

MAI 2024

N°19

REVUE DE
BANDES DESSINÉES
Collège de Rosemont

Barbe rose



Barbe
rose

Sommaire

Marianne Khayat Weekend au Rockland	7	Alexandre Frenois La dernière révolution.....	143
Carole Platine Apostat.....	21	Hubert Lapointe Le test du biscuit	155
Julie Morvant Collecte de sapins	37	Emilie Choinière Un demi-dyptique.....	181
Marie-Soleil Martineau Bin non, c'est pas dans ma tête!.....	43	Sylvain Vachon À la normale	203
Jacinthe Proulx Old Orchard	57	Simon Barrette Le pied marin	218
Marie-Michèle Genest Petites morts et résurrections en Patagonie.....	73	Mo Hubert	237
Joe Gingras Duos	93	Mathieu Vanasse Morganucodon.....	256
Herminie Gautier je construis, tu construis, il démolit.....	106	Samuel Boucher Le rail	273
Jacynthe Fournier-Rémy	133	Annabelle Brazeau Soirée quiz	299
		Carole Terrault Semer	309

Barbe rose

N° 19

Tirage: 100 exemplaires

Cette édition de la revue Barberose est issue de l'atelier de bande dessinée dirigé par Jimmy Beaulieu à la session d'hiver 2024. Ont participé à ce numéro: Simon Barrette, Samuel Boucher, Annabelle Brazeau, Emilie Choinière, Jacynthe Fournier-Rémy, Alexandre Frenois, Herminie Gautier, Marie-Michèle Genest,

Joe Gingras, Marianne Khayat, Hubert Lapointe, Marie-Soleil Martineau, Mo, Julie Morvant, Carole Platine, Jacinthe Proulx, Carole Terrault Sylvain Vachon et Mathieu Vanasse.

Ce dix-neuvième numéro est accessible sur Internet: crosemont.qc.ca.

© Tous droits réservés au Service d'animation culturelle (SAC) et au Bureau culturel lié à la pédagogie (CLAP) du Collège de Rosemont, mai 2024.

Renseignements: 514 376-1620, poste 7676

Dépôt légal: mai 2024

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Impression: Le Caius Du Livre Inc.
Couverture: Samuel Boucher
Illustrations ci-contre: Carole Terrault



Éditorial



Photo : Kalina Bertin

Pourquoi bien raconter? J'ai toujours été obsédé par l'idée de bien raconter, mais jusqu'à tout récemment, je ne me suis jamais posé cette question. Pour épater la galerie? Pour se faire traiter de génie? Pour le prestige (ha ha)? Pour mettre de la beauté dans le monde? Pour s'exprimer? Faire rire, divertir, émouvoir? Bwffff... Oui, mais non, ces raisons ne justifient pas à elles seules l'investissement colossal (pour ne pas dire zinzin) que représente la réalisation d'une bande dessinée. On se tannerait vite, s'il ne s'agissait que de ça.

J'ai croisé une réponse plus convaincante dans une entrevue avec Andrei Tarkovsky, l'an dernier. Il dit, en gros, que le cinéma est né avec l'ère industrielle (la bande dessinée moderne

aussi, hein), qu'avant cette révolution, les gens avaient du temps, et que la fonction première du cinéma était de réarticuler le temps afin de le rendre aux gens.

Sacré Tarko. Cette observation me hante au quotidien. Quelques mois tard, j'ai mieux saisi ce qu'il voulait dire en regardant, sur le tard dans ma vie à cause de sa canonisation lourdingue, un film d'un autre monstre sacré du cinéma : **Stagecoach** de John Ford. La science de la narration de Ford, pourtant subtile, le contraire du tape-à-l'œil, est si fine. La manière de cadrer les personnages, de positionner leurs corps dans l'image, les uns par rapport aux autres, en dit si long sur eux qu'on les saisit en une fraction de seconde. Ils sont incarnés, on les aime ou on les déteste, on sait ce qu'ils ou elles veulent. Le résultat est un film d'1 h 26 qui a l'air de durer 3 heures, voire des semaines et qui donne aussi l'impression de passer en coup de vent, avec fougue et légèreté. J'ai rarement ressenti aussi fort qu'on me faisait le cadeau de cette denrée rare : le temps.

Pas besoin, donc, de séquestrer les gens devant une série interminable ou 3 films gavants de 3 heures pour raconter une histoire si on ne se contente pas d'une succession de gros plans à un pied de la face des personnages avec un plan d'ensemble une fois de temps en temps pour l'esbroufe. Il y a un plus grand éventail d'outils mis à notre disposition et leurs pouvoirs sont magiques.

Le geste de consacrer un temps fou à faire une la bande dessinée qui sera lue en quelques instants apparaît donc aussi zinzin qu'héroïque, non? C'est ce qu'on fait, insuffler du temps à un réseau d'images fixes. Vous vous apprêtez, en tout cas, à recevoir plusieurs fois ce précieux cadeau dans les pages qui suivent.

Jimmy Beaulieu
1^{er} mai 2024

Dates de l'atelier :

Automne 2024

Dix lundis, du 9 septembre au 13 novembre (sauf le 14 octobre)

De 18 h à 21 h

Responsable : Jimmy Beaulieu

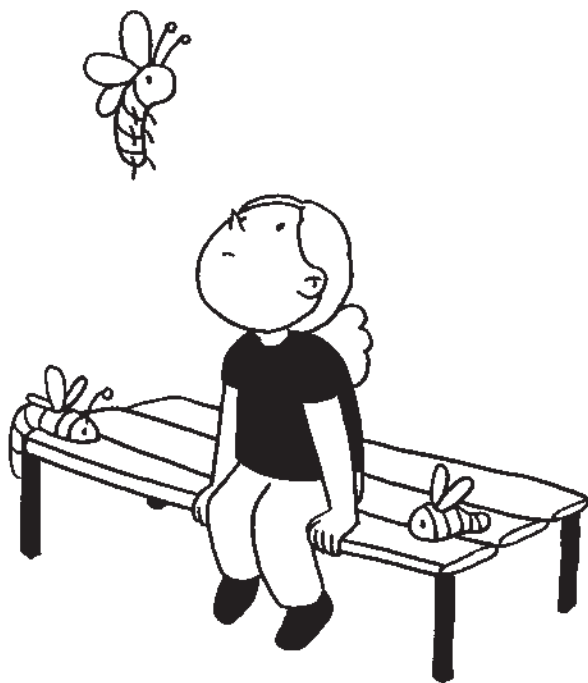
Inscription : du 12 août au 2 septembre 2024

Info : 514 376-1620, poste 7676

Marianne Khayat

Weekend au Rockand

Weekend au Rockland

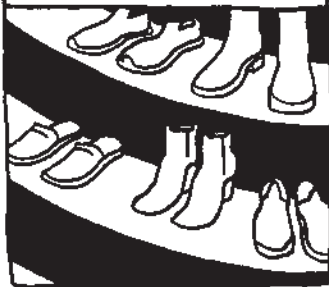


Par Marianne Khayat



Je pense pas que les gens apprécient assez le Rockland.

Je sais que pour la plupart du monde, c'est juste un centre commercial.



Mais pour moi, Rockland, c'était ma deuxième maison.

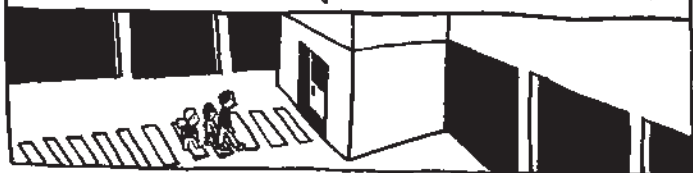
ROCKLAND

Le Rockland, c'est solide.
Ça bougera pas.

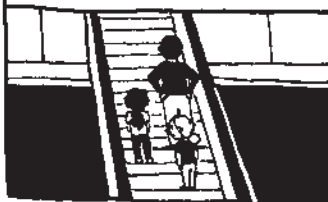
Ma soeur et moi accompagnions notre père chaque weekend pendant sa garde.



On se stationne toujours au même endroit.



Il faut toujours aller dans le même sens



On rentre dans les mêmes magasins et mon père dit toujours

Argh, il y a vraiment rien...



Mon père déteste quand les gens viennent l'aider.



Avez-vous besoin d'aide?

Allez les filles, on part..

J'aimerais les prévenir qu'il ne faut pas nous parler, sinon on peut pas rester.

Il y a trop de choses
dans les magasins.



Ça me donne mal
à la tête...

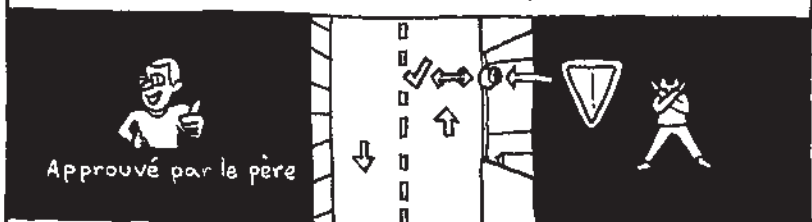
Moi, je préfère replier le linge
déplacé, ça aide les employés.



Mais mon père aime pas trop quand on touche
aux choses. Il dit qu'il y a des bactéries.

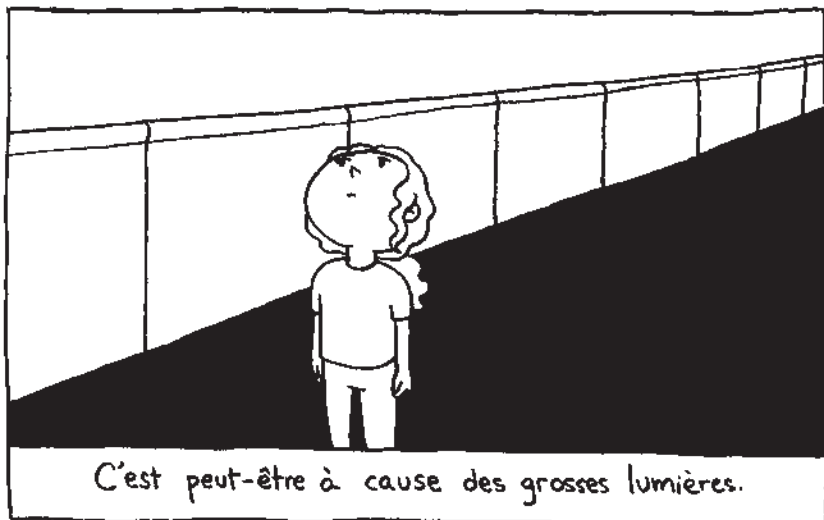


C'est pour ça que le meilleur endroit pour circuler
dans le Rockland est le corridor.

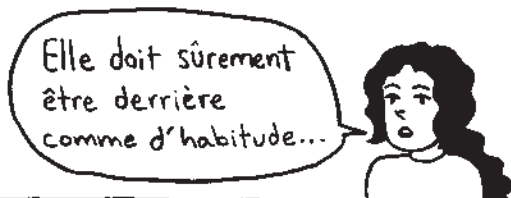


On se tient à droite, on laisse passer les gens
à gauche tout en maintenant le plus d'espace
possible avec les vendeurs. De toute façon,
grâce aux vitrines, on voit bien sans devoir rentrer.

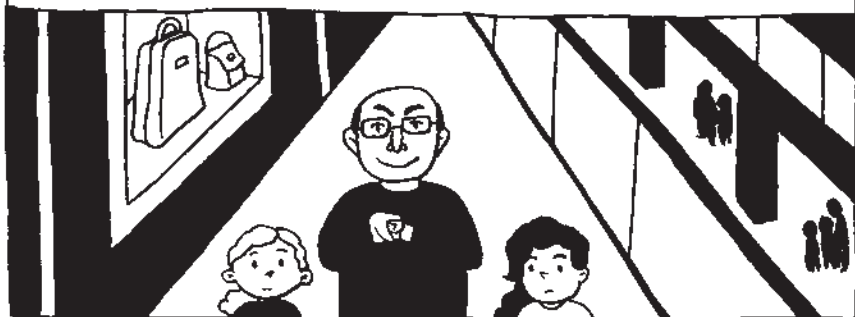
Au centre commercial on dirait que c'est toujours la même heure. L'ambiance est constamment celle du dimanche à 11h, l'heure de magasiner.



C'est peut-être à cause des grosses lumières.



Même si c'est toujours la même heure au Rockland
Mon père est tout le temps pressé. Il déteste
attendre. Nous avons un horaire à suivre.



11H30 a été désigné, par mon père, comme
l'heure parfaite pour manger car;

- 1) Il y a moins de monde
- 2) À cette heure là, il a faim, car il déjeune pas



Je pense que ma soeur est dégoûtée de me voir
prendre chaque fois le même repas.



Elle, elle mange de tout et elle lit
même des gros livres sans images.
Moi, on dit que j'ai une tête de cochon.



Celle qui vient le plus souvent à la cafétéria c'est ma grand-mère. On dirait toujours qu'elle revient d'un évènement grandiose. Je vous jure qu'elle s'habille sincèrement comme ça tous les jours.



On ne sait jamais sur qui on va tomber au Rockland, elle doit être prête. Elle vient avec ses amies, à ce jour, trois fois par semaine. Elles se nomment:

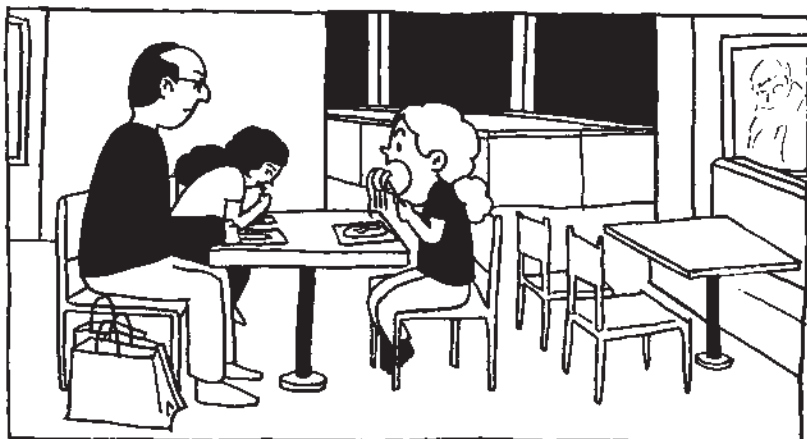
Les roses blanches



Elles prennent toutes un café, mais c'est juste pour qu'on leur foute la paix quand elles jouent au bridge.



Quand mon père finit de manger, ça veut dire qu'il nous reste environs 3min35 secondes avant qu'il s'impatiente.





fin

Carole Platine

Apostat

Apostat

**PAR
CAROLE PLATINE**





















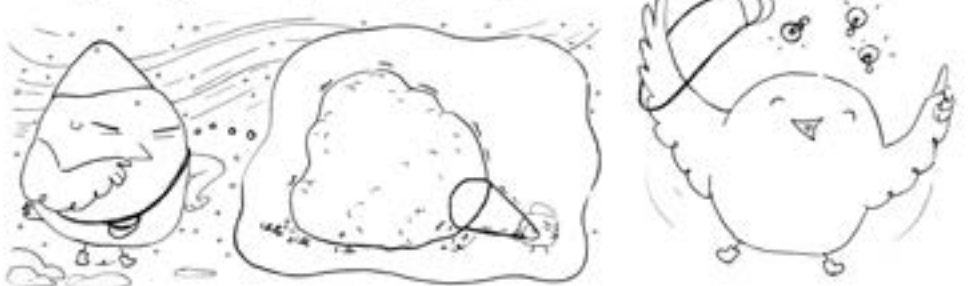
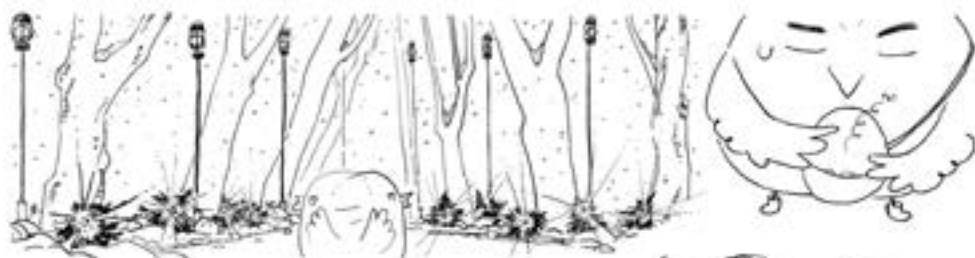
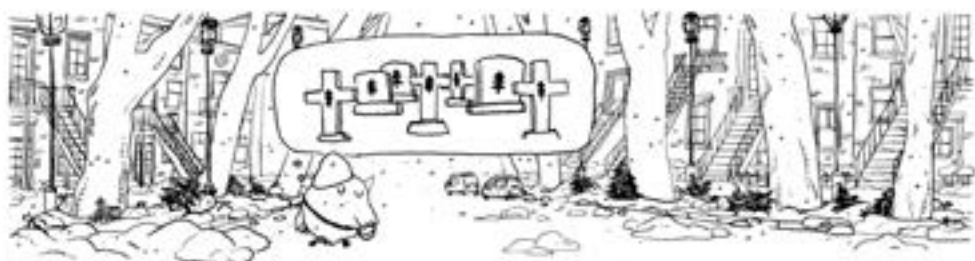


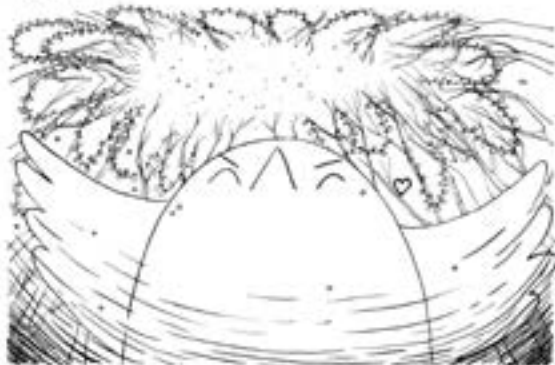
Julie Morvant

Collecte de sapins

Collecte de sapors









for Forest Solist

Marie-Soleil Martineau

Bin non, c'est pas dans ma tête!

BIN NON, C'EST PAS DANS
MA TÊTE!



P.S. Je ne cherche pas non
plus à faire l'intéressant.e

Marie-Sohil Martineau







LE LENDEMAIN...











DE RETOUR DANS LE QUARTIER...



À LA PISCINE

À L'ÉCOLE



Ah! Non... fini ma liberté. C'est comme si on me forçait à retourner dans ma case de FILLE.

Coudonc toi...
T'es une fille
ou un gars?

Ah! Je ne sais
pas quoi lui
dire...

Bin là! c'est
une fille...



AUX SCOUTS





PUIS, PAR UN BEAU JOUR DE PRINTEMPS, UN PEU MOINS
D'UN AN APRES LE DÉBUT DE CETTE HISTOIRE...



Jacinthe Proulx

Old Orchard

18 JUIN 2023
FÊTE DES PÈRES



eee... J-A-C-E?

Quoi?!?

Yé ou?

de quoi
yé ou?!

BEN
PAPA?

...

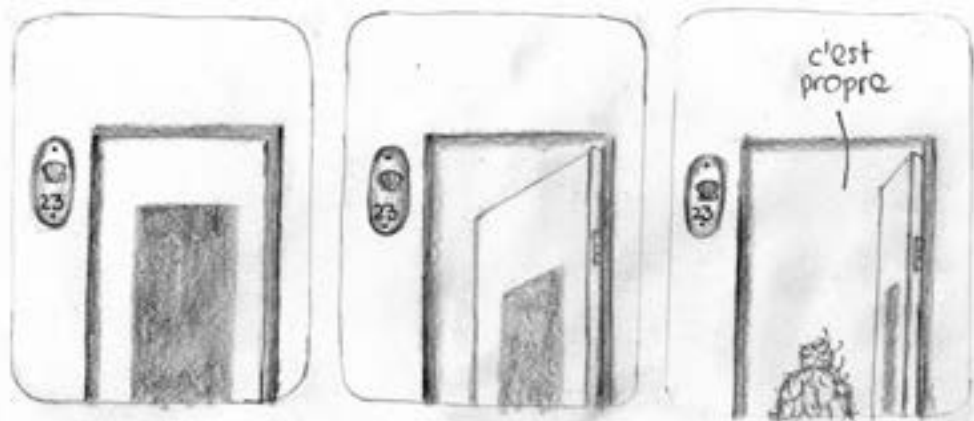
Les filles,
c'est moi qui'a!

OUF! OK!

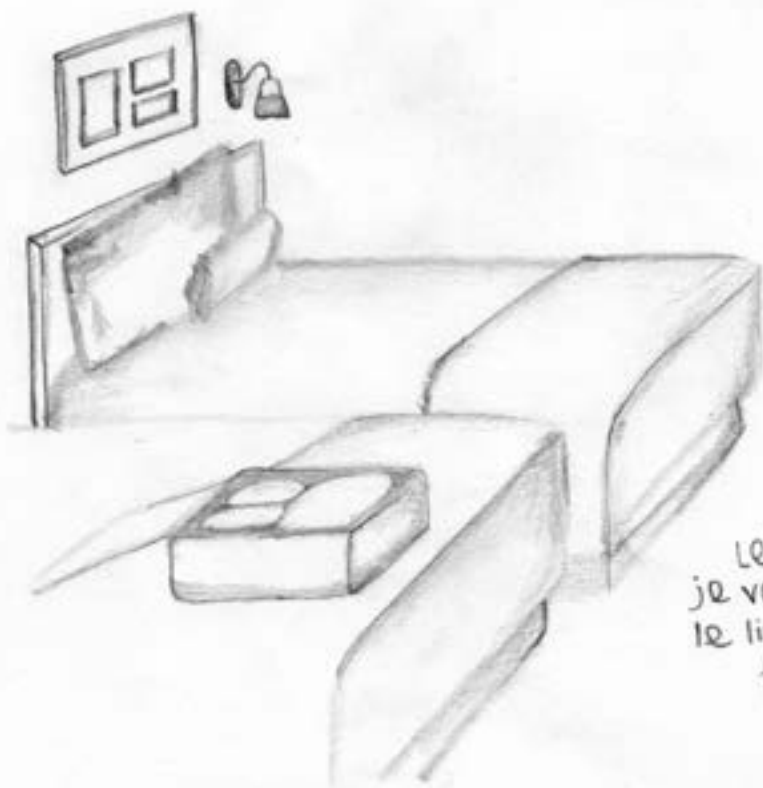


Attendez-moi, je vais au front desk.

