>La maison de campagne ..... 271     |
| <b>Véronique De Petrillo</b><br>Pièce manquante..... 141    |                                                                    |

## Barberose

N° 21

Tirage: 100 exemplaires

Cette édition de la revue Barberose est issue de l'atelier de bande dessinée dirigé par Jimmy Beaulieu à la session d'hiver 2025. Ont participé à ce numéro: Ankiné Apardian, Martine Armand, Victor Bélanger, Geneviève (Gigi) Dauphin-Johnson, Catherine de Gongre, Véronique De Petrillo, Diego González-Bélisle, Marie Jeanroy, Kandja Dembele, Vicky Larochelle, Lou Lemelin, Sébastien Lépine, Monique Mascle, Émilie Monié-Montrevel, Dominic Pagé, Anne-Sophie Therrien et Sylvain Vachon.

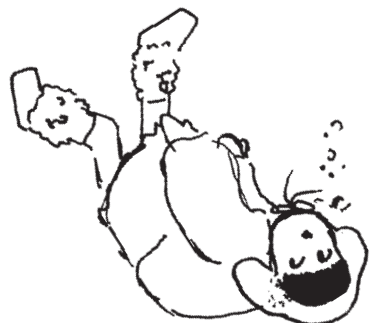
Ce vingt-et-unième numéro est accessible sur Internet: [crosemont.qc.ca](http://crosemont.qc.ca).

© Tous droits réservés au Service d'animation culturelle (SAC) et au Bureau culturel lié à la pédagogie (CLAP) du Collège de Rosemont, mai 2025.

Renseignements: 514 376-1620, poste 7676

Dépôt légal: mai 2025  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada

Impression: Le Caius Du Livre Inc.  
Couverture: Marie Jeanroy  
Dessin page 2: Kandja Dembele  
Dessins p. 3, 284: Marie Jeanroy



# Éditorial



Photo : Kalina Bertin

Règle générale, on trouve les plus beaux trésors en cherchant autre chose. En cherchant activement, oui, sans doute (quoique), mais en demeurant ouvert.es à l'inattendu. Il s'agit d'être à l'affût, toujours prêt à capturer le petit miracle qui peut surgir devant nos yeux sur le terrain qu'on défriche. Vivre dans un état d'esprit proche de celui balisé par le photographe Henri Cartier-Bresson, qui inspira les documentaristes de l'ONF qui balisèrent, à leur tour, ce qu'on appellera plus tard le cinéma-vérité.

Les autrices et les auteurs de bande dessinée connaissent bien cet état d'écoute du monde, tantôt souple, prêt.es à bifurquer de son sillon pour accueillir l'heureux accident, tantôt fermes, prêt.es à tenir son bout pour matérialiser son intention.

Ce numéro de Barberose, résolument axé sur l'exploration, en témoigne joliment. Sans carte ni programme, les autrices et auteurs nous convient à des safaris dans les profondeurs de territoires méconnus, extérieurs comme intérieurs, ce qui, quand on dessine — surtout la nuit— revient au même.

Jimmy Beaulieu  
25 avril 2025



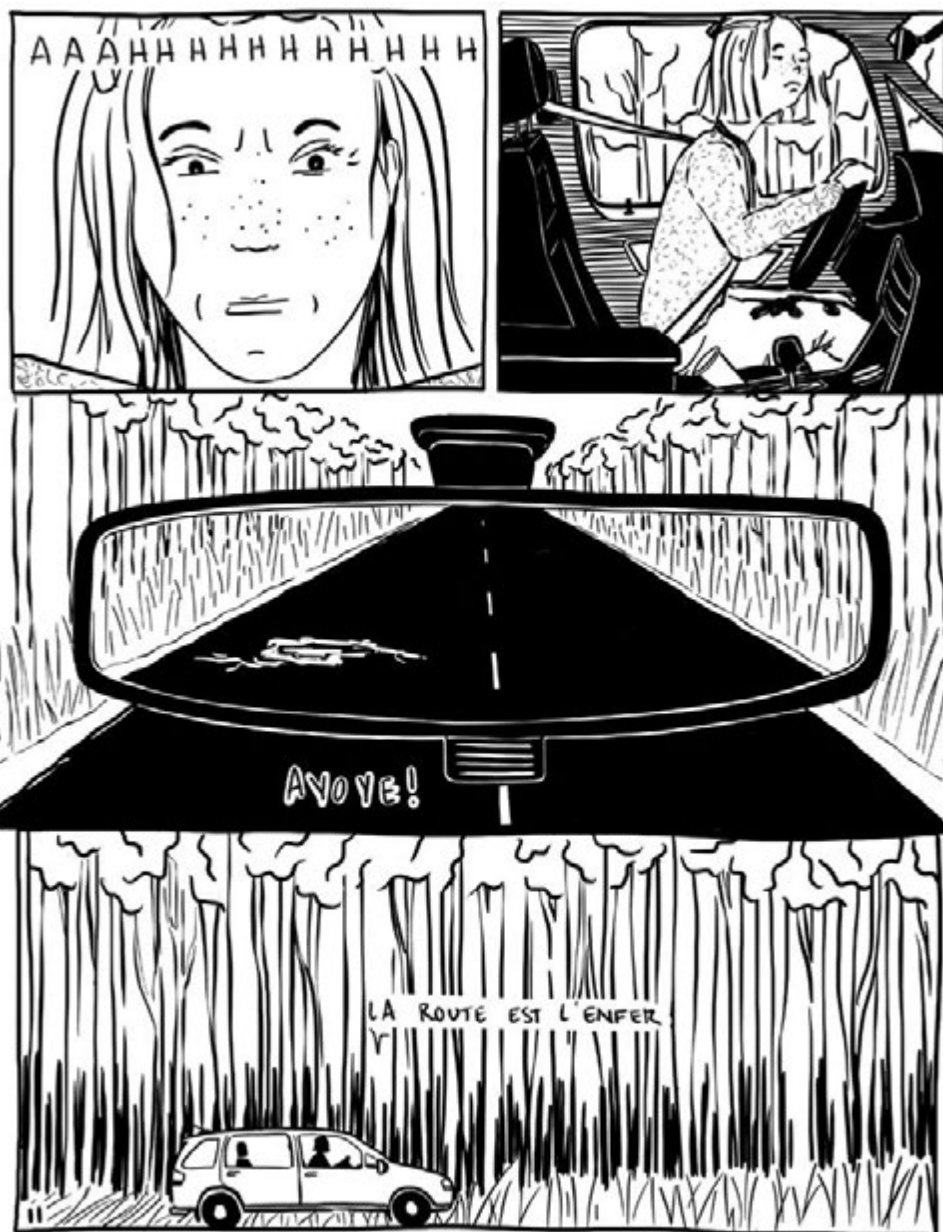
## Prochain atelier :

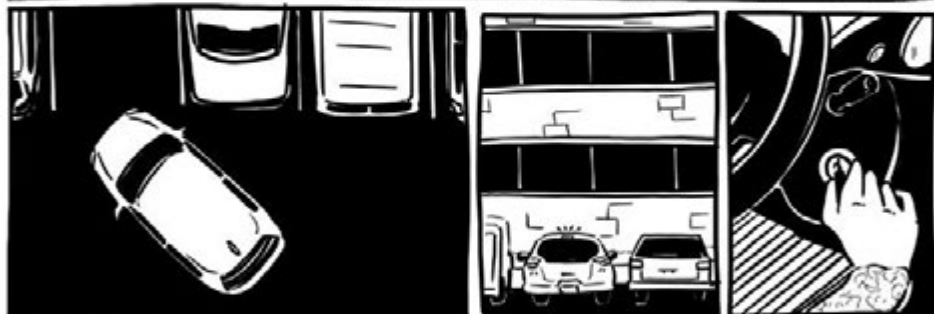
**Automne 2025**  
Dix lundis, de septembre à novembre 2025  
De 18 h à 21 h  
Responsable: Jimmy Beaulieu  
Inscription: site internet du Cégep de Rosemont, à partir de mi-août  
Info: 514 376-1620, poste 7676

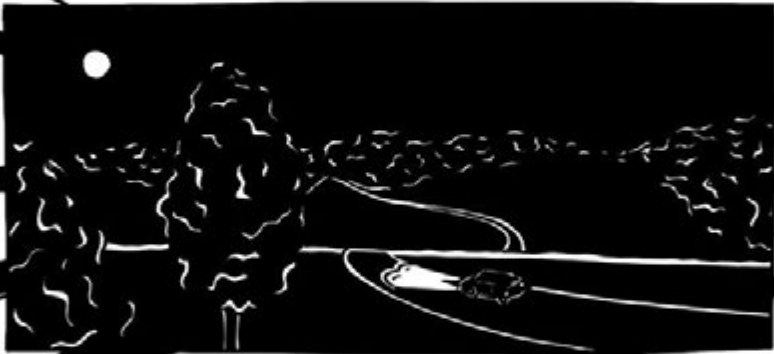
Monique Mascle

Vol planant café croquant









VI

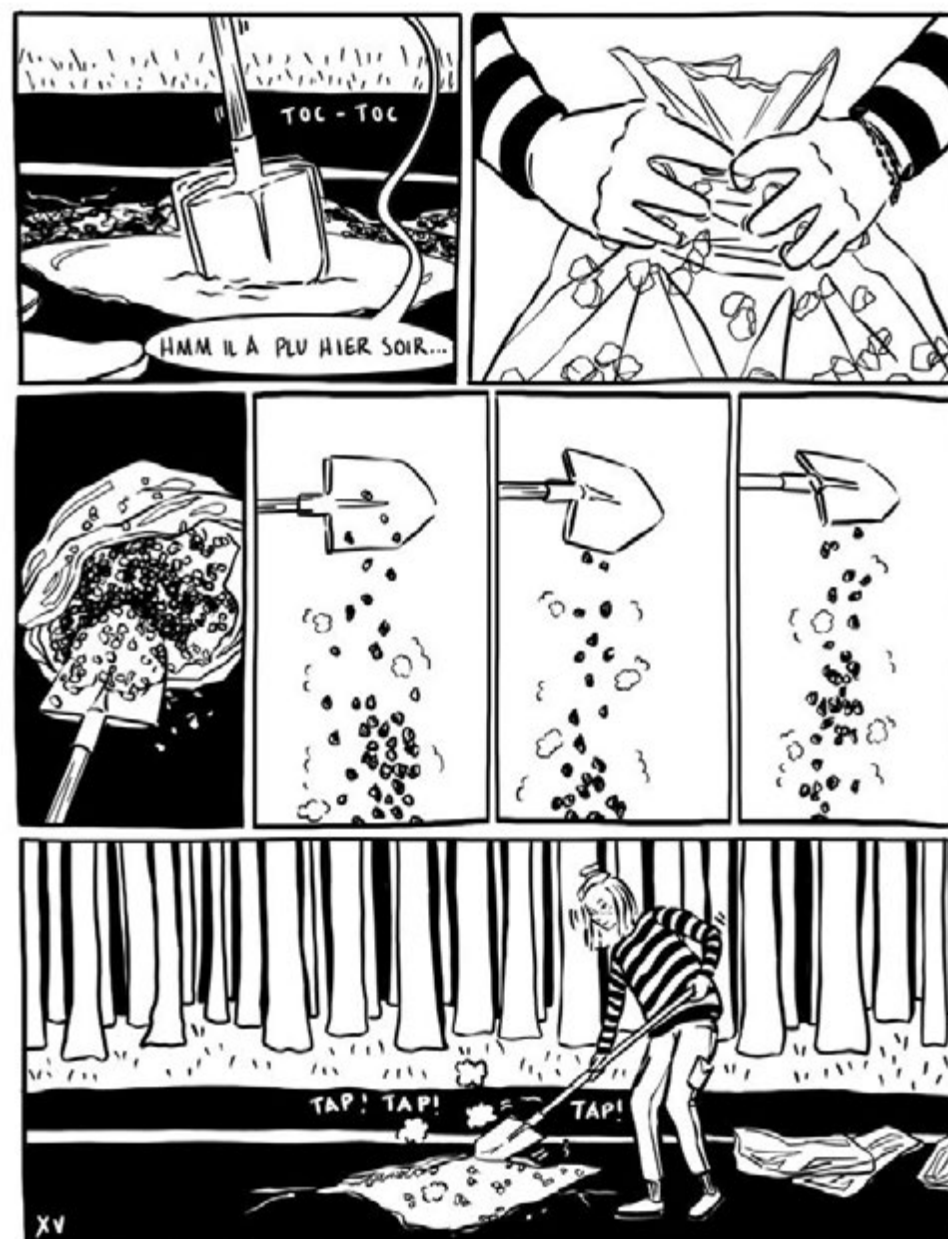


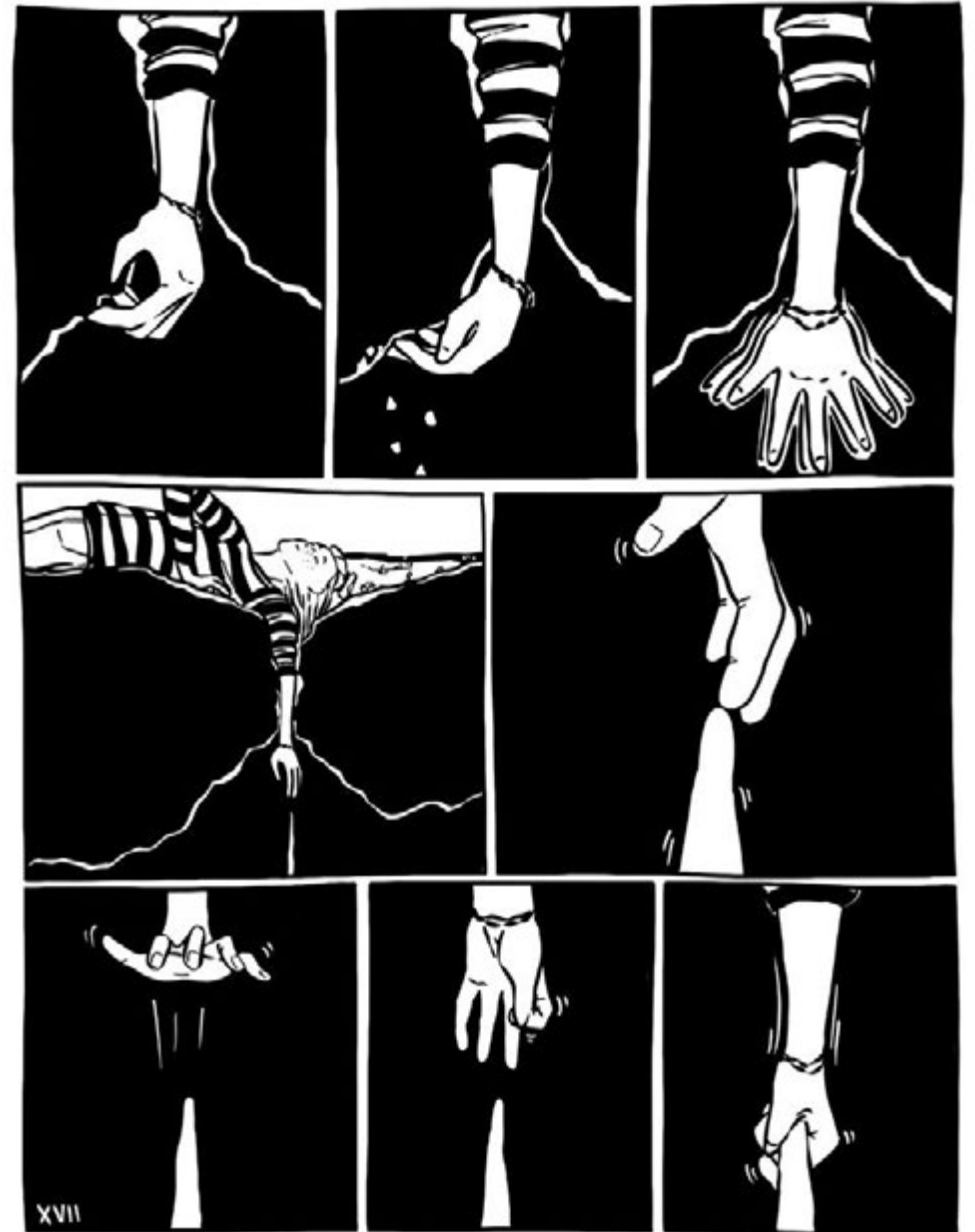
VII

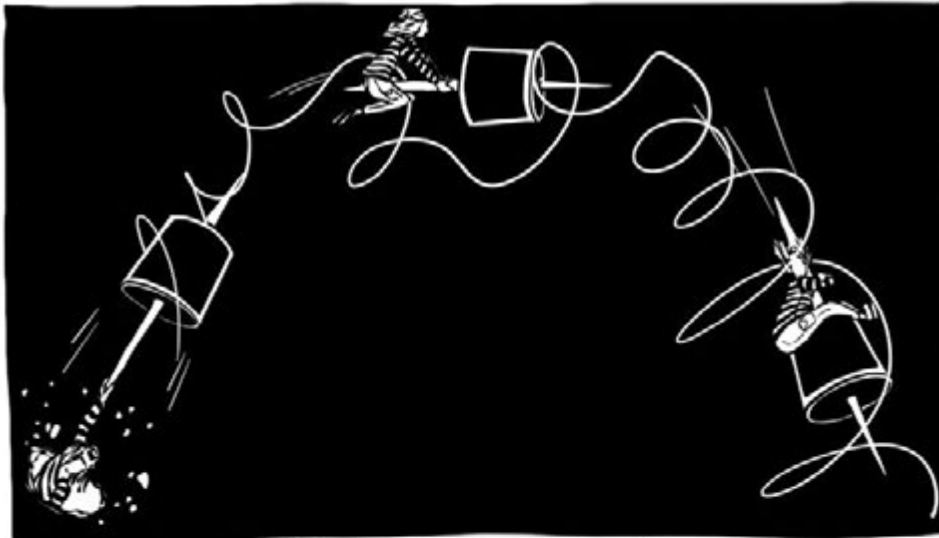












XVIII

...

Marie Jeanroy

Mon four ne s'éteint jamais









je me sens tellement  
puissante





Geneviève (Gigi) Dauphin-Johnson

Lisa



c'est mon amie  
qui...

est passionnée de «balle»,



qui a un chien très roquin



et un chum



Je les aime  
beaucoup.

Lisa et moi,



on a fait un mois de chimio côte à côte.

Elle avait offert des biscuits au gars du « dispatch » afin que nous puissions faire nos traitements hebdomadaires



en même temps.

2

Je garde de bons souvenirs de nos séances de chimio matinales.



J'aimais quand Jesse nous livrait le déjeuner juste à temps...



pour notre « trip de bouffe »



sur le



décadron.

Oublié pour freiner les possibles nausées reliées à la chimio, on a rapidement pris conscience de ses effets



3

Nous avions beaucoup de temps pour discuter, de tout et de rien...



Nous étions complètement décomplexées, conscientes d'être intouchables dans cette position de vulnérabilité.



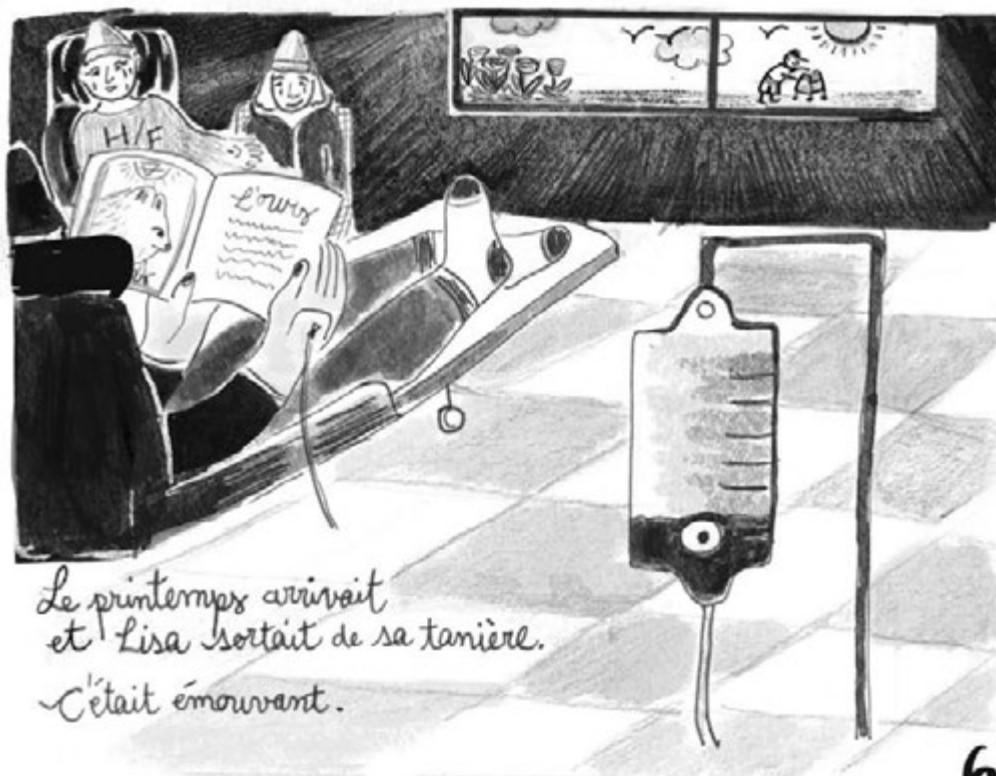
Au grand bonheur des infirmières.



Honnêtement, je ne suis pas certaine de ce qu'elles en pensaient, mais...



Lors de son dernier traitement,  
après 6 mois de chimio,  
j'ai tiré Lisa



Le printemps arrivait  
et Lisa sortait de sa tanière.  
C'était émouvant.

6

Puis, est venu le temps  
pour Lisa de sonner  
« la cloche ».

Cet étrange rituel  
qui marque la fin  
de l'épreuve, des  
nausées, des piqures,  
de la fatigue, mais  
aussi de nos rendez-  
vous inusités  
débordants d'amour et  
de complicité.

Comme toutes  
les fois où la cloche  
a sonné en salle  
de chimio nous  
avons tous les  
applaudi, mais cette  
fois-ci c'était différent.  
Je ressentais les vibrations  
pleines d'espoir de  
mon amie Lisa.