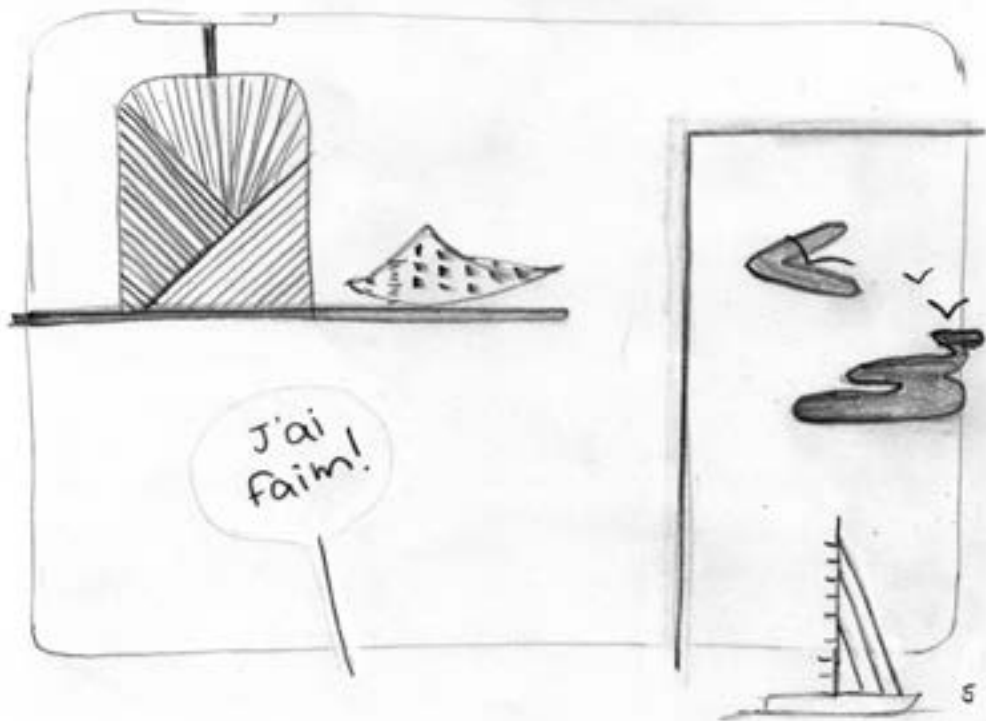
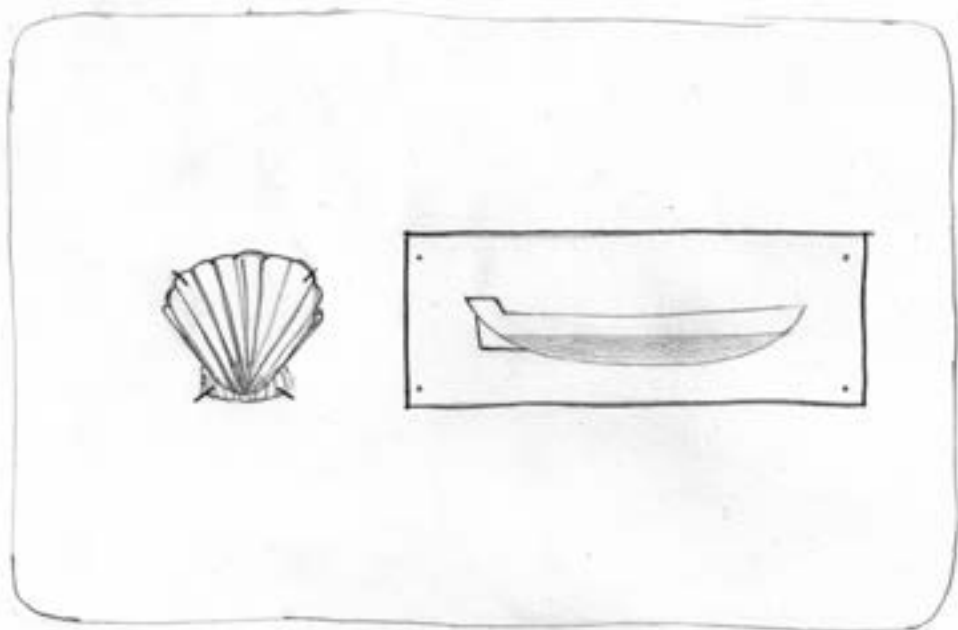
Koupa!

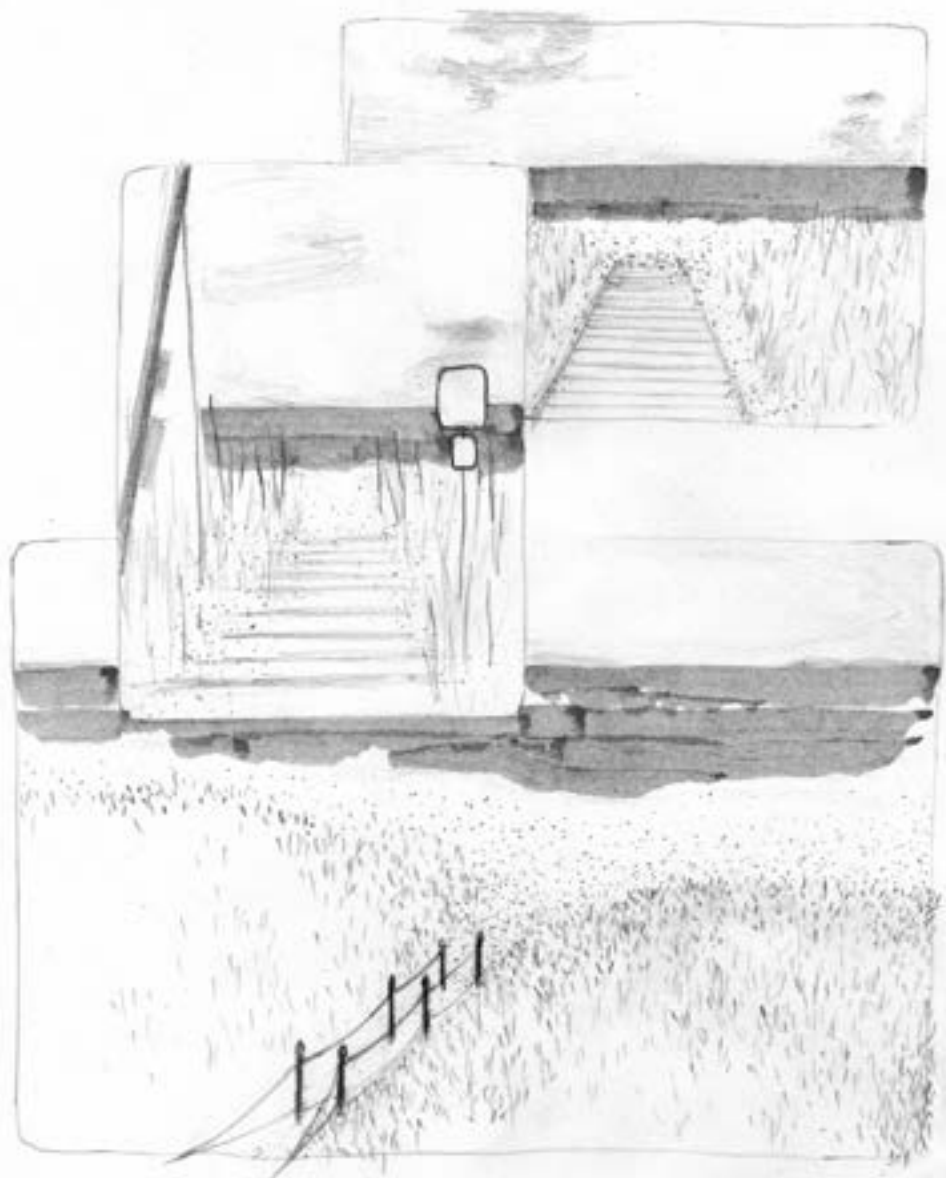


c'est propre

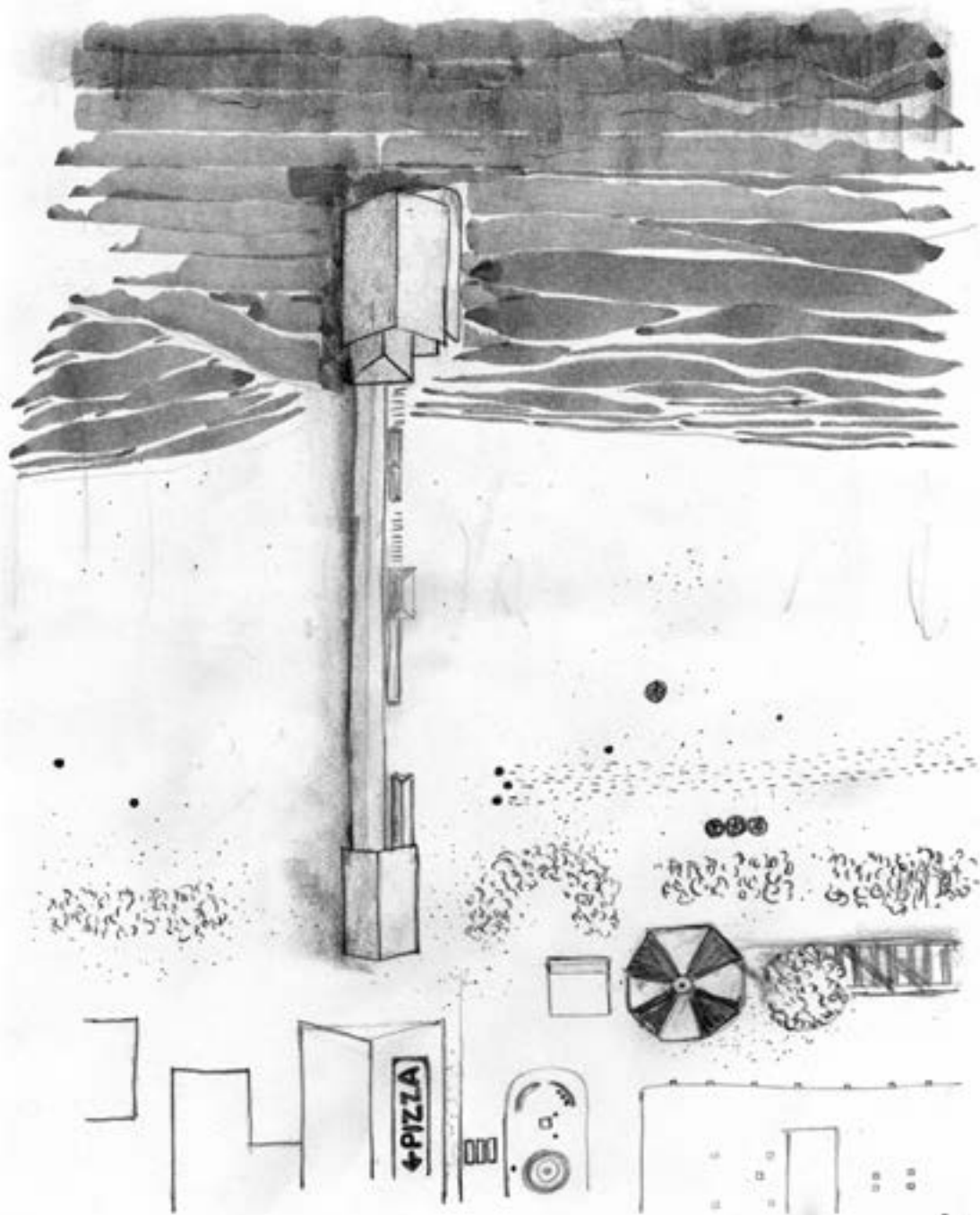


LES FILLES.
je vais prendre
le lit près des
toilettes.











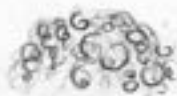
J'ai
fratte.



On devrait
rentrer.



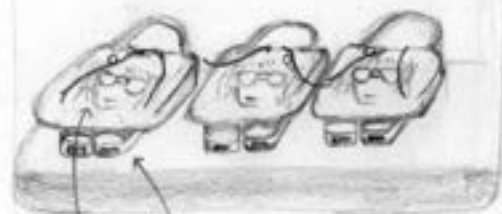
On va-tu
se préparer?





Il aurait
trouvé ça
déguoulasse
nos kits.

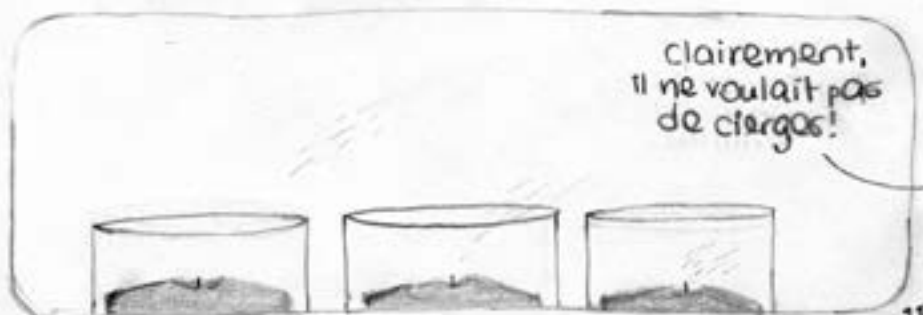
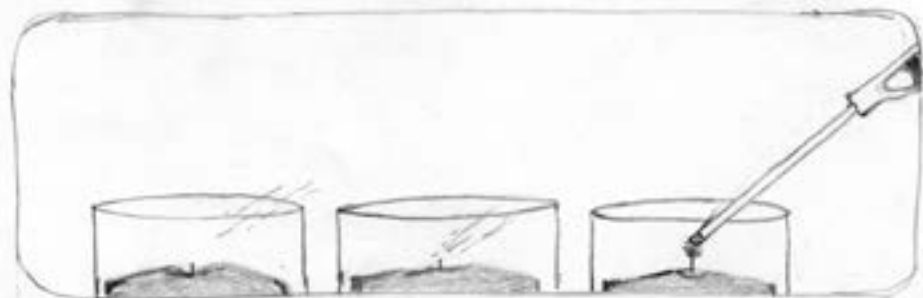
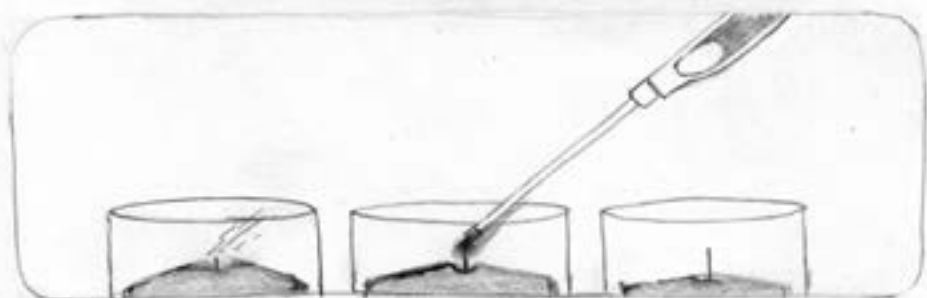
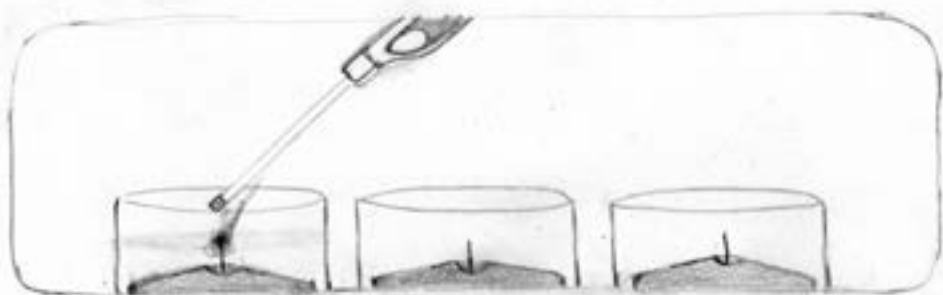
J'espère qu'il
aurait été
touché quand
même.



Portrait
illustré
de lui
en 1970.

VANS
personnalisés
avec sa photo
en sépia et
parcours d'été
broché.











mon
papa
x

19-jf

Marie-Michèle Genest

Petites morts et résurrections en Patagonie

Petites morts et résurrections
en Patagonie

(ou tranches de vie sur l'ennui)



I. La solitude

Je tente de rejoindre le bout du monde. Là où les rêves s'échouent et renaissent. C'est la basse saison, il y a peu de touristes. C'est un choix de ne pas vouloir les croiser.

Je veux appartenir entièrement aux paysages que j'ai fantasmés à travers les romans de Luis Sepúlveda. On m'a prévenu de ne pas voyager si tard en saison. Qu'il ferait froid, qu'il y aurait du vent et de la neige. Finalement, c'est la solitude qui m'ébranle. Bien plus que les bourrasques. Pourtant, j'aime voyager seule.

Alors il est où le problème ?

Peut-être que ce sont les années qui défilent, une mauvaise disposition mentale, un constat d'un certain échec relationnel. Je suis un électron libre à la trajectoire erratique, en perpétuelle recherche de mon noyau.



Je viens d'avoir 39 ans et je me sens vieille! Je crois très peu de voyageurs - et voyageurs - de mon âge sur ma route. Selon l'ordre normal des choses je devrais être à la maison en train d'élever des enfants. Suis-je une aventurière pathétique? Même si j'assume de plus en plus ma non-conformité, je me surprends parfois à remettre en questions mes choix de vie au cours de mon voyage.

Petites familles qui voyagent en van



Beaucoup de Français qui mangent dans les restos français, qui dorment dans les auberges tenues par des Français et sympathisent avec des voyageurs ou des expats français qu'ils rencontrent sur des groupes en ligne de Français



Jeunes vingtenaires fringants et hyper connectés qui aiment beaucoup faire le party

Couples de retraités qui voyagent dans des tours organisés ou dans un luxé que je ne pourrai jamais me payer



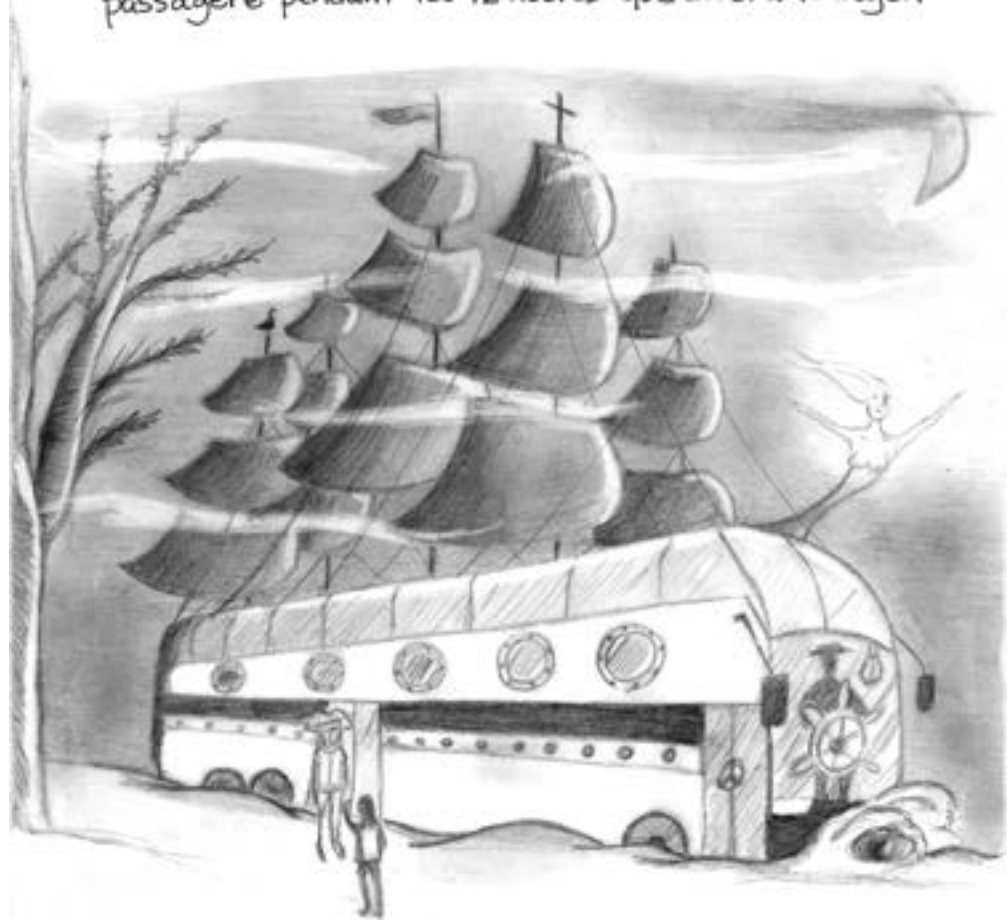
J'alterne entre moments de solitude et rencontres furtives



3

II. Les fantômes du Sud

La porte du mastodonte s'ouvre : deux étages de sièges vides.
Le capitaine m'a annoncé que je serai leur seule
passagère pendant les 12 heures que durera le trajet.



J'ai l'impression d'embarquer à bord du Caleuche,
le vaisseau fantôme qui sillonne les côtes de l'île de
Chiloé. Comme le veut la légende chilienne, on est venu
chercher mon âme pour un voyage festif et éternel.



Pas de pleurs d'enfants, de pieds déchaussés puants (seulement les miens), de conversations téléphoniques ostentatoires ou de reggaeton craché par des haut-parleurs.

Jesuis seule devant l'immensité obscure de la plaine patagonienne. Vue panoramique sur la voie lactée. Pour la première fois de ma vie, je voyage en première classe. Butaca n°1, pont supérieur. J'es la gouverneure générale des pauvres. bercée par les craquements de l'ossature de mon vaisseau, le ronronnement du moteur et l'écho de mes pensées intérieures. La solitude n'a pas toujours le même goût. Souvent, elle me pèse. En ce moment, elle m'apaise.



Une silhouette phosphorescente bondit du champ gauche et se retrouve à quelques mètres de l'autobus.
Une vache en cavale!

L'animal fantomatique semble aussi surpris que nous. À quoi pense la fugitive? Savoure-t-elle le fruit de son délit? Anticipe-t-elle les dangers qui la guettent dans cet infini terrain de jeu? Embrasse-t-elle sa nouvelle liberté ou regrette-t-elle d'avoir quitté le confort de l'enclos et la présence rassurante du troupeau?

6



La route qui mène à El Chaltén est l'une des plus scéniques au monde. La photo emblématique de la Patagonie. Mais comme je suis la seule passagère à bord, on a roulé toute la nuit sans s'arrêter. Nous sommes donc arrivés au terminus avant le lever du soleil.

Ce que j'aurais dû voir :



Ce que j'ai vu :



Au moins, je n'ai jamais aussi bien dormi dans un autocar !

III. La moto et le manchot



Il a ouvert la porte du café
et nos regards se sont croisés

* J'ai tout de suite reconnu
son accent québécois
même s'il parlait en
espagnol



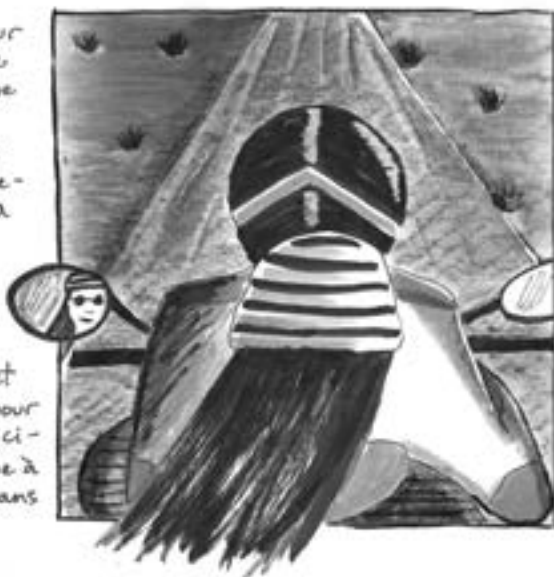
D'habitude, je ne cherche pas la compagnie de mes compatriotes en voyage. Mais j'avais une envie irréprouvable d'aller tui parler. Surtout que je cherchais par tous les moyens de visiter la presqu'île de Valbès, site du patrimoine mondial de l'UNESCO et royaume des animaux. Faut croire que lui aussi désirait faire une trêve de solitude dans son quotidien de motocycliste nomade. Une sorte de mutualisme temporaire entre deux humains. Très vite, le deal était conclu.