7

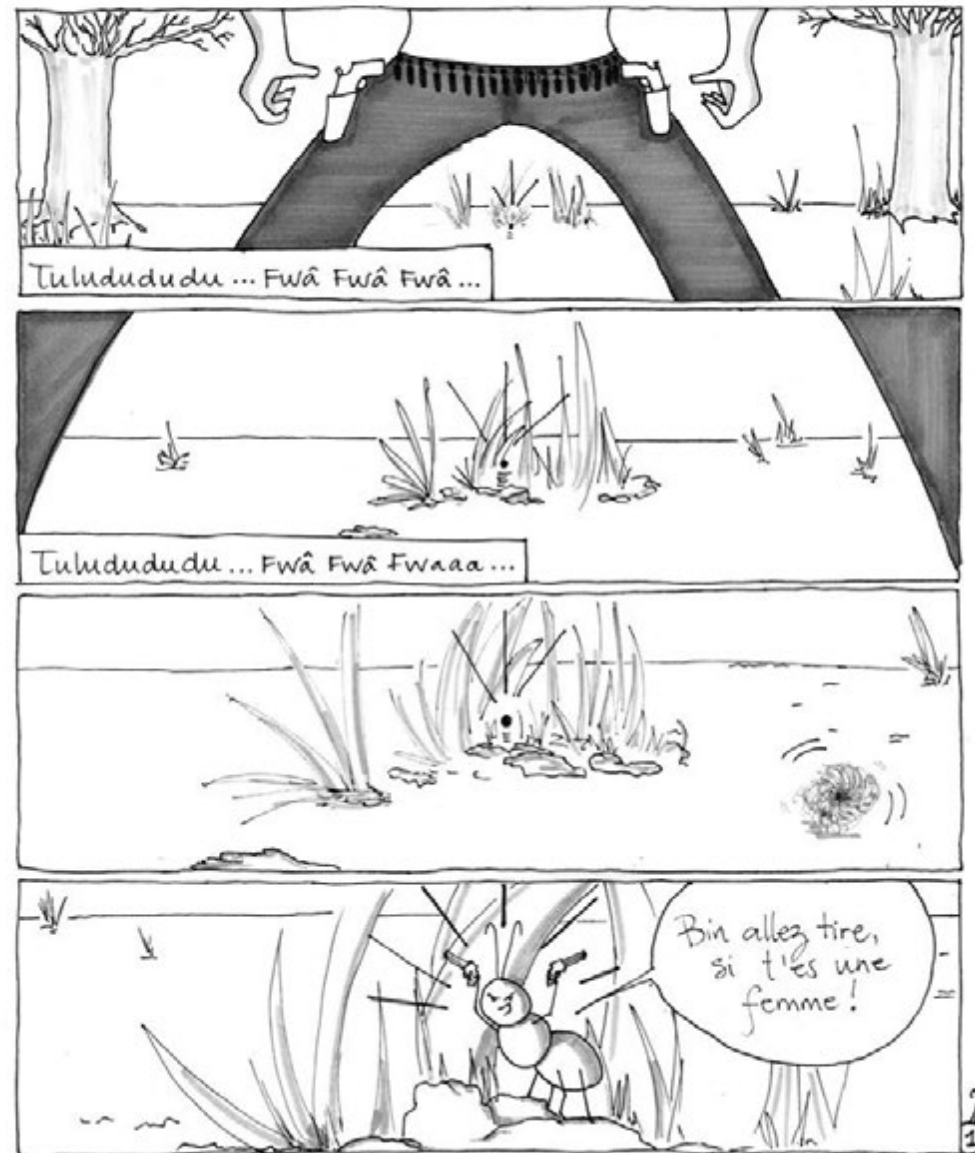


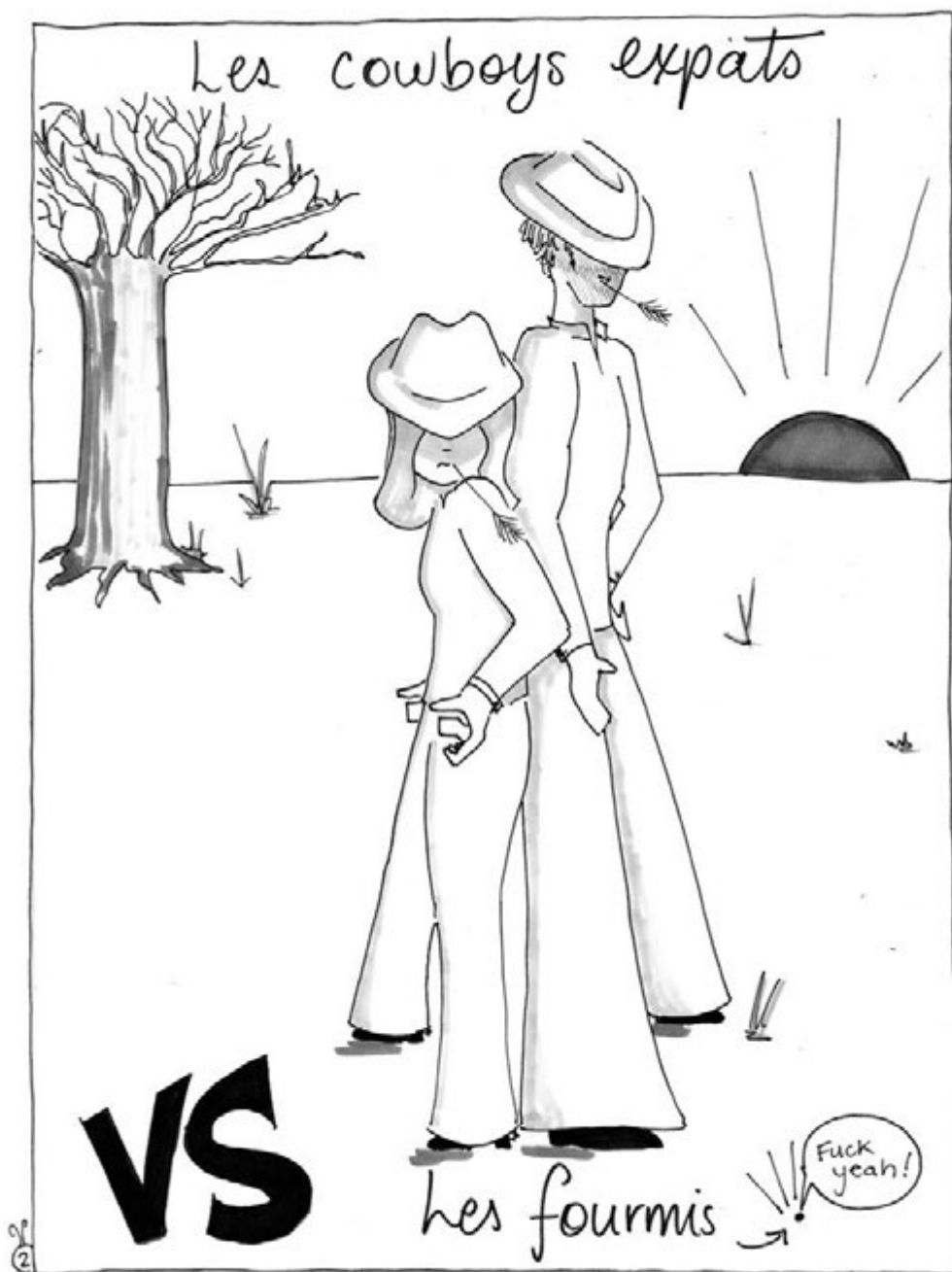
Vicky Larochelle

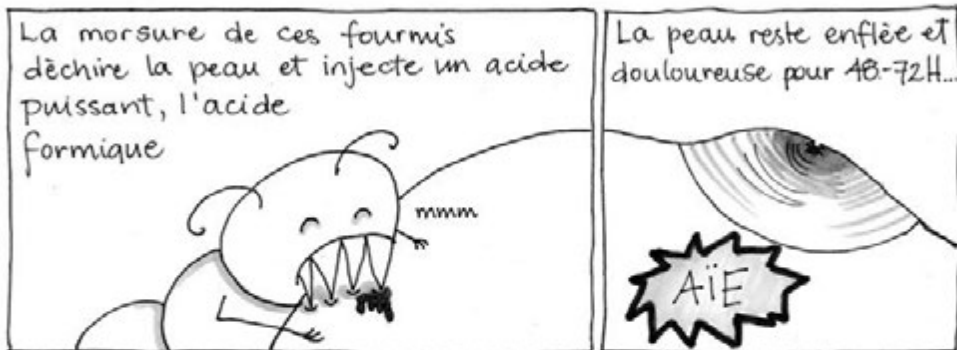
No Country For Old Ants

# NO COUNTRY FOR OLD ANTS

- une histoire vécue, westernisée

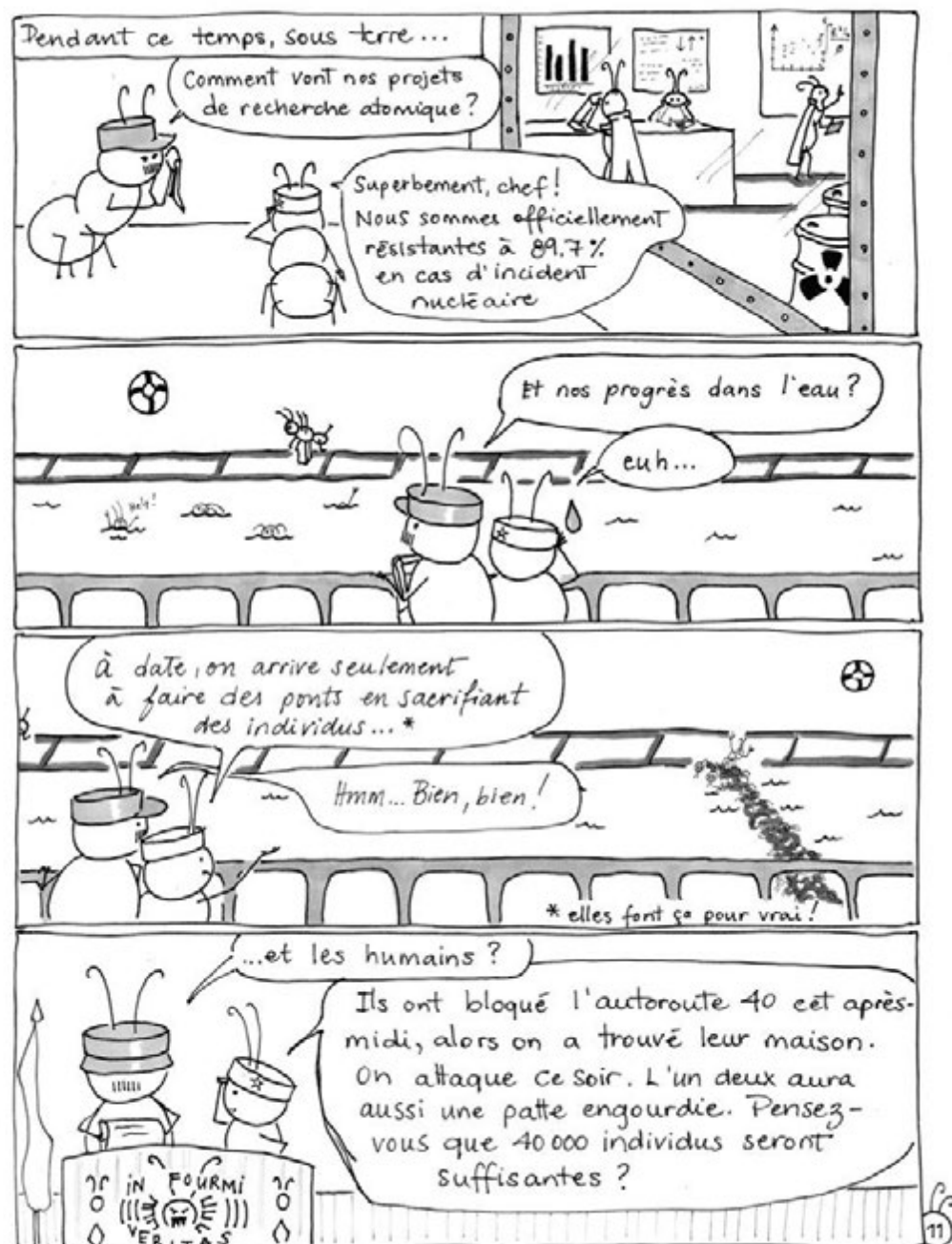


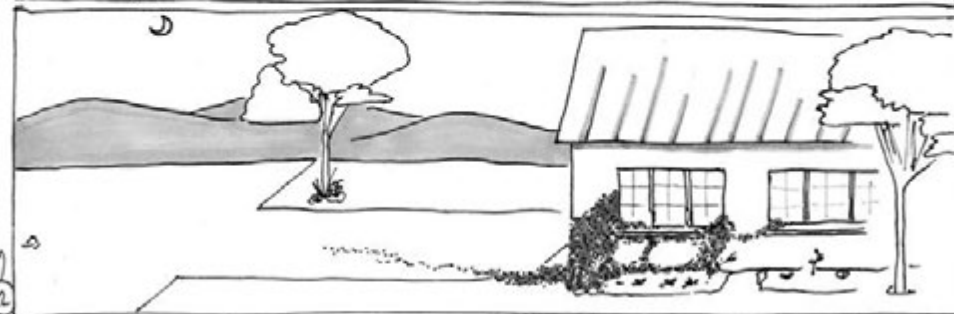
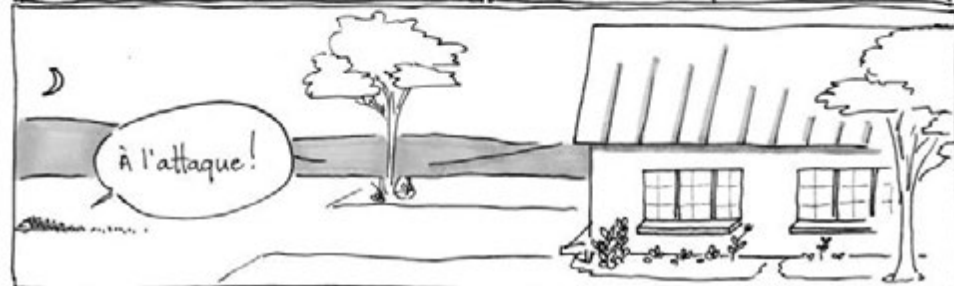








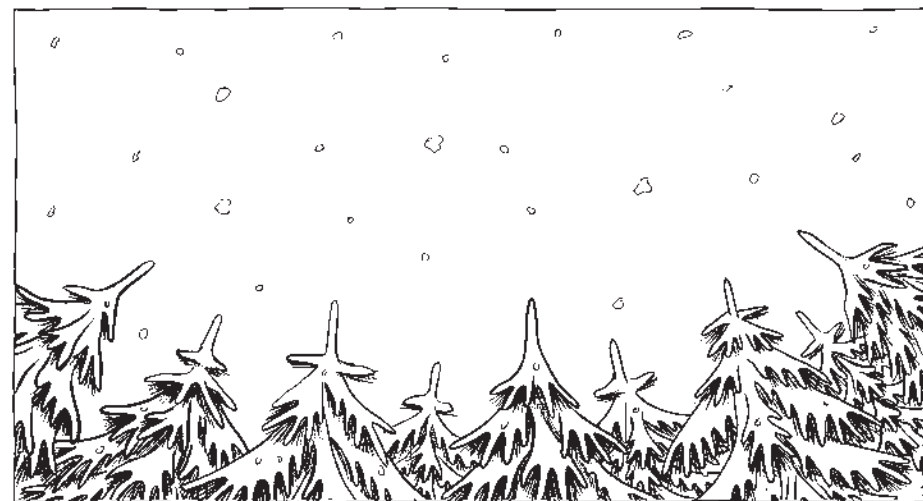
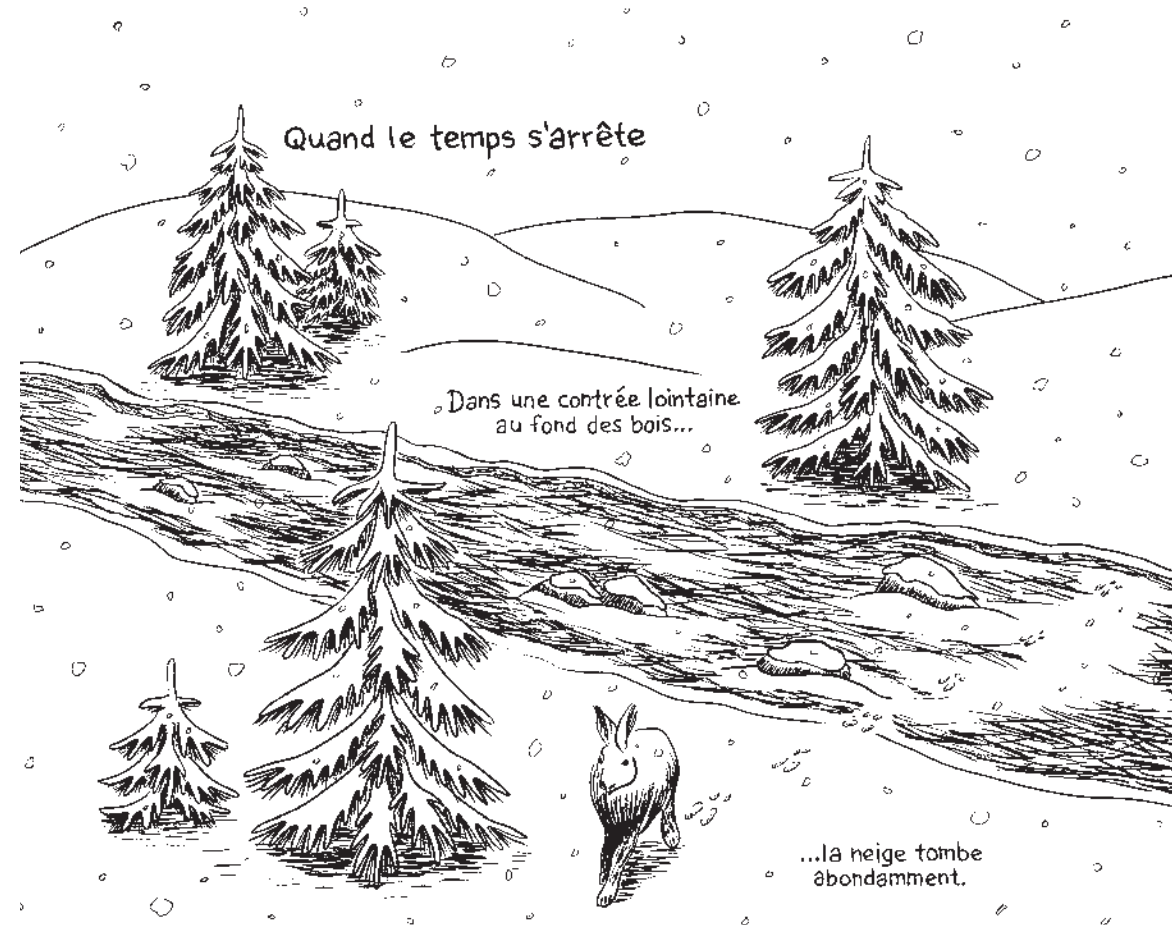


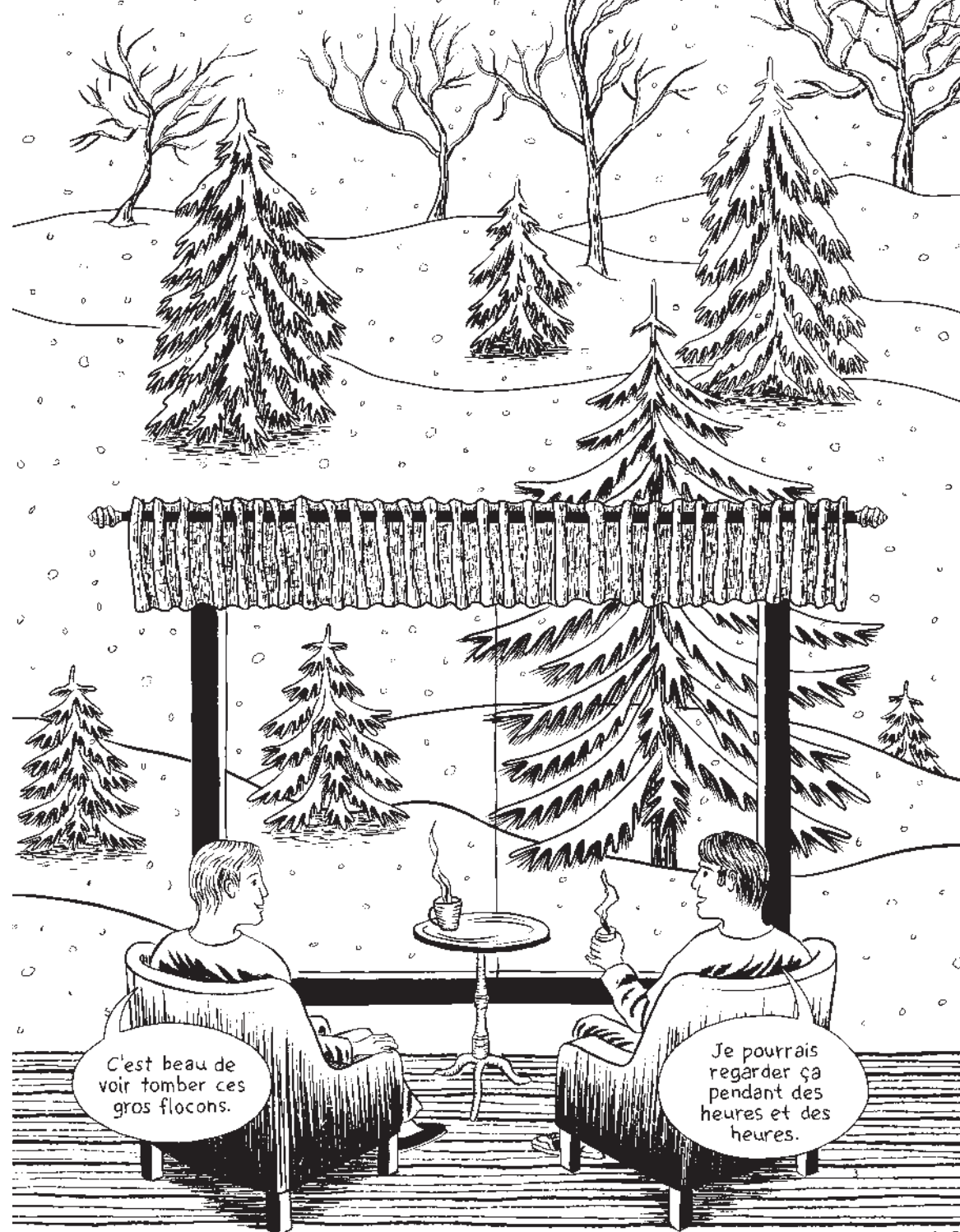
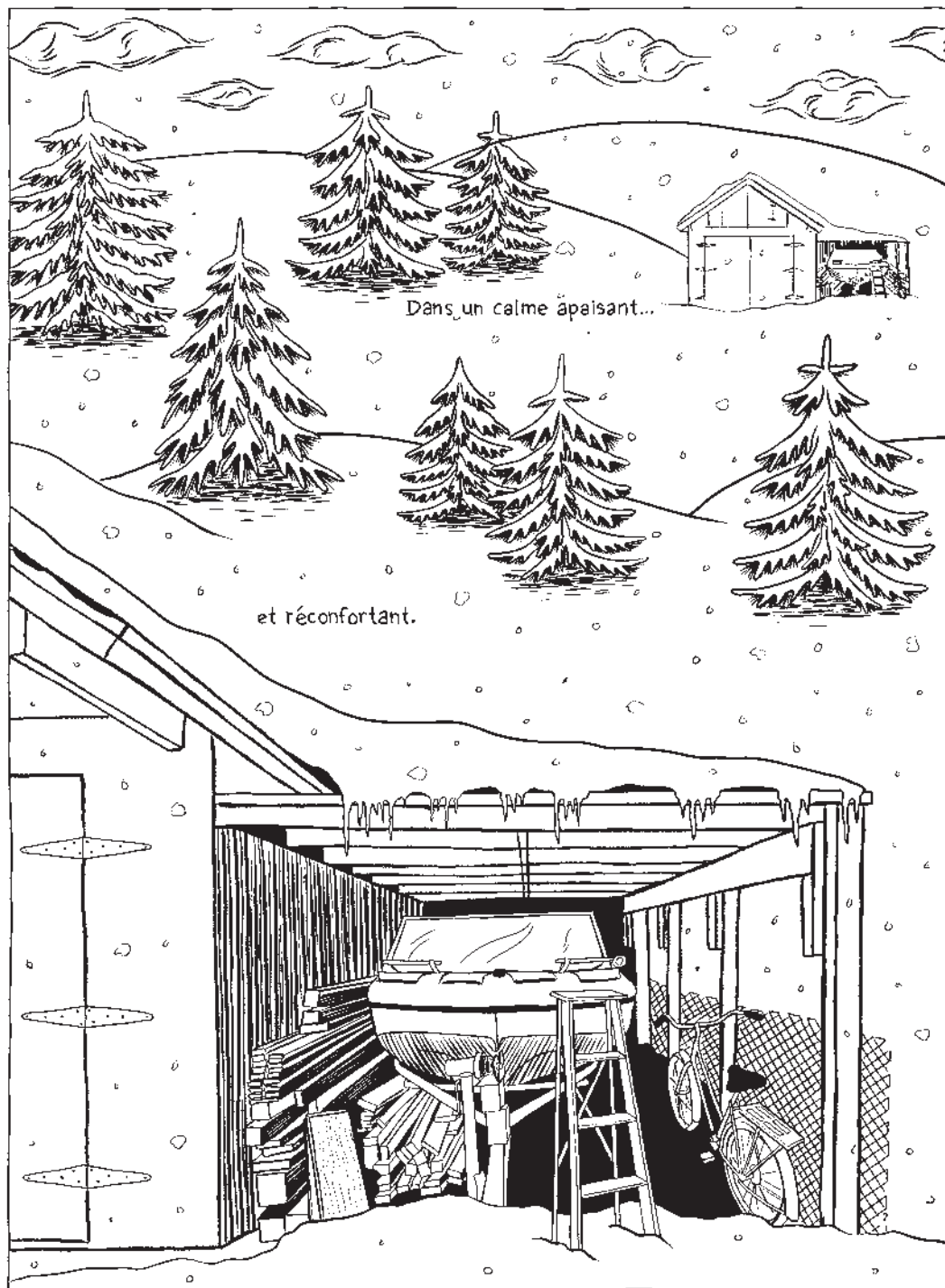




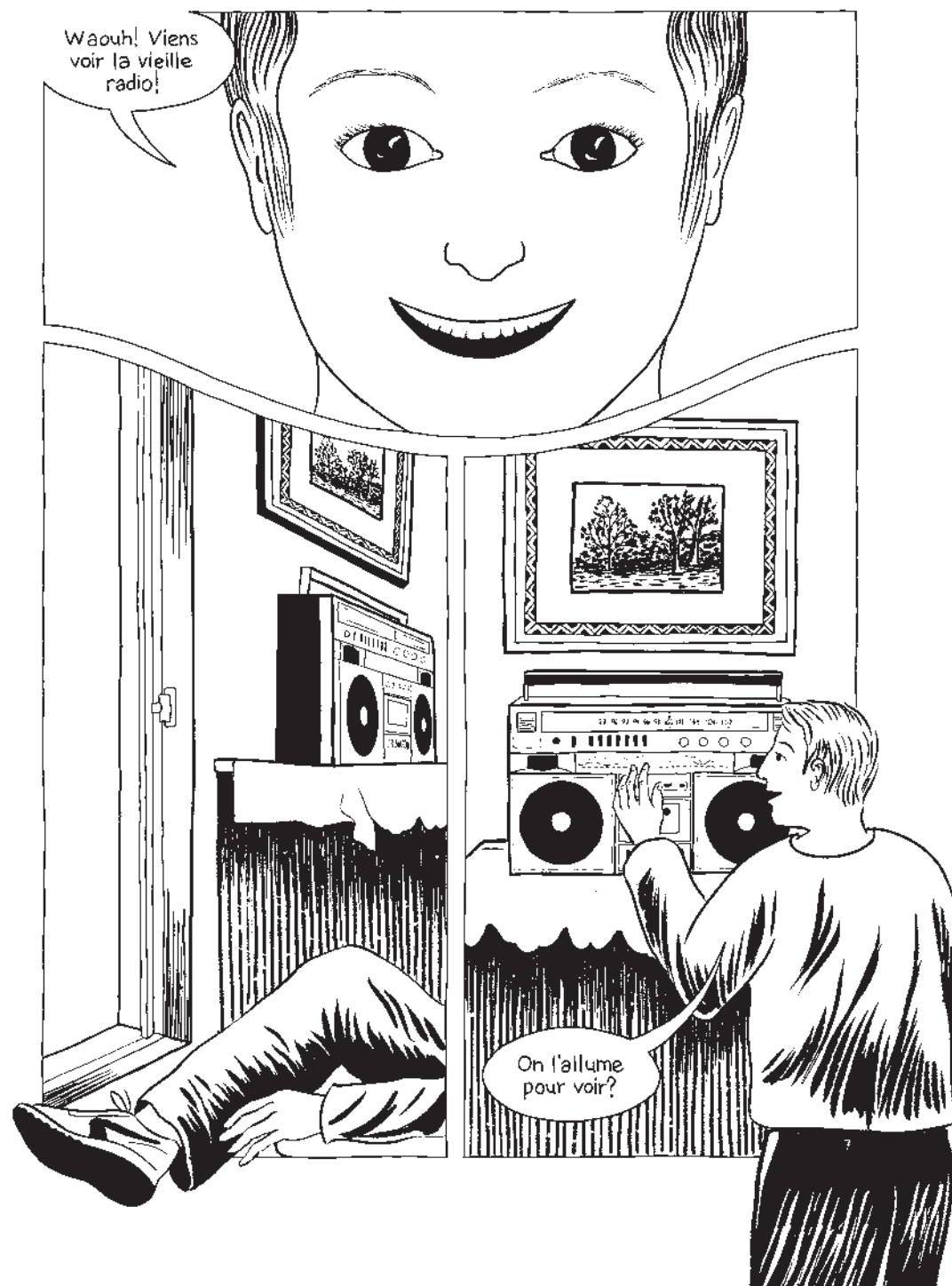
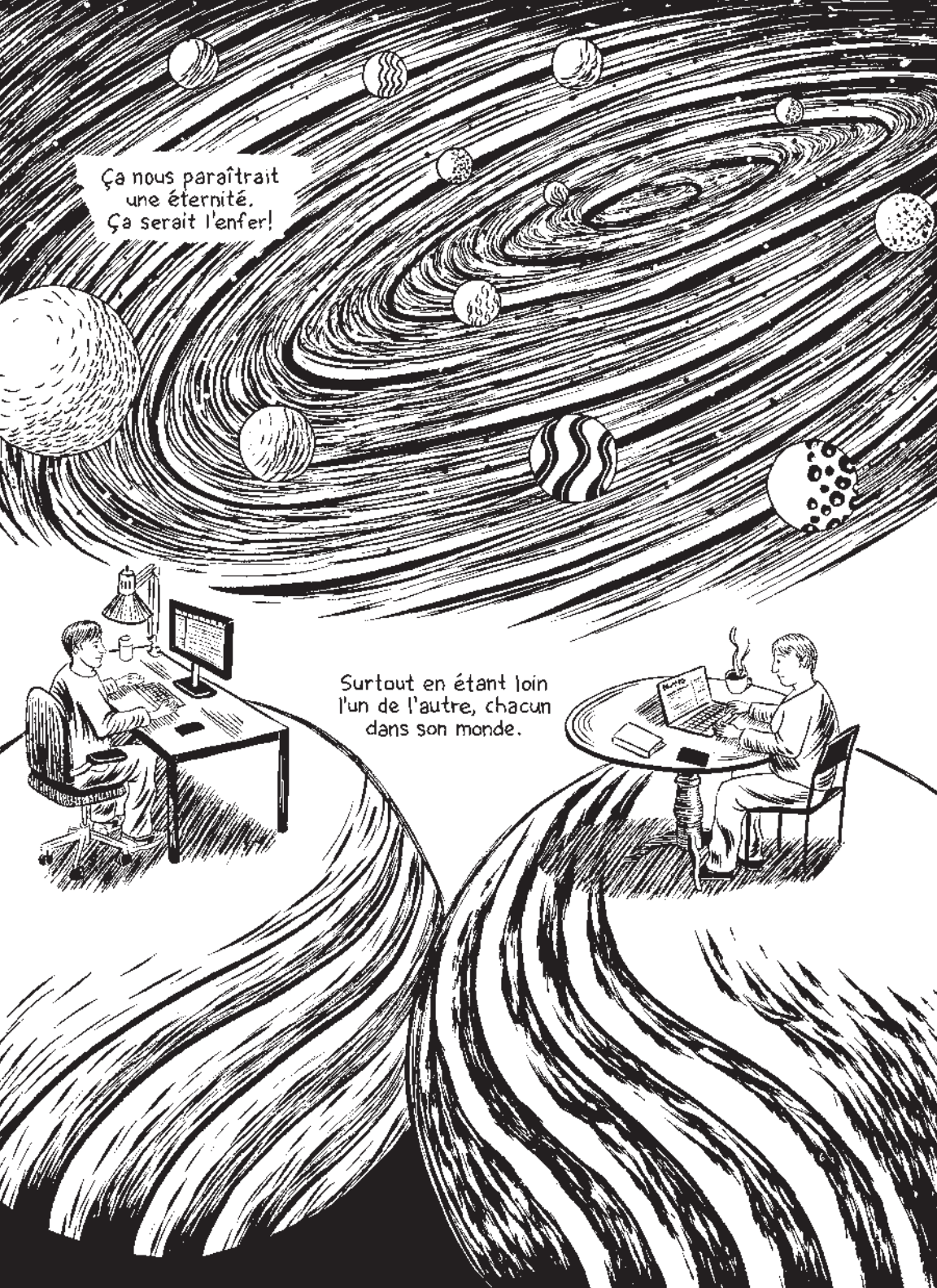
Sylvain Vachon

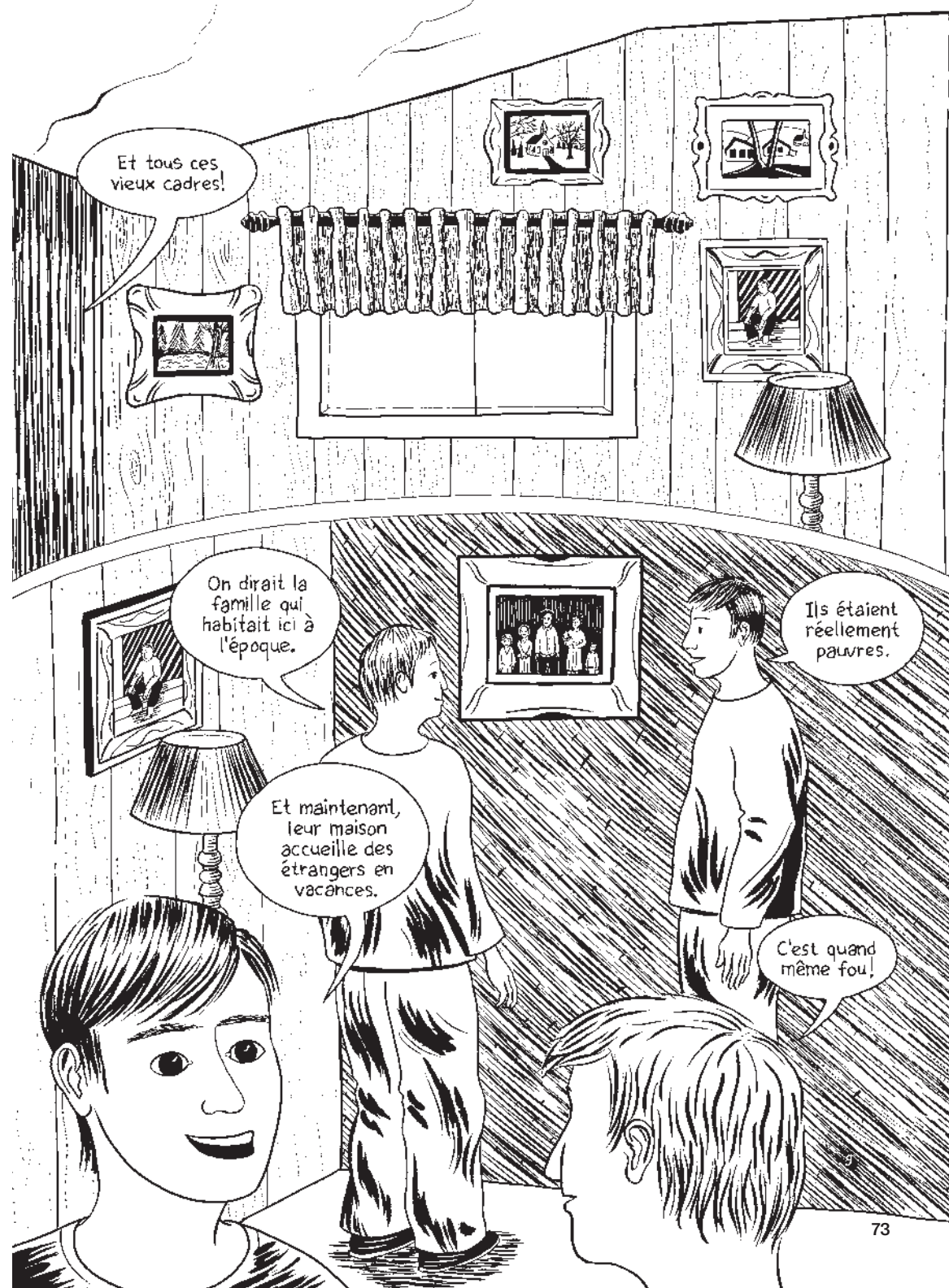
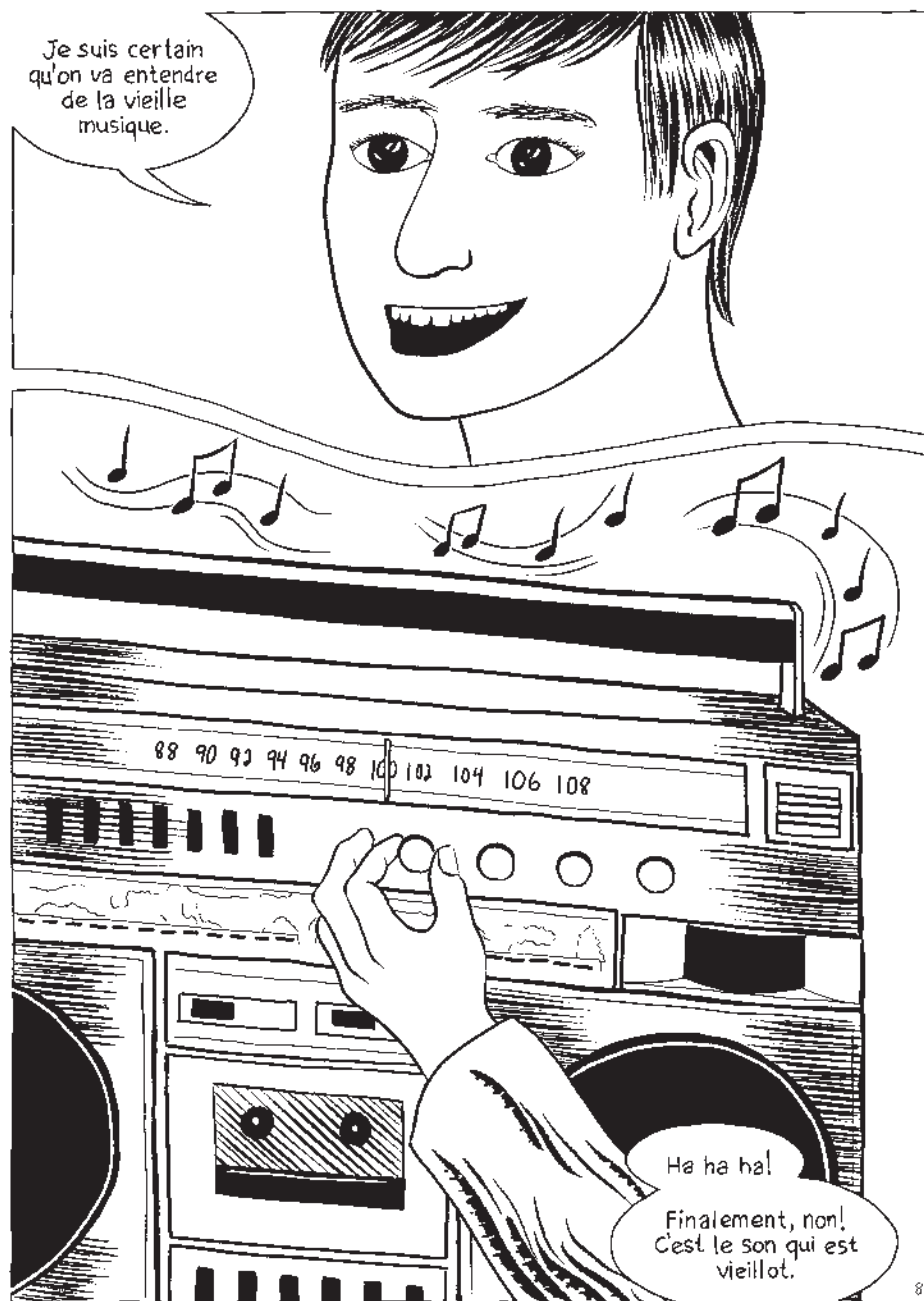
Quand le temps s'arrête







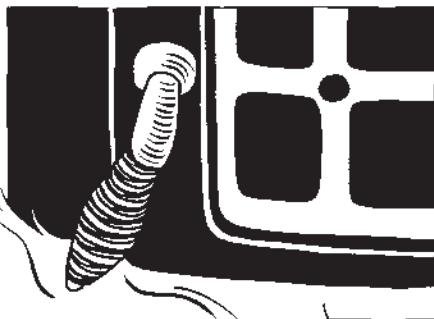




Même le poêle à bois a son histoire.