Pas d'casque, à 90 km/h sur un chemin de garnotte, je confie ma vie à un gars que je connais à peine.

Le sentiment de liberté qui m'envahit succède rapidement aux sermons de ma raison. C'est lorsqu'on peut mourir à tout moment qu'on se sent le plus vivant.

Je mange de la poussière et je me sens heureuse. C'est pour ces moments de synchronicités extatiques que je continue à voyager. Ça me conforte dans mes idéaux.



Un guanaco, genre de lama sauvage emblème de la Patagonie.



Un choique traverse devant nous sans crier gare. C'est un immense oiseau qui ressemble à un émeu. Il peut courir jusqu'à 60 km/h. On le confond aisément avec les buissons qui tapissent la pampa.



MES RÊVES

- L'abolition du patriarcat
- L'implosion du capitalisme
- Voir des pingouins dans leur milieu naturel!

Pardon señora, je ne suis pas un pingouin, mais un manchot de Magellan!



Il y a certaines aventures qui durent plus longtemps que prévu...

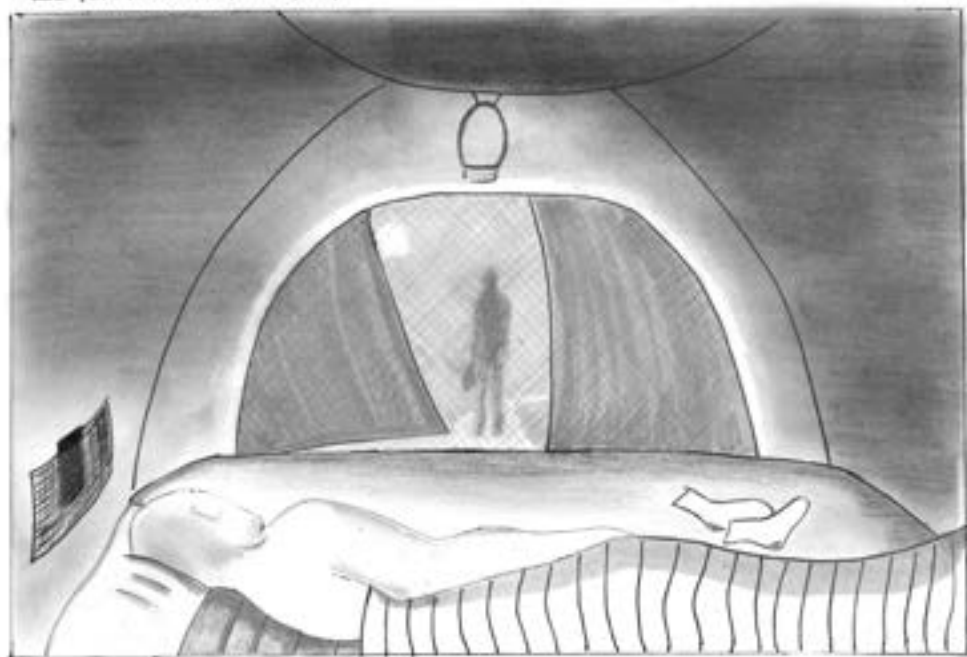
Il fait un peu froid, tu trouves pas?

Qu'en dis-tu de...

... Aimerais-tu?



Le lendemain matin...



Hélas, les relations humaines sont souvent plus éphémères que celles des manchots

IV. Recommencement



Maintes fois, au cours de mon voyage,
j'ai perdu et retrouvé ma turgescence.



Non, je n'ai personne avec qui partager la vue de tous ces paysages surréels. Mais je vis ces moments de suspension comme je l'entends. J'admire sans mot dire, j'explose de joie silencieusement, je ferme les yeux pour ressentir cette boule de chaleur qui monte en moi.



Ma respiration se mêle au souffle puissant des glaciers
Le grondement des montagnes enflamme mes entrailles

J'ai la sensation
à la fois vivifiante et terrifiante

Celle de tanguer
en silence

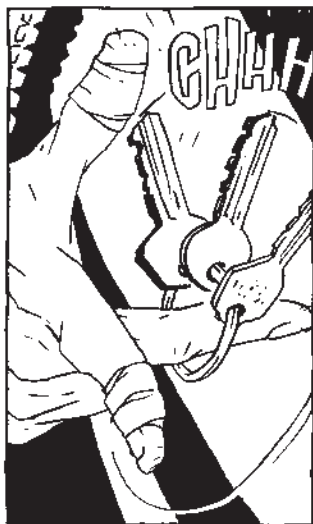
À la lisière du gouffre

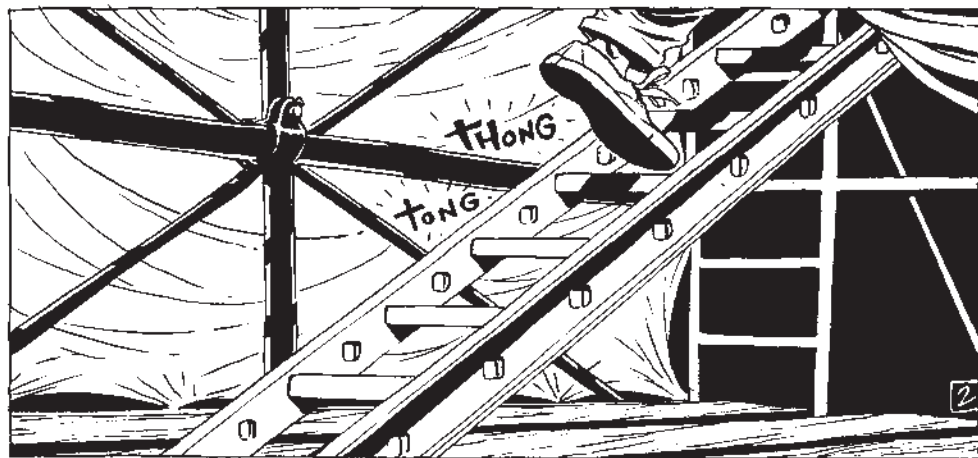
L'étrange impression d'être témoin
de la naissance
et de la mort de ce monde.

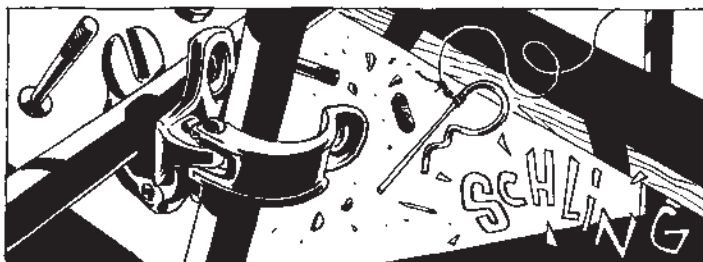
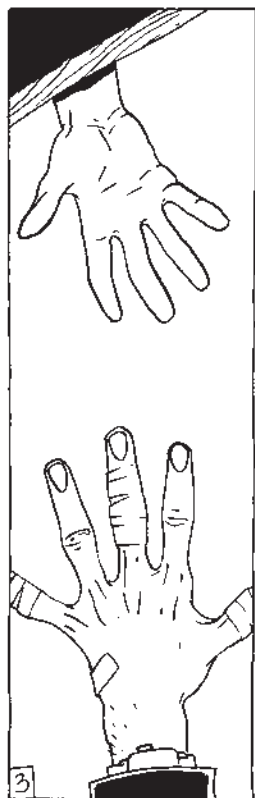


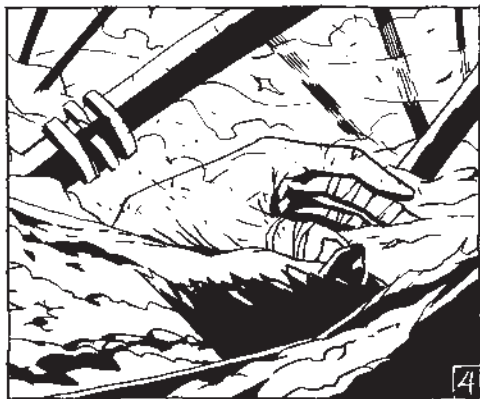
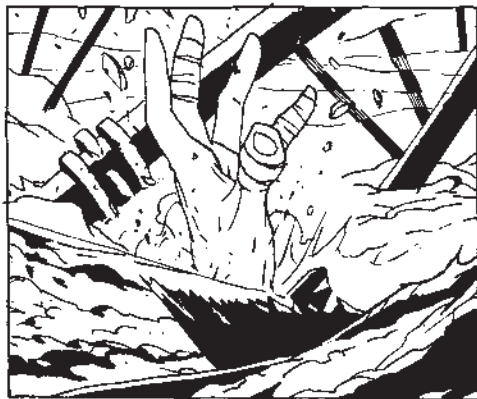
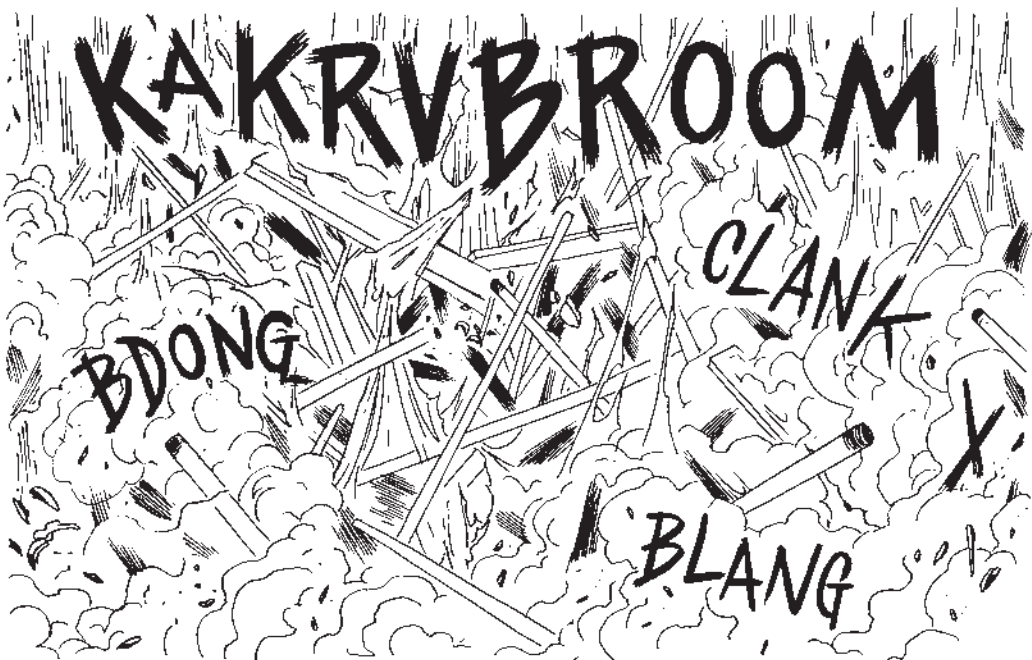
Joe Gingras

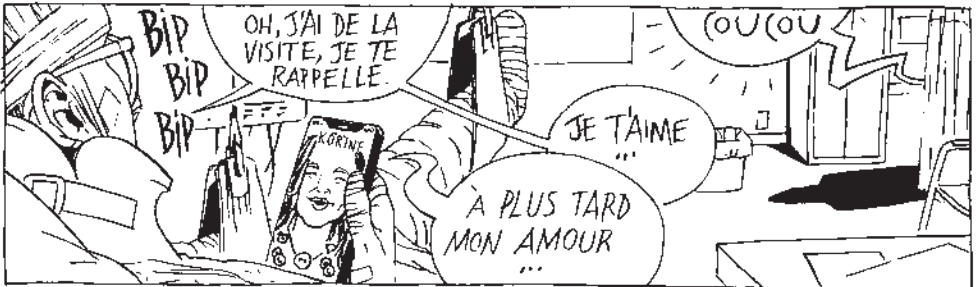
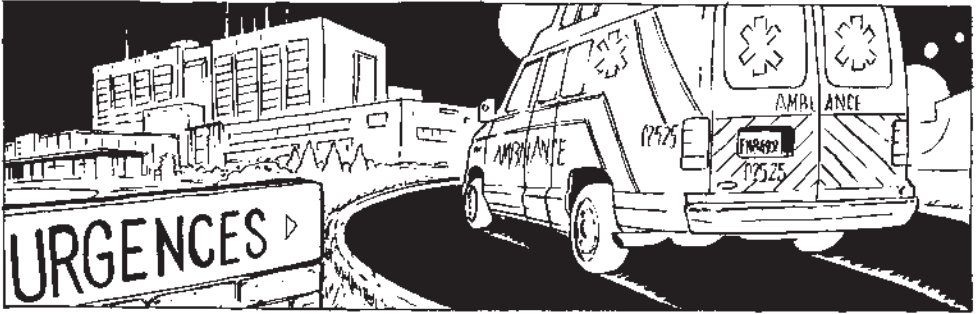
Duos



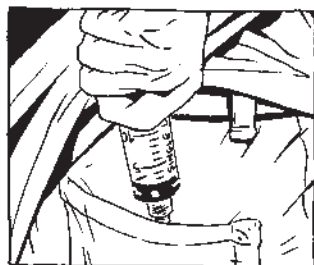


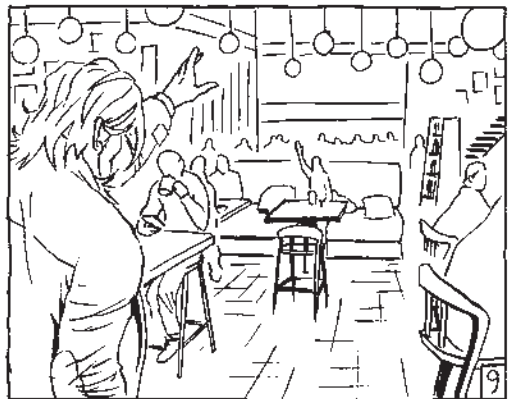
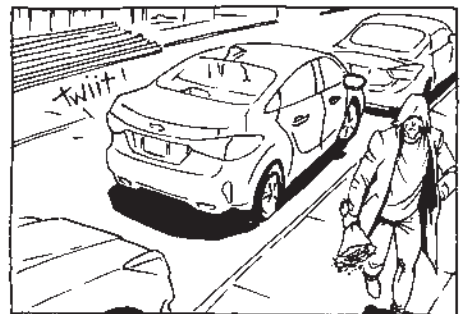
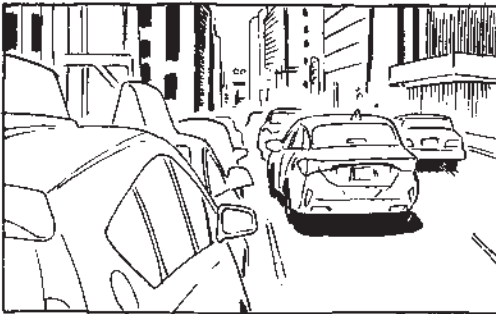
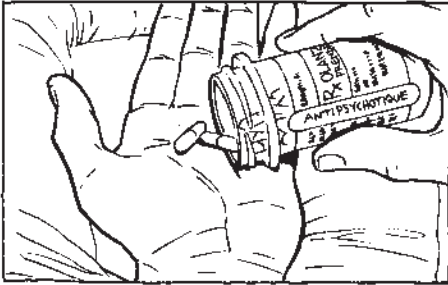
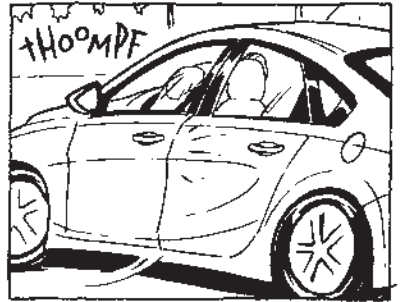
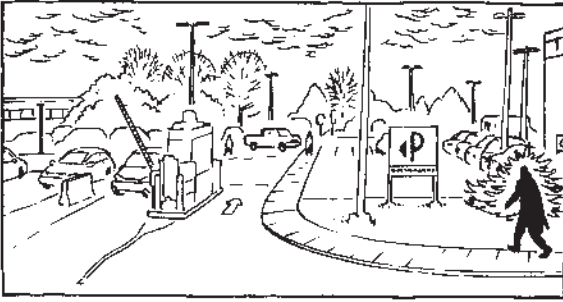




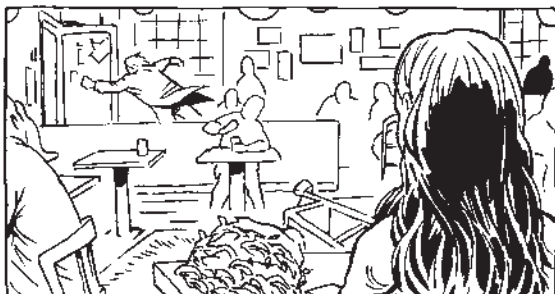


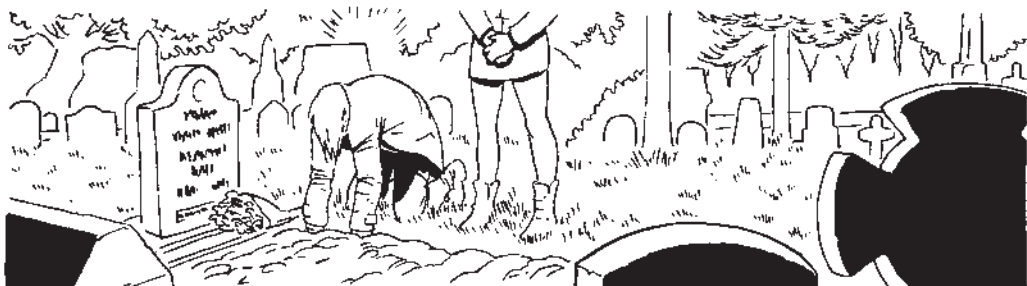












Herminie Gautier

Je construis, tu construis, il démolit

JE CONSTRUIS

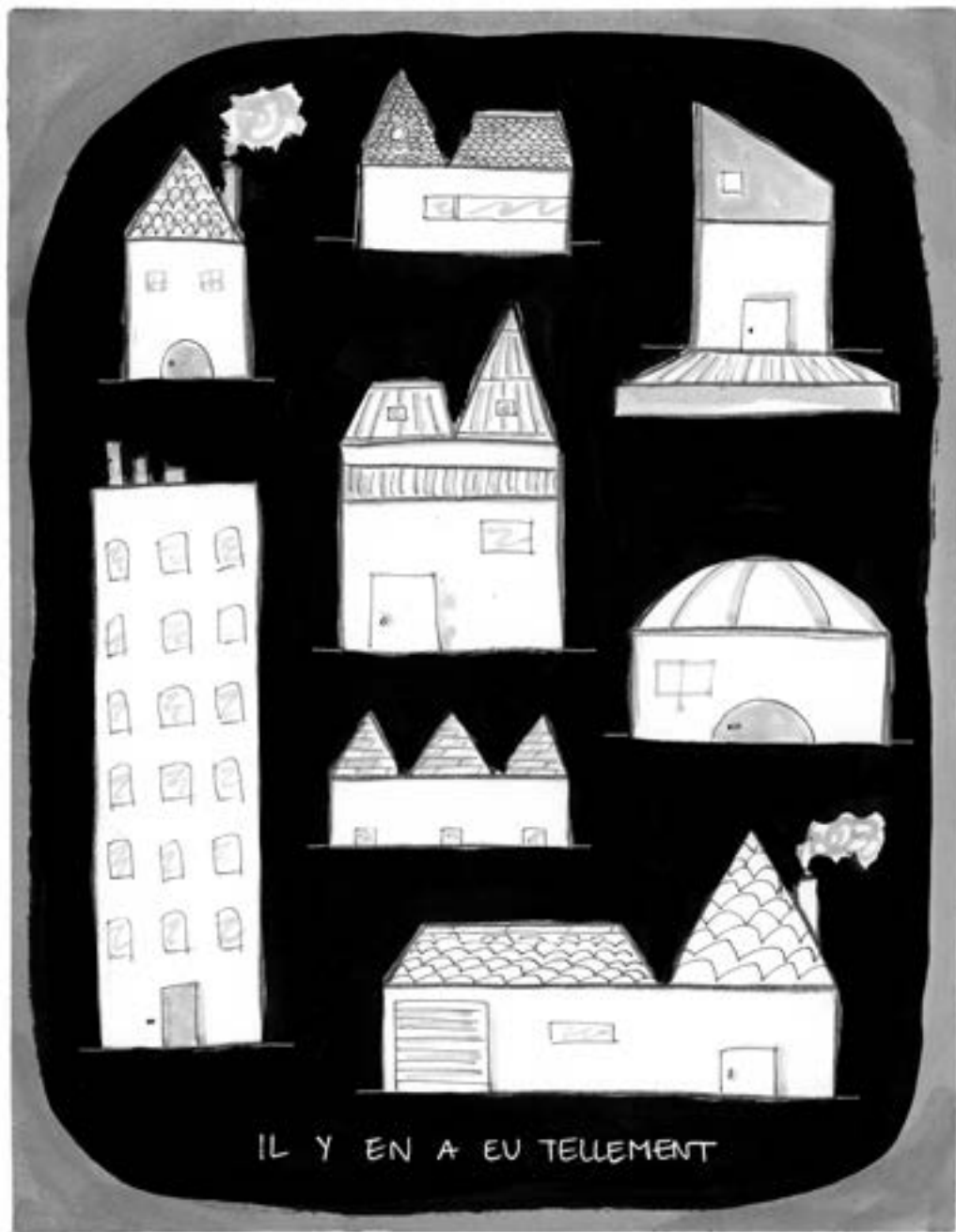
TU CONSTRUIS

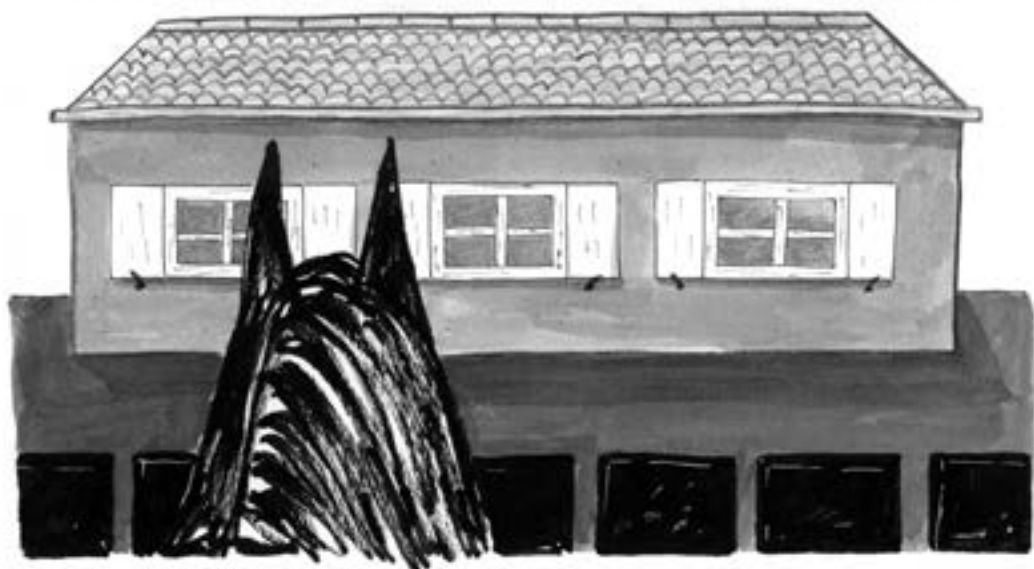
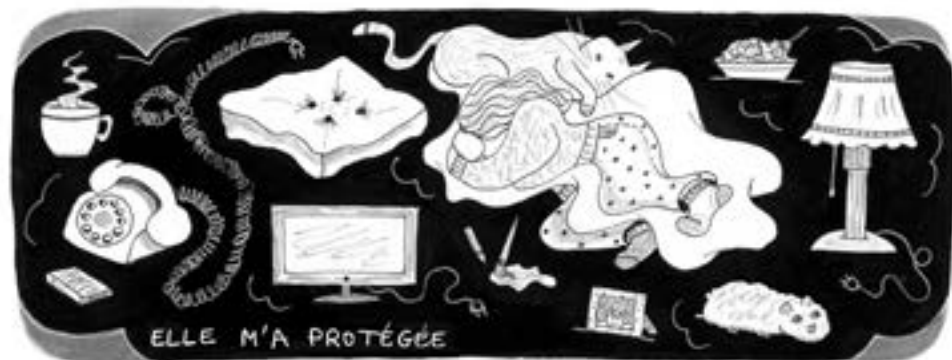
IL DÉMOLIT



herminie gautier

2024

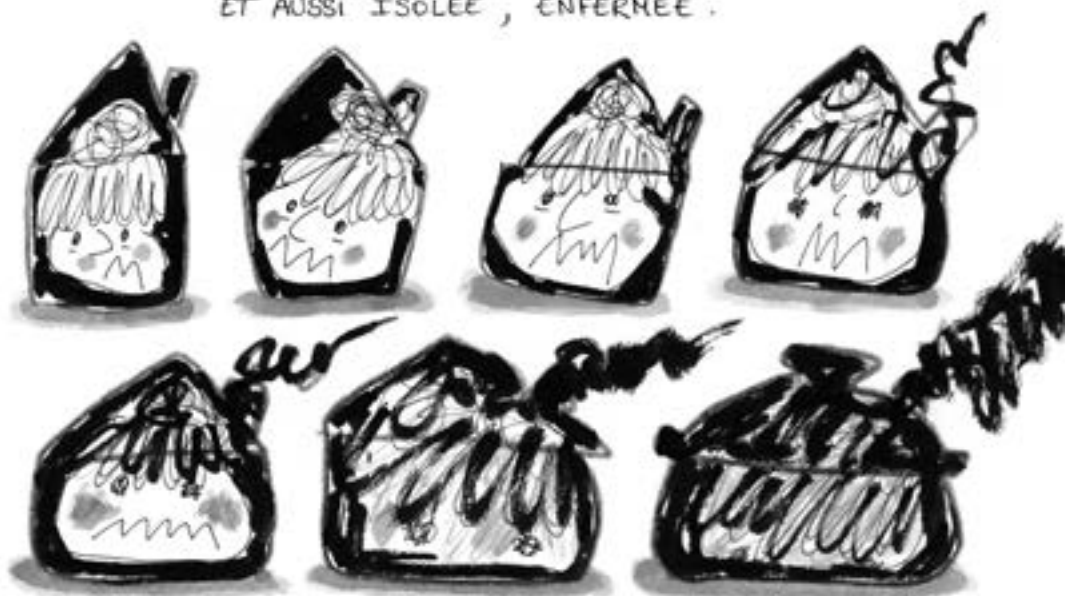




. 2 .



ET AUSSI ISOLÉE , ENFERMÉE .





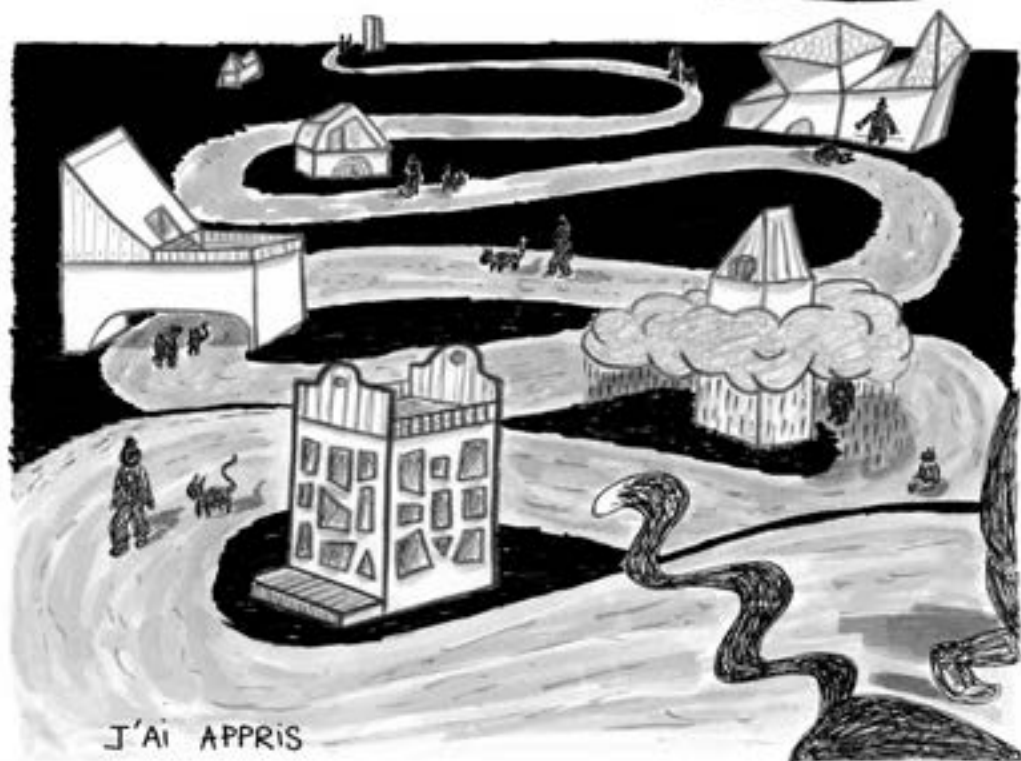
COMME ELLE A DÉVORÉ MA MÈRE
ET MA GRAND-MÈRE, ELLE
DEVAIT AUSSI DEVENIR
MON TERRITOIRE.
PROFESSION : FAMILLE,

ASSIGNÉE FOYER.

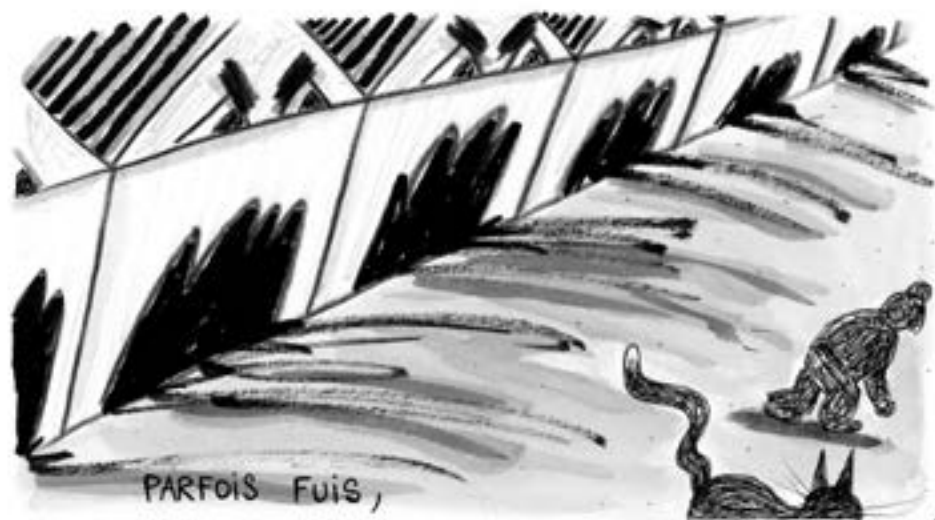


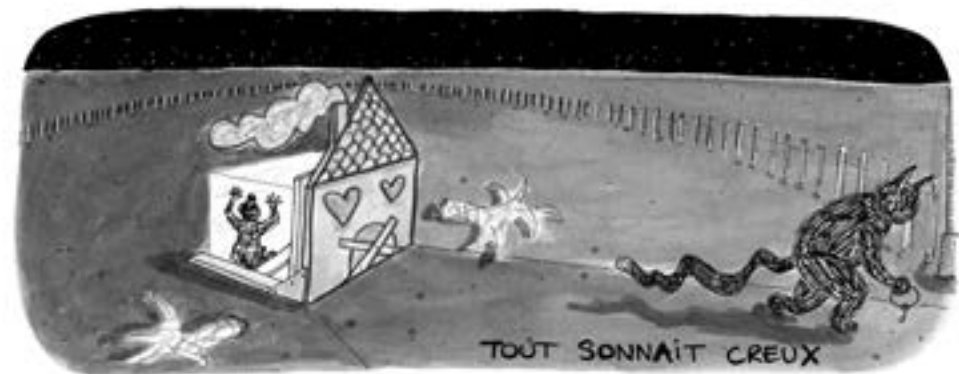
AVEC LE TEMPS
ELLE A FINI PAR
DISPARAITRE