Mais en beaucoup plus puissant!

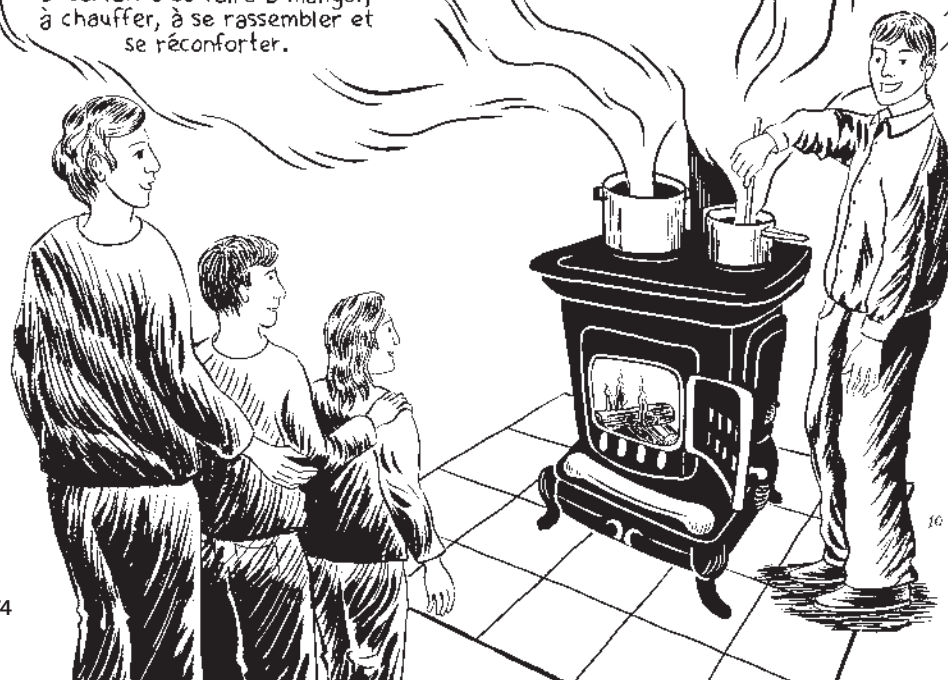


Il servait à se faire à manger,  
à chauffer, à se rassembler et  
se réconforter.

En fait, il avait plusieurs fonctions,  
un peu comme nos téléphones.

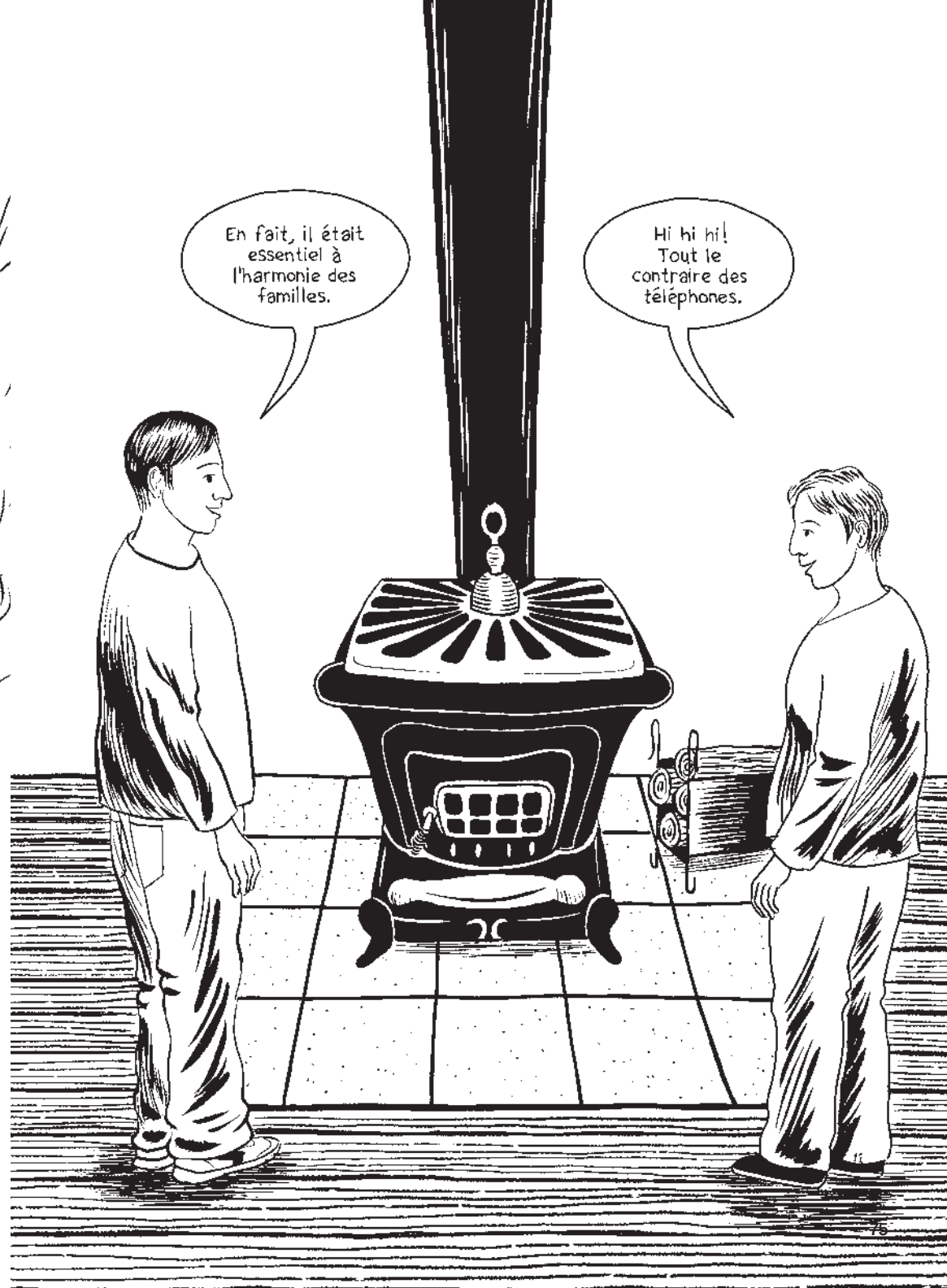


À l'époque, il était essentiel à la survie.



En fait, il était  
essentiel à  
l'harmonie des  
familles.

Hi hi hi!  
Tout le  
contraire des  
téléphones.





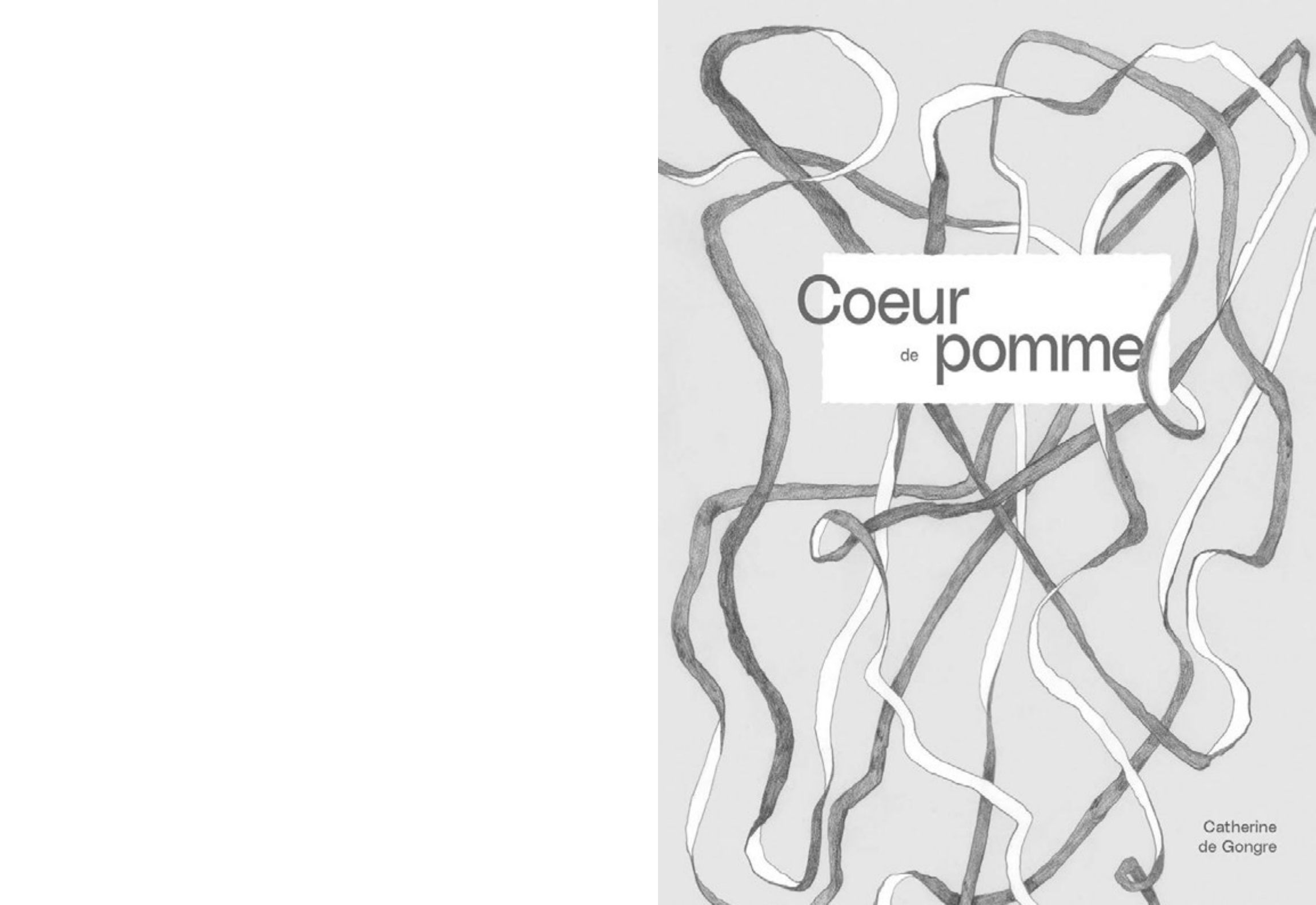
Waouh!  
Et ce poêle-là, il est  
vraiment magnifique!

Ce chalet est une  
véritable machine à  
voyager dans le temps.



Catherine de Gongre

Cœur de pomme



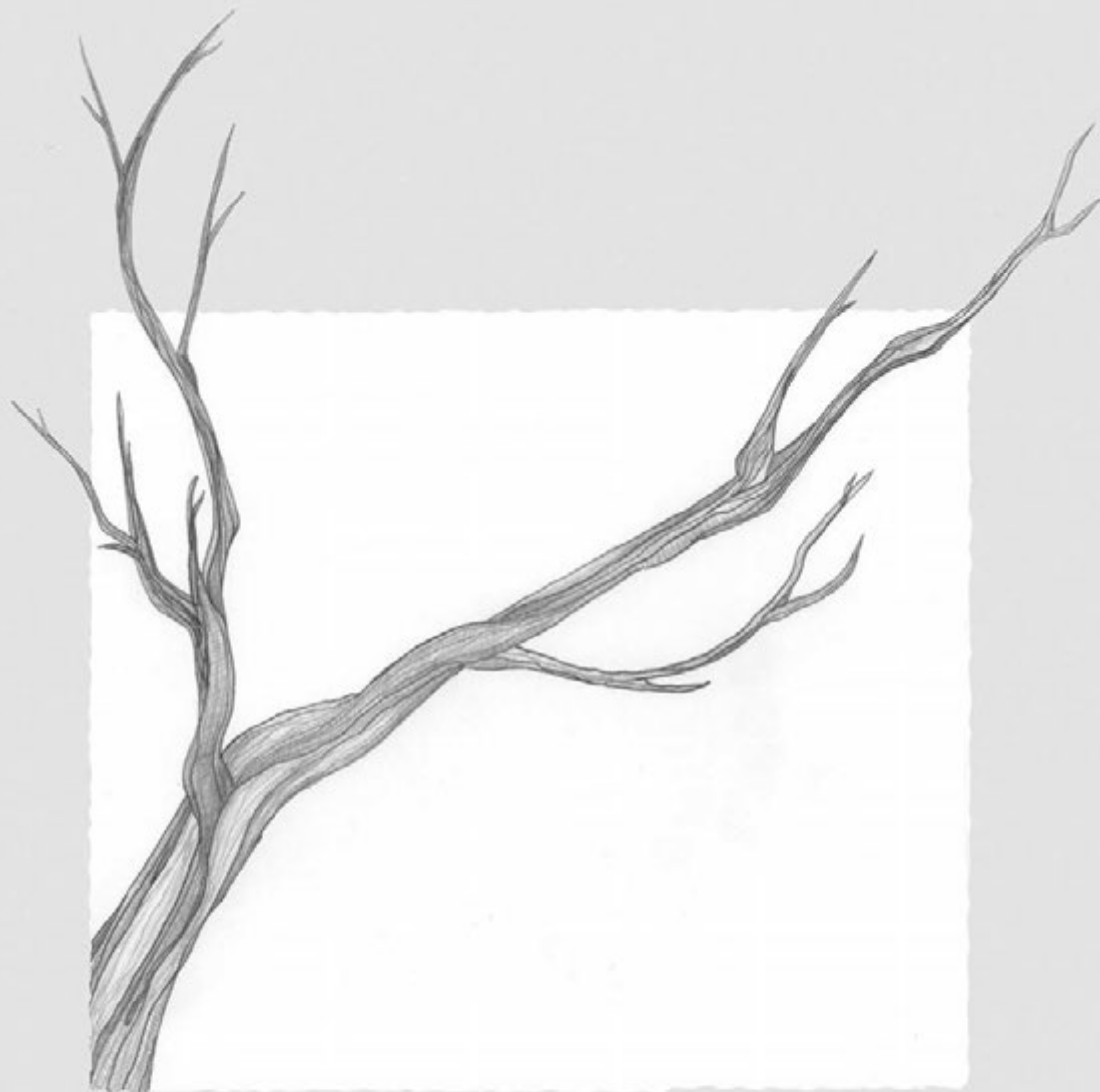
# Coeur de pomme

Catherine  
de Gongre

La tempête est passée,

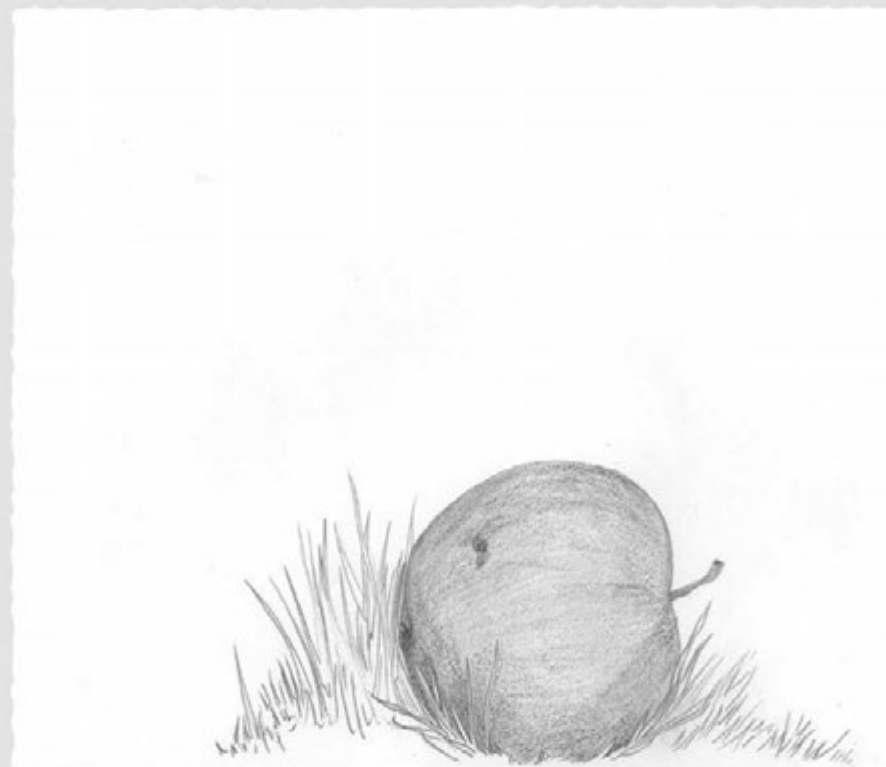


nous laissant disloqués.



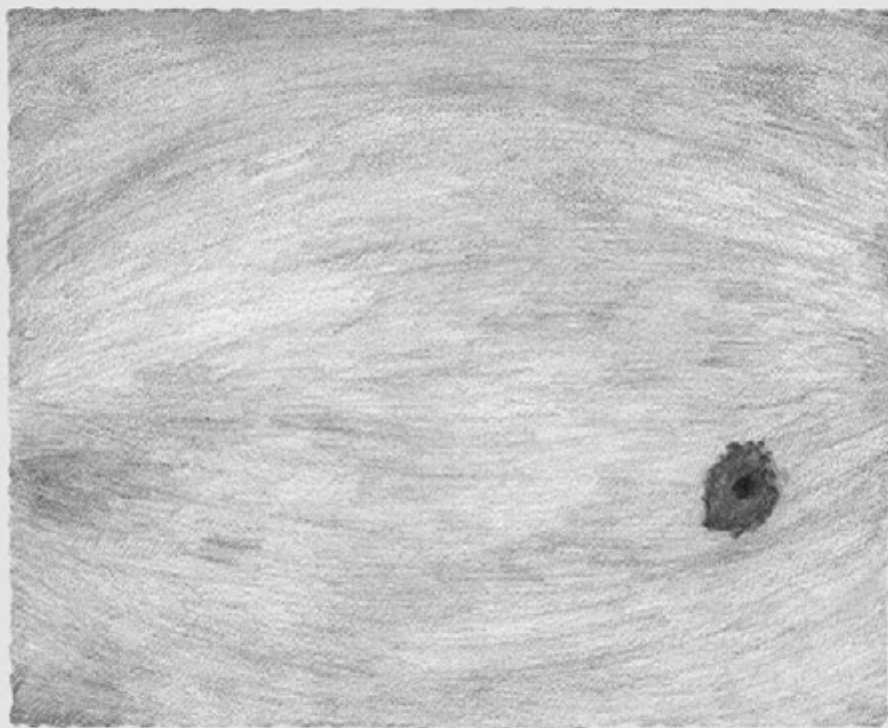
Tomber

Rouler

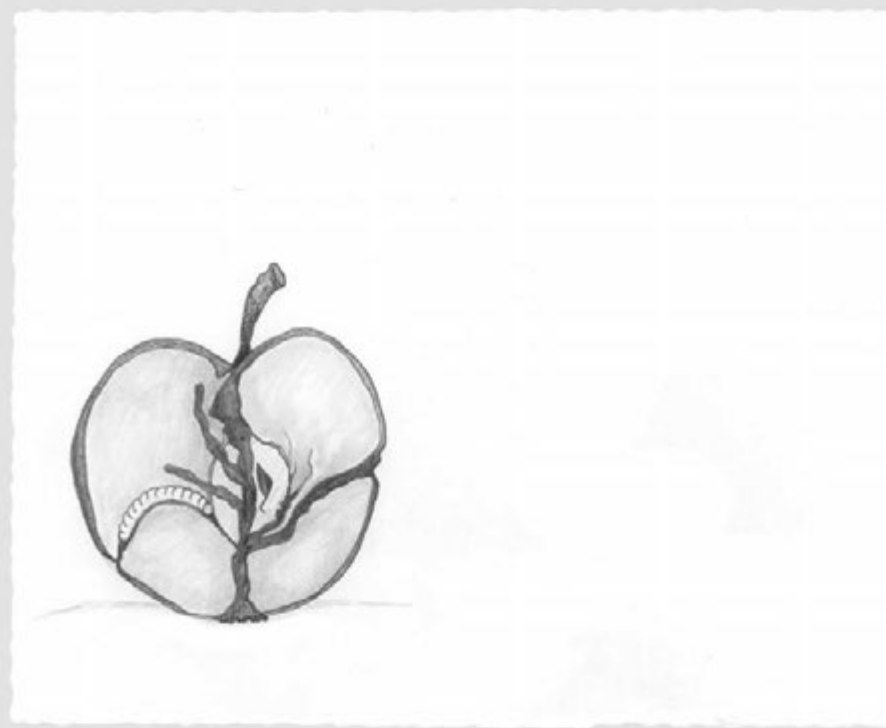


pour me consoler

pour exister

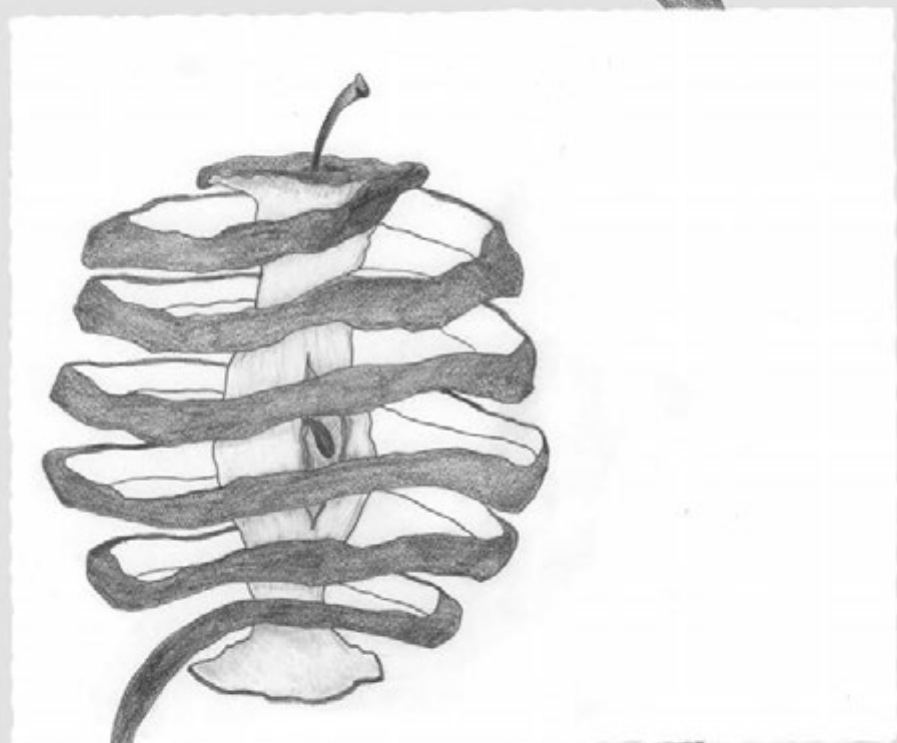


mon coeur est une pomme pelée

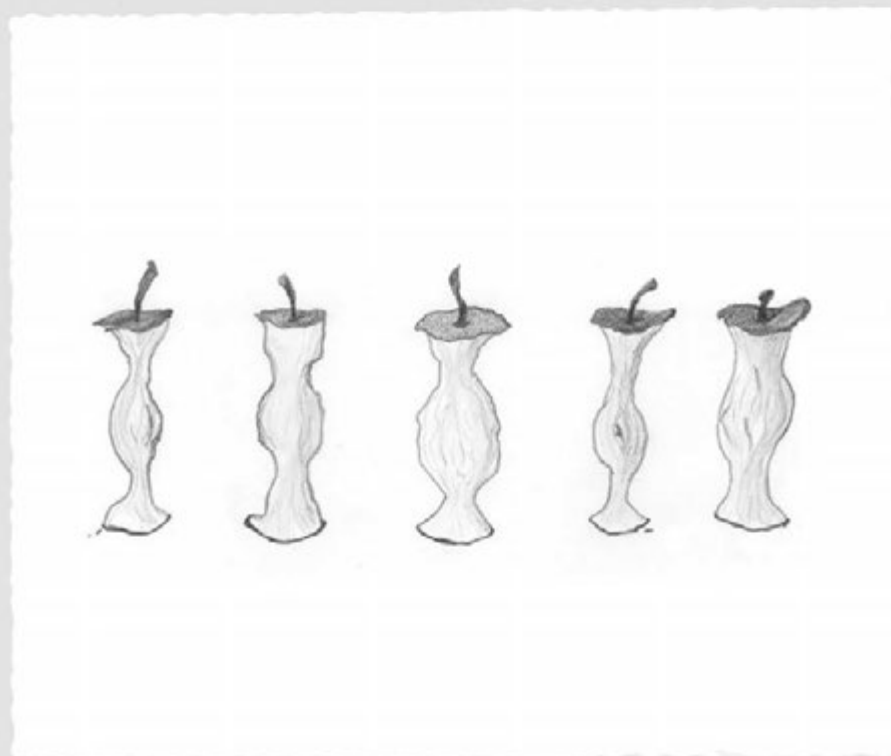


piquée

tachée

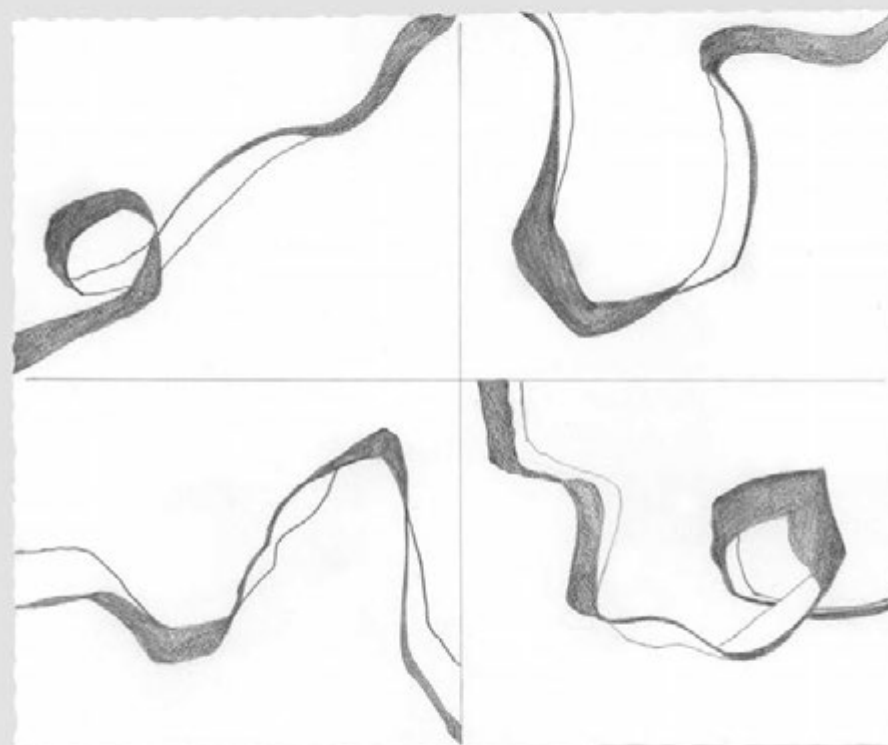
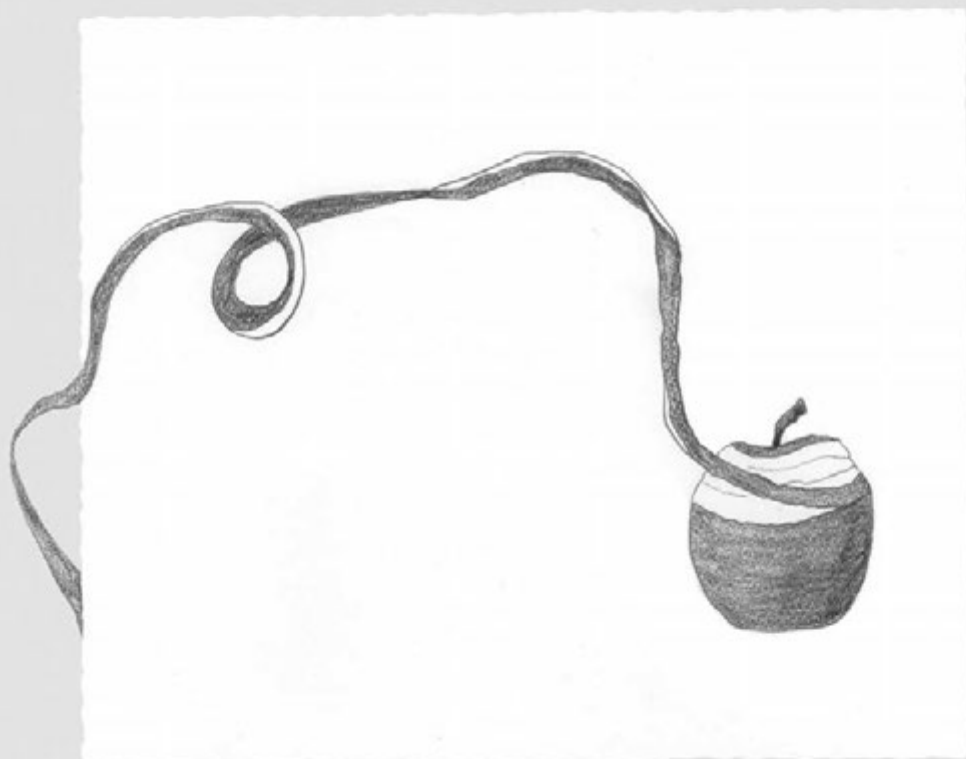