D' AUTRES M'ONT ACCUEILLIE

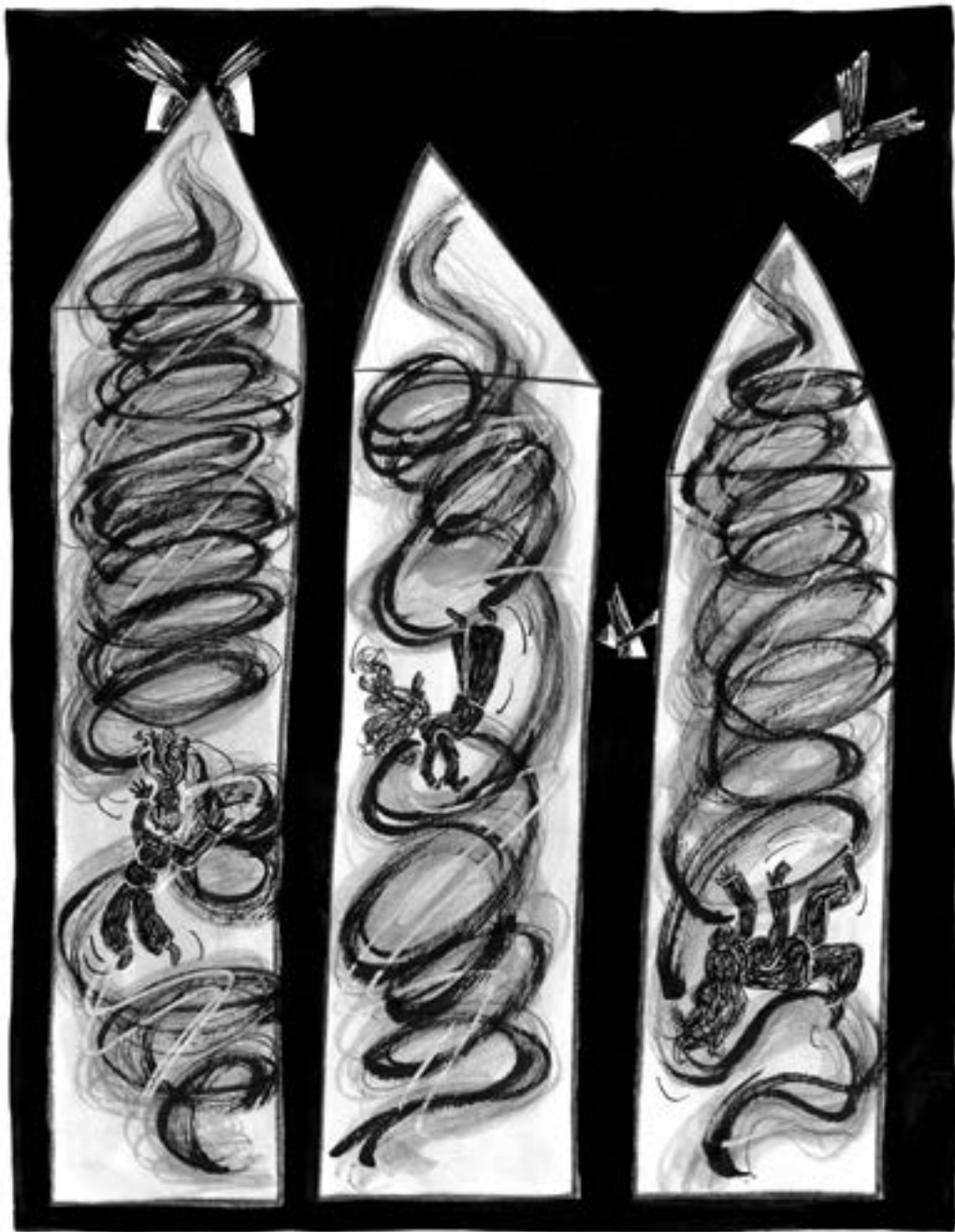


J'AI APPRIS

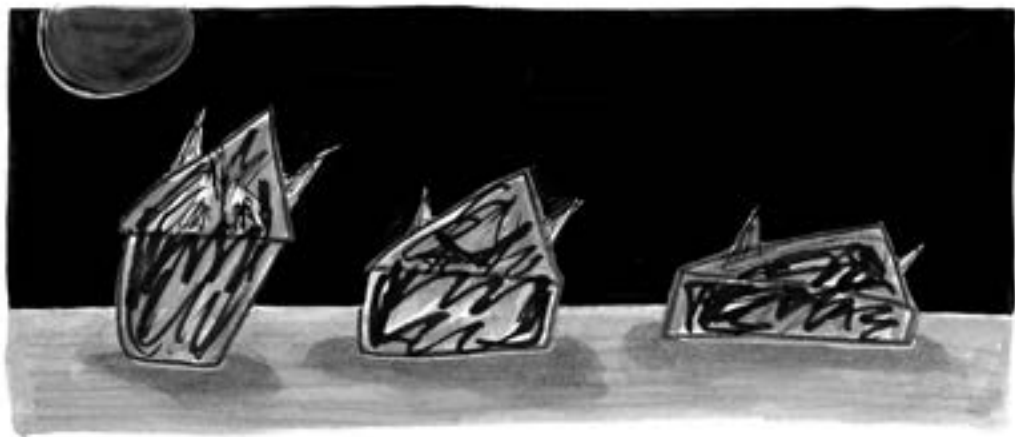








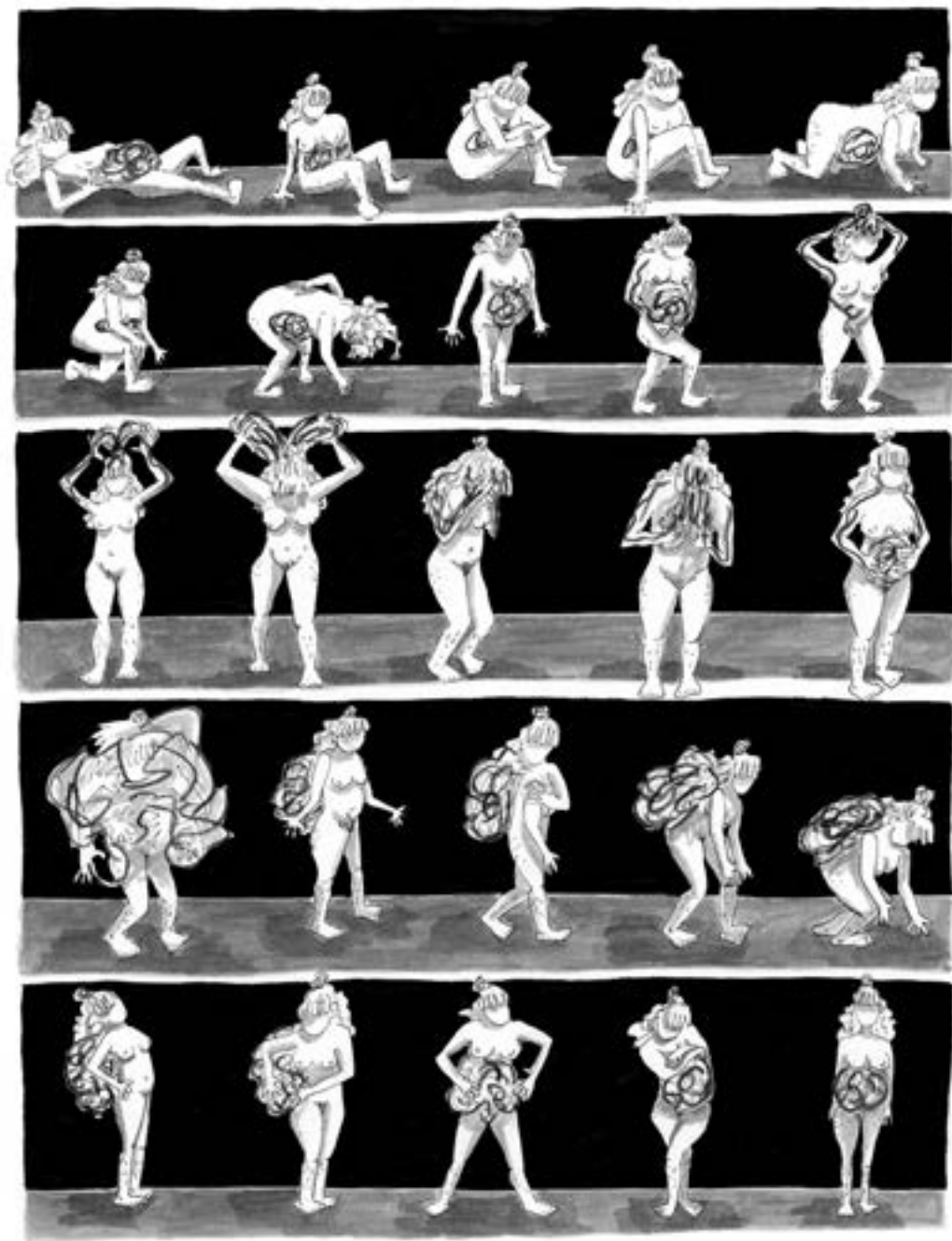


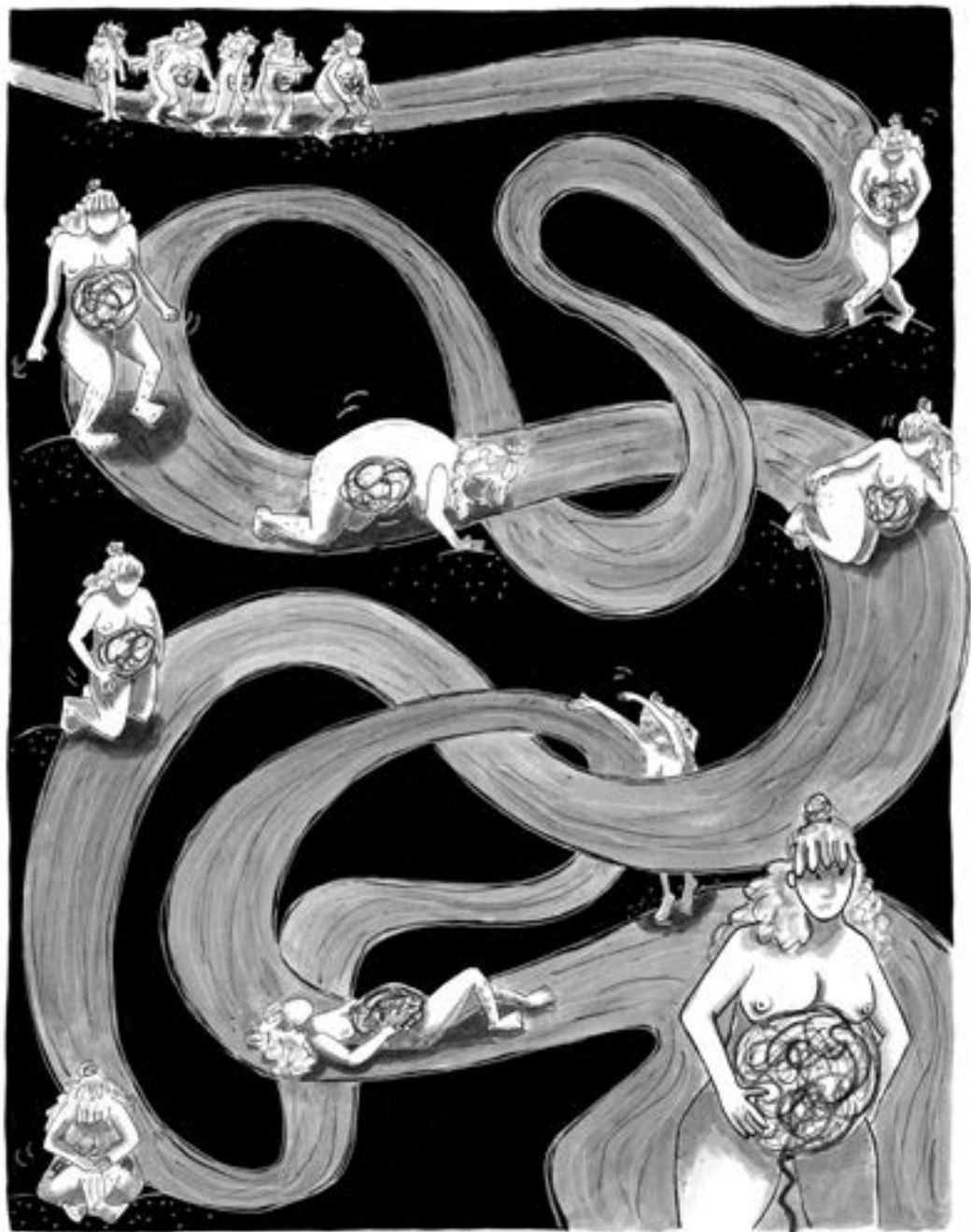


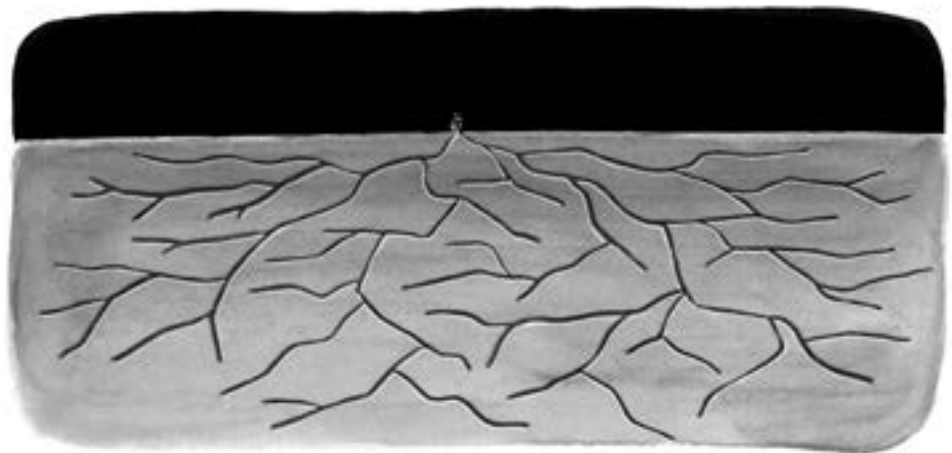
• 111 •

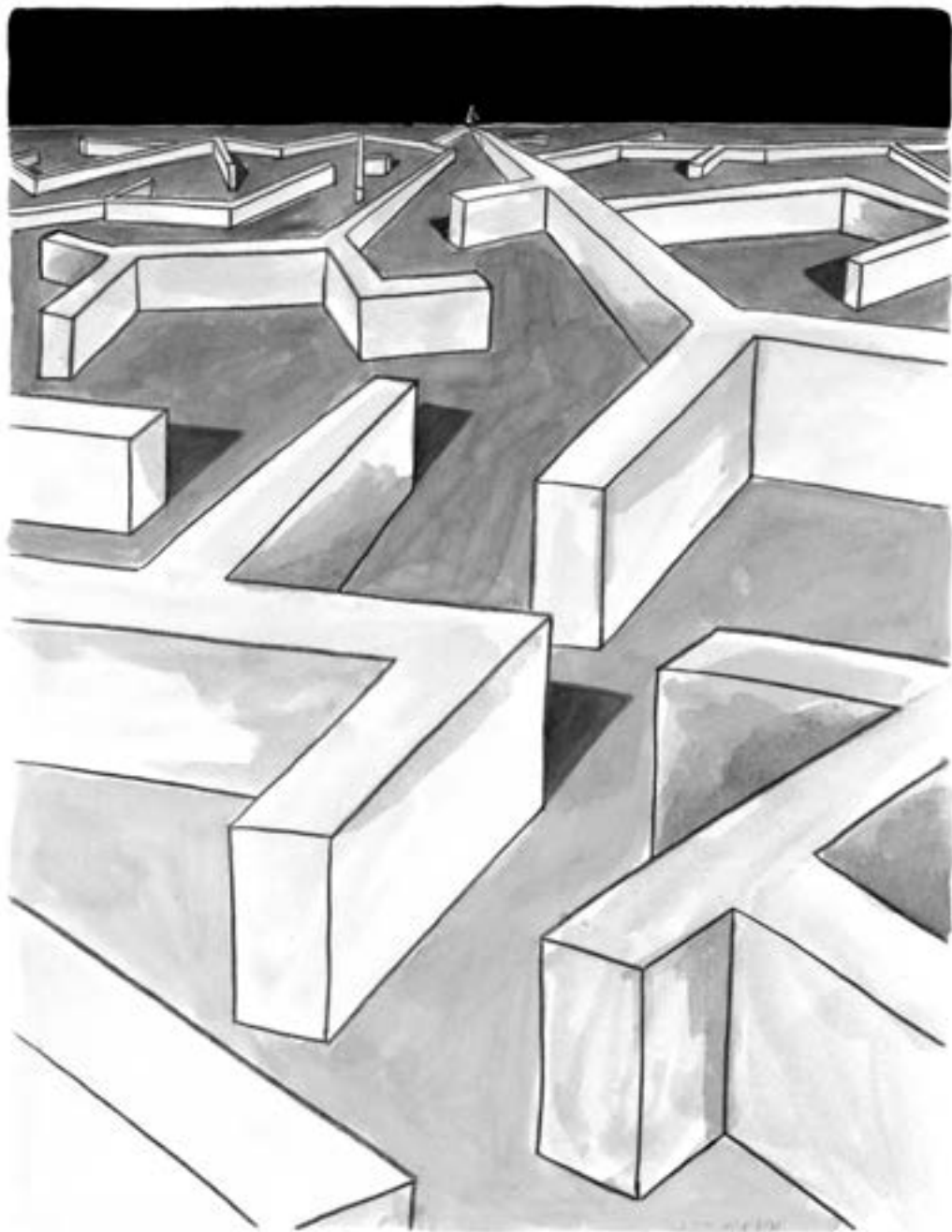


• 12 •

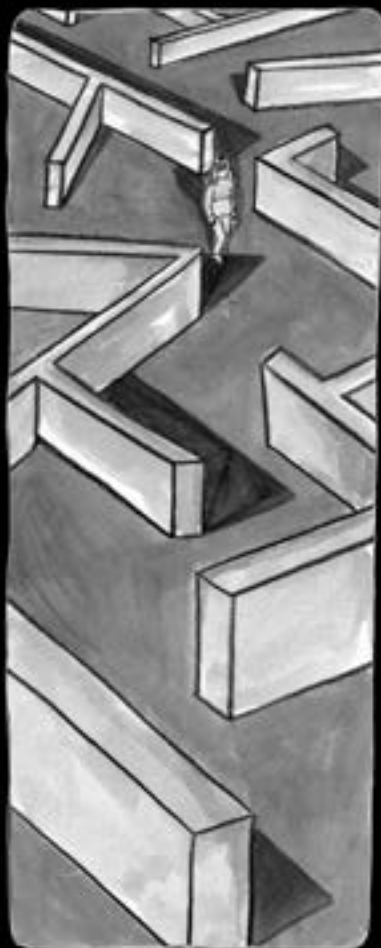
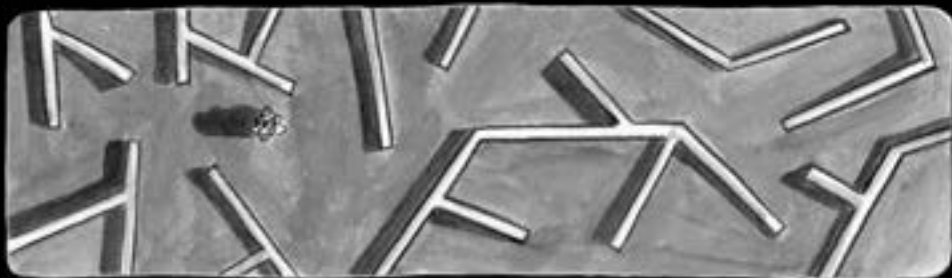








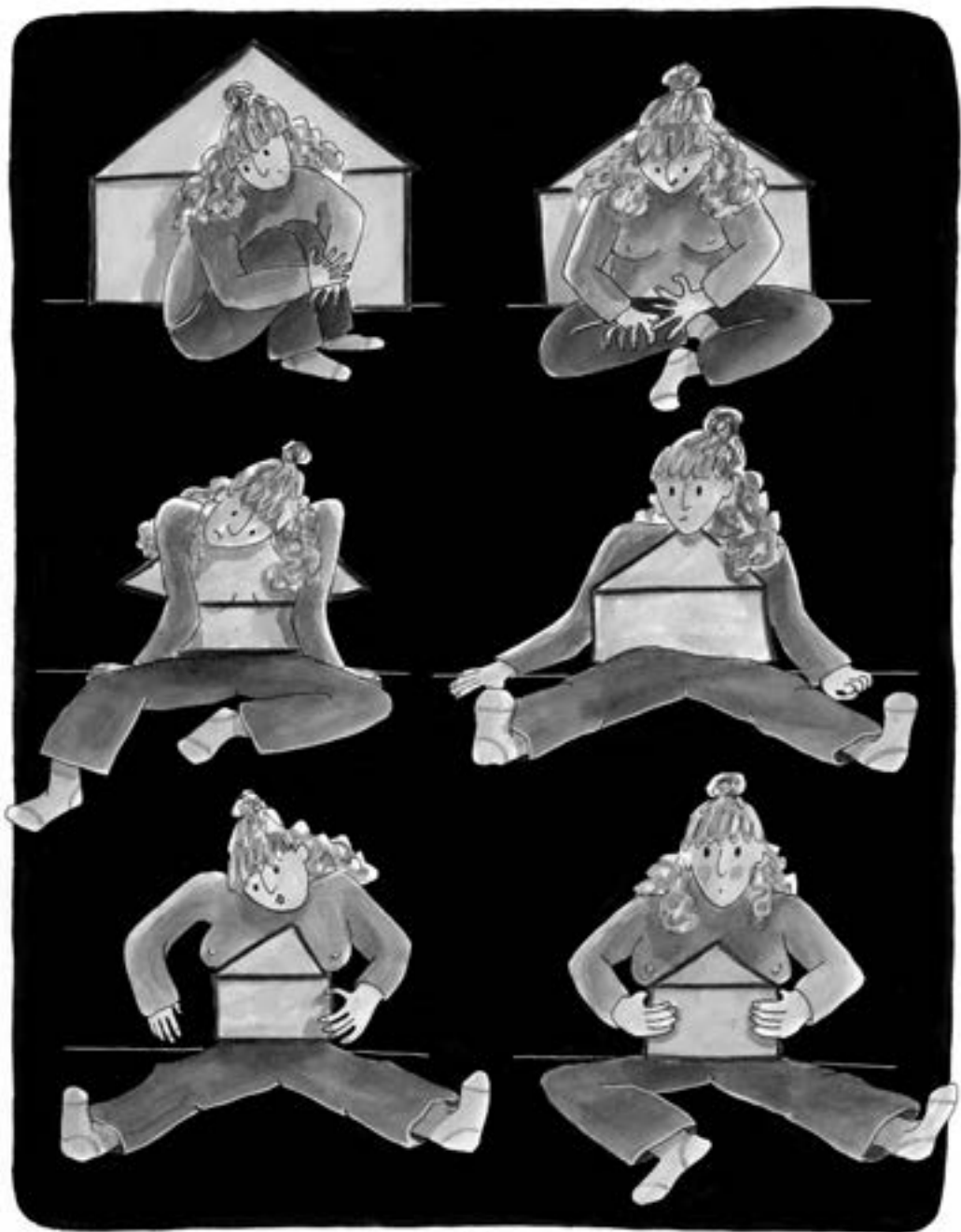
• 16 •



•17•

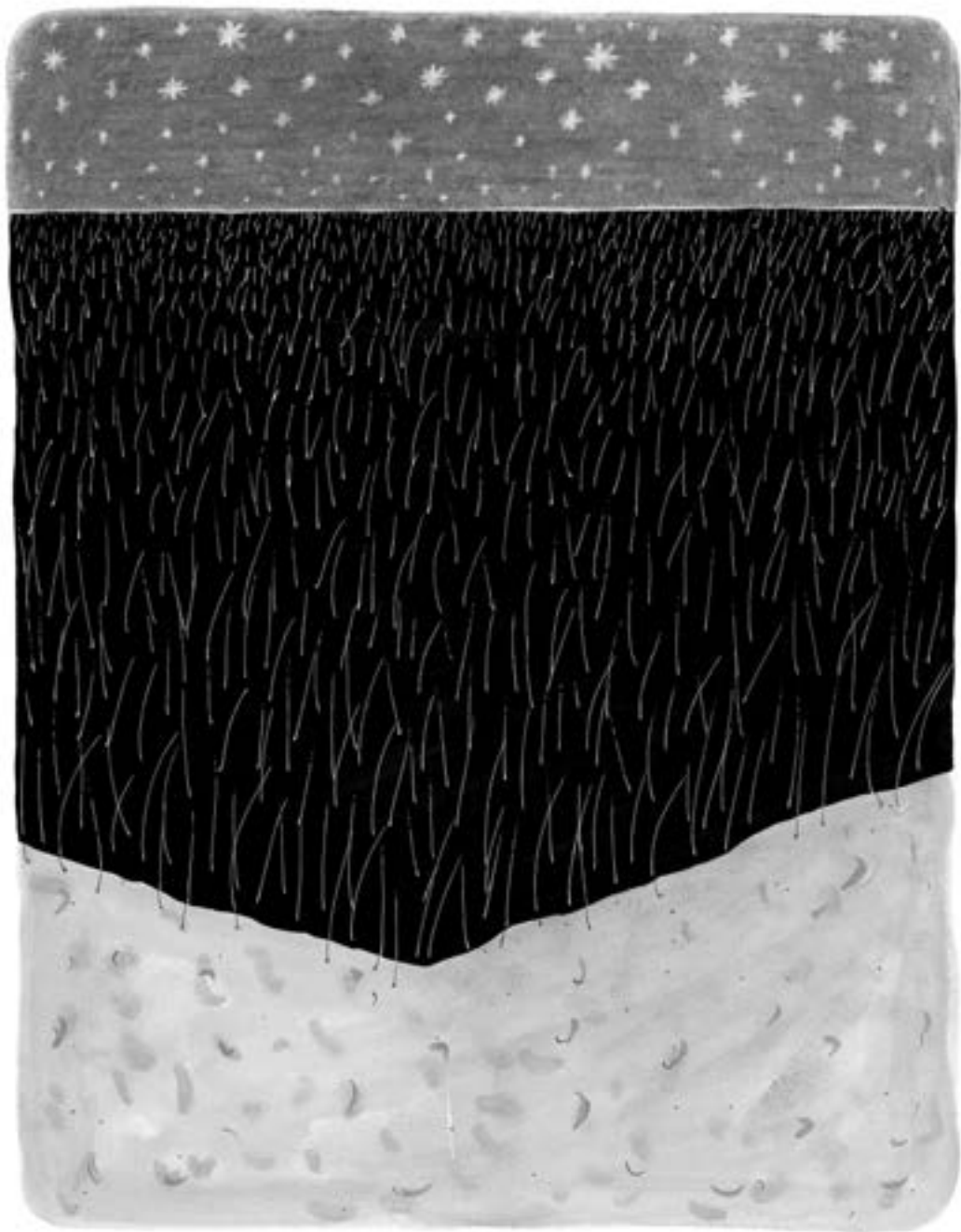










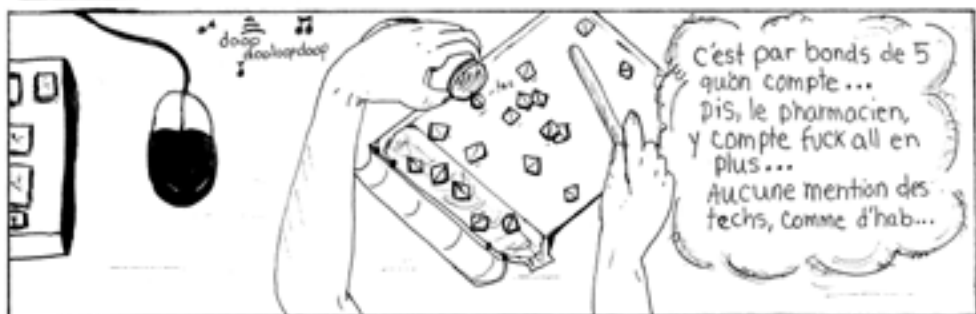




NOUS RECONSTRUISSONS
VOUS RECONSTRUISEZ
IELS BÂTISSENT DE NOUVEAUX ÉDIFICES.

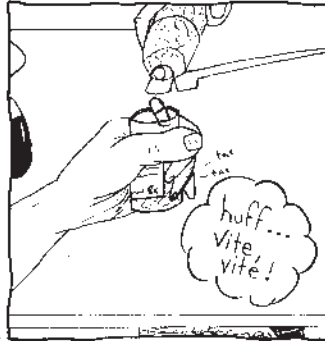
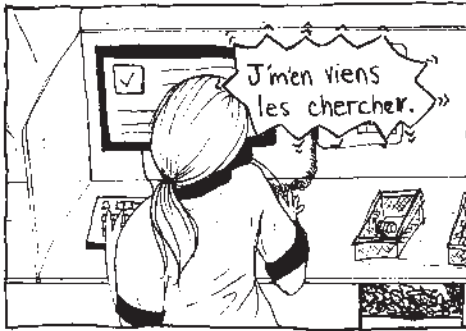
Jacynthe Fournier-Rémy



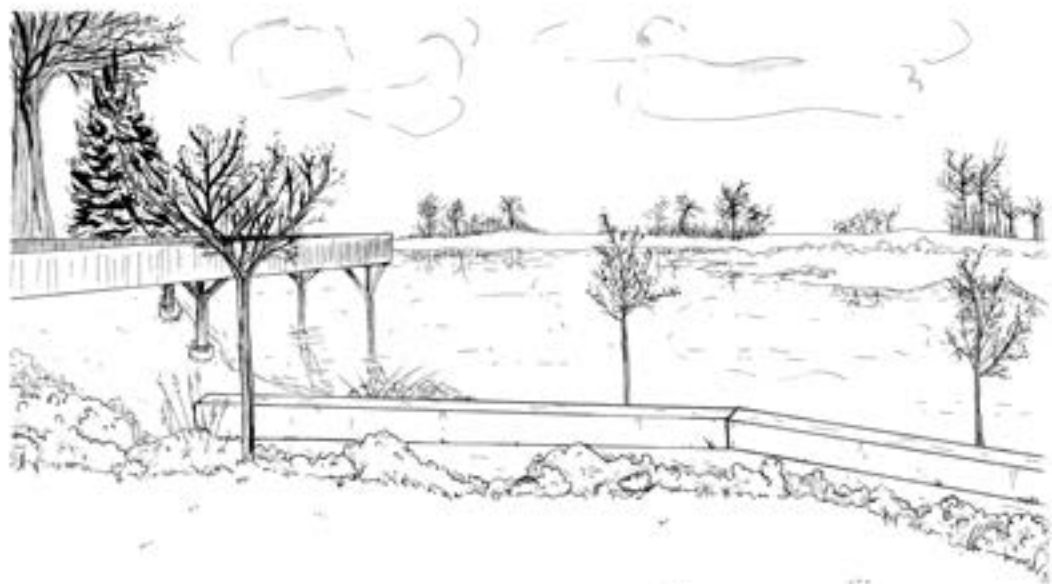














Yo Rage, ça va ?

Ah, correct.
Je suis en train d'essayer
de terminer ma BD pour
mon cours ... Oui. Celle sur
la pharmacie, mais j'aime
pas trop ma fin... Je la trouve
trop amère...

Bin, oui, j'ai encore de l'anertume, mais c'est
pas le sentiment sur lequel j'veux laisser
le lecteur... C'est pas de sa faute à lui
si j'fais encore des cauchemars sur ces
années-là ...

Ouais... C'est sûr que j'aimerais
essayer de sensibiliser le monde
au travail des techs ...

Oui, je sais! En plus, le prof préférerait que
nos histoires finissent pas par
«et ce n'était qu'un rêve»!

Ah, c'est pas faux...

Oh, tellement! Là, tu viens de me donner
une idée.

Oui, mets-en! C'est vrai que
ça aussi, ça serait hot.
Pis, en plus, ça ferait
un lien avec ça...

Mais yo! Faudrait que
tu t'incrustes à la prochaine
session...

oui, vraiment, pis
aussi...

oui, ça aussi! ...



FIN

Alexandre Frenois

La dernière révolution

LA DERNIÈRE RÉVOLUTION



LE CIRCO TOTAL NAVIGUAIT SUR LE GOLFE DU MEXIQUE À PORTÉE DE VUE DE LA PLATTEFORME PÉTROLIÈRE DARKWATER HORIZON OÙ SE DÉROULAIT UN ÉVÉNEMENT MAJEUR.



LE PRÉSIDENT MICKEY DUMP INAUGURAIT LA PLATEFORME FLAMBANT NEUVE ET ALLAIT ANNONCER, DEVANT LA MEUTE DE JOURNALISTES VENUS DE PARTOUT SUR LA PLANÈTE, LA NATIONALISATION DU PÉTROLE AMÉRICAIN.





PENDANT CE TEMPS SUR LE BATEAU CIRQUE, LE GRAND CHEF ÉMETTAIT DES SONS, INHABITUELS POUR UN HUMAIN, APPRIS TOUT AU LONG DE SES 150 ANS AU MOINS PASSÉS SUR CETTE TERRE, DEVANT LES ANIMAUX RÉUNIS AUTOUR DE LUI QUI L'ÉCOUTAIENT, GROGNAIENT, MUGISSAIENT, HÉNISSAIENT ET SEMBLAIENT BOIRE LES PAROLES DE LEUR COMMANDANT. IL LEUR RAPPELAIT QUE CET HUMAIN, LE PRÉSIDENT DUMP, ÉTAIT UN DANGER CROISSANT POUR LA PLANÈTE ENTIÈRE.



DUMP ÉTAIT UN ÊTRE MALSAIN QUI AVAIT FAIT FORTUNE DANS LA GESTION DES POUBELLES ET LE COMMERCE DES DÉCHETS TOXIQUES. IL EN ÉTAIT DÉJÀ À SA 10E ANNÉE D'EXERCICE DU POUVOIR, AYANT PROCLÂMÉ LA POSSIBILITÉ POUR UN PRÉSIDENT DE RESTER À LA MAISON BLANCHE À VIE ET AUGMENTÉ CONSIDÉRABLEMENT LA BALANCE ÉLECTORALE DES GRANDS ÉLECTEURS (QU'IL AVAIT CORROMPUS). DE SORTE QUE S'IL NE RÉCOLTAIT QUE 10% DU SUFFRAGE, IL RESTERAIT AU POUVOIR.





À L'ARRIÈRE DU BATEAU CIRQUE, LE MANCHOT ROYAL COMMUNIQUEAIT LES DERNIÈRES INSTRUCTIONS AUX POISSONS VOLANTS, LE PÉLICAN EN CHEF HARANGUAIT SES CONGÉNAIRES ET LES MOUETTES ATTENDAIENT DÉJÀ DANS LE CIEL POUR LANCER L'ACTION CHOC PLANIFIÉE.





DES MILLIERS DE PÉLICANS VOLAIENT À LA SURFACE DE L'OcéAN ET D'INNOMBRABLES POISSONS VOLANTS SAUTAIENT DANS LEURS BECS OUVERTS EN PASSAGERS AVANT DE PRENDRE DE L'ALTITUDE. ACCOMPAGNÉ DE MOUETTES ÉCLAIREUSES, LE NUAGE GUERRIER SE DIRIGEAIT EN UN BLOC COMPACT VERS LA PLATEFORME PÉTROLIÈRE.



UNE PLUIE DE POISSONS COMMENÇA À TOMBER SUR LES JOURNALISTES ET CAMÉRAMANS EN PANIQUE. L'ASSISTANTE DU PRÉSIDENT TENTA DE LE PROTÉGER, MAIS EN VAIN.





LES TONNES DE POISSONS QUI TOMBAIENT DU CIEL SUBITEMENT ÉCRASÈRENT TOUT LE MONDE À DÉCOUVERT SUR LA PLATEFORME. LES QUELQUES IMAGES QUI FURENT RÉCUPÉRÉES AVANT L'HÉCATOMBE ÉTAIENT HORRIBLES. SEUL À SURVOLER L'ÉVÉNEMENT, L'HÉLICOPTÈRE AMÉRICAIN CAPTA LA SCÈNE EN ENTIER. IMAGES QUI TOURNÈRENT EN BOUCLE SUR TOUS LES RÉSEAUX À TRAVERS LE MONDE DURANT DES SEMAINES.