mon coeur est une pomme pelée

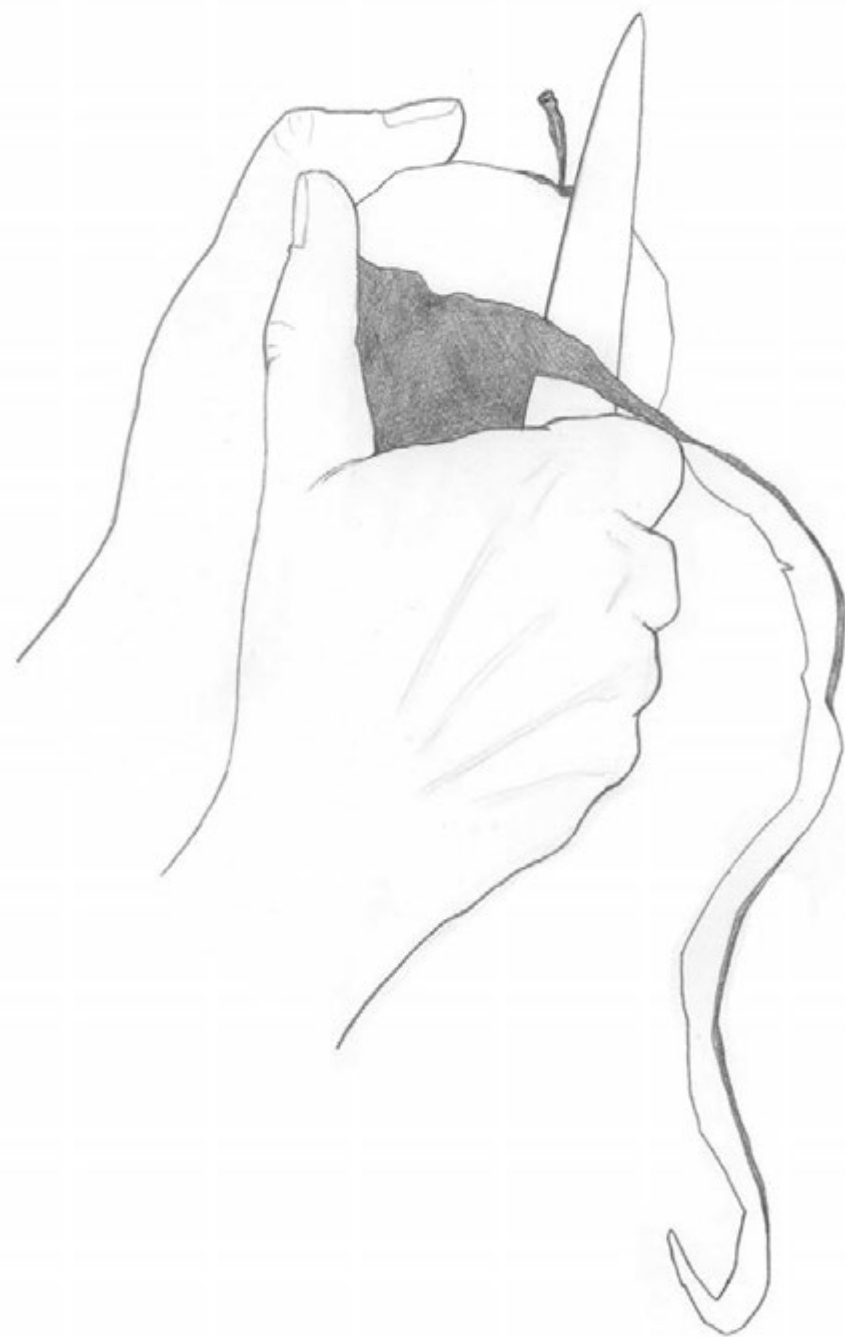


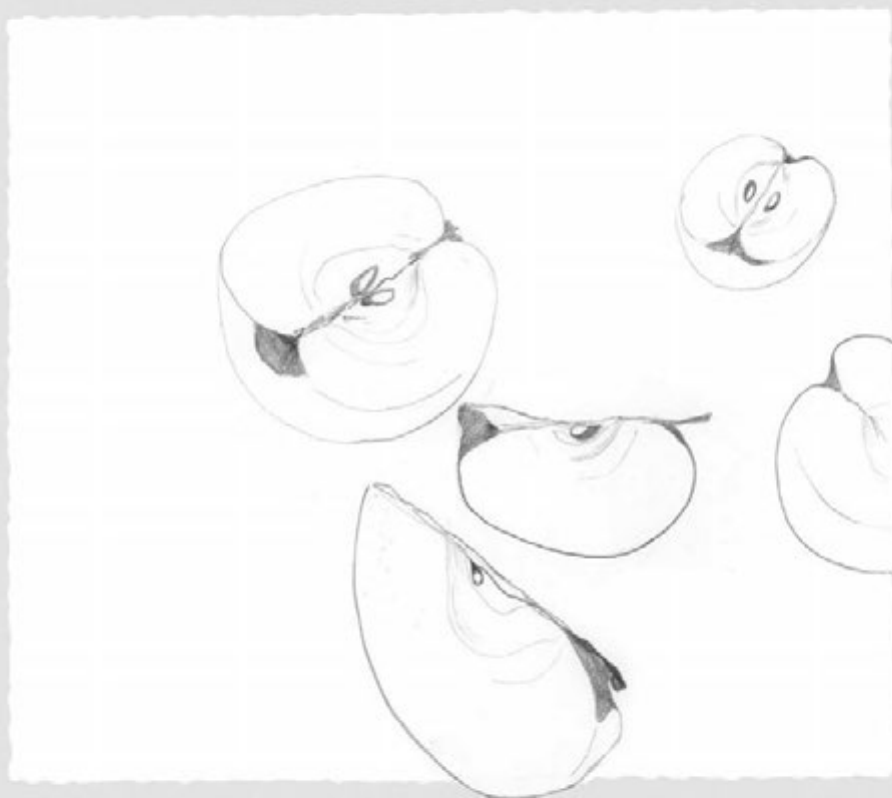
Croquée

dévorée

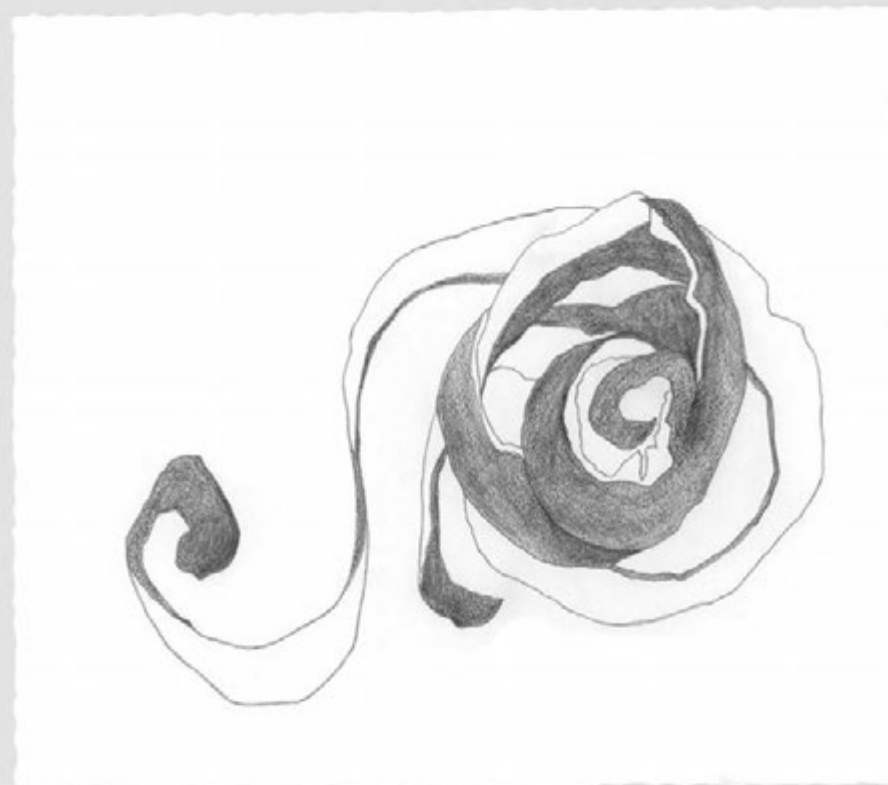


Comment dénouer sans briser ?





Comment rassembler les quartiers...



... et pardonner?

Gâteau aux pommes  
1/2 tasse de beurre fondu  
1 tasse de cassonade  
2 oeufs  
1 c. à thé de vanille  
1 1/2 tasse de farine  
2 c. à thé d'épices à pain d'épices  
1 c. à thé de poudre à pâte  
1/4 c. à thé de bicarbonate de soude  
2 tasses de pomme  
2 c. à thé de jus de citron  
Zeste d'un citron

Préchauffer le four à 350°F

Beurrer et chemiser un moule carré 9 pouces.

Dans un bol, combiner la farine, le bicarbonate de soude, la poudre à pâte, les épices et le sel. Réserver.

Dans un autre bol, battre le beurre, le sucre et la vanille. Ajouter les oeufs et continuer à mélanger. Ajouter la farine et bien mélanger.

Peler et couper les pommes en cubes, ajouter le jus de citron et le zeste. Ajouter les pommes et brasser pour bien intégrer au mélange.

Verser dans le moule et enfourner pour environ 30 minutes ou jusqu'à ce qu'un cure-dent en ressorte propre.

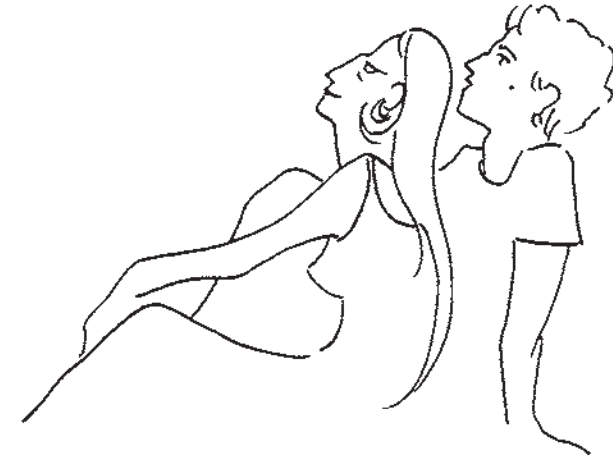
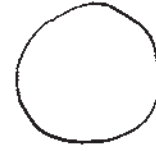
Servir avec de la crème glacée à la vanille.



Catherine de Gongre

# Ankiné

On regarde tous la même lune



tu reviens?



tu m'attends?

oui

Pol...



Quoi?



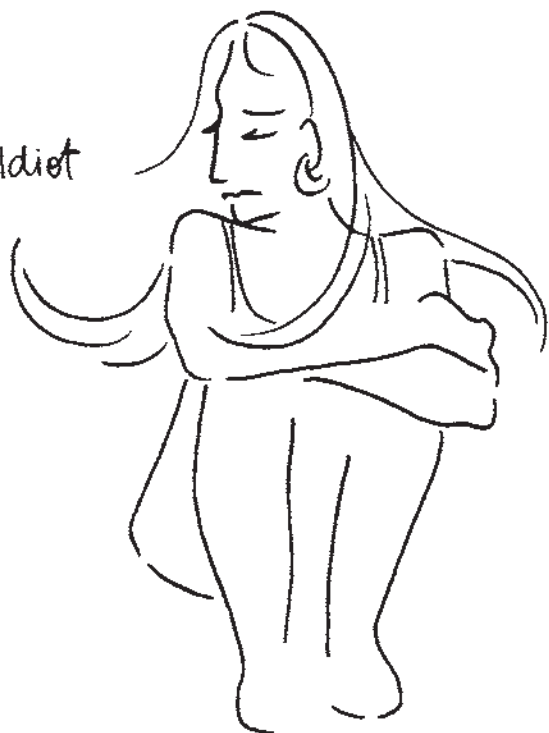
tu es beau  
quand tu  
m'as



Belen...



Idiot



Je suis  
follement  
amoureux  
de toi



Tu vas vraiment partir?  
Allez... reste...

juste un peu

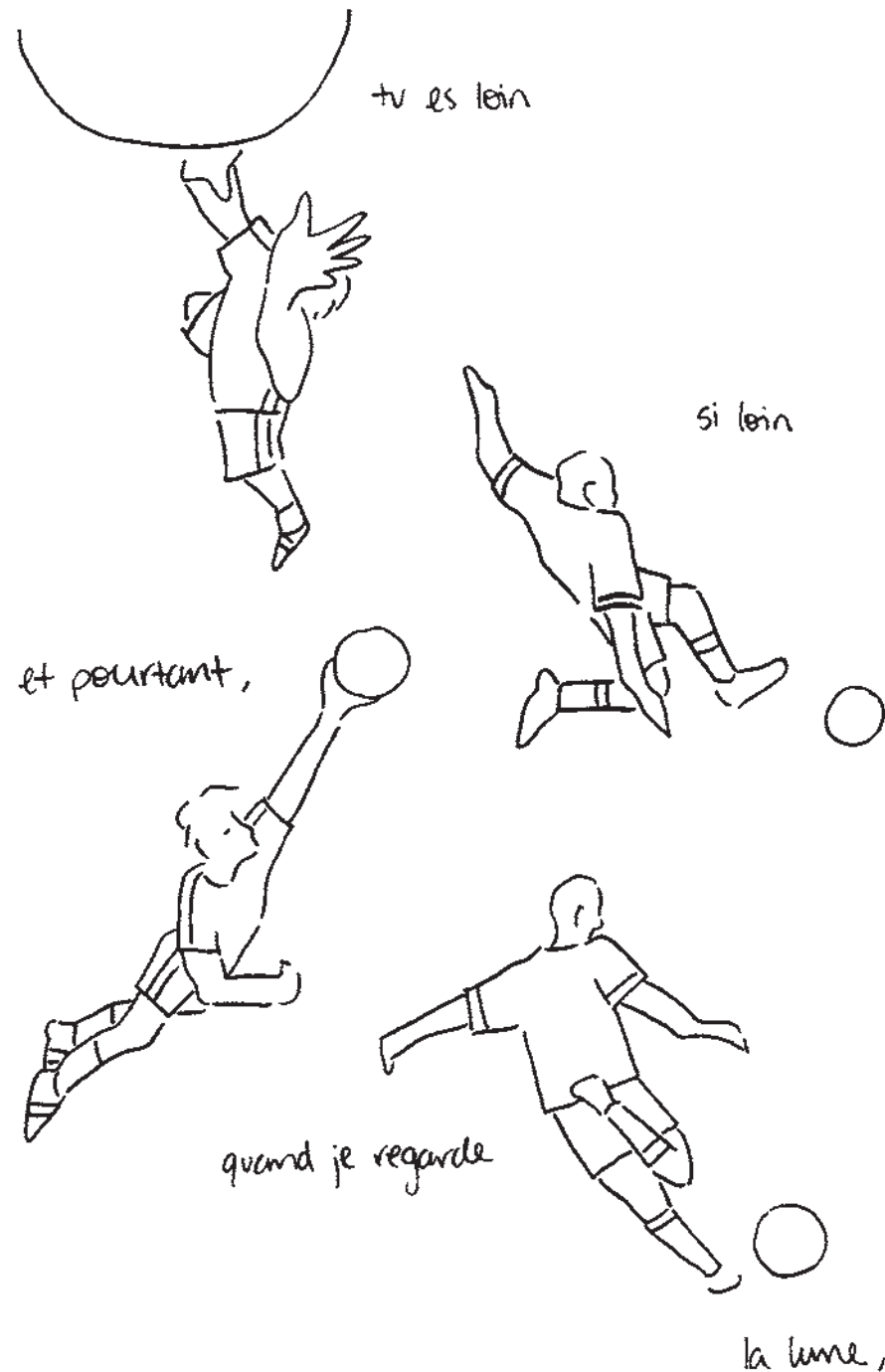


Pourquoi tu la regardes  
comme ça ?

Pour qu'elle reste  
juste un peu  
plus

Je peux la surveiller  
avec toi ?

Oui  
à deux, elle partira  
moins vite



la lune,

je te sens un peu moins loin.



On sort prendre  
un peu d'air ?

OK.

Toujours  
la tête  
ailleurs, toi



mm?  
oui



Ankiné

Lou Lemelin

Omalou se casse le cou

ON REGARDE  
TOUS LA  
MÊME LUNE

Omalou  
se casse le cou



Lou Lemelin

Cette année, nous nous étions surpassés en vue des Fêtes.



Nous voulions voir nos amis plus souvent.

2.

Nous avions particulièrement hâte de revoir  
l'un d'entre eux, souvent hospitalisé...



...ce qui ne l'empêchait pas  
de vivre sa vie  
avec audace et passion.



Nous allions donc débiter les festivités quelques  
jours plus tard, avec lui et sa compagne,  
nos amis depuis 40 ans.

3.

La veille de la fête, la journée avait mal commencé.

Tu devrais mettre le chaudron en bas.  
Sinon, il ne sera pas bien lavé.



On avait dit qu'on ne faisait plus  
de remarques. Si on continue,  
ça va mal finir.

4.

Pour me changer les idées, je suis allée voir  
un autre ami qui publie un blog sur sa vie en CHSLD.

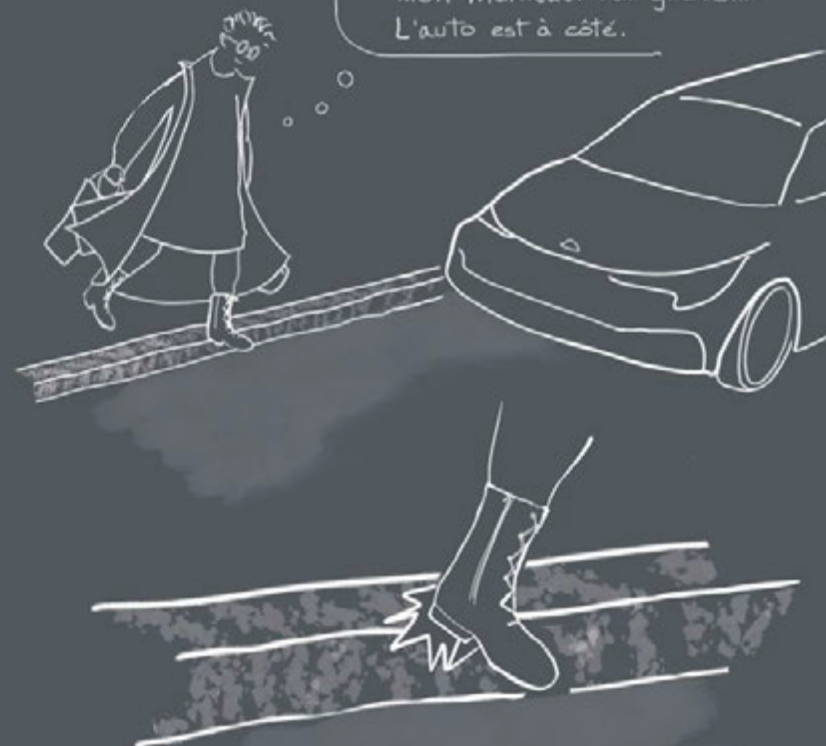


5.

...Tout un bonhomme ce Richard!  
Je devrais venir le voir plus souvent...

...La saute d'humeur ce matin,  
c'était vraiment inutile...

...Oops, je n'ai pas boutonné  
mon manteau. Pas grave...  
L'auto est à côté.



6.



7.



8.



4.



10.



11.

Le gardien est sorti me ramasser.



12.



13.



Je suis tombée.  
Rejoins-moi à l'hôpital.  
T'inquiète pas, mais...  
Tu vas avoir peur!

14.



\* La plus belle déclaration d'amour que j'ai jamais reçue.

15.

Quand le médecin est venu me recoudre,  
il n'y avait pas d'infirmière.



16.

J'avais une petite artère tranchée sous la lèvre,  
ce qui forçait le médecin à s'interrompre...



... à tout moment.

17.

Le lendemain, au petit matin, je me suis rendue  
chez le dentiste, imaginant qu'il allait m'arracher  
les dents renfoncées...

la bouche édentée  
s'ajoutant  
à mes mains  
déjà toutes croches.

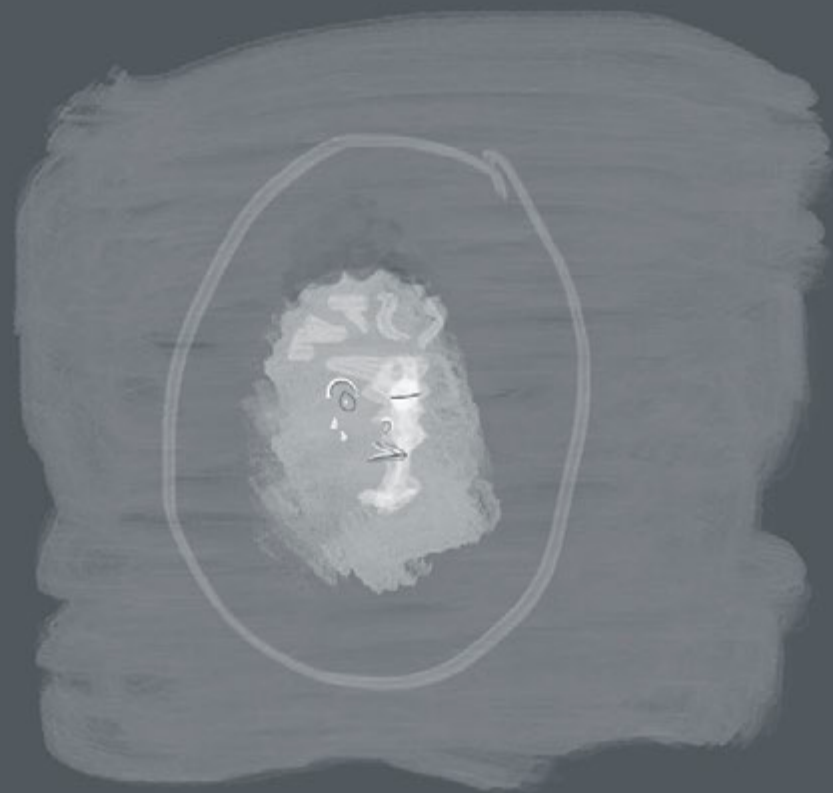


Mais le dentiste m'a appris  
que même tombées par terre,  
les dents pouvaient  
être remises en place.



18.

Toutes les fêtes ont été reportées.



Lorsque je me levais la nuit,  
s'il m'arrivait d'apercevoir mon reflet,  
je sursautais.

19.

Je ne voulais voir personne,  
surtout pas mes petits-enfants, de crainte  
de les marquer à vie. Il a fallu reporter Noël.

Pourquoi on ne peut pas  
voir Omalou?

Est-ce que  
le Père Noël  
va venir  
quand même?



Omalou va-t-elle mourir?

20.

Mais là, les messages de compassion affluaient.



21.

J'ai mis des semaines à absorber le choc...



... au chaud car le vent froid me brûlait le visage.

22.

Le médecin qui m'avait recousue et recollée était  
un artiste. Je me suis retrouvée avec  
un tout nouveau sourire ...plus moqueur.  
Et j'ai pris quelques résolutions pour le garder.



23.

Mais nous ne reverrions  
jamais notre grand ami...



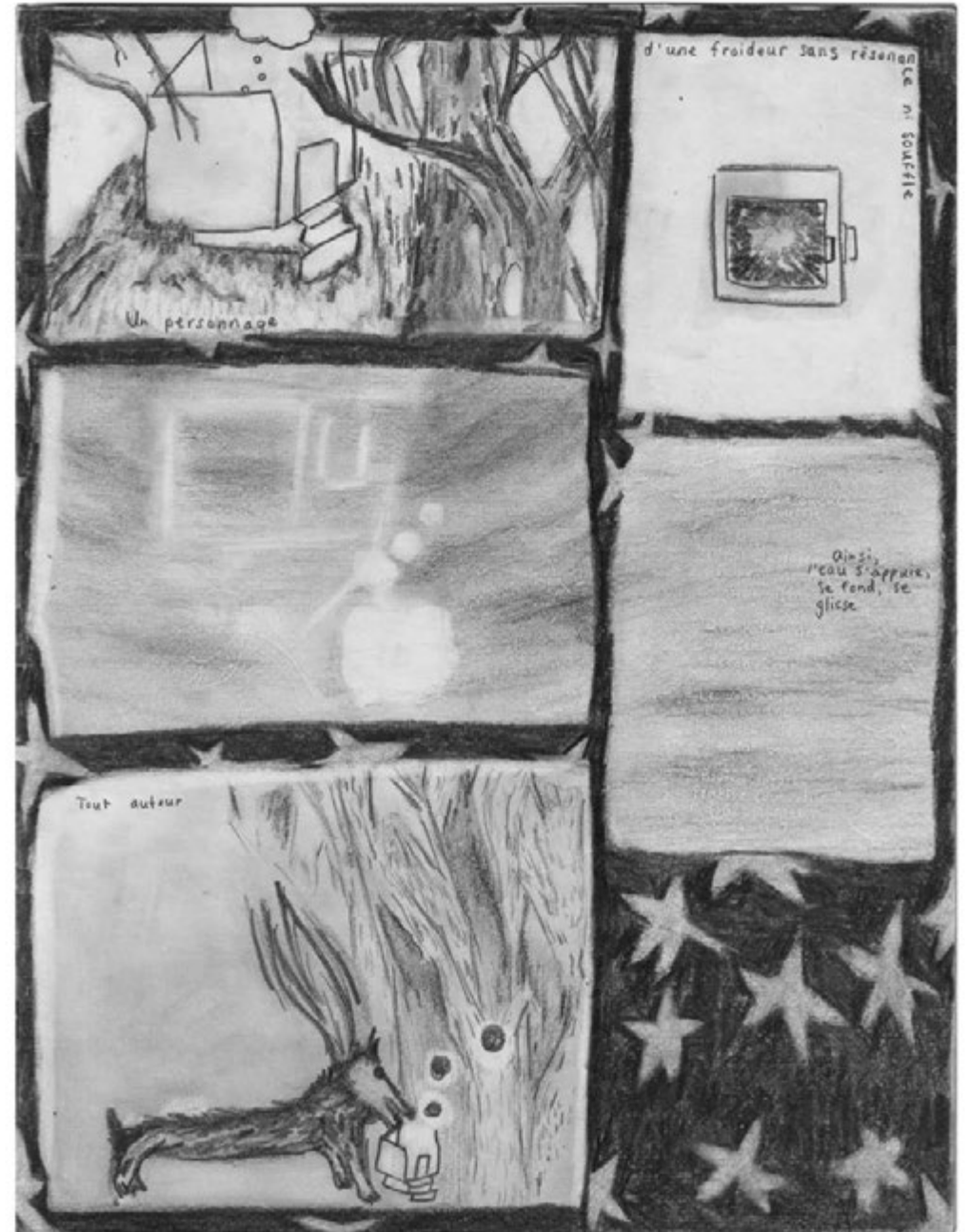
... parti quelques jours avant Noël.

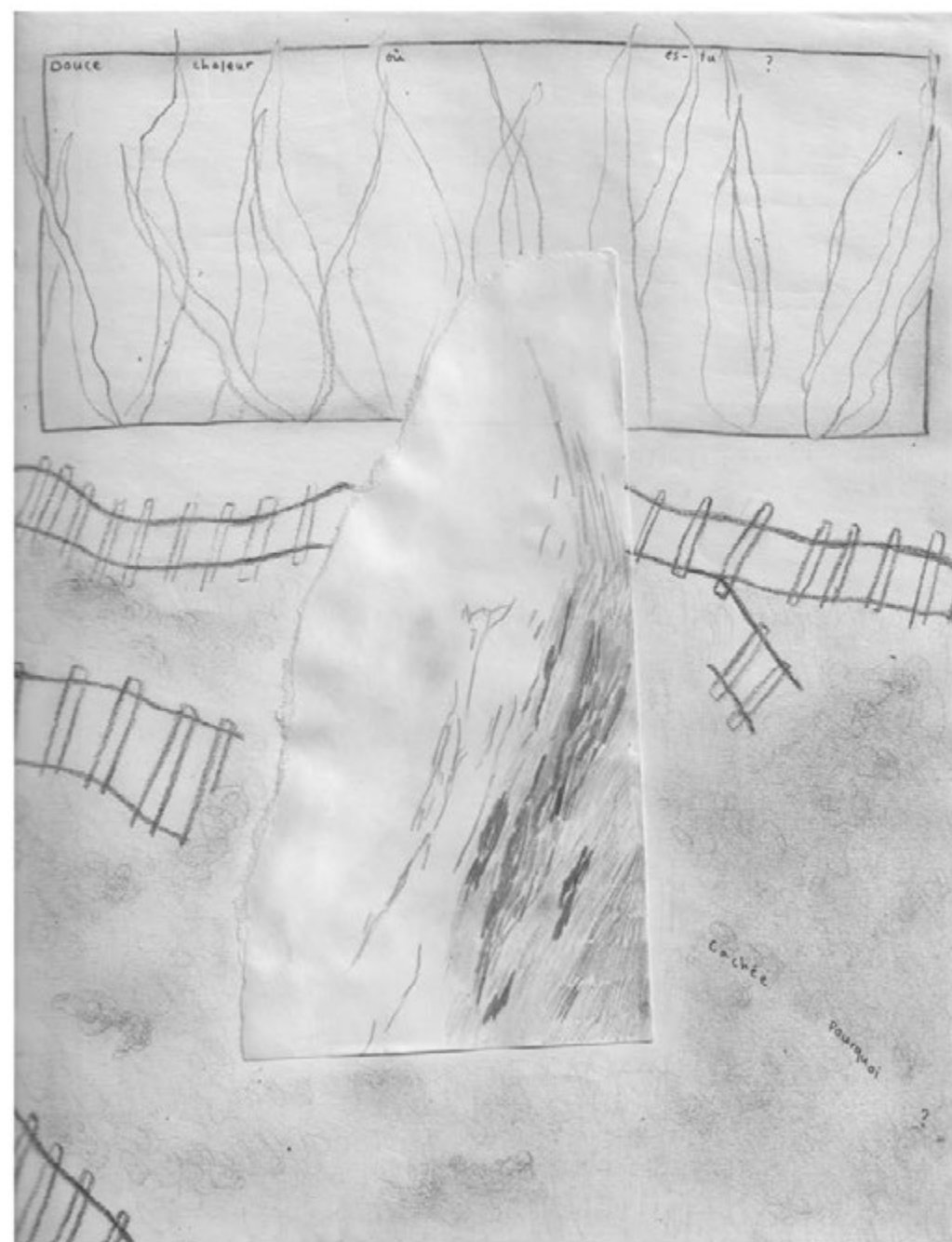
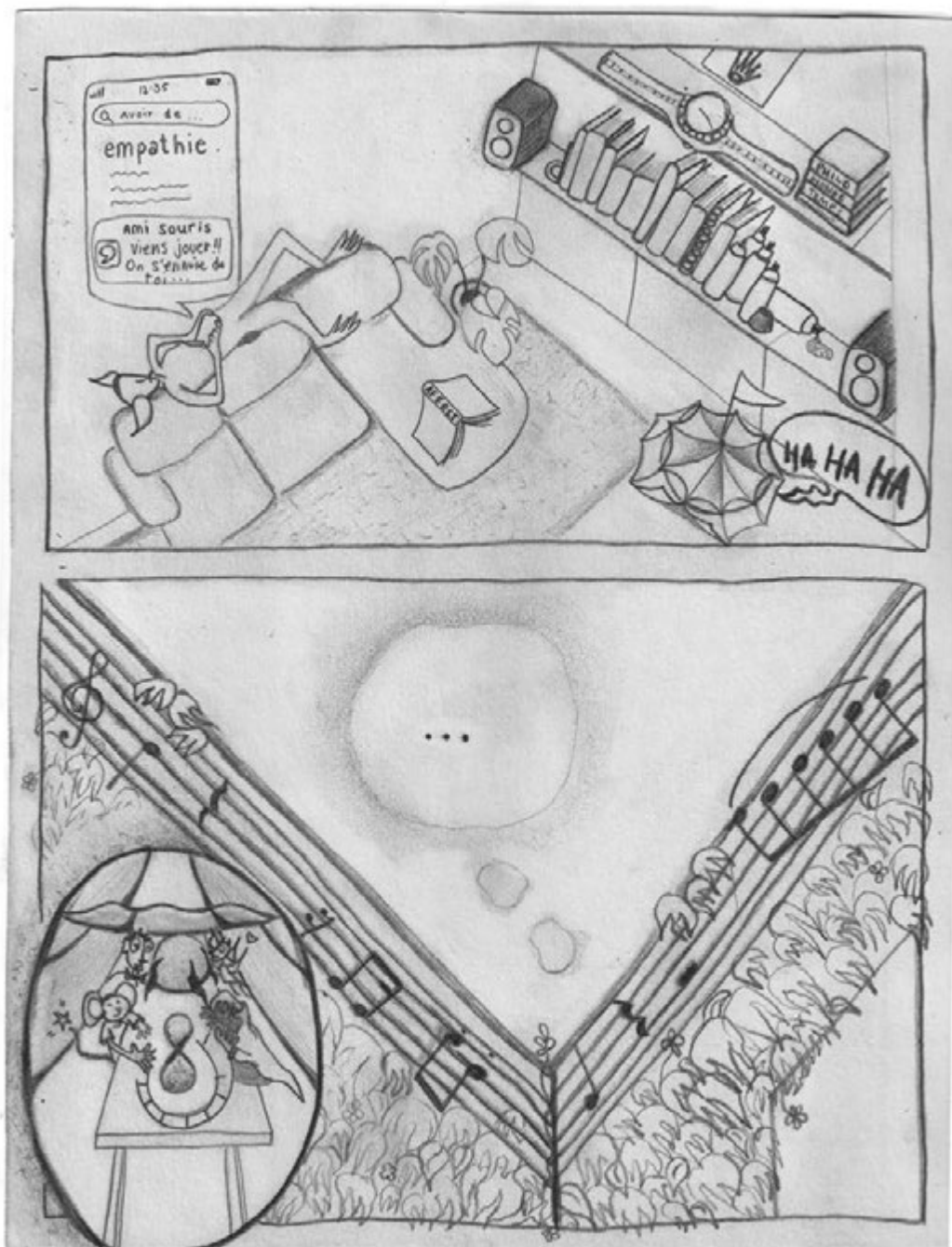
24.

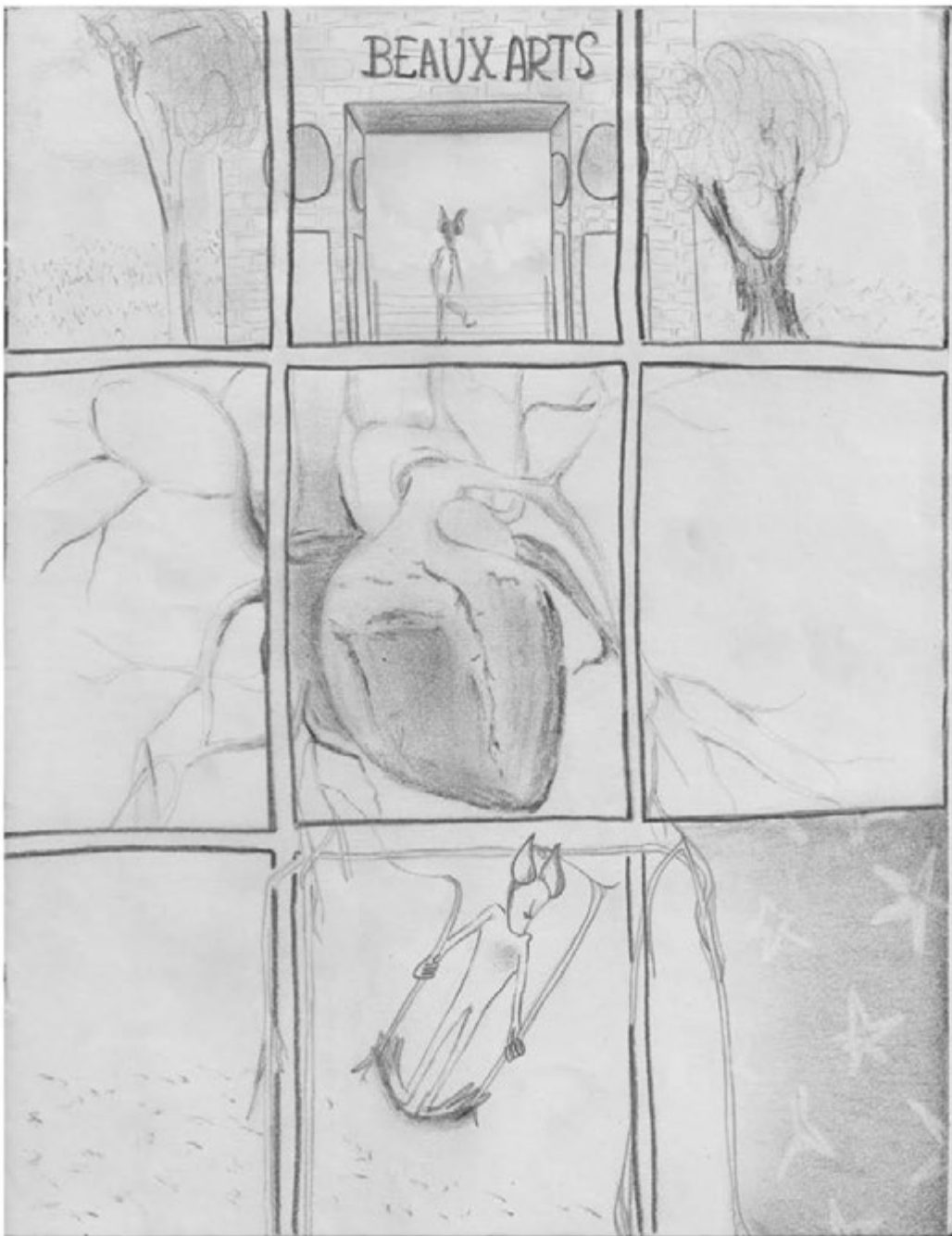
Con Cunein

Véronique De Petrillo

Pièce manquante





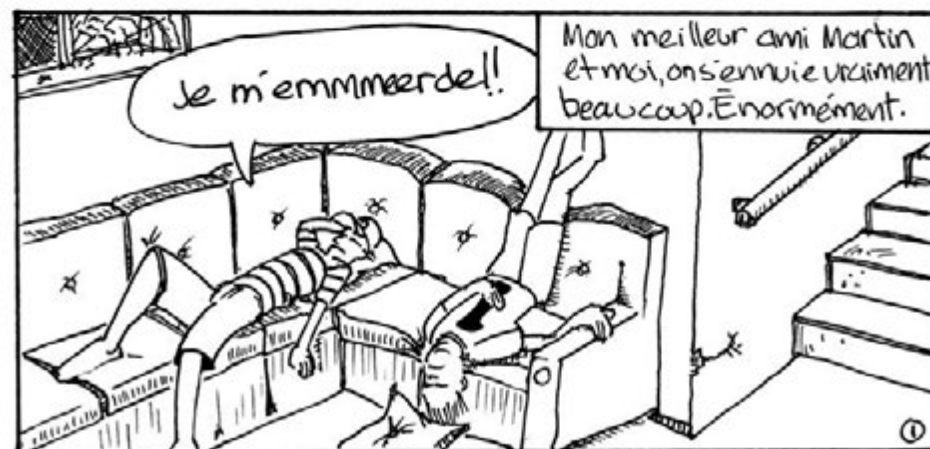
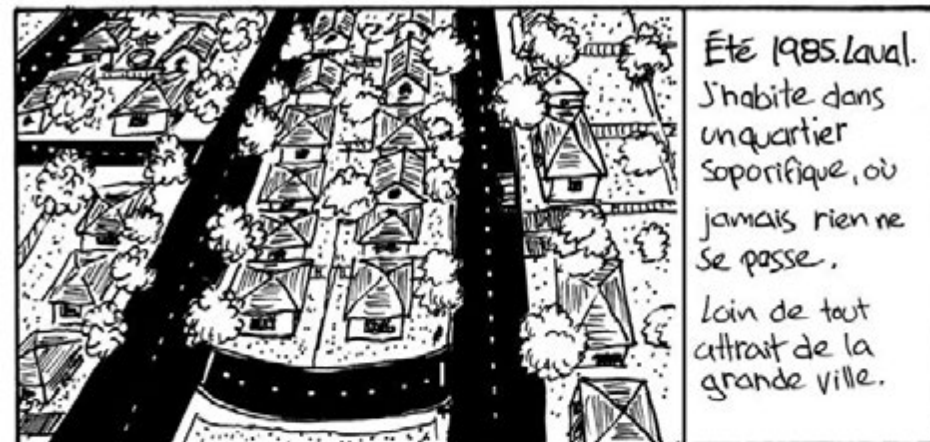


Dominic Pagé

Toujours droit devant

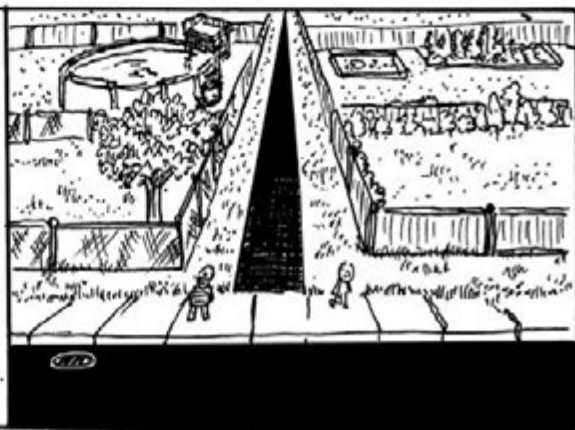
TOUJOURS DROIT  
**DÉVAN** ➡

Dominic Pagé

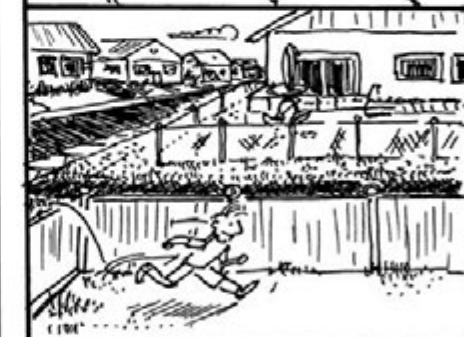
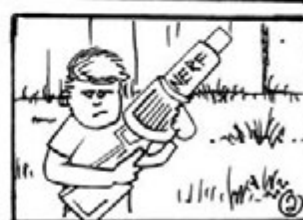


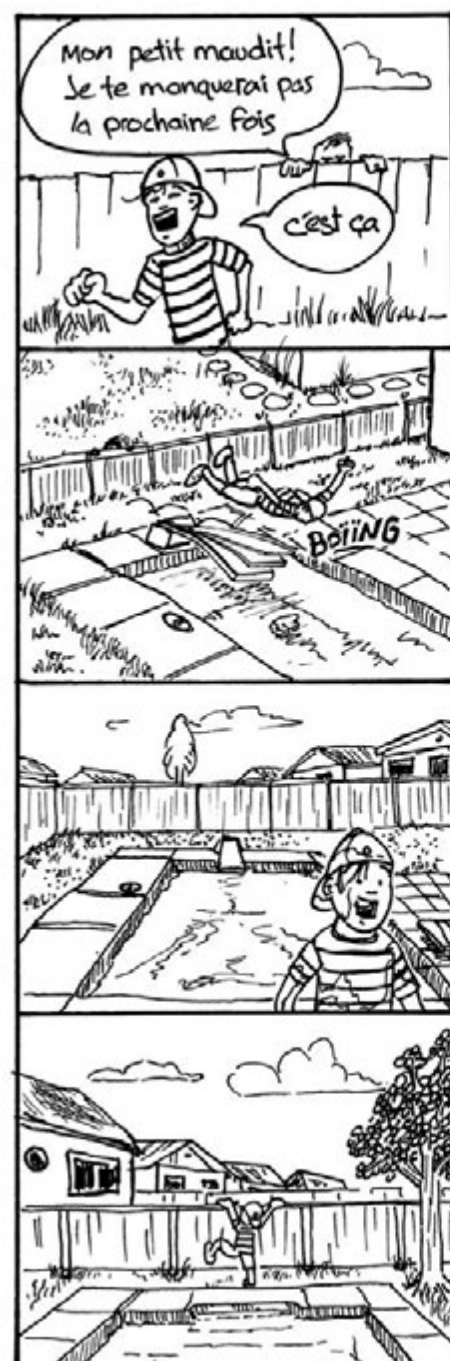


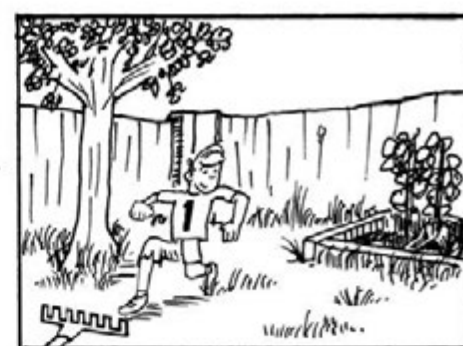
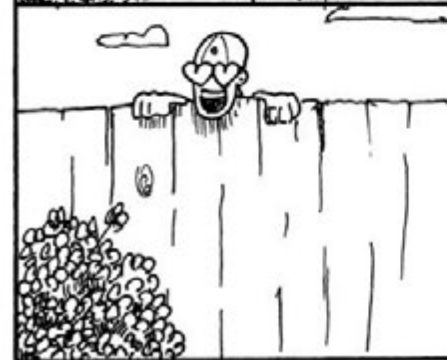
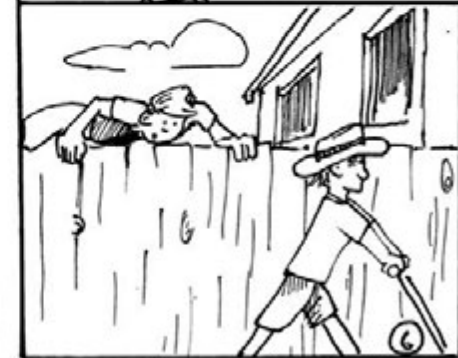
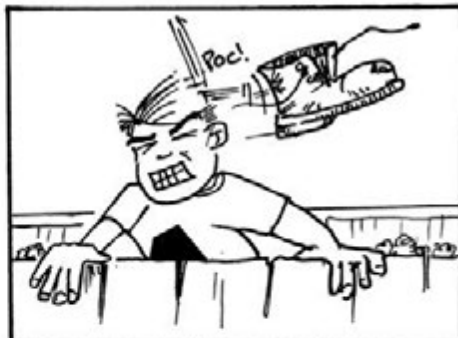
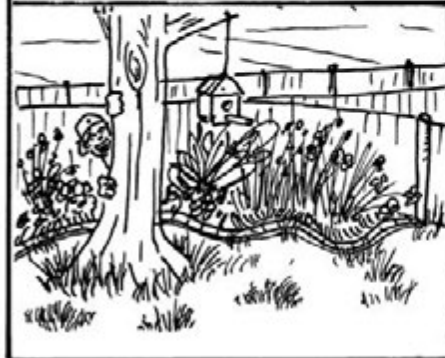
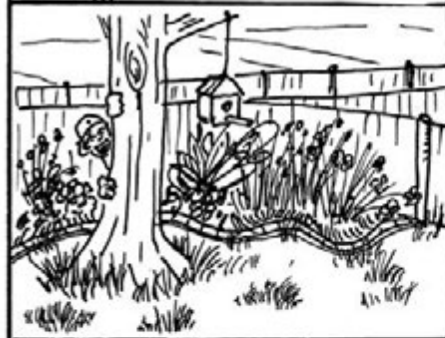
Dans le quartier, une piste cyclable traverse le secteur en Z et mène au parc de jeux. Il nous suffit de partir chacun de notre côté, en traversant les cours arrière et le 1<sup>er</sup> rendu aux balançoires a gagné.

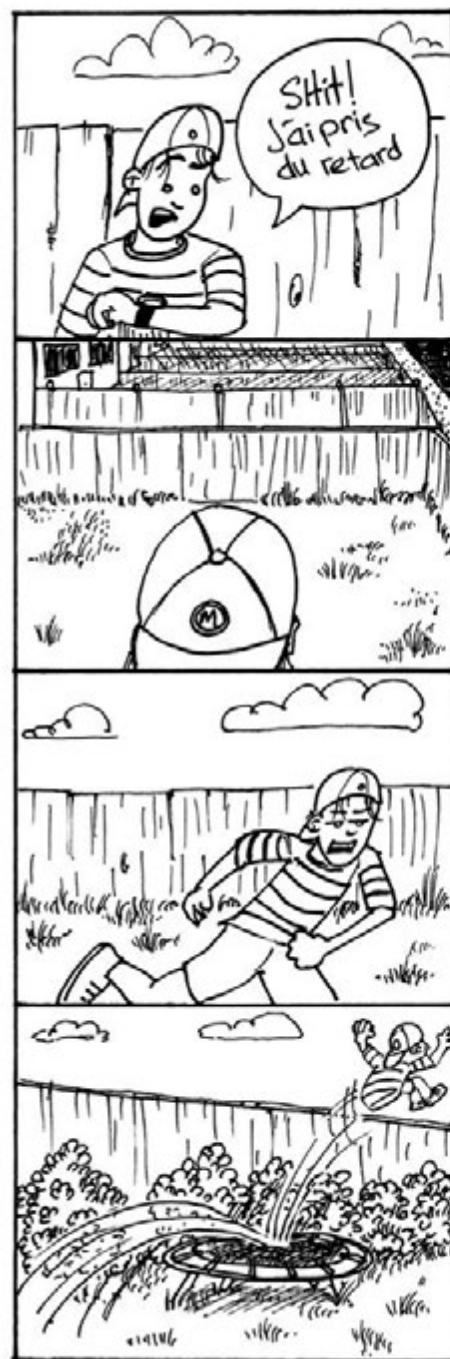


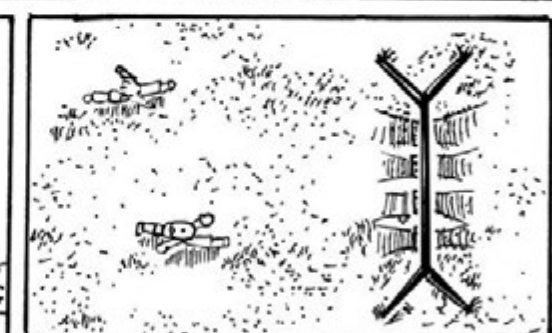
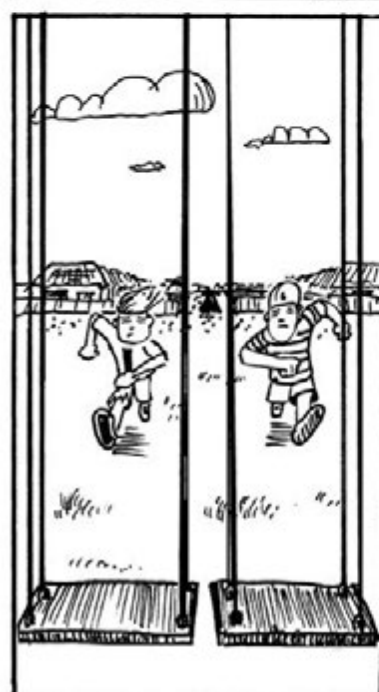
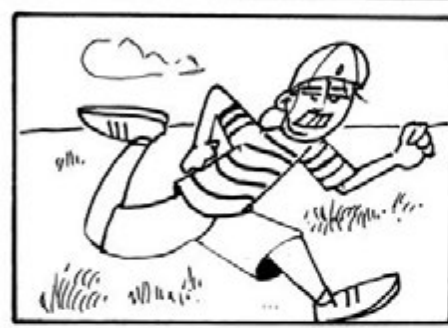
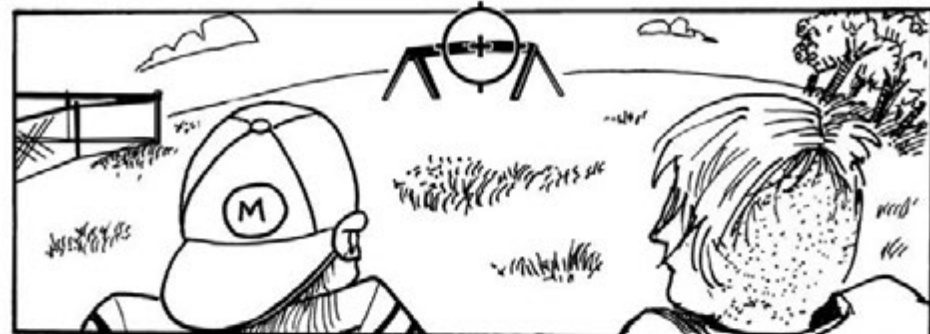
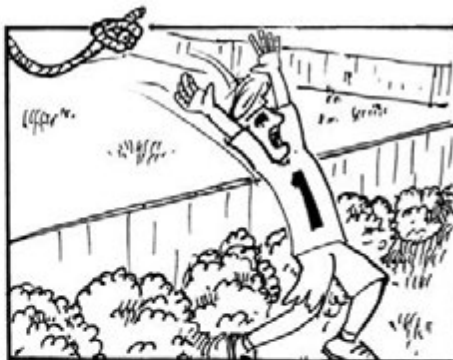
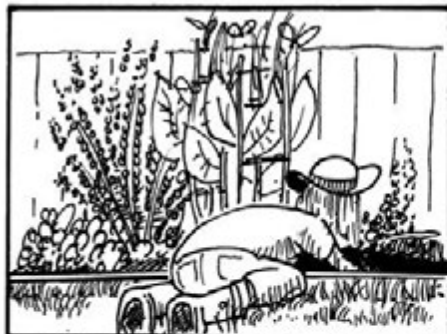
Par contre, il faut affronter tous les obstacles qui se trouvent dans les cours: s'il y a une piscine, il faut la traverser à la nage.













Victor Bélanger

Les Allman Brothers

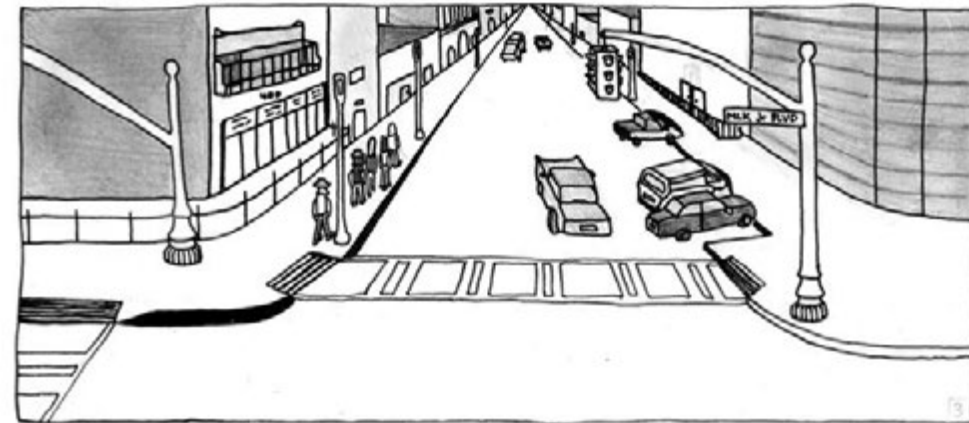
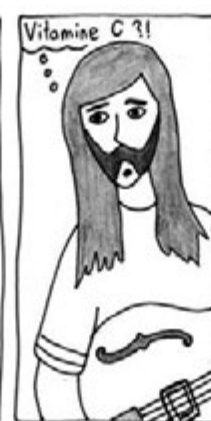
# The Allman Brothers Band

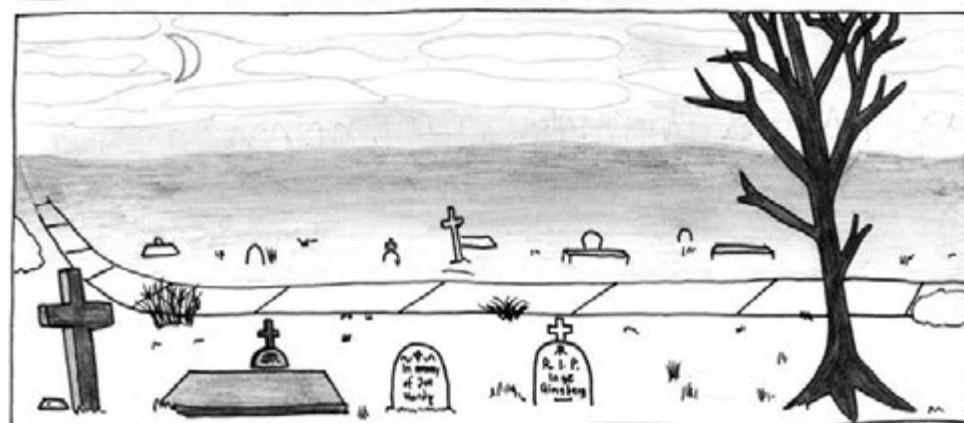
Dickey Betts    Jaimoe    Gregg & Duane Allman    Butch Trucks    Berry Oakley  
Guitare    Batterie    Clavier/Chant    Guitare    Batterie    Basse



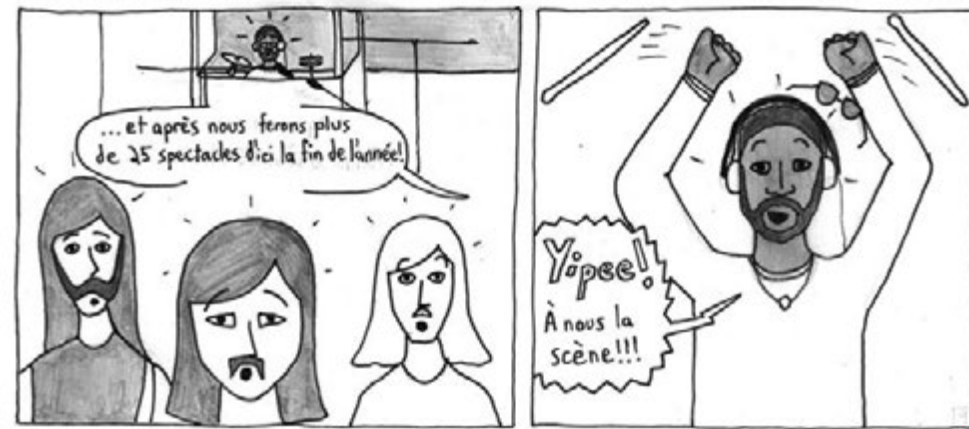
## Les Allman Brothers

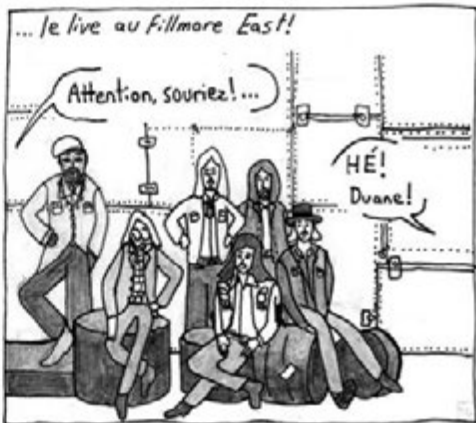
En 1969, à Macon, Géorgie...

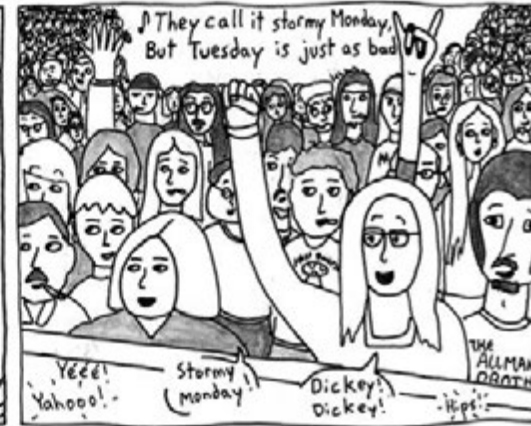
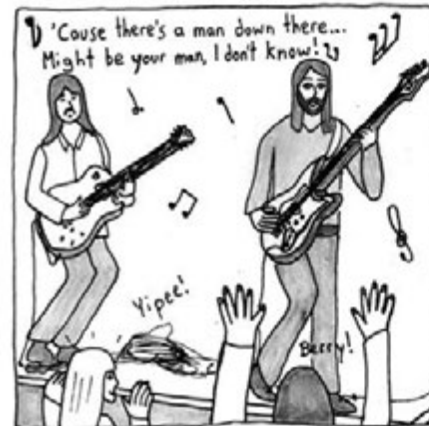


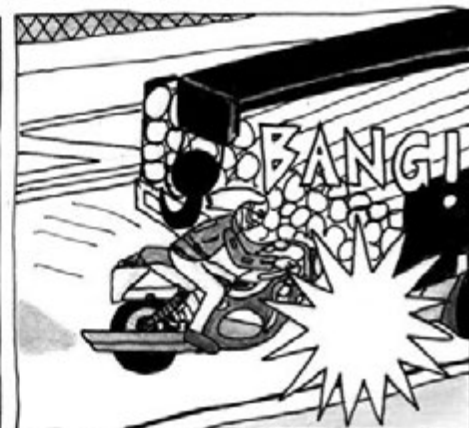
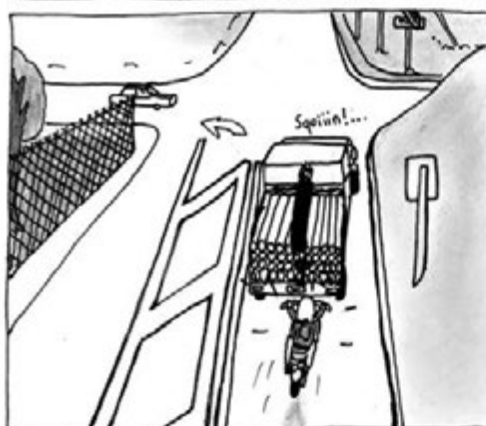












Duane mourut le 29 octobre 1971. Il n'avait que 24 ans.