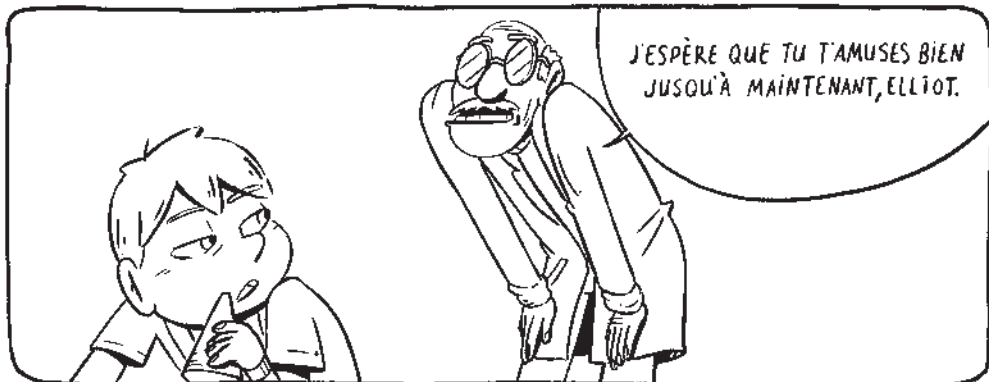
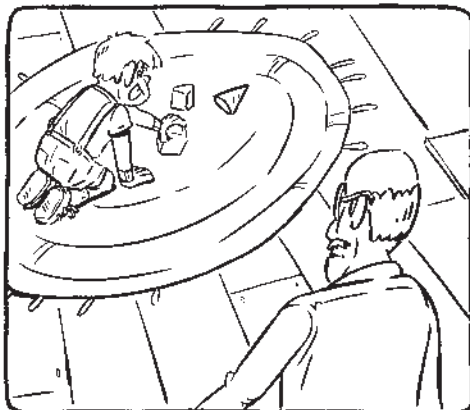
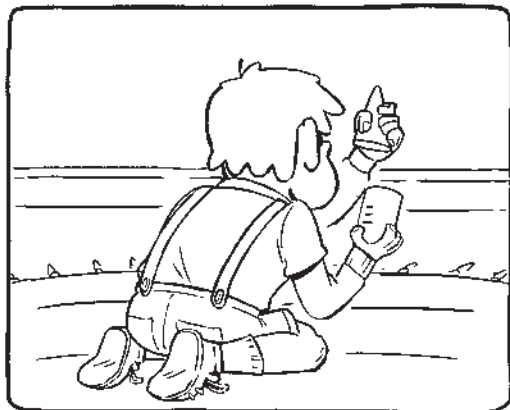


LE CORPS DU PRÉSIDENT AMÉRICAIN NE FUT JAMAIS RETROUVÉ, PROBABLEMENT DÉVORÉ PAR LES POPULATIONS SOUS-MARINES. À LA TÉLÉVISION, ON N'AVAIT PAS APERÇU SOURIRE LE PRÉSIDENT RUSSE, VLADYMER RATATOUILLE, DEPUIS DES DÉCENNIES. MAIS SUITE À CET ASSASSINAT INUSITÉ, IL AFFICHAIT SANS CESSER UNE BONNE HUMEUR INÉBRANLABLE. CE QUE DE PLUS EN PLUS D'HUMAINS COMMENÇAIENT À COMPRENDRE, C'EST QUE CET ÉVÉNEMENT INCROYABLE ALLAIT MARQUER LE TOUT DÉBUT DE LA DERNIÈRE RÉVOLUTION, LA RÉVOLUTION ANIMALE.

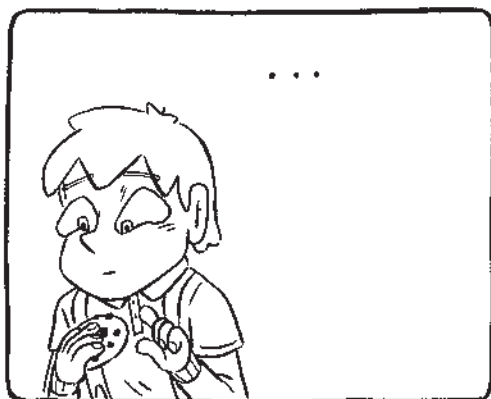
Hubert Lapointe

Le test du Biscuit

-LE TEST DU BISCUIT-







UN BISCUIT
MAINTENANT,
DEUX SI
J'ATTENDS.



OUI,
C'EST ÇA!

EST-CE QUE TU
AIMERAIIS ÇA AVOIR
DEUX BISCUITS ?



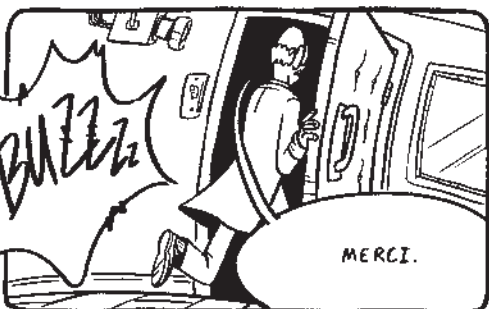
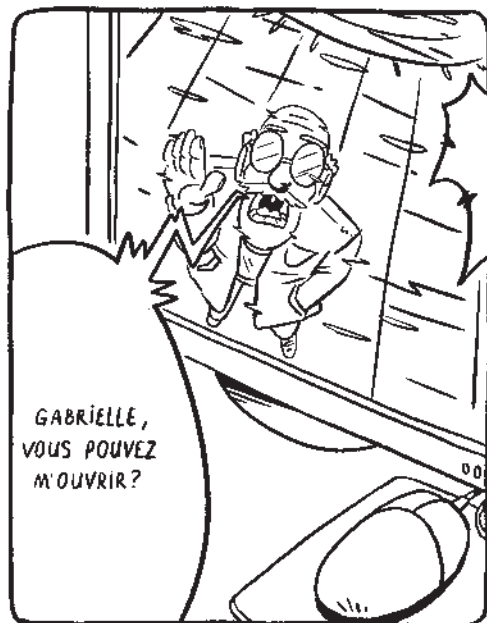
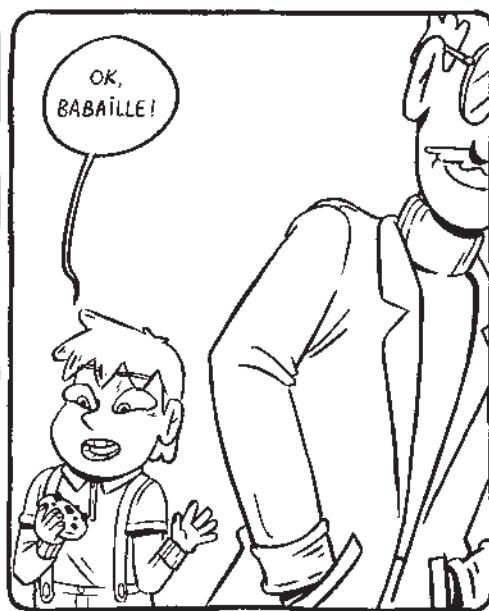
OUI.

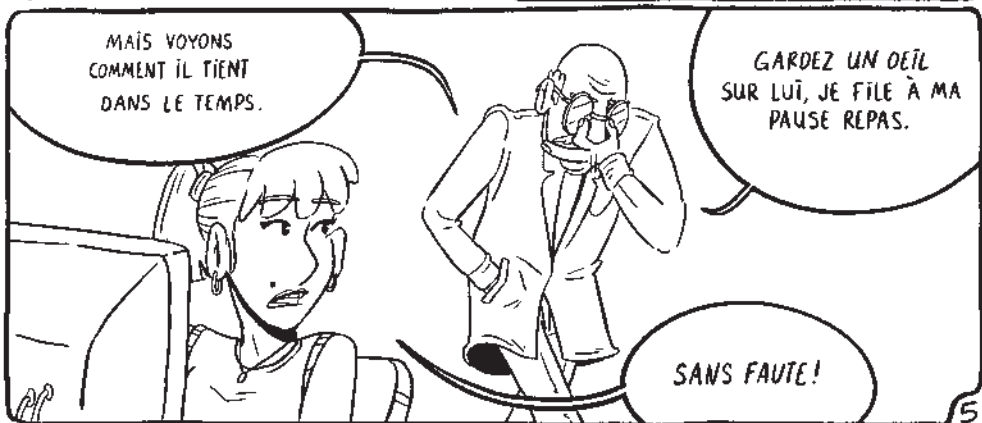
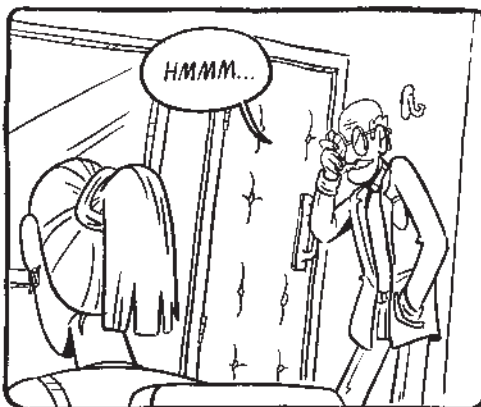
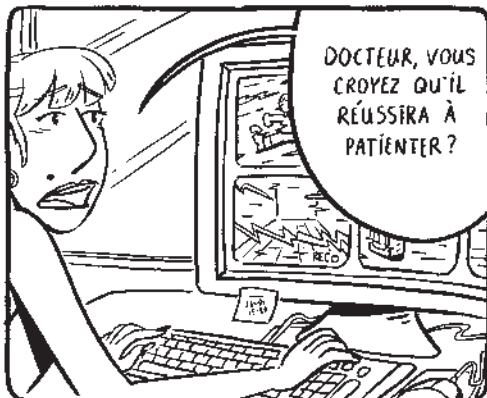
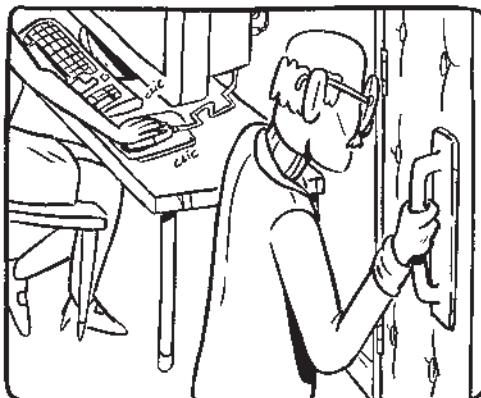
DEUX, C'EST
MIEUX.

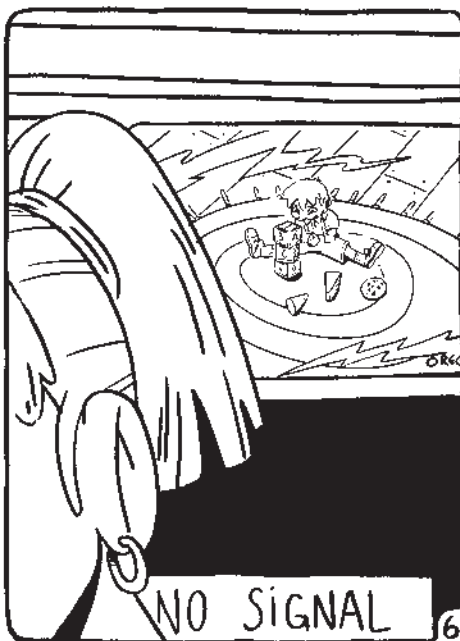
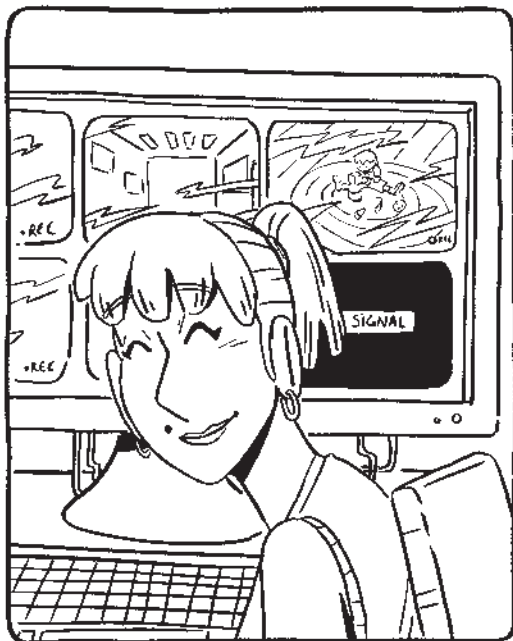


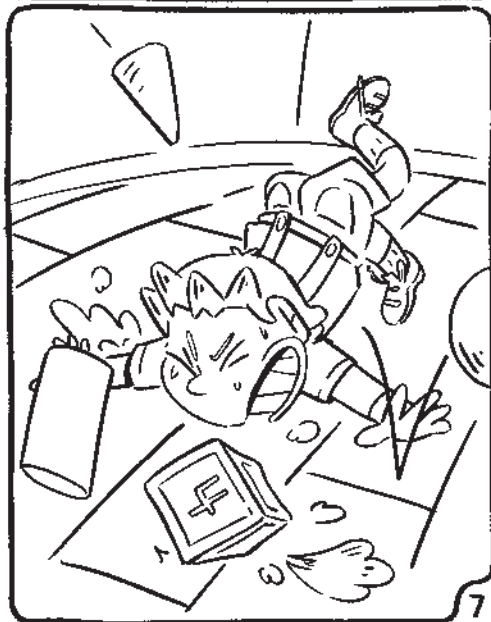
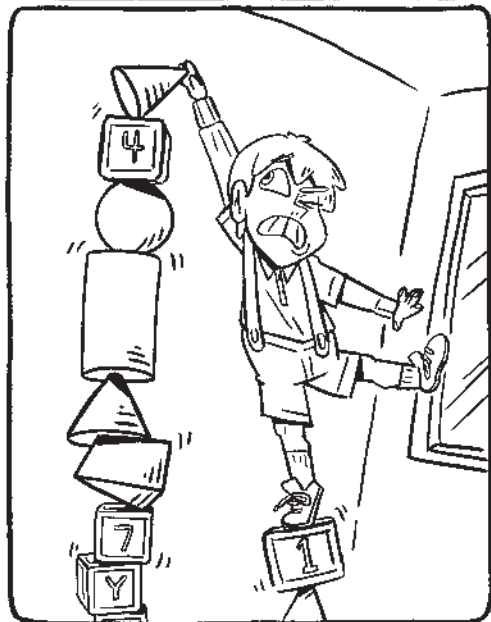
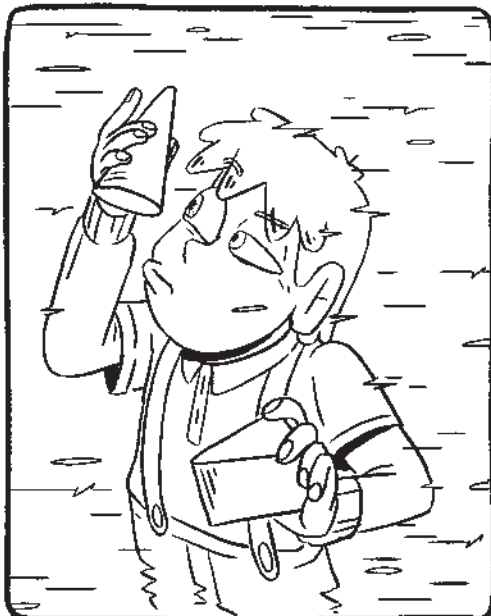
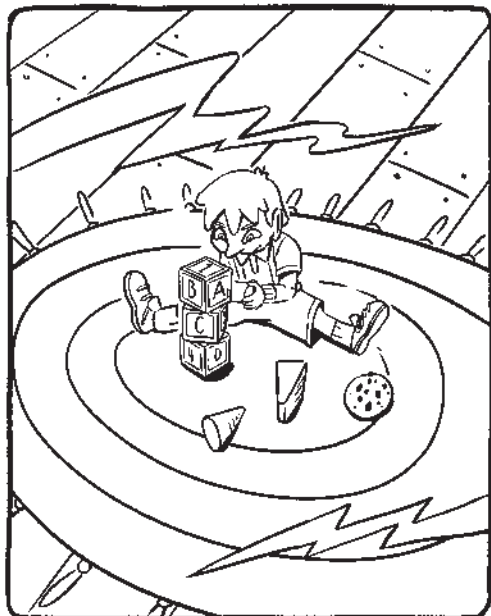
ALORS, TU VAS ATTENDRE QUE JE
REVIENNE AVANT DE MANGER
TON BISCUIT ?

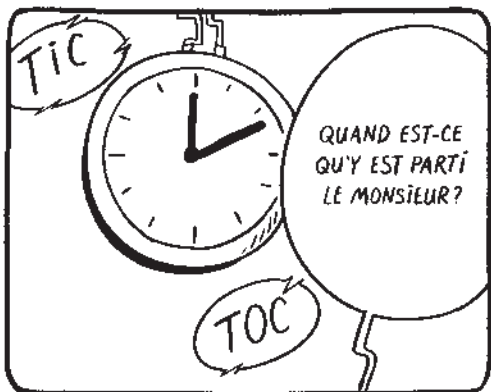
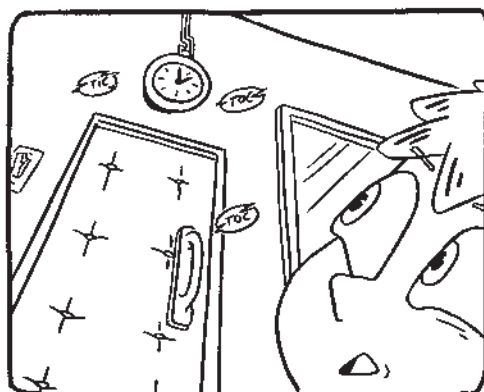
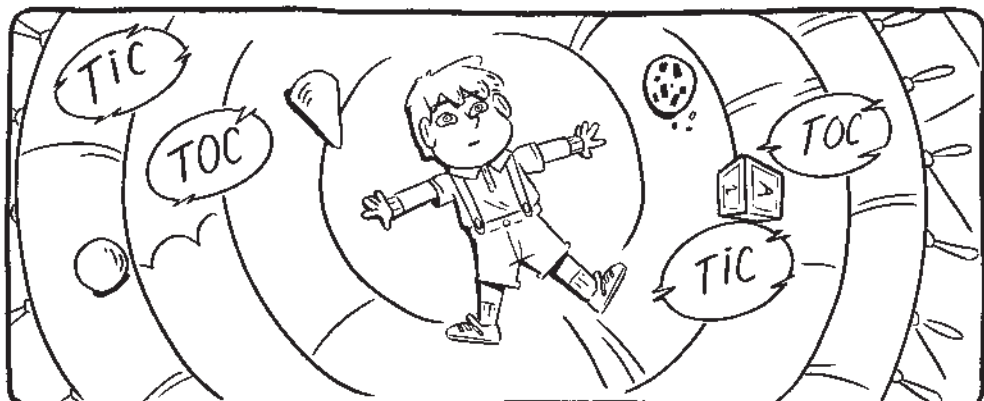
OUI, JE VEUX LES DEUX.









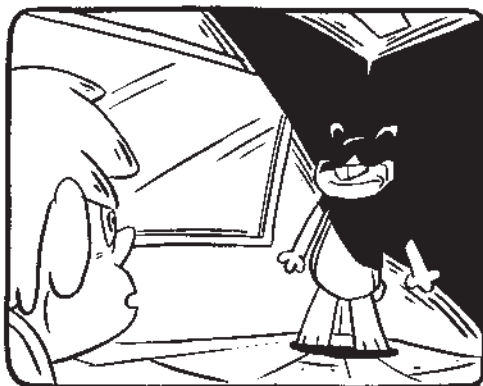






SI J'ÉTAIS
TOI...

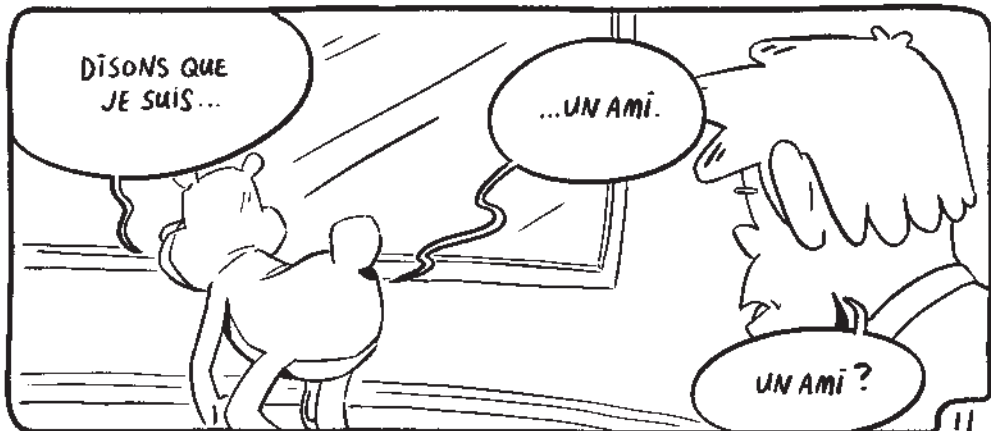
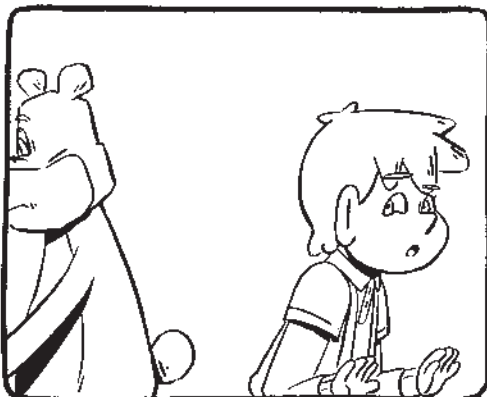
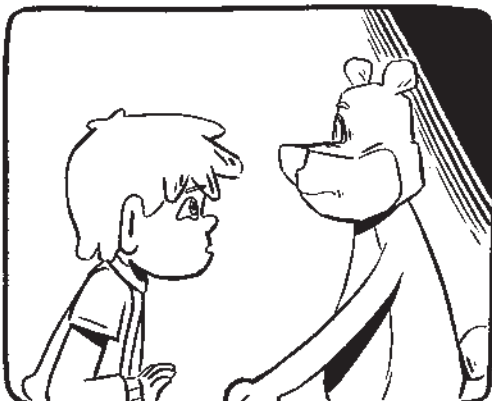
...JE N'Y TOUCHERAIS
PAS.