S'ensuivit une période très instable pour le groupe. Tous étaient troublés, particulièrement Berry qui ne supportait pas la mort de son ami.

Berry eut lui aussi un accident de moto, un peu plus d'un an après la mort de Duane.

Tout comme Duane, Berry succomba à 24 ans.

Le groupe des «Allman Brothers» connut ensuite des hauts et des bas. En 1973, il eut un grand succès avec la chanson «Ramblin' Man». Il performa sur scène jusqu'en 2014.

Duane Allman et Berry Oakley furent enterrés côte à côte, au même cimetière qu'Elizabeth Reed, et Gregg Allman les rejoignit lorsqu'il s'éteignit en 2017.



# Chansons

—

Pages 2 et 13  
Statesboro Blues  
Blind Willie McTell

Page 6  
Hoochie Coochie Man  
Willie Dixon

Pages 8 et 12  
In Memory Of Elizabeth Reed  
Dickey Betts (The Allman Brothers Band)

Pages 10 et 13  
Whipping Post  
Gregg Allman (The Allman Brothers Band)

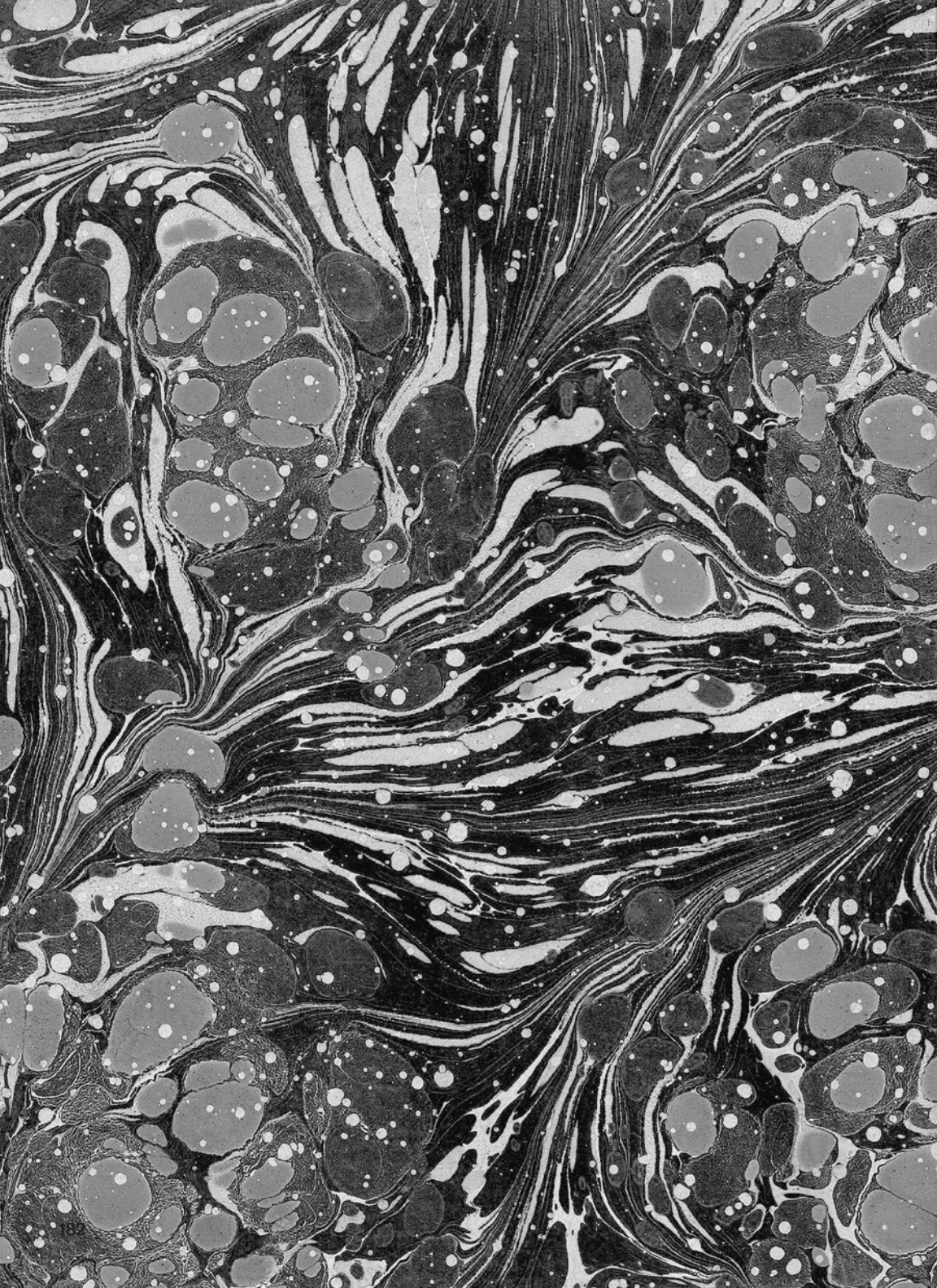
Page 13  
One Way Out  
Sonny Boy Williamson II

Page 13  
Call It Stormy Monday (But Tuesday Is Just As Bad)  
T-Bone Walker

## Slep

Album souvenir





LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI EMBAÏQUÉ  
DANS UNE PORSCHE, CELLE DE MON ONCLE NANNYD,  
UNE TARGA NOIRE, J'AVAIS 8 ANS





MA MÈRE ÉTAIT PROF,  
L'ÉTÉ ELLE ÉTAIT À LA  
MAISON, LE MATIN ELLE  
FAISAIT DU MÉNAGE  
AVANT DE S'INSTALLER  
AVEC SON LIVRE POUR NOUS  
SURVEILLER DANS LA PISCINE

LOVE YOU MOM ♡ XX





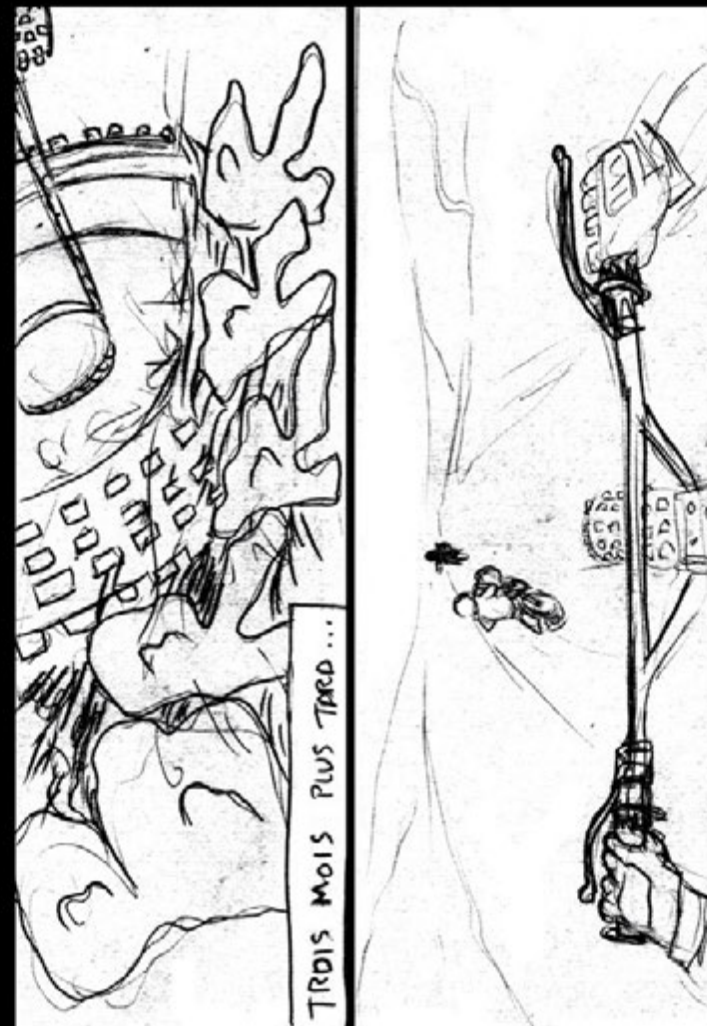
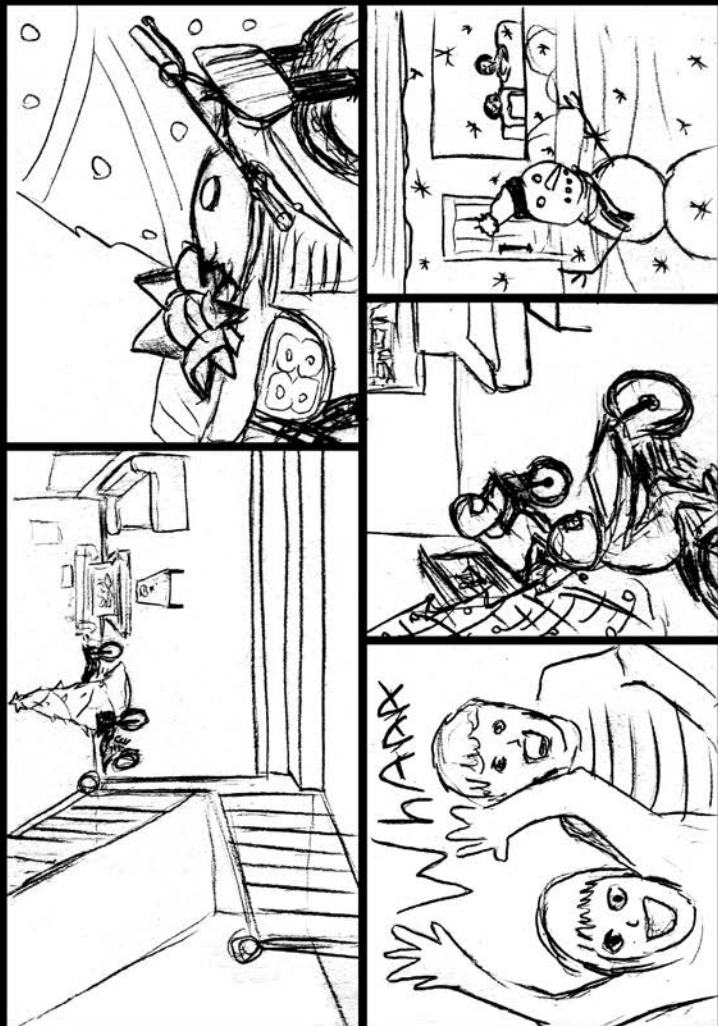


KAWASAKI KX60

SUZUKI DS80



MON PÈRE EST UN RÊVEUR !  
 IL EST AUSSI SUPER GÉNÉREUX  
 UN NOËL IL AVAIT RÊVÉ GROS  
 C'EST UN ADO ! JE L'APPELLE DADDY BOY  
 LIFE IS CRAZY ! OXX

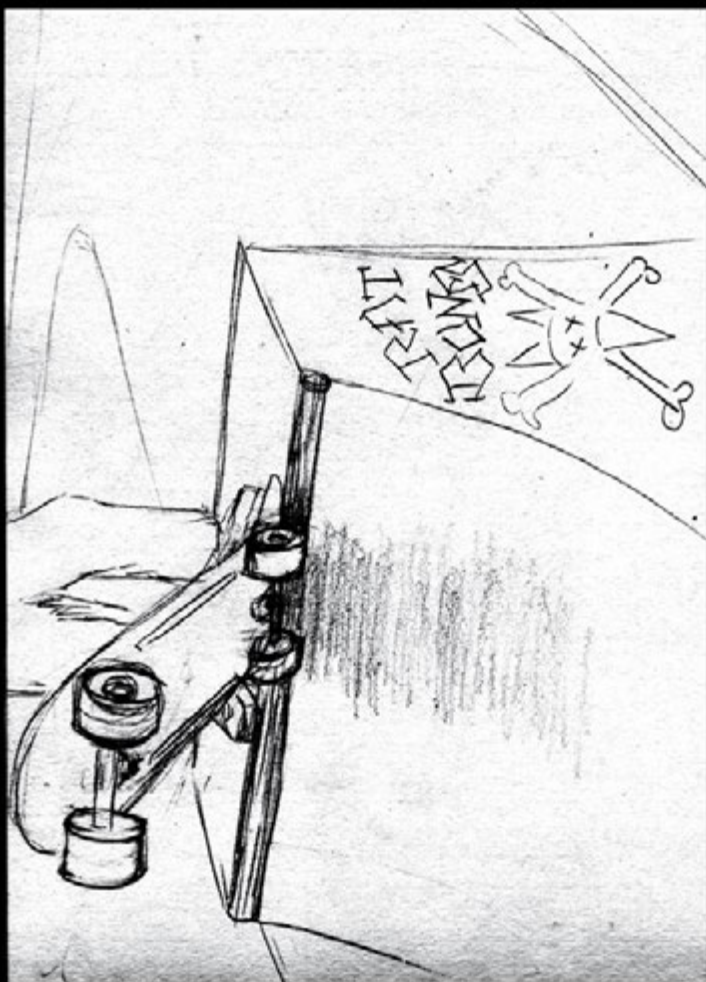




SK8  
ORDIE!  
ON A TELLEMENT  
FAIT DE SKATE,  
ON AVAIT MÊME  
LA COUPE DE  
CHEVEUX! (À DEMI TADÉ)  
ON A CONSTRUIT  
NOTRE STREET JUMP,  
L'ANNÉE SUIVANTE ON  
AVAIT CONVAINCU LE  
MAIRE DE CONSTRUIRE  
UN SKATE PARK  
C'EST LÀ QUE  
J'AI COMPRIS QUE  
TOUT ÉTAIT POSSIBLE

MSRO!

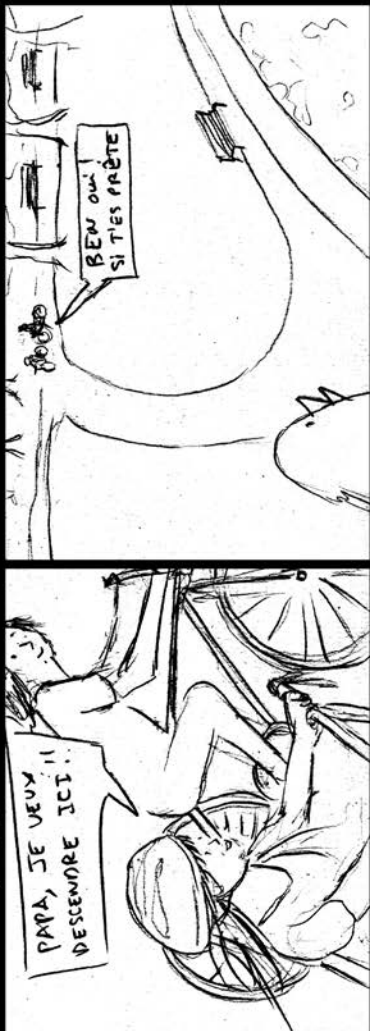






LE PARC LAFONTAINE A ÉTÉ  
NOTRE TERRAIN DE JEU PENDANT  
9 ANS, ON HABITAIT EN FACE!  
FADIE, MA GRANDE FILLE D'AMOUR,  
Y A APPRIS À FAIRE DU VÉLO..  
TROP FIER D'ÊTRE TON PAPA ♡X



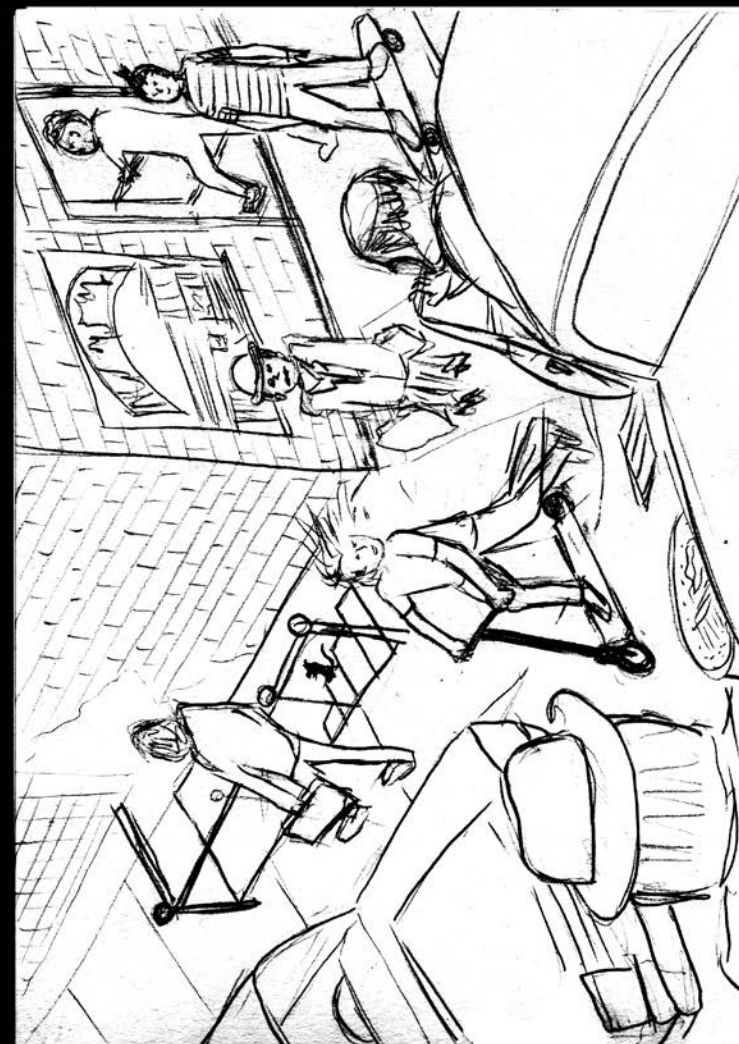
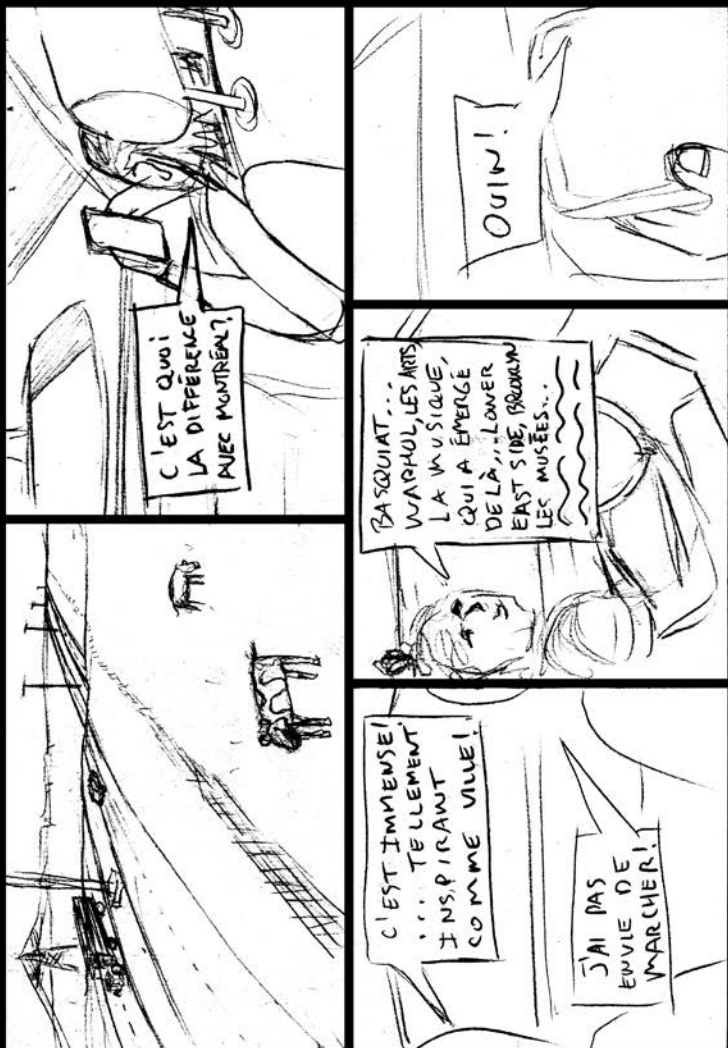




LA TOURNÉE DES SKATE PARK  
C'ÉTAIT UNE BELLE FAÇON DE DÉCOUVRIR  
NY AVEC MON GARS, MAIS C'ÉTAIT  
AUSSI UNE FAÇON DE NE PAS MARCHER !  
ON GLISSAIT SUR LES TERRAINS DE LA VILLE  
LES CHEVEUX AU VENT DANS LA CAMICULE

I ♥  
NY  
ST AUGUSTE



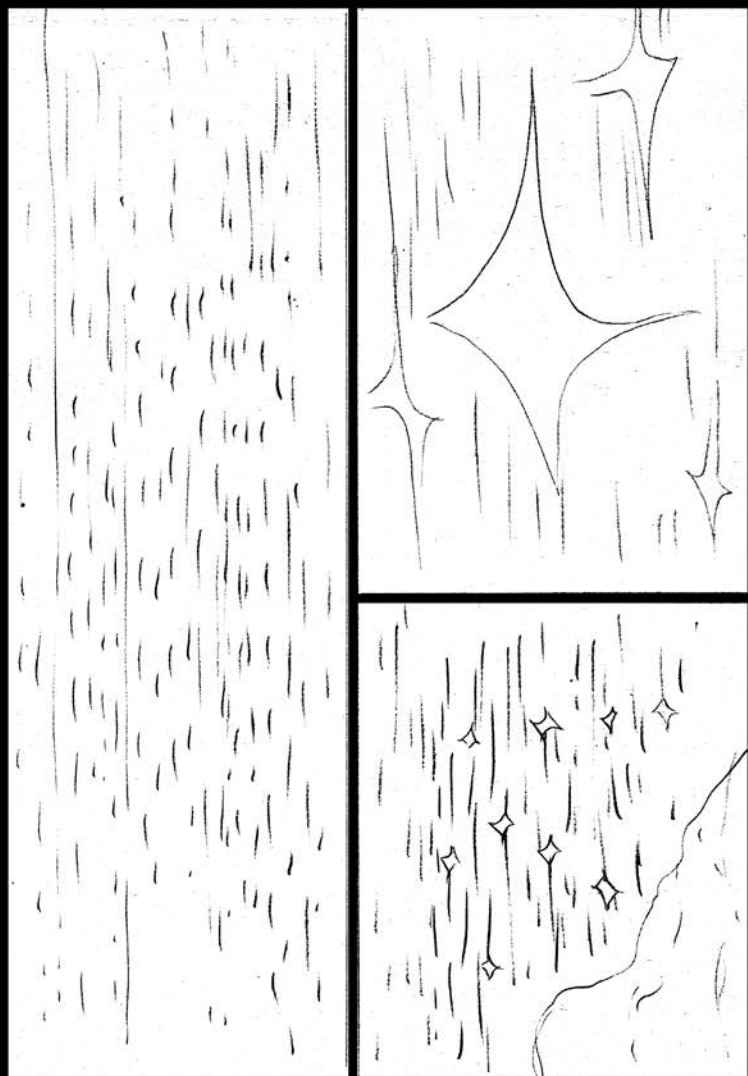




♡x



LES MOMENTS AU CHALET, AVEC  
MON AMOUR REUSE, DEVANT LE FLEUVE  
POUR L'APÉRÔ, LE SOLEIL QUI DESCEND  
TRANQUILLEMENT  
ÇA RESEMBLE AU BONHEUR!



J'AI ENTENDU QUE CHAQUE FOIS Q'ON  
SE RAPPELLE UN SOUVENIR, NOTRE CERVEAU  
LE RÉÉCRIT, LÉGÈREMENT PIFÈRENT CHAQUE  
FOIS ! PLUS ON SE SOUVIENT PLUS LE SOUVENIR  
S'ÉLOIGNE DE LA RÉALITÉ, DEVIENT NÔTRE,  
ON LE PENSIFME, ON LE POLIT, ON LE REND PLUS BEAU  
RIEN N'EST DÉFINITIF, MÊME LE PASSÉ TEL Q'ON  
SE LE RACONTE

À MA MÈRE,  
QUI PERD LA MÉMOIRE,  
QUI N'EST PLUS L'OMBRE  
DE LA MAMAN QUE J'AI EUE  
QUE J'AI TANT AIMÉE  
MÉRCI MOM  
POUR LES BELLES ANNÉES  
MÊME SI TU ES DÉSA MIEUX,  
PARTIE  
TU RESTES ENTÈRE DANS MES SOUVENIRS

Martine Armand

Fleur bleue



FLEUR  
*bleue*

MARTINE ARMAND



Selon moi, une des pires façons de vivre une peine d'amour, c'est de la vivre en silence.



L'amour à sens unique, j'y étais habituée.



Pourtant, cette fois-ci, j'y croyais.



2

Hé Maude!



Salut Nico!



On passait beaucoup de temps ensemble.

À jaser de tout et de rien.



À sortir.



On va prendre un verre?

ok!

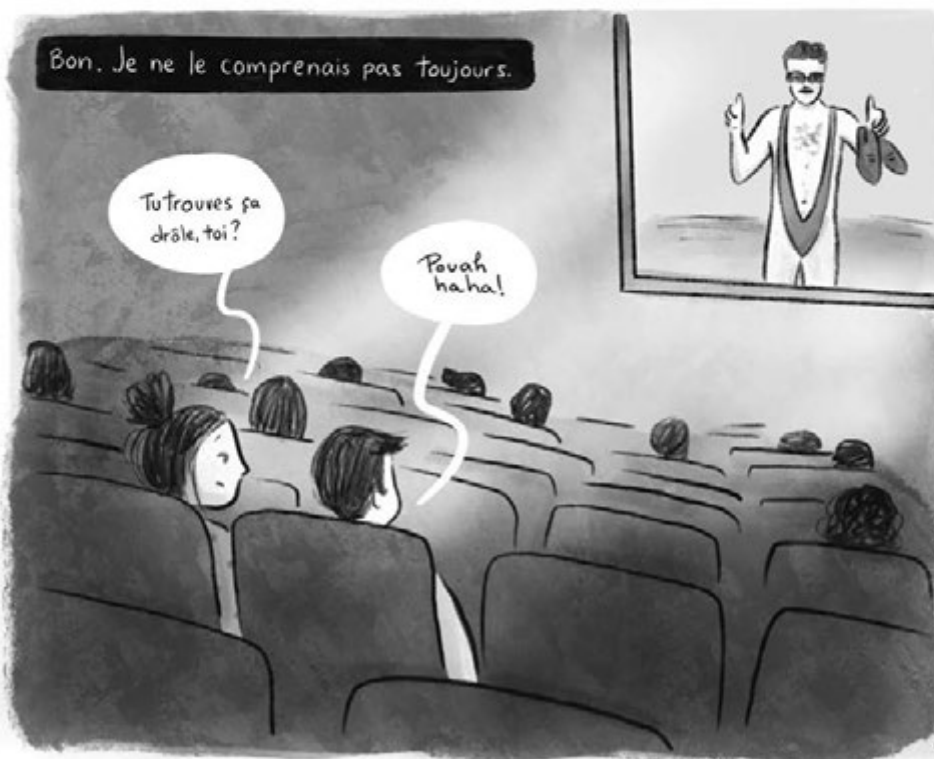
À marcher.



Surtout à marcher. On pouvait marcher pendant des heures, sans but précis.

3





Il y avait souvent ce genre de flottement suspendu où on se souriait bêtement.



J'avais fait un party chez moi.











J'ai sûrement  
imaginé tout ça.

Merci Catherine et Lou, mes complices bédésistes.  
Vous êtes deux grandes dames si inspirantes et stimulantes  
par votre sensibilité, votre écoute et votre créativité.

Merci Jimmy pour ta précieuse générosité, tes judicieux conseils  
et de partager ta passion de façon si contagieuse.

Merci Paula, ma première lectrice officielle, pour ton éternel  
enthousiasme face à tous mes projets.

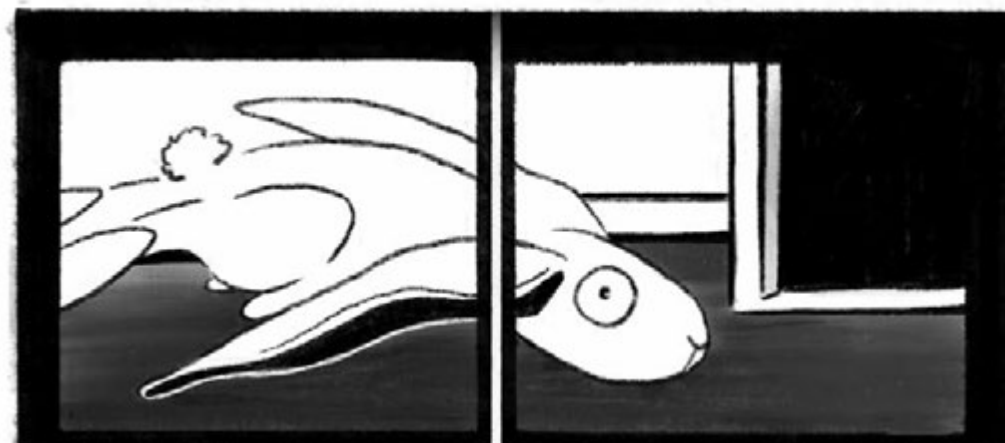
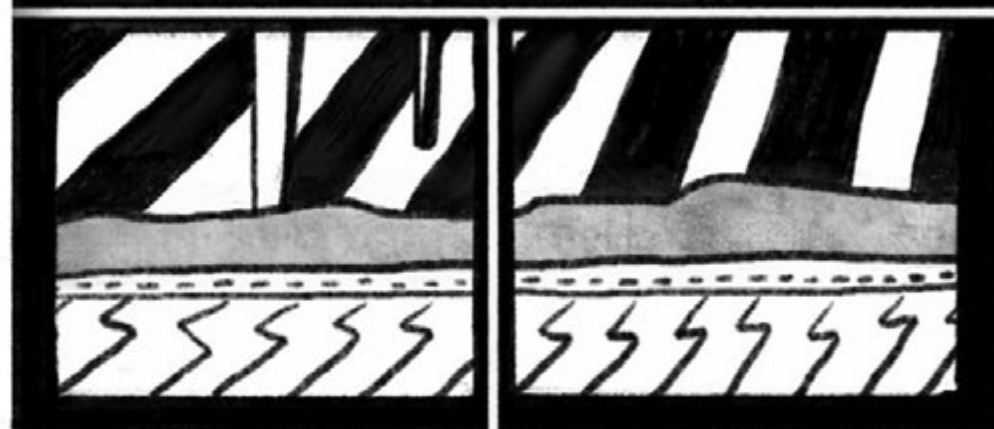
Merci Pascal pour ton regard critique et ton souci du détail.