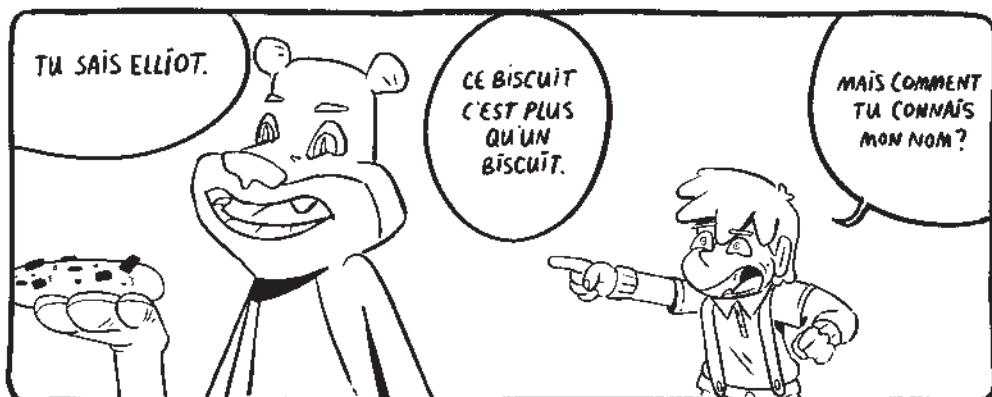


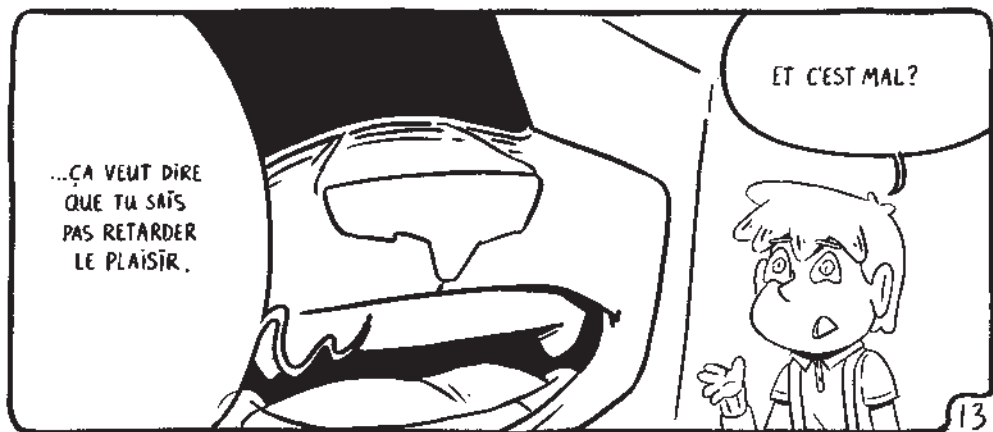
POU'QUOI?

TU SAIS CE
QUE LE
MONSIEUR
A DIT.

10







LE MONDE DES ADULTES
EST REMPLI DE PLAISIRS.



ON VA TE DEMANDER DE CHOISIR
UN TRAVAIL POUR FAIRE DES SOUS...

AVEC LESQUELS TU VAS ÊTRE
EMMENÉ À CONSOMMER DES PLAISIRS.

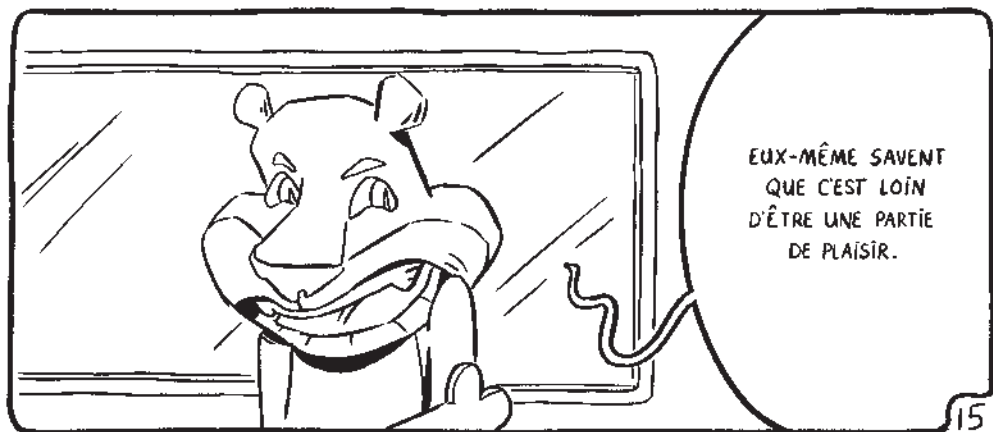
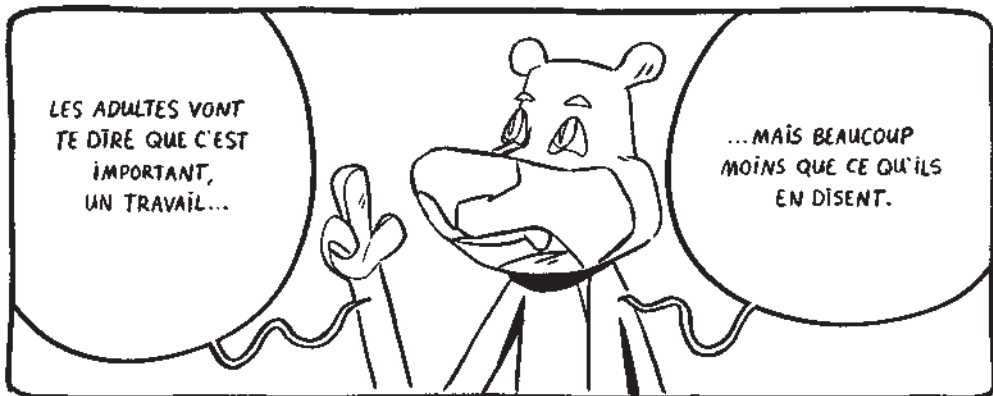


ET SI TU SAÏS
PAS T'ARRÊTER...

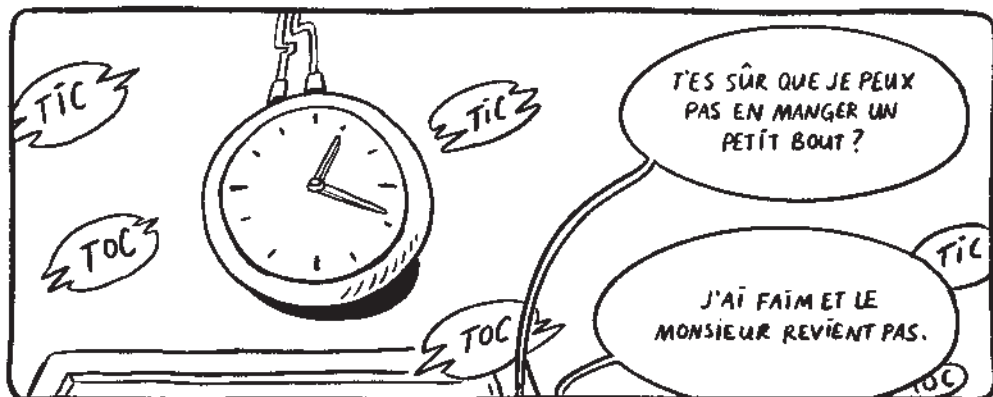


...TU VAS DÉPENSER
TOUS TES SOUS...

...ET TU VAS DEVOIR
TRAVAILLER SANS
ARRÊT POUR
CONTINUER À
TE PAYER TOUS
CES PLAISIRS.







UN AUTRE QU'IDAM VICTIME DE
SES PLUS BAS INSTINCTS, PRIS DANS UN CYCLE
SANS FIN AUQUEL SEUL LUI RESTE, AVEUGLE.

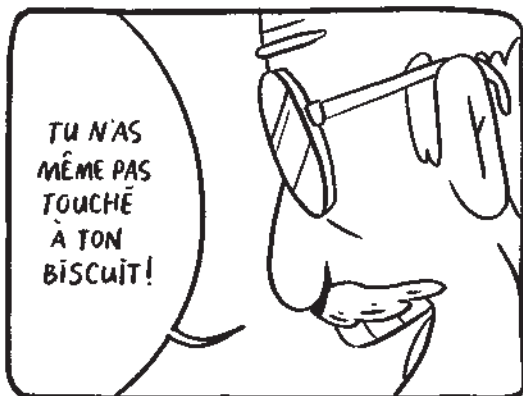
LES ADULTES APPELLENT ÇA
"MÉTRO, BOULOT, DODO".

MAIS JE PRÉFÈRE APPELER ÇA
"MANGE, CHIE, PLEURE".

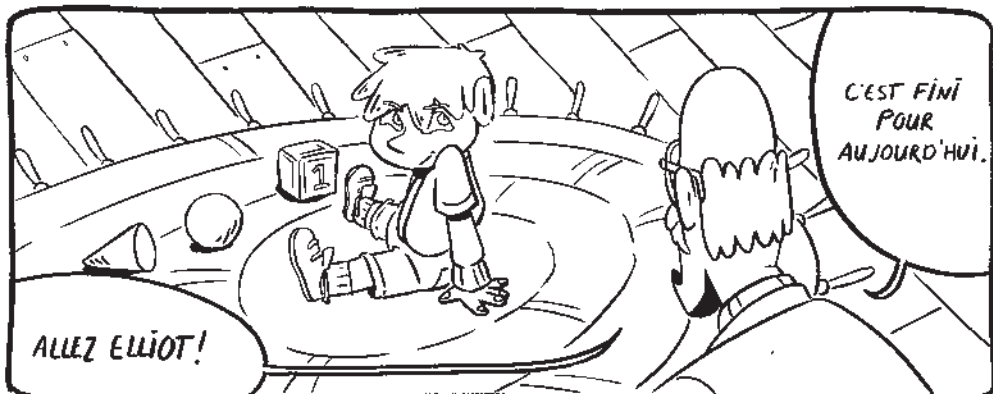
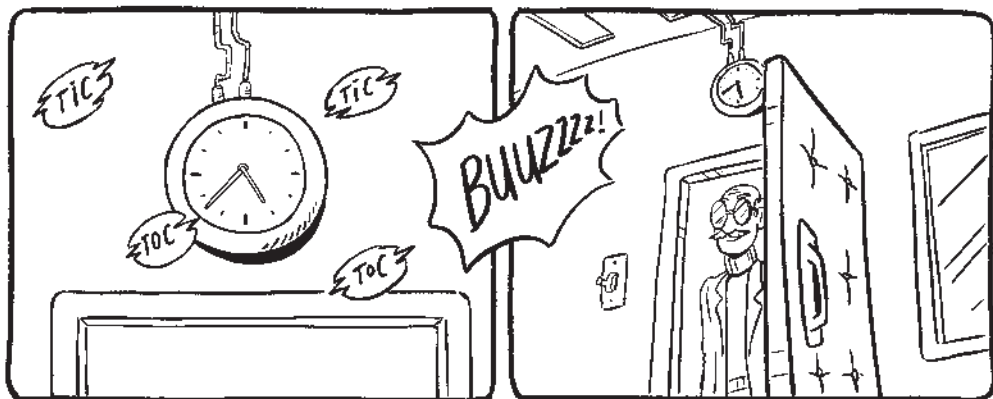
PLEURE UN MAL QUE TU N'IDENTIFIERAS
JAMAIS MAIS QUI RÉSONNERA EN TOI
COMME UN TAMBOUR.

TELLEMENT FORT QUE T'AURAS ENVIE QUE
TA TÊTE EXPLOSE AVANT D'EN
ENTENDRE LE BOUT.

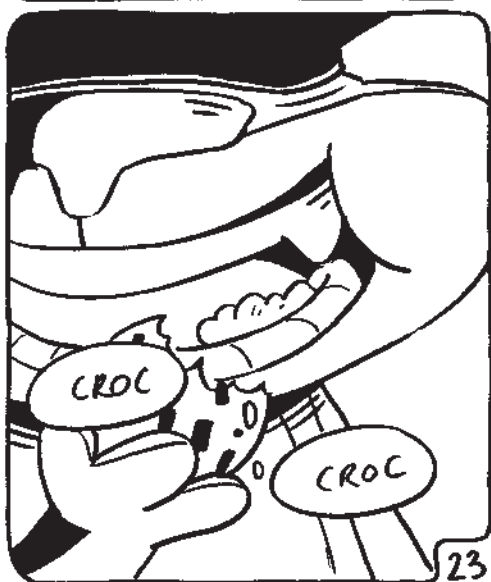
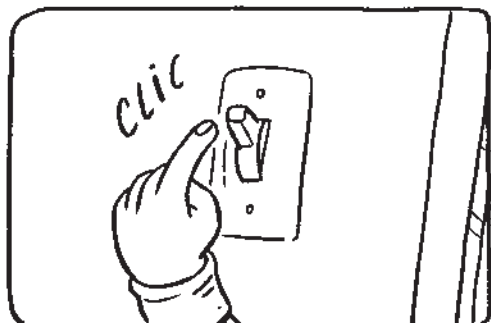












Emilie Choinière

Un demi-dyptique...

DEAF

UN
DIPTYQUE,
~~TROIS~~ 4
APARTÉS

...
ET UN
HAÏKU
EN PRIME



LA NARRATION DE CETTE BD SERA DIRIGÉE
DE MAIN DE MAÎTRE. PURKINJE ET EUKARYA
SONT NULS AUTRES QUE DES SEGMENTS
DE MA CERVEILLE.



VITESSE MAXIMALE:
550 000 MILLISECONDES

Atout: SAIT ENTREtenir
D'EXCELLENtes CONNEXIONS

Loisirs: CE QUI NE NÉCESSITE
PAS L'UTILISATION DES BRAS

VITESSE MAXIMALE: 80m/s
(ENCORE PLUS EN TROTINETTE)

Atout:
EXCELLENTE MÉMOIRE

Loisirs: Sports
(qu'il considère) EXTRÊMES

CET EXERCICE "BD"
A DÉBUTÉ AVEC UNE
SURDOSE D'ENTHOUSIASME



BANDE DESSINÉE

MAIS
UNE
FOIS
À
MI-PARCOURS



SYNDROME
DE LA PAGE
BIANCHE
DOCTEUR?

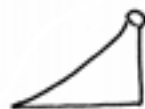
C'EST LE
CORPS
QUI
N'ARRIVE PLUS
À TRANSMETTRE

NON...
LA CRÉATIVITÉ
EST BEL ET BIEN
FONCTIONNELLE

PAR LA SUITE, ON A
LÂCHÉ PRISE ET
OUBLIÉ LES ATTENTES

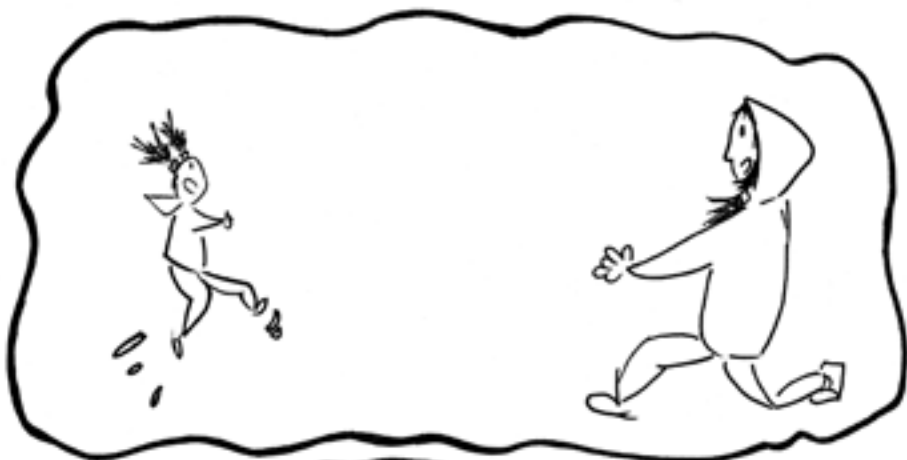


AU FINAL, ON A TOUT
DE MÊME PONDU
QUELQUES DESSINS.



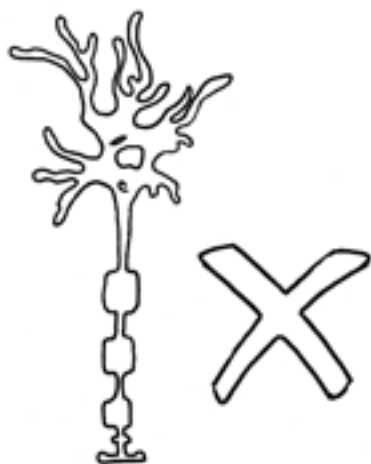
DIPTYQUE 1/2

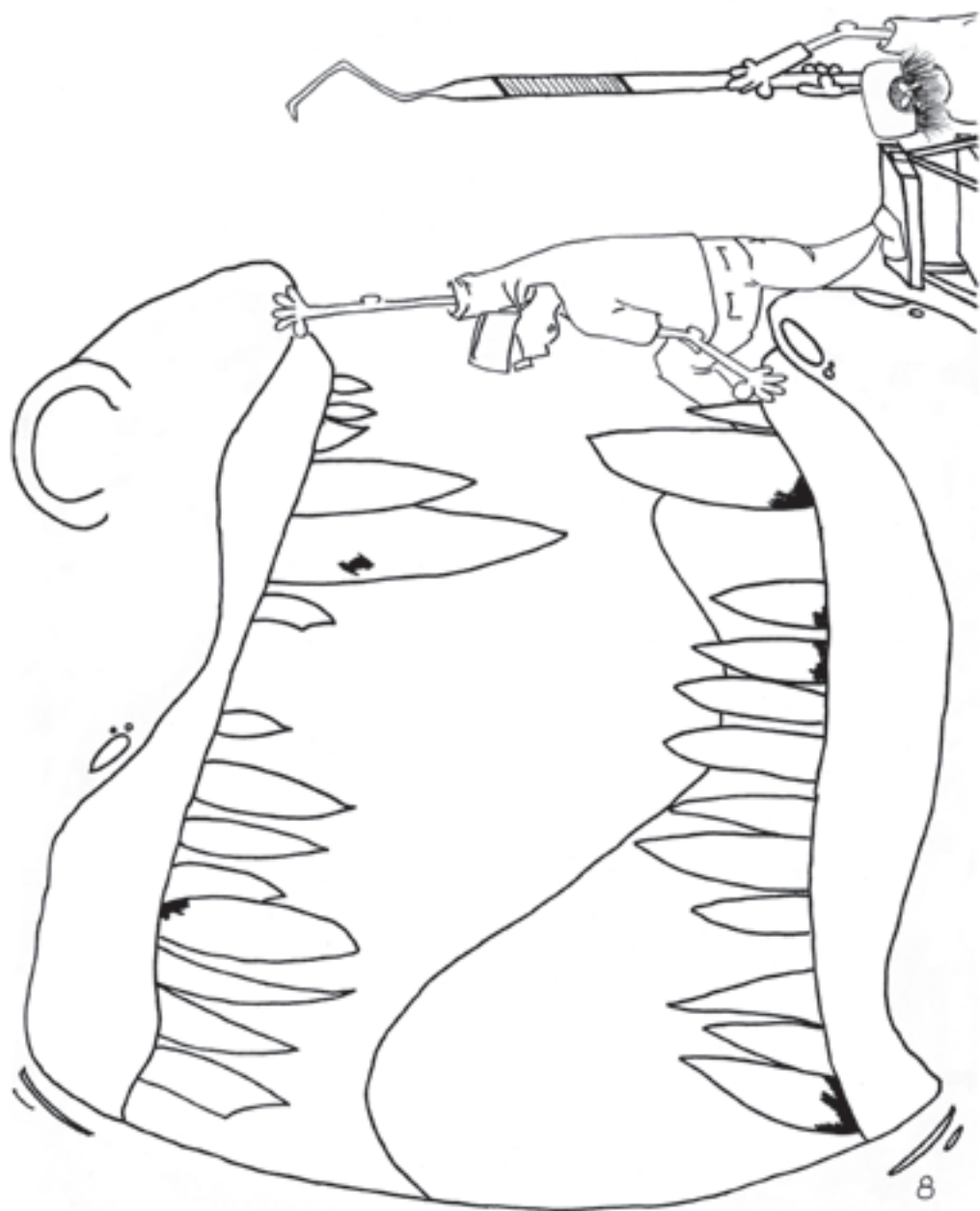






MODE D'EMPLOI POUR APARTÉS 1 ET 2





* ES-tu assez peoche

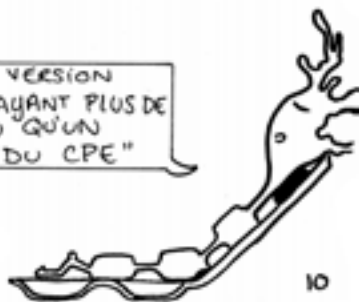


A LA BASE, L'IDÉE "BD"
C'ÉTAIT UN JEU DE
CARTES DU GENRE
"COMPRENDS TES ÉMOTIONS"



MAIS EN VERSION
"ADULTE AYANT PLUS DE
DE VÉCU QU'UN
ENFANT DU CPE"

à Bong



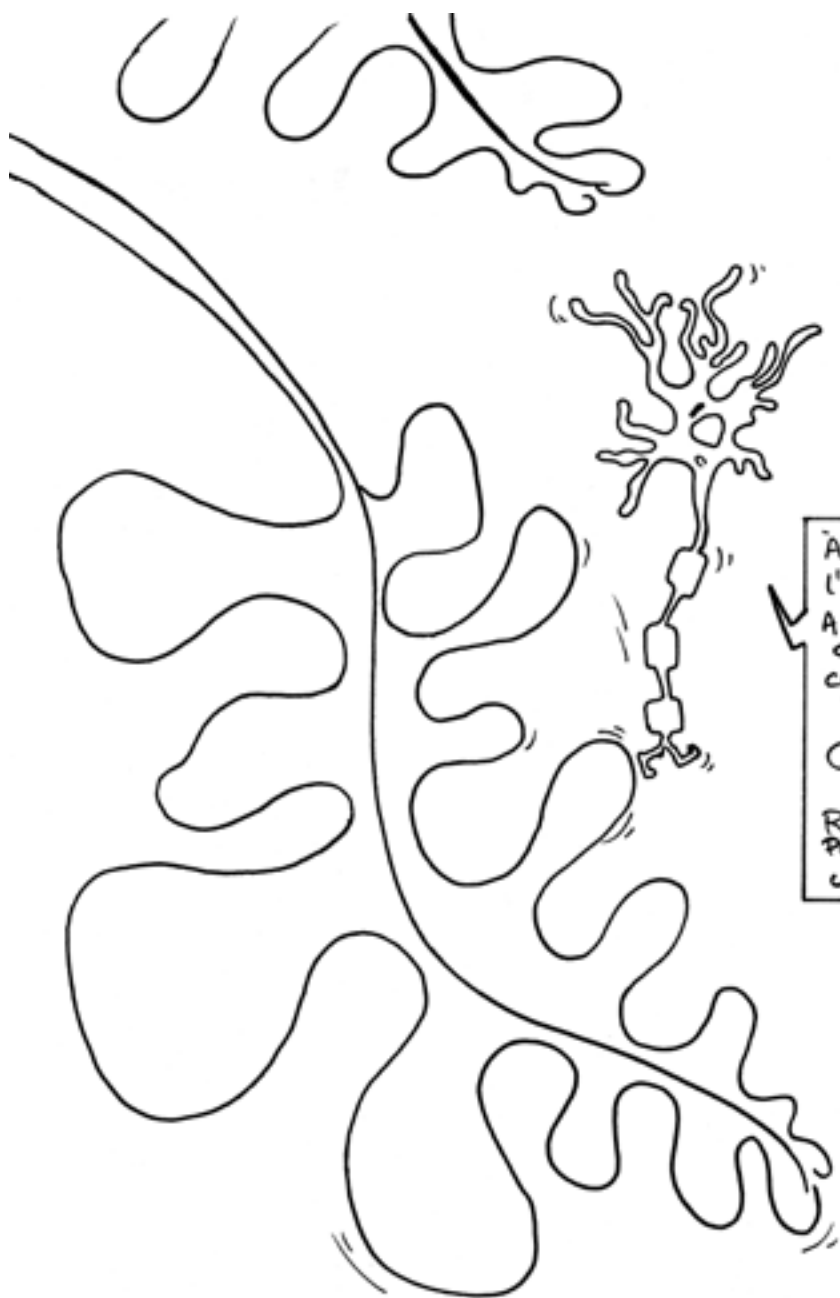


"L'ÉNERGIE
DU DÉSESPOIR"