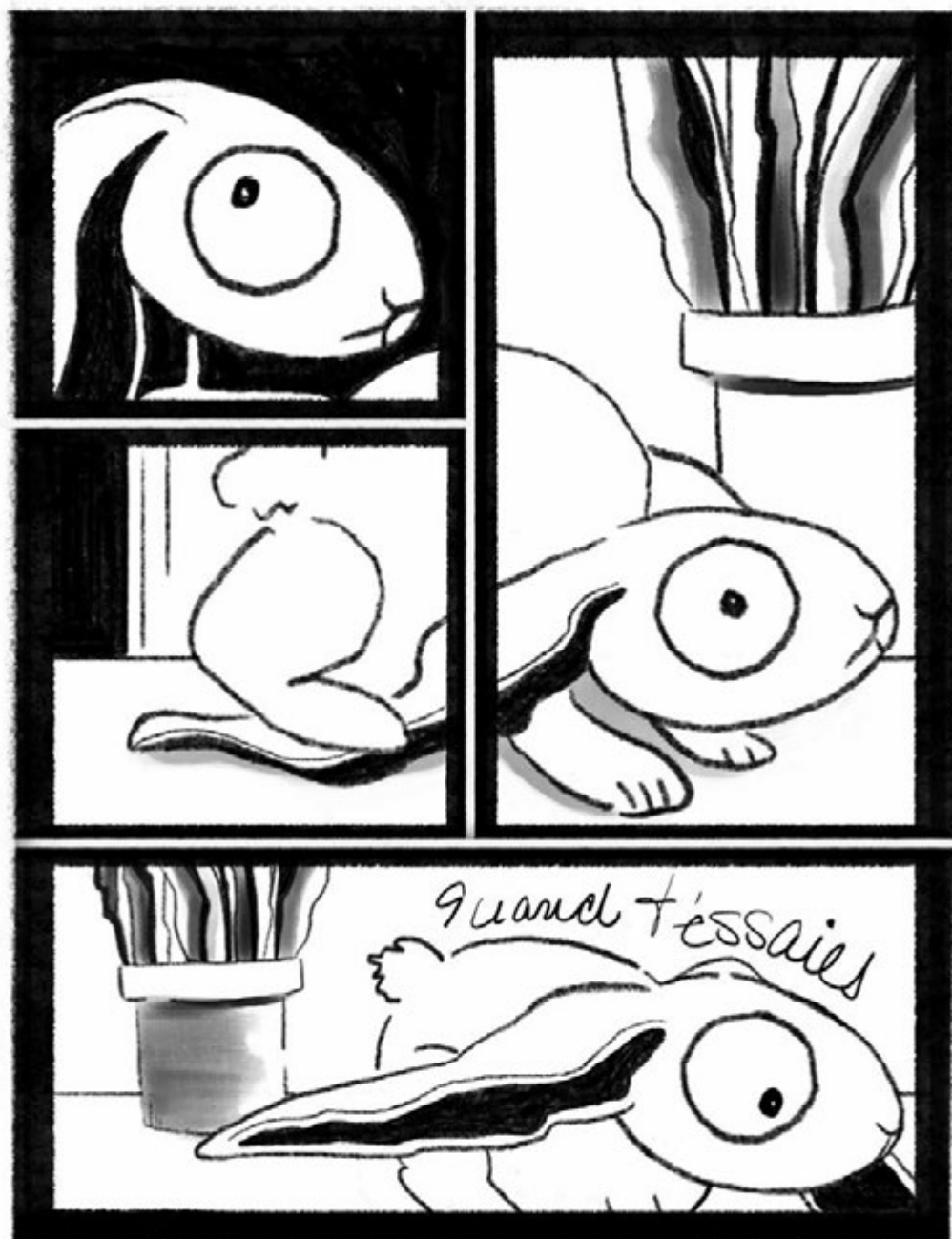
Émilie Monié-Montrevel

Tom et moi



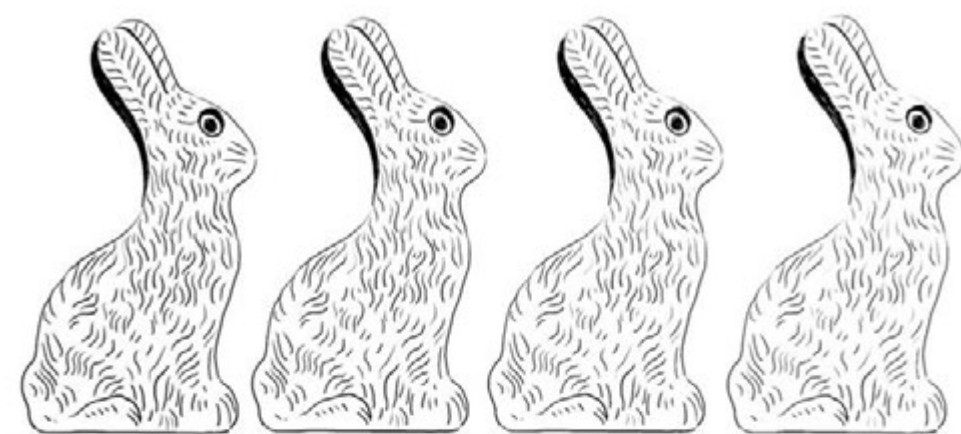
Émilie Monié-Montrevel







-FIN-

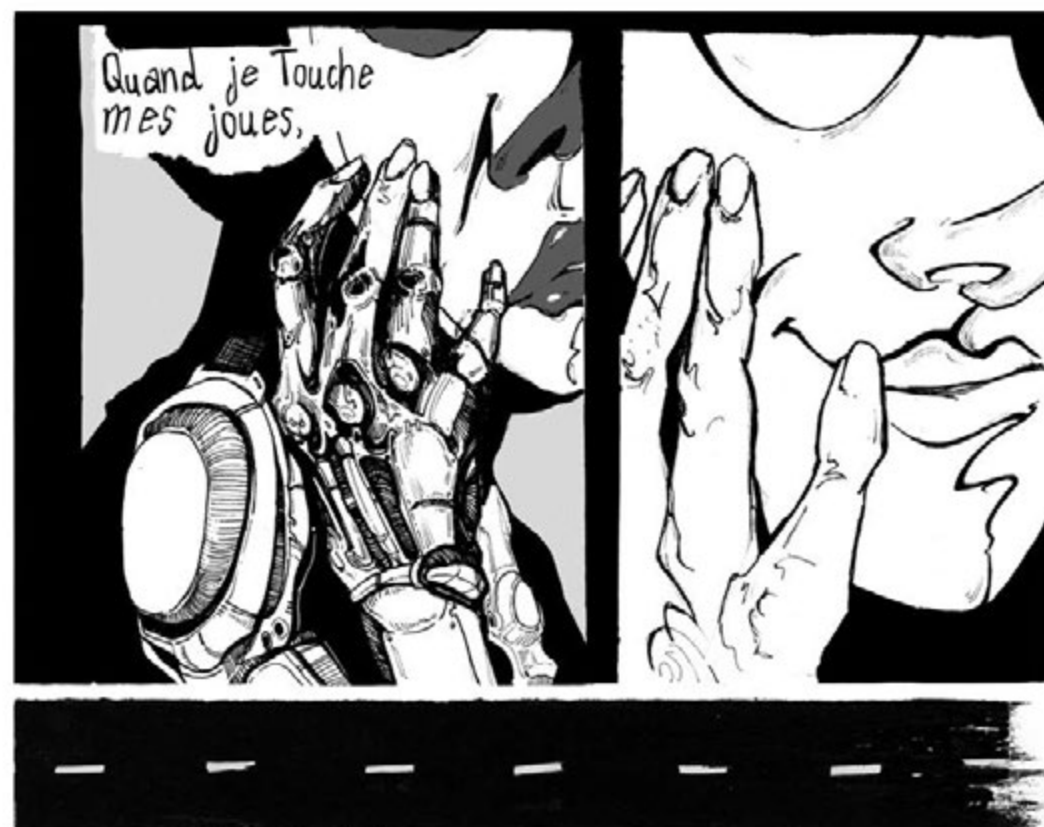
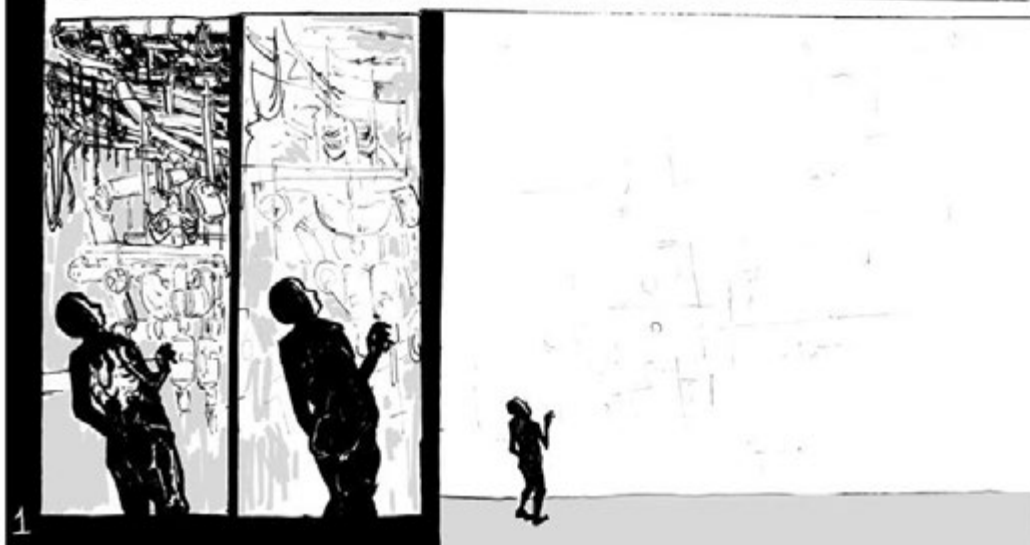
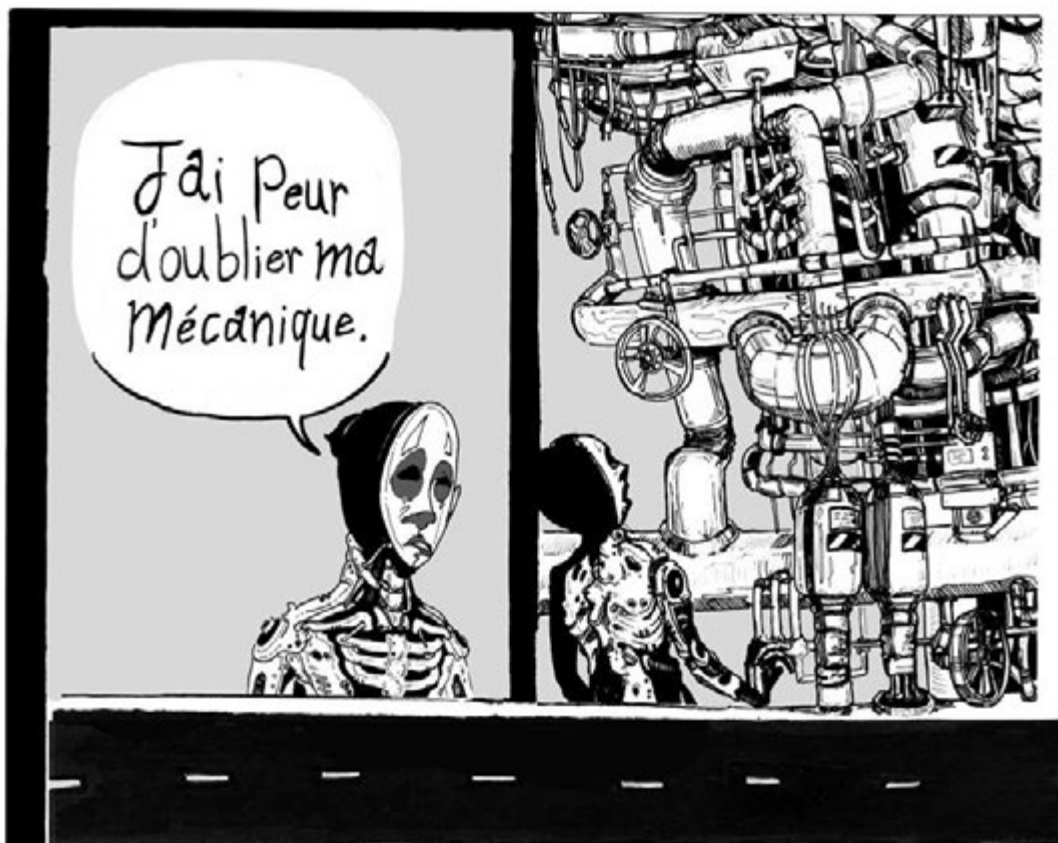


On a tous le droit,  
d'être faits en chocolat!

-FIN-

Diego González-Bélisle

Encore du chemin à faire





J'creuse ma clavicule  
Pour me rappeler  
qu'elle y est Toujours.



C'est  
rassurant

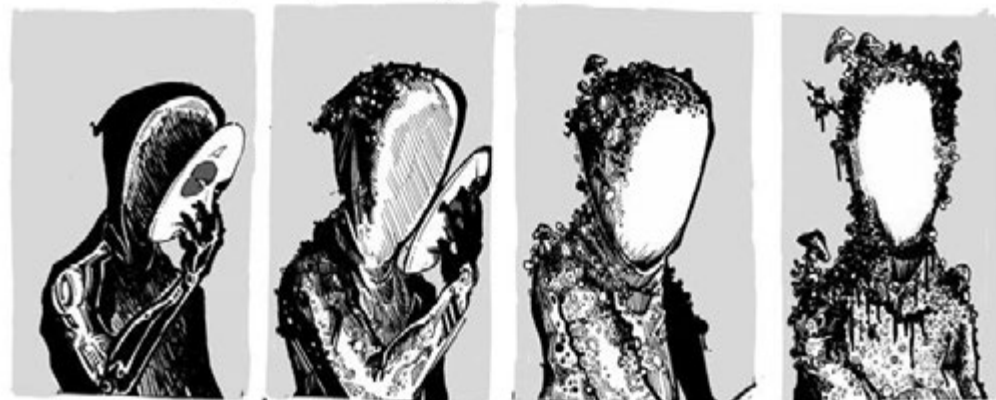


Elle est encore  
Là.

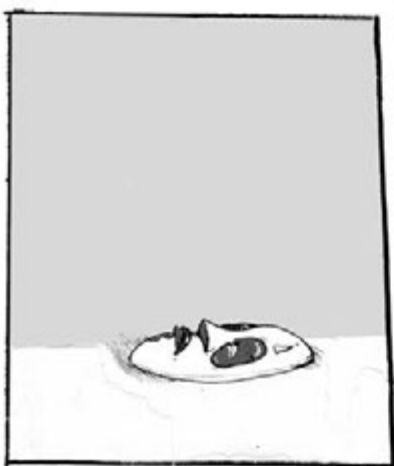
Je  
suis encore  
là.



Ça peut faire du bien  
l'auto-Objectification.



Ça baisse les attentes  
face à soi-même.



J pense qu'on sous-estime  
le mystère Poétique  
rendu Possible Par  
la place que la  
graisse laisse à  
l'imagination.



Grâce à la graisse et aux muscles,



Le corps n'est plus  
un simple  
assemblage



le tout entrelacé  
d'un système  
nerveux et  
de veines



Servant de  
moyen de  
transport aux  
minéraux et  
autres  
nutriments



La graisse cache tout ça.

NON.

et on peut devenir des êtres complexes,



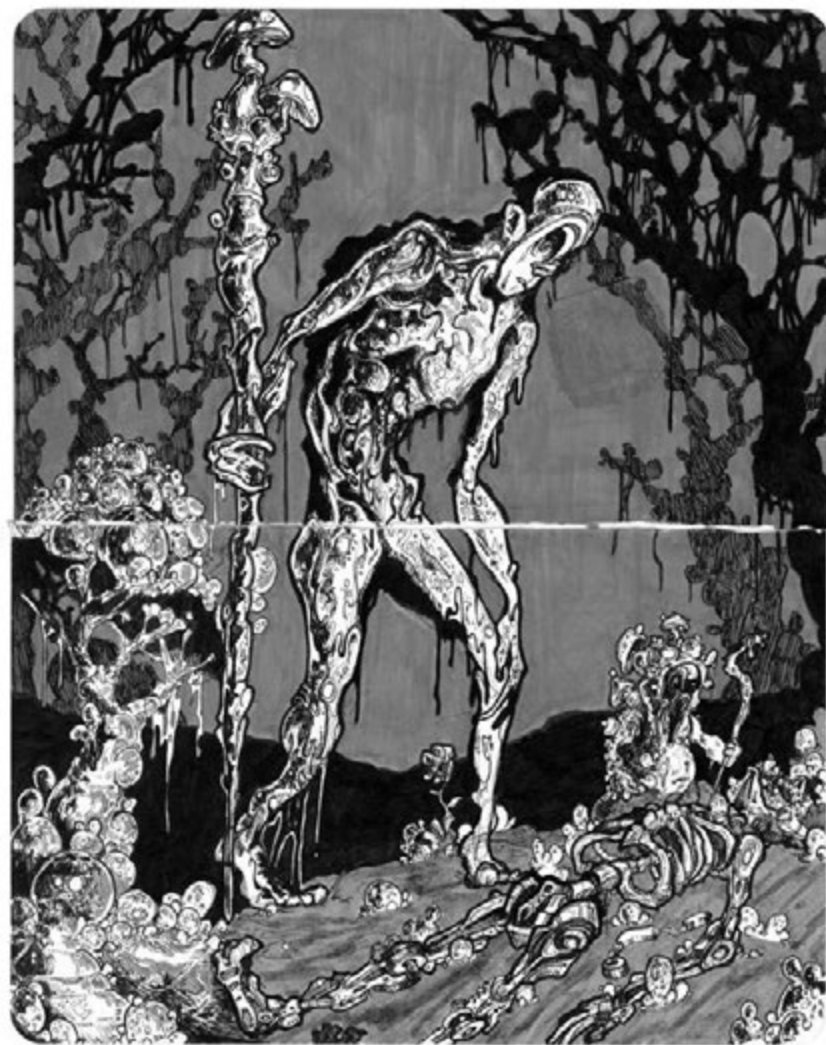
vivants, conscients,

on devient ...

on devient  
SPirituel.



Ben ça m'tente pas  
tout le temps  
d'être SPirituel.

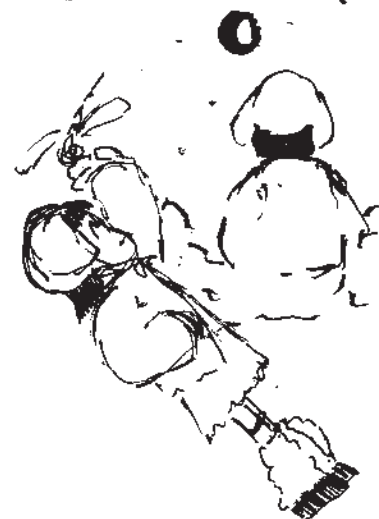


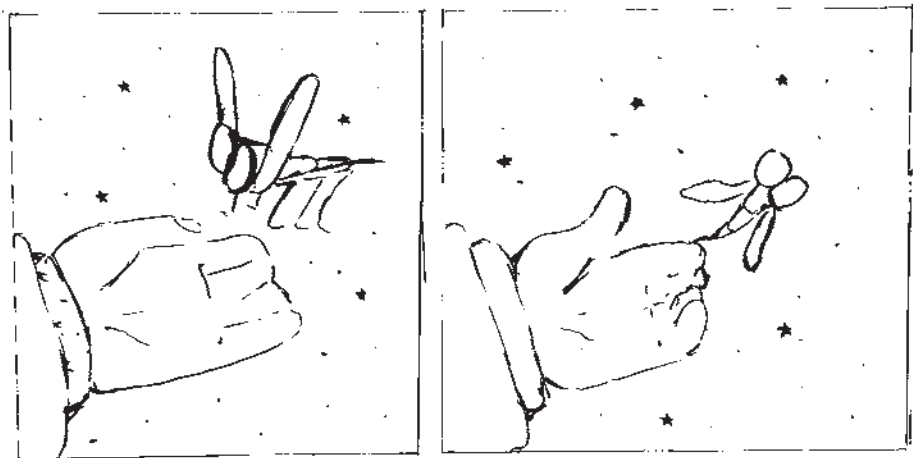
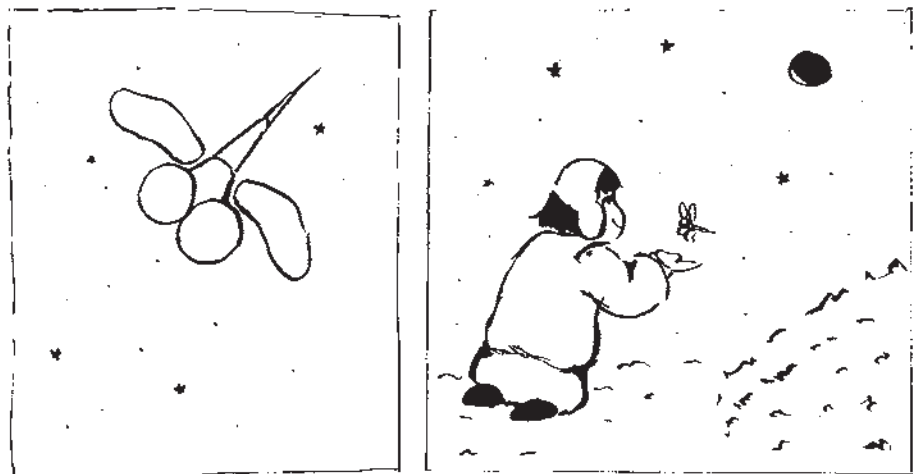
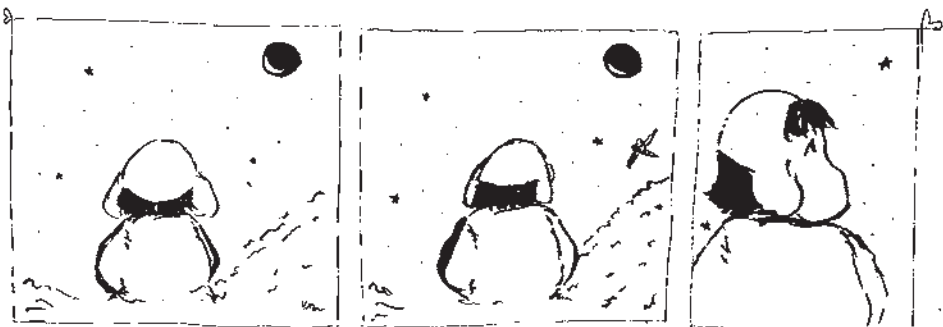
Kandja Dembele

Le voyage

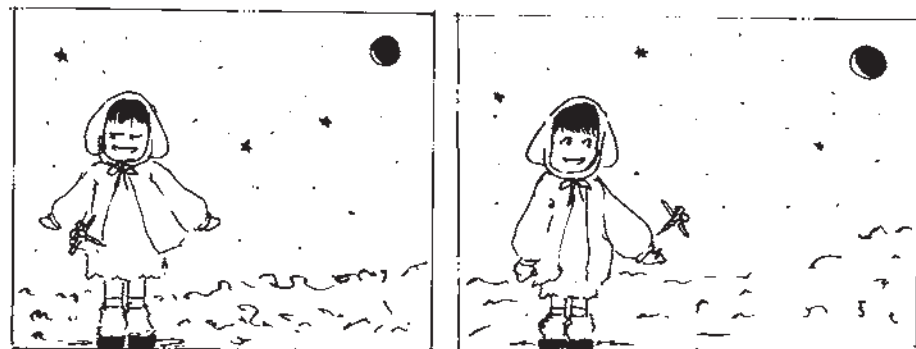
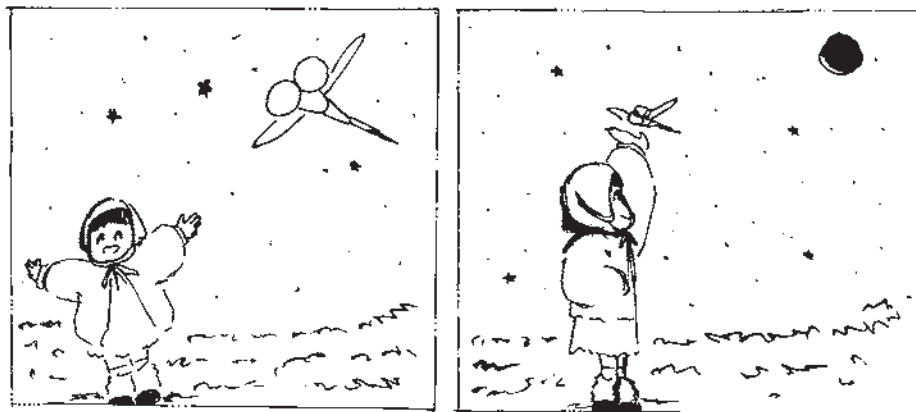
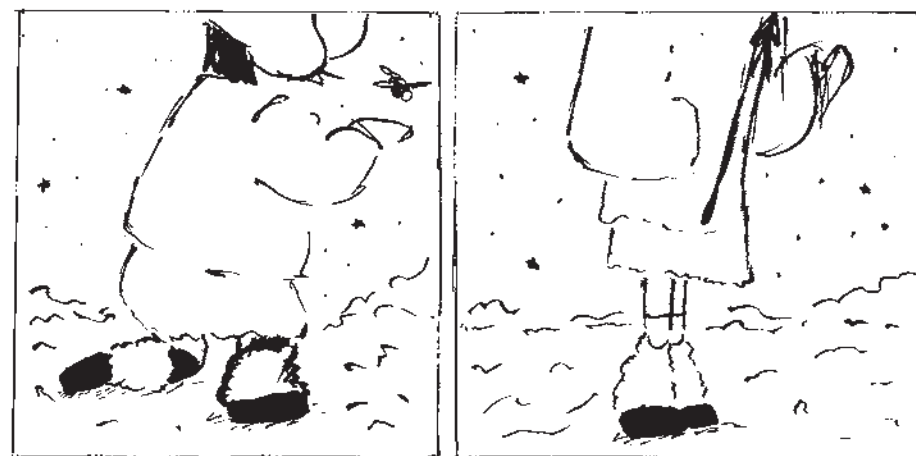
de Voyage

Kandyn  
BAMBA

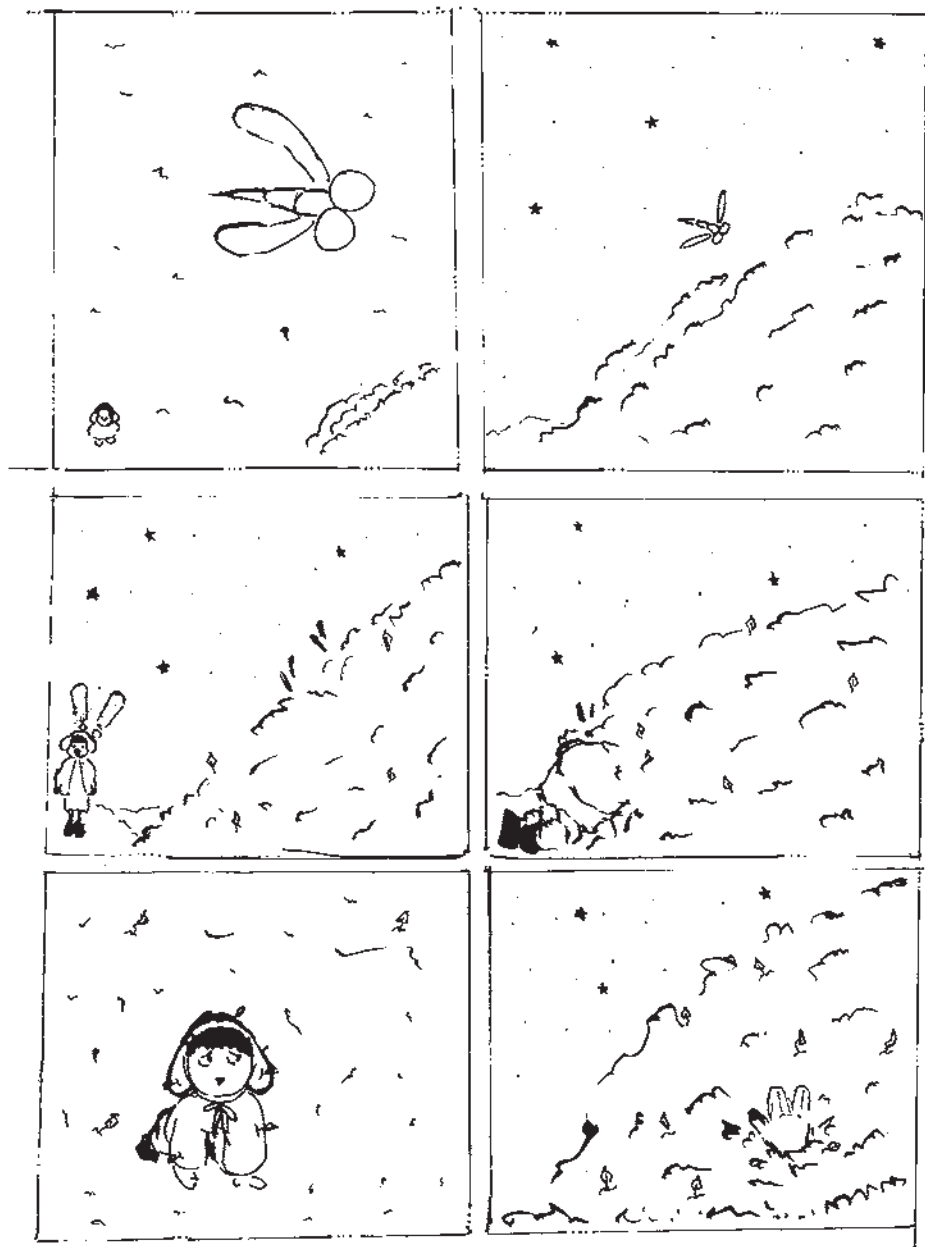




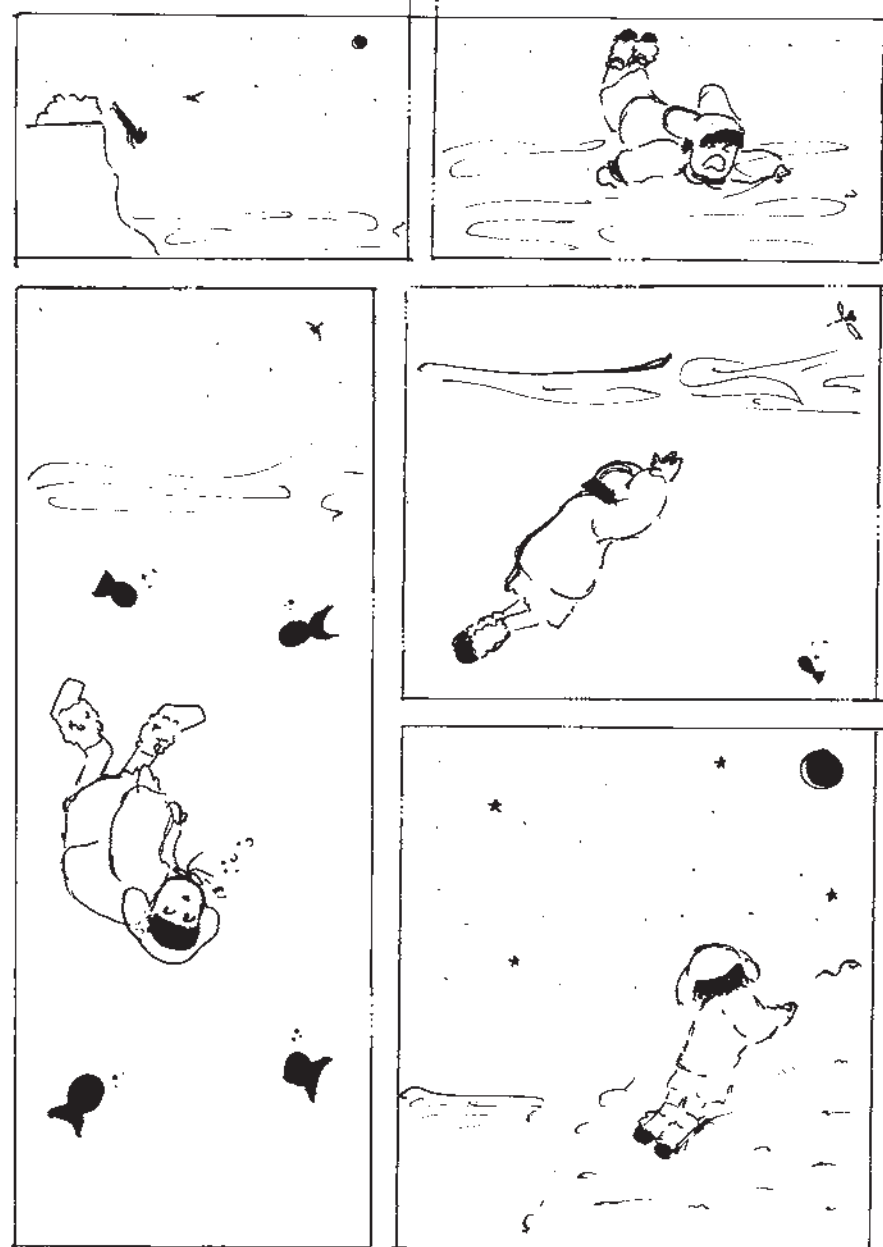
1



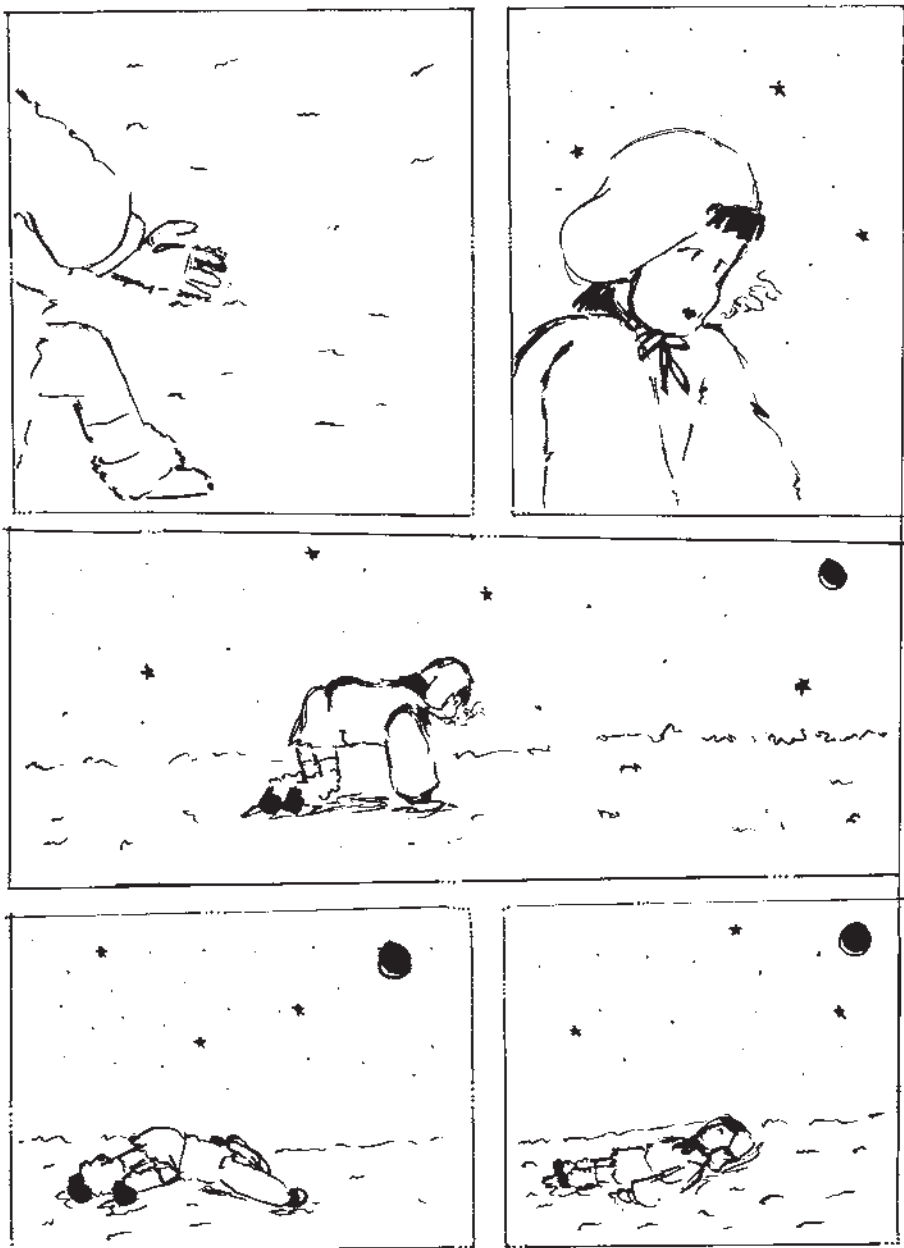
2



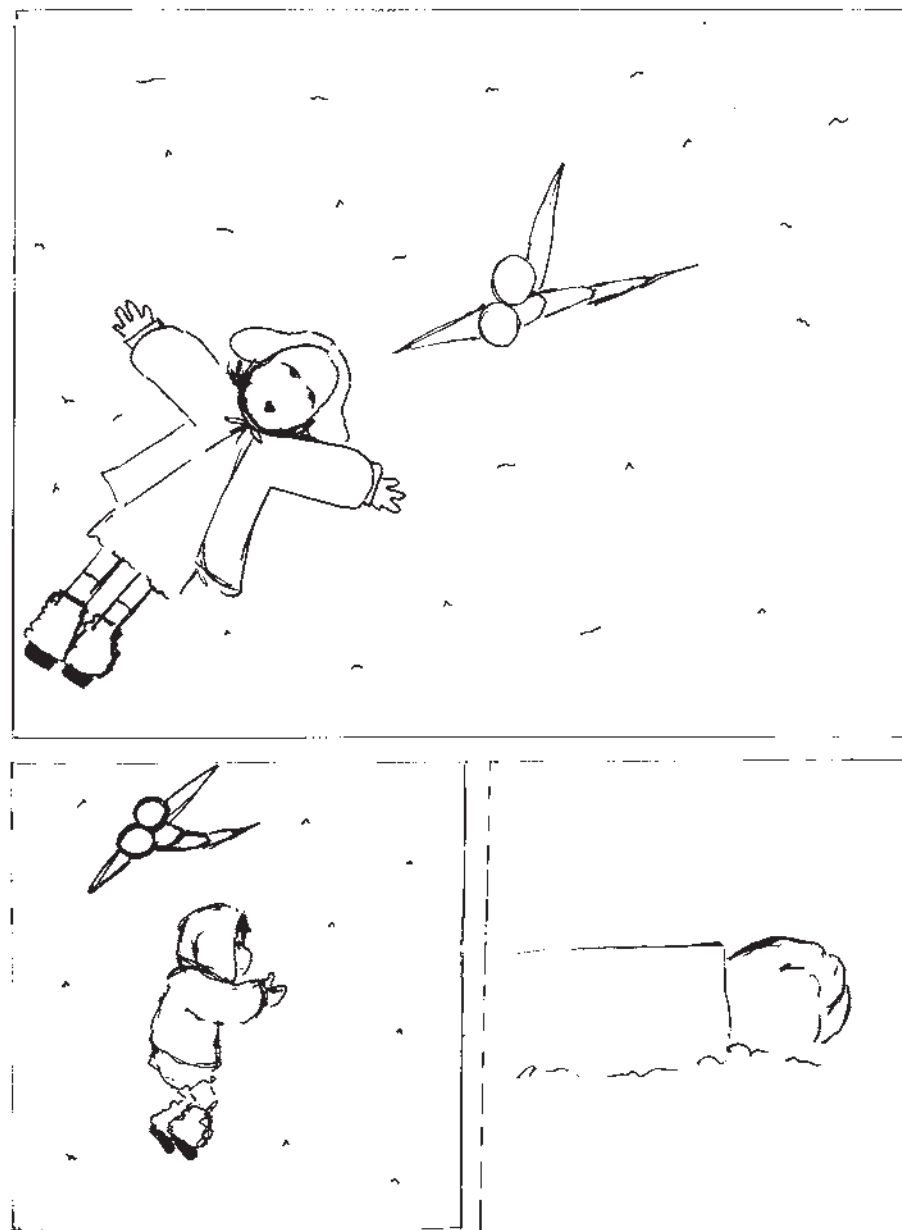
3



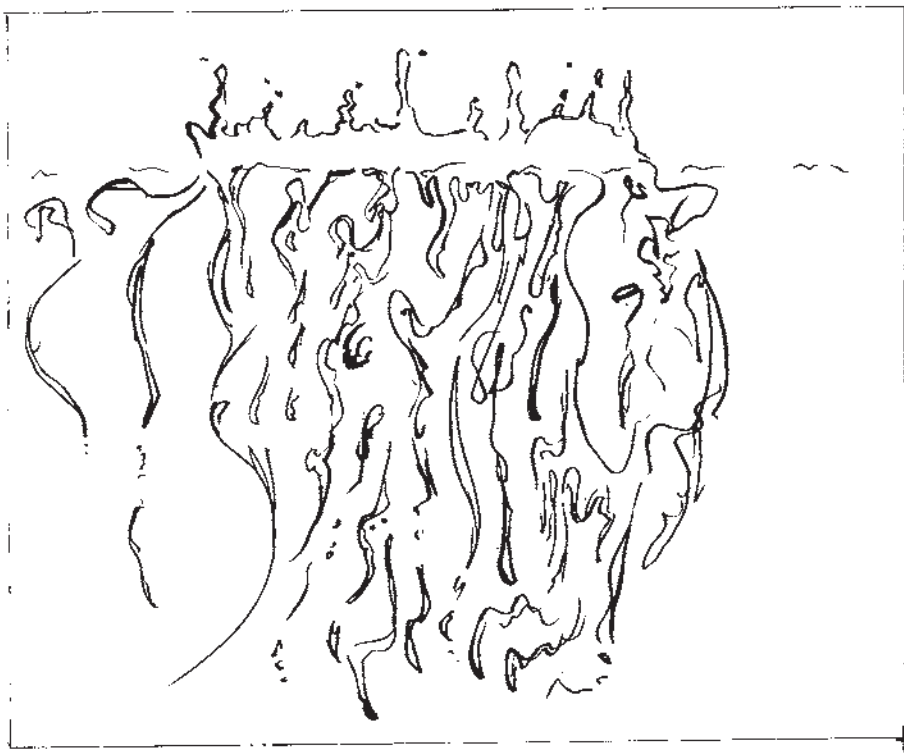
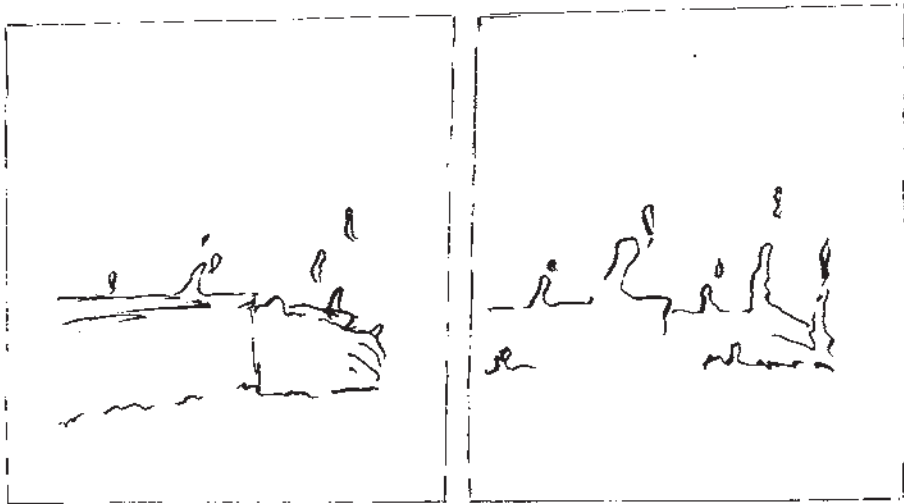
4



5



6



7

# Anne-Sophie Therrien

La maison de campagne

La maison de campagne

Quand on part à la maison de campagne, que ce soit  
deux jours ou deux semaines,



C'est comme si on déménageait. À chaque fois.



On apporte



toujours



beaucoup trop



de choses.

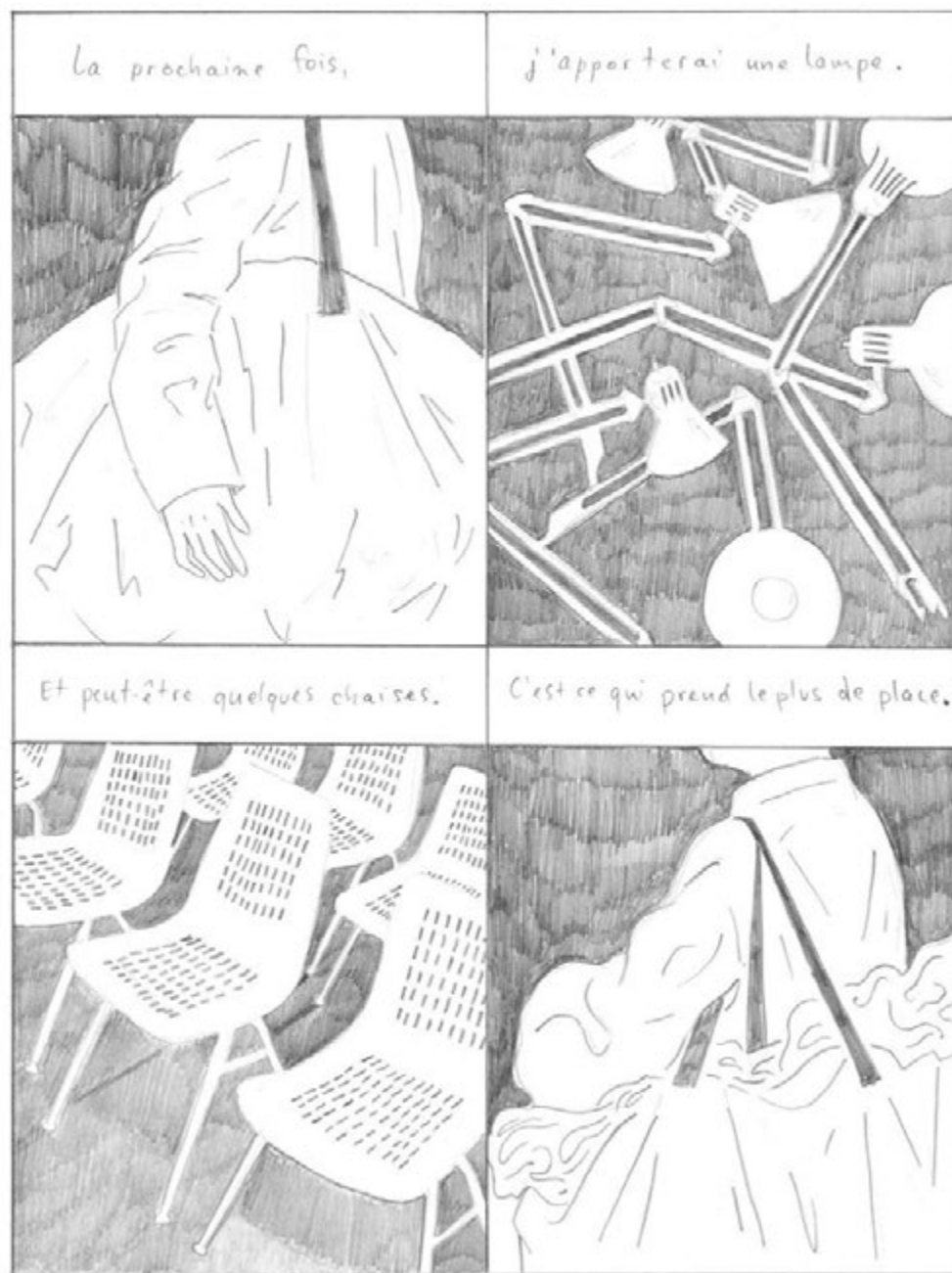


Je me demande si à la longue,  
mon épaule va se déformer.



À force de transporter des choses aussi lourdes,





④



⑤

En théorie, je déteste les voitures.



En pratique, je ne vois pas comment je pourrais m'en passer.



⑥

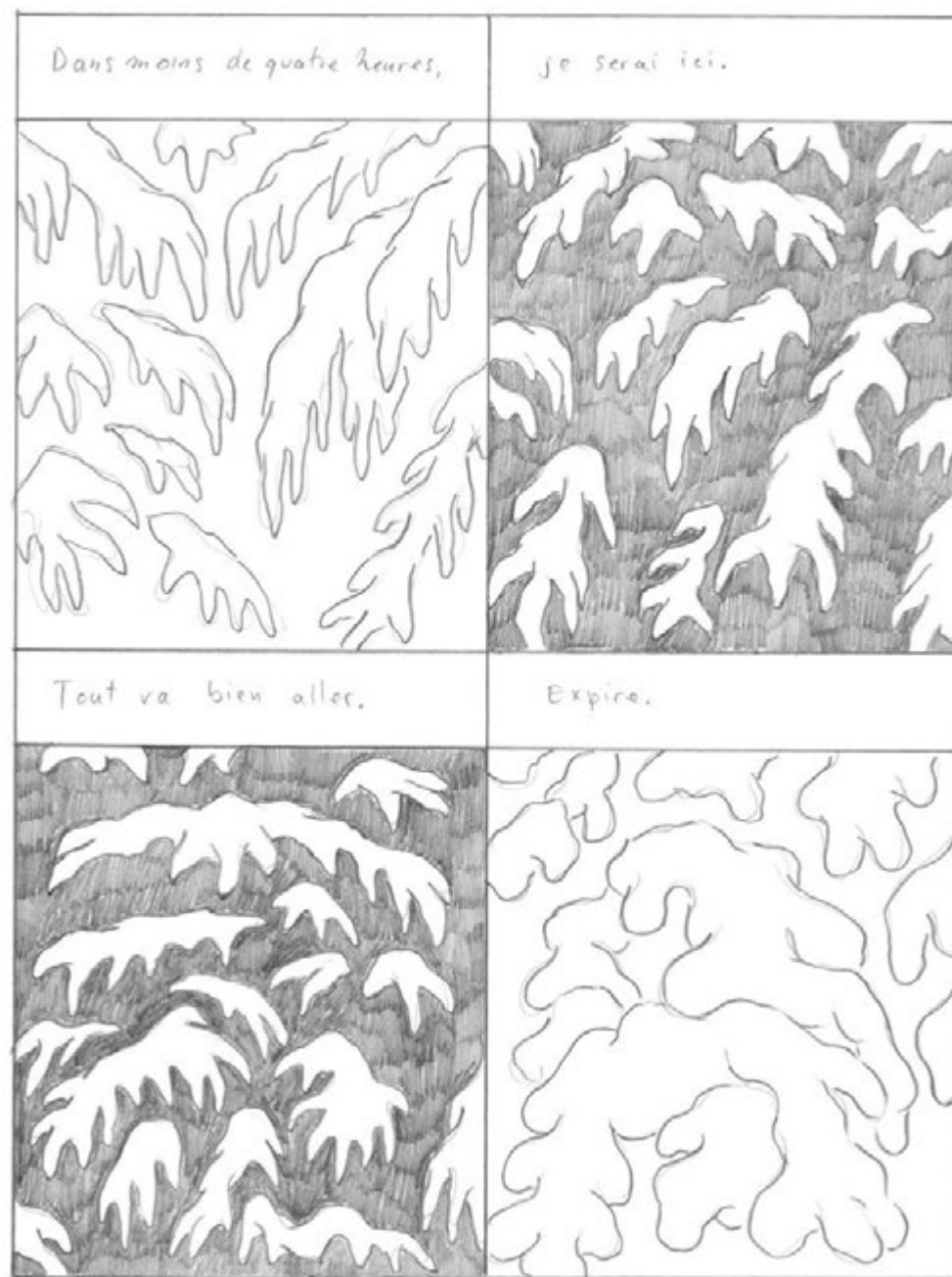
Toutes mes belles résolutions.

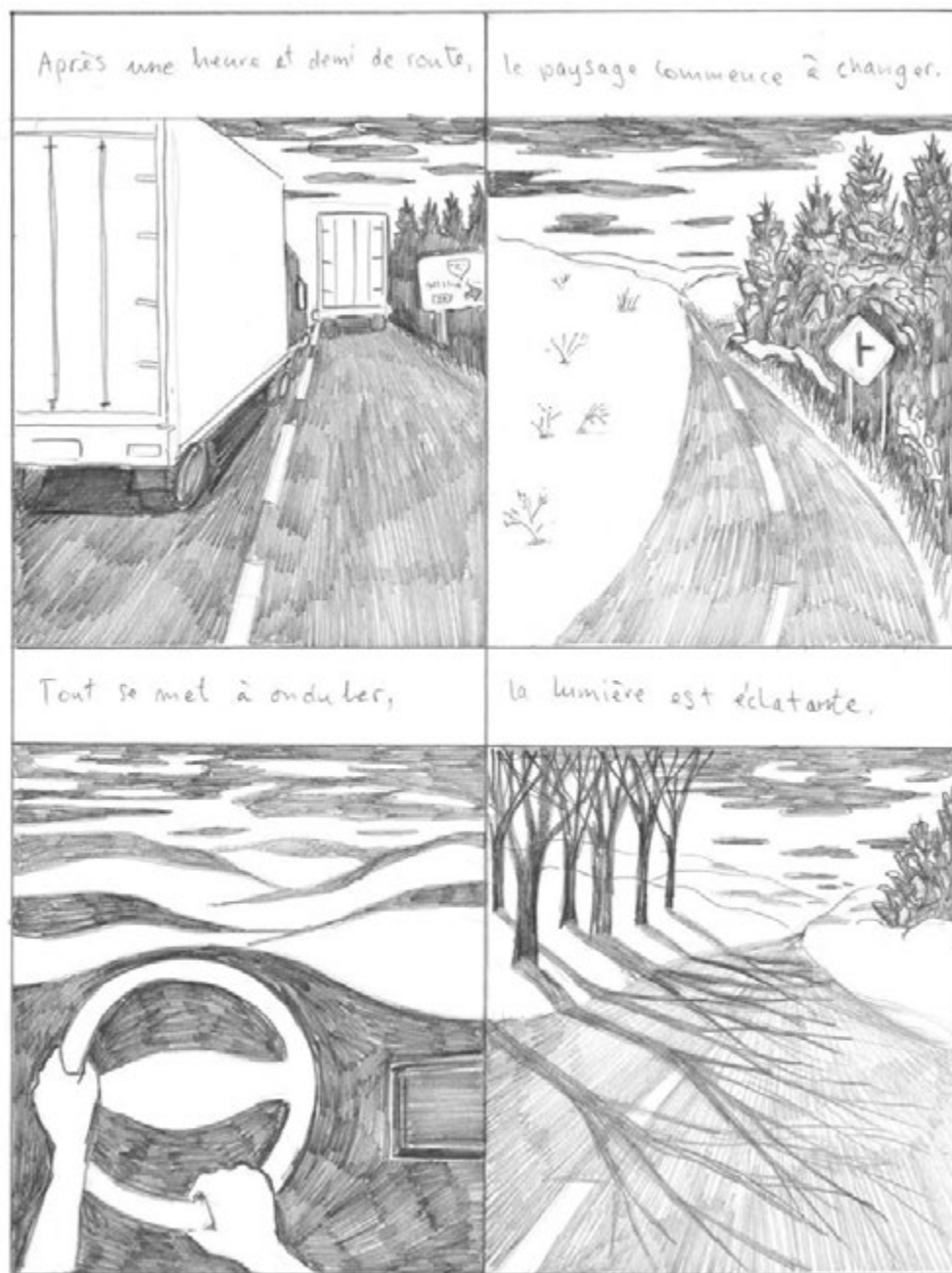


Ça sera pour une autre année.

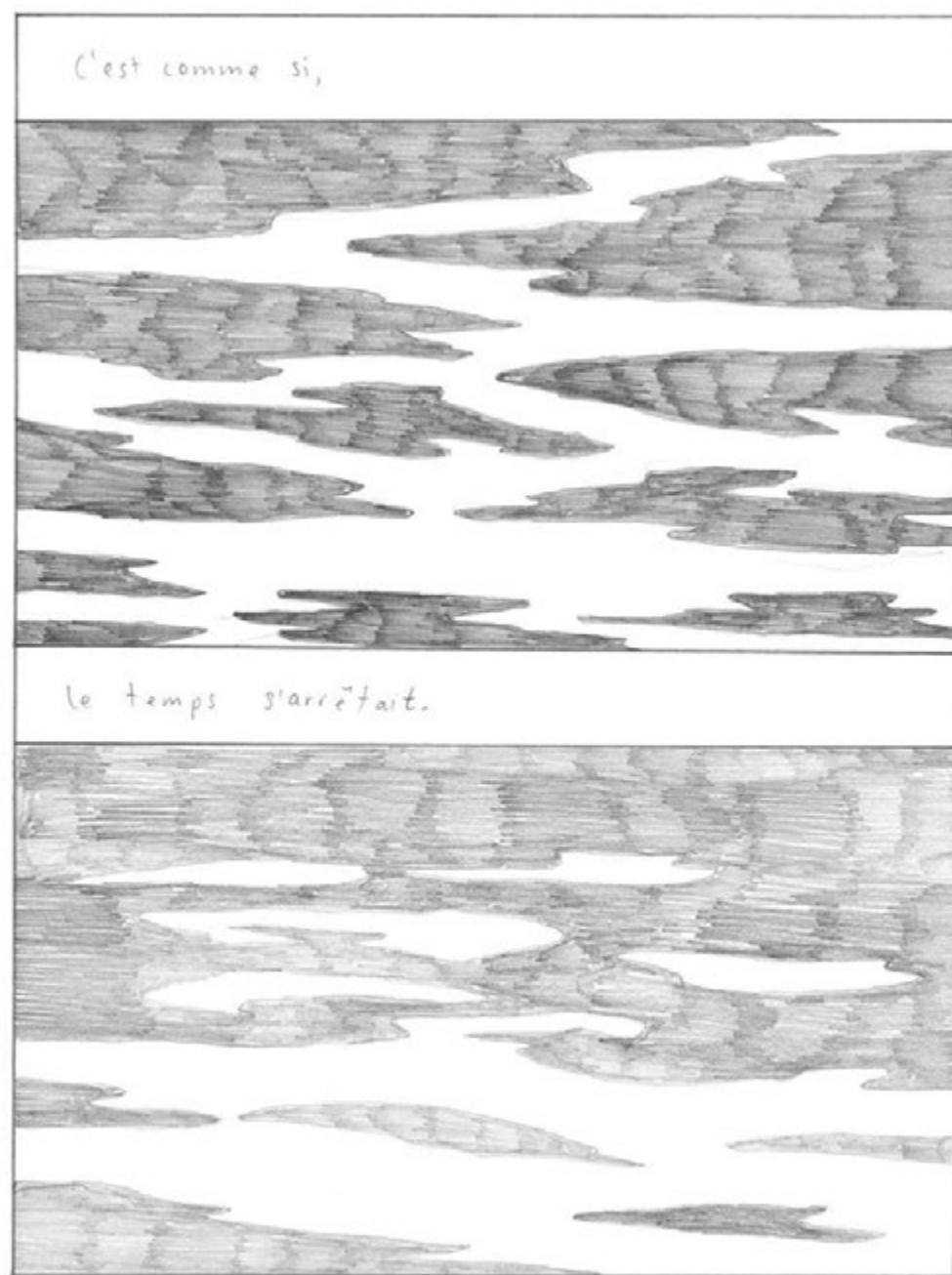


⑦

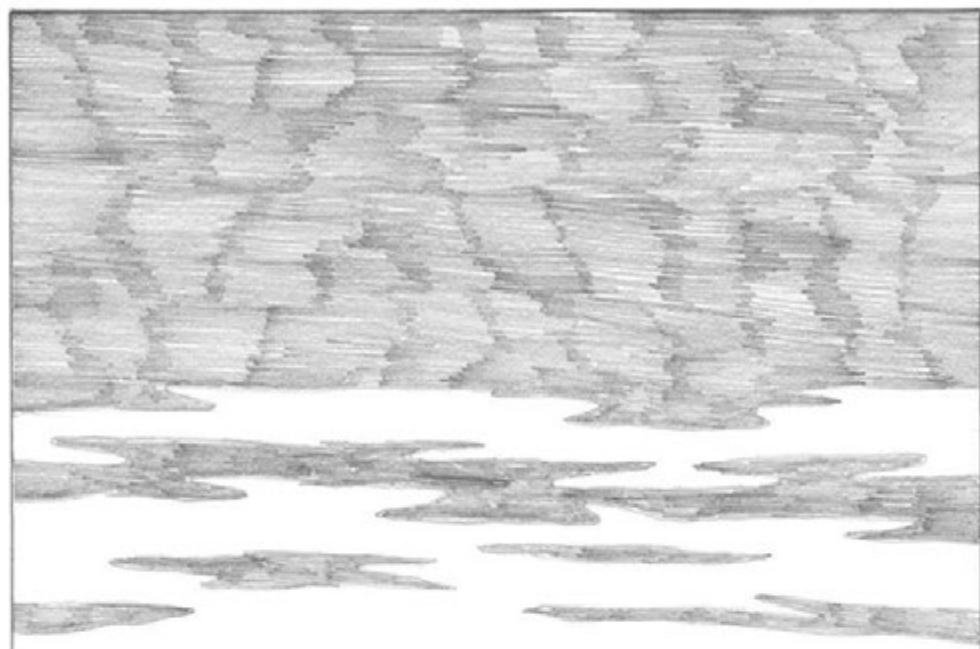




10



11



13 Anne-Sophie Therrien