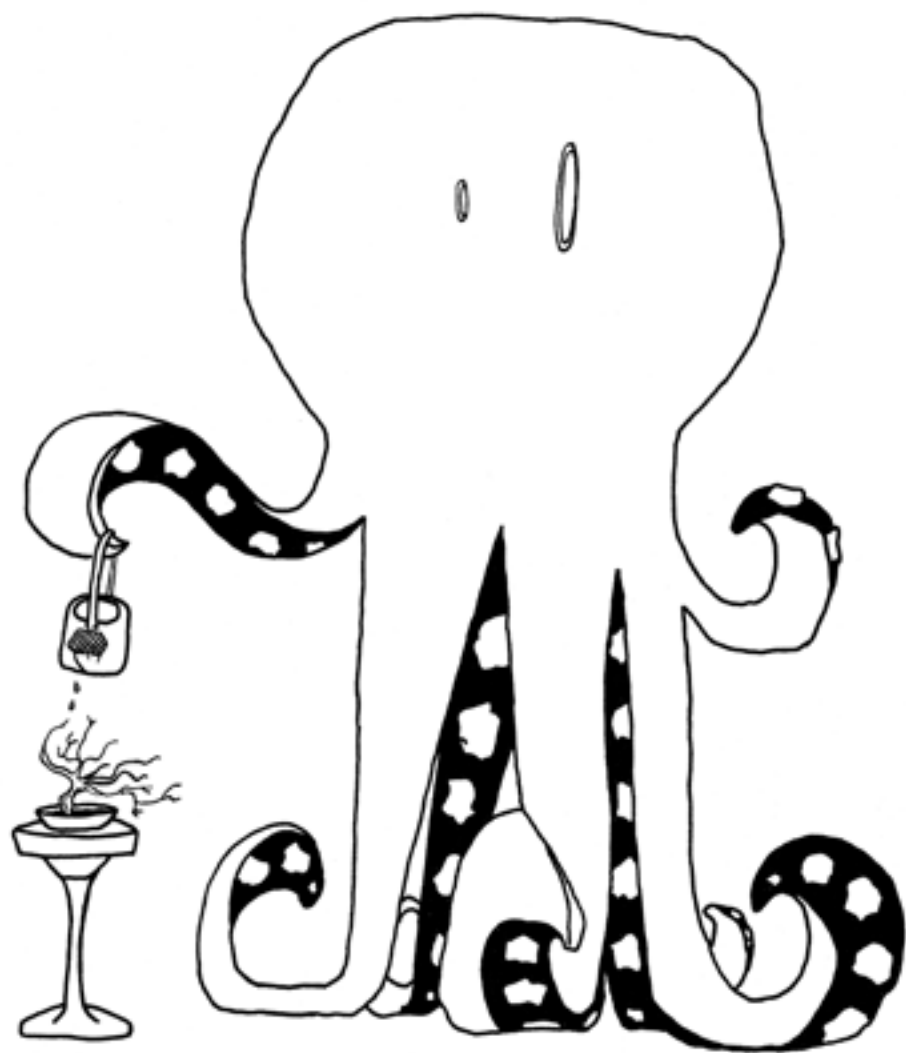
"tout va bien"

(SE CONVAINCRE QUE
TON NON-VERBAL EST
À LA HAUTEUR DE TON
ASSURANCE ... QUI VIENT
DE DÉCLARER
FORFAIT !)



À MI-PARCOURS
L'INSPIRATION
A MIGRÉ ET
ON A MIS
CETTE IDÉE
DE CÔTÉ
...
QUI SAIT,
ON Y
REVIENDRA
PEUT-ÊTRE
UN JOUR.

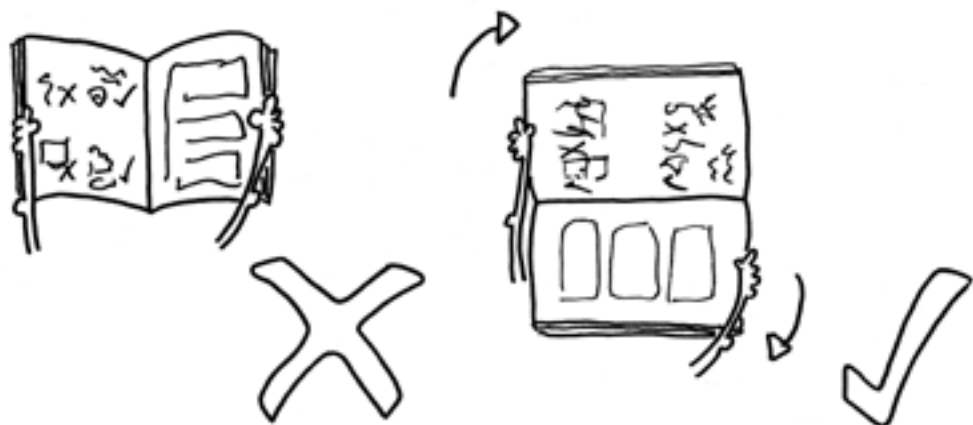
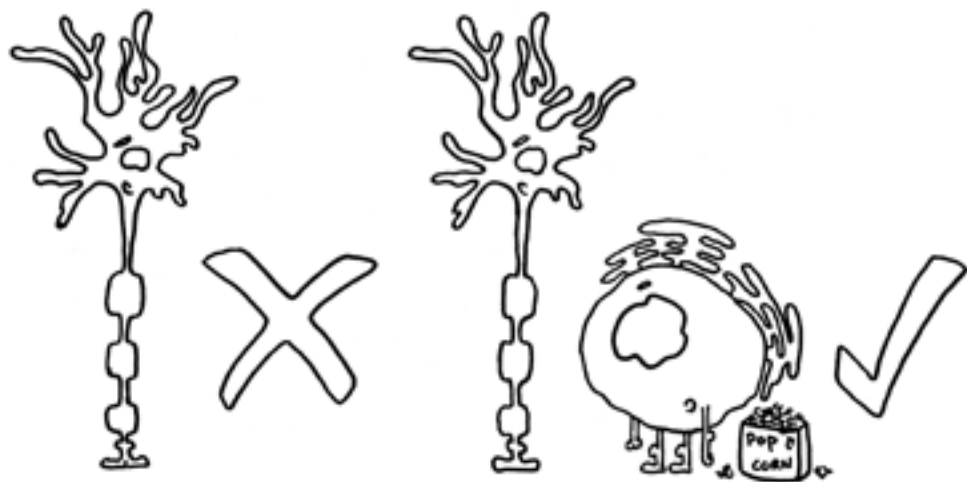
APARTÉ No3

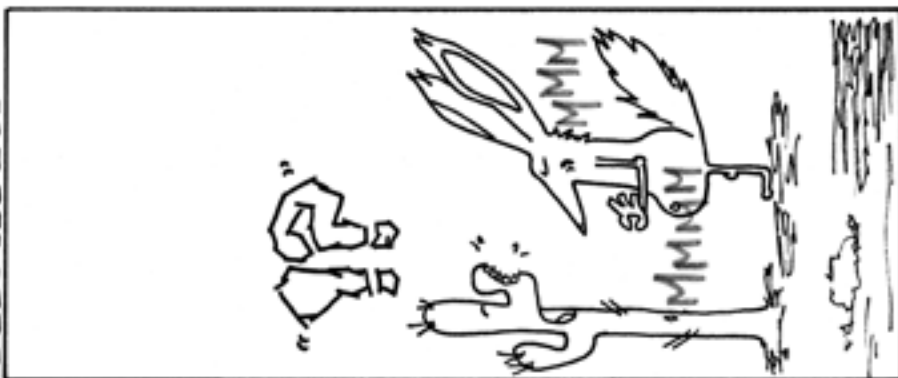


ET No 4



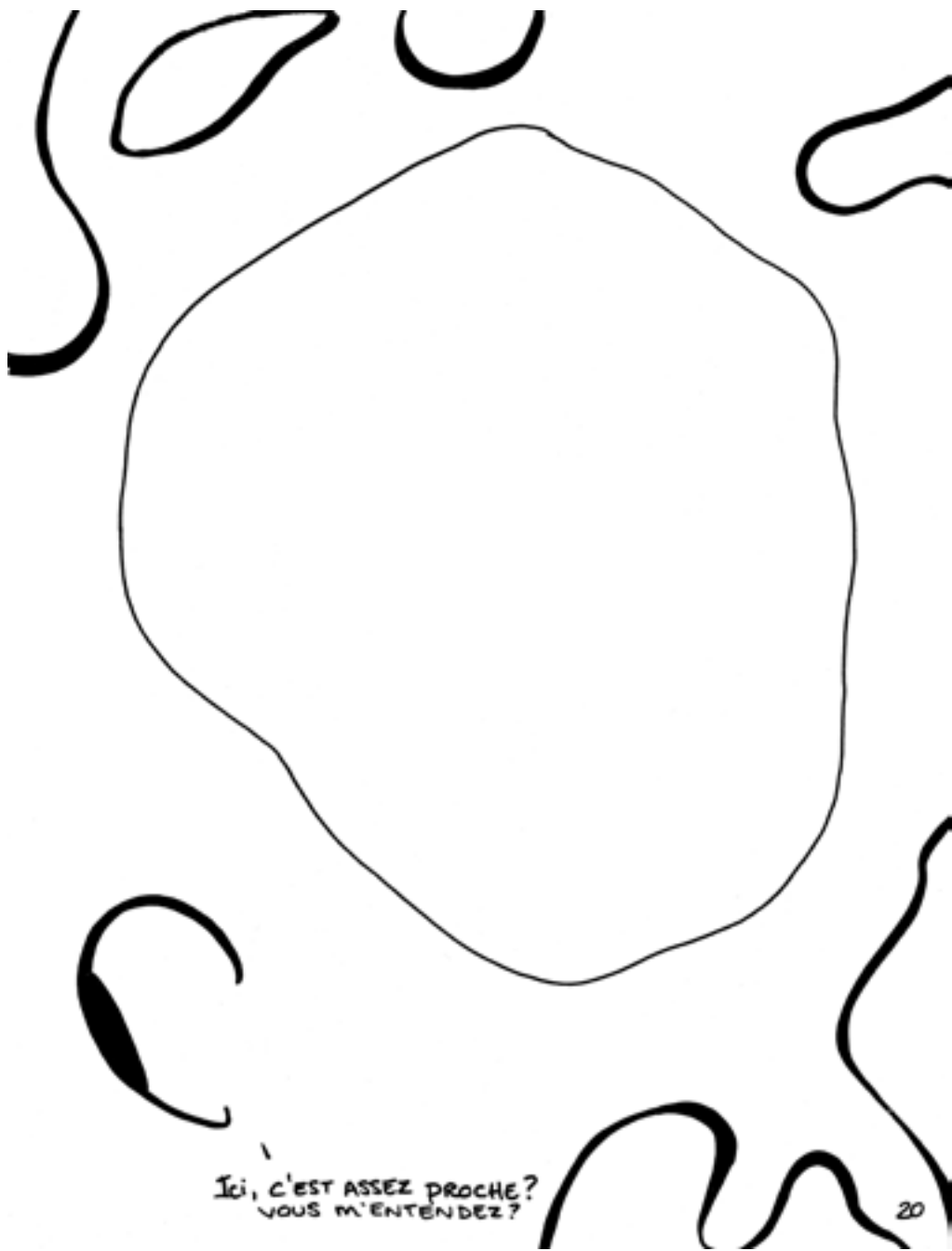
MODE D'EMPLOI HAÏKU





KARMA





Ici, c'est assez proche?
vous m'entendez?

20

Sylvain Vachon

À la normale

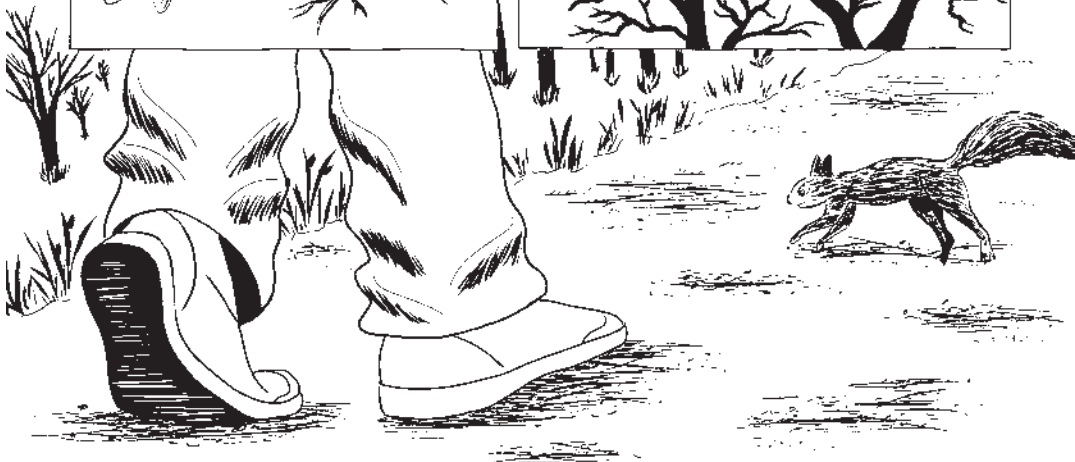


C'est fou comme
on décroche quand
on vient ici.



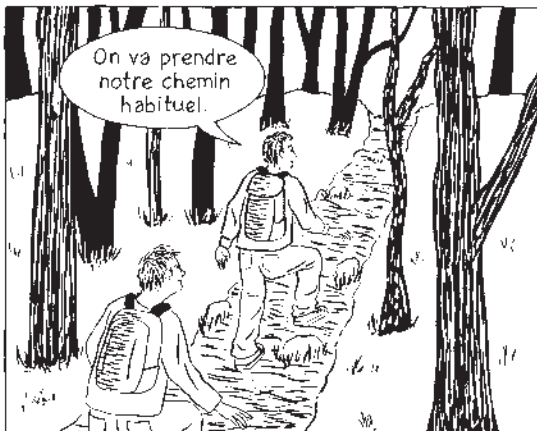
Ça fait vraiment
du bien.

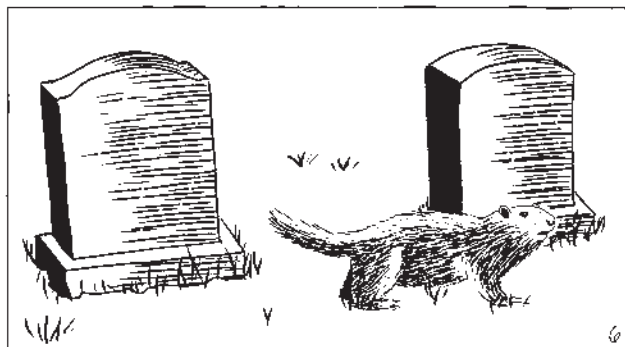


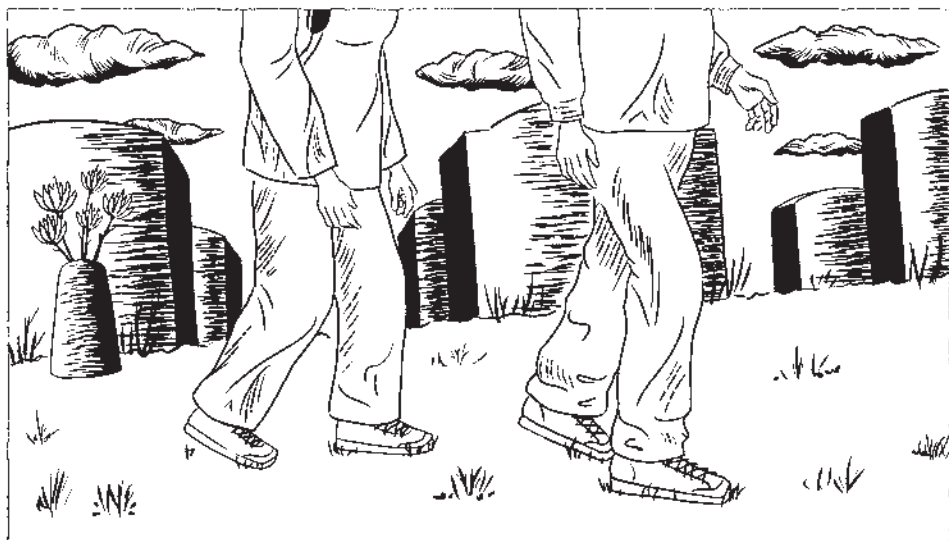










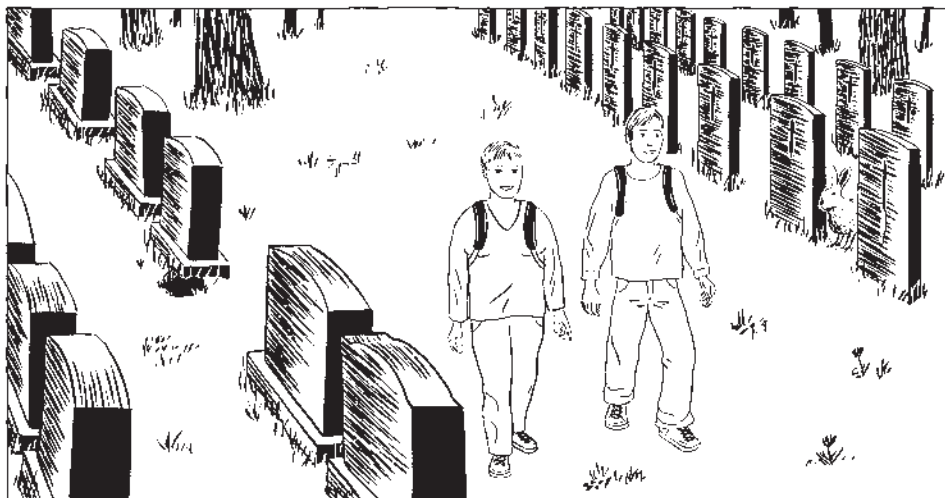


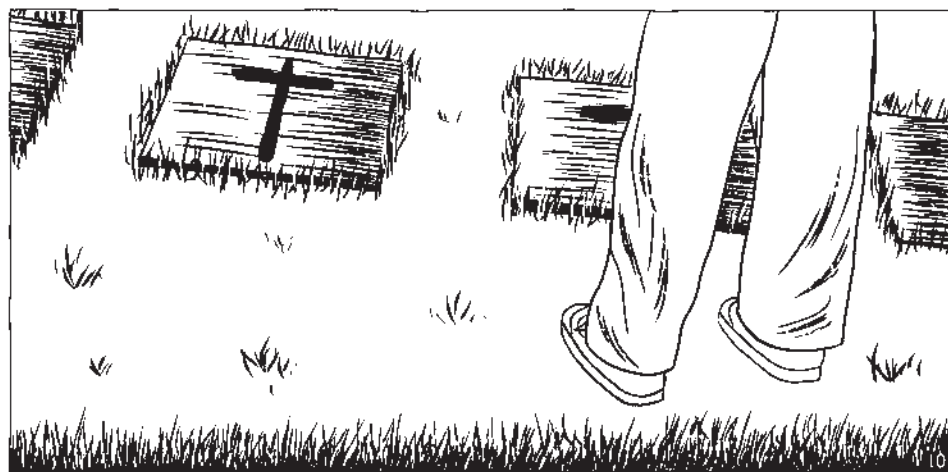
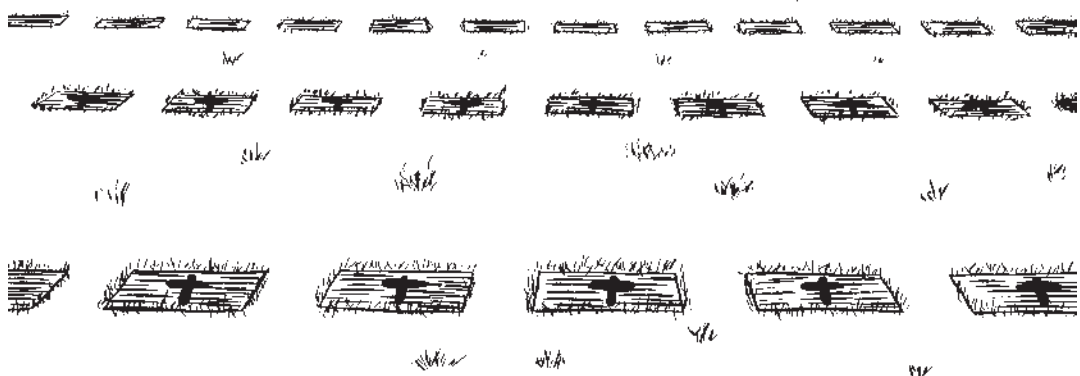
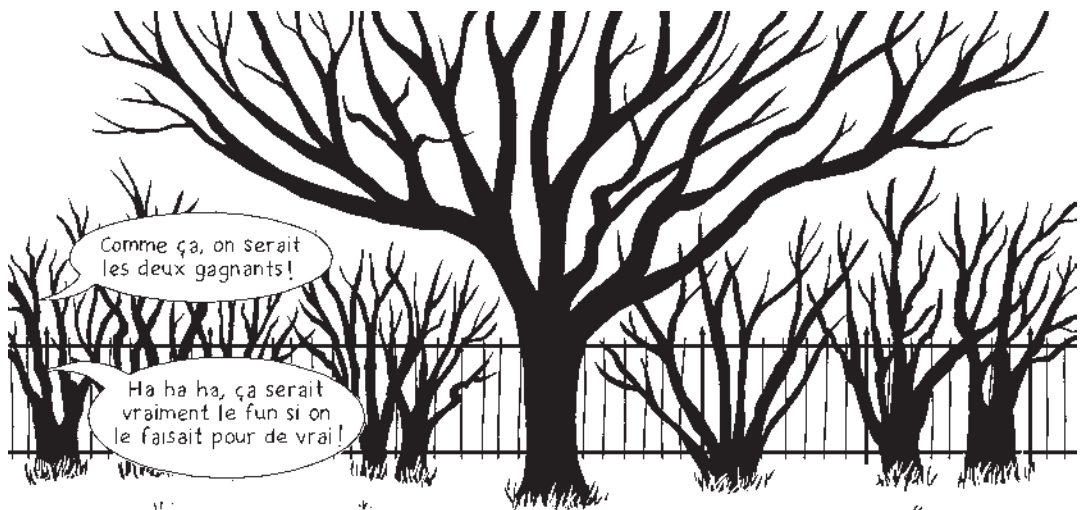


Des fois j'ai
l'impression que tout
ça ne rime à rien.

J'ai pas de vie
parce que je suis
trop occupée.

Et moi, c'est l'inverse,
j'ai pas de vie parce
que je m'ennuie
à mourir.





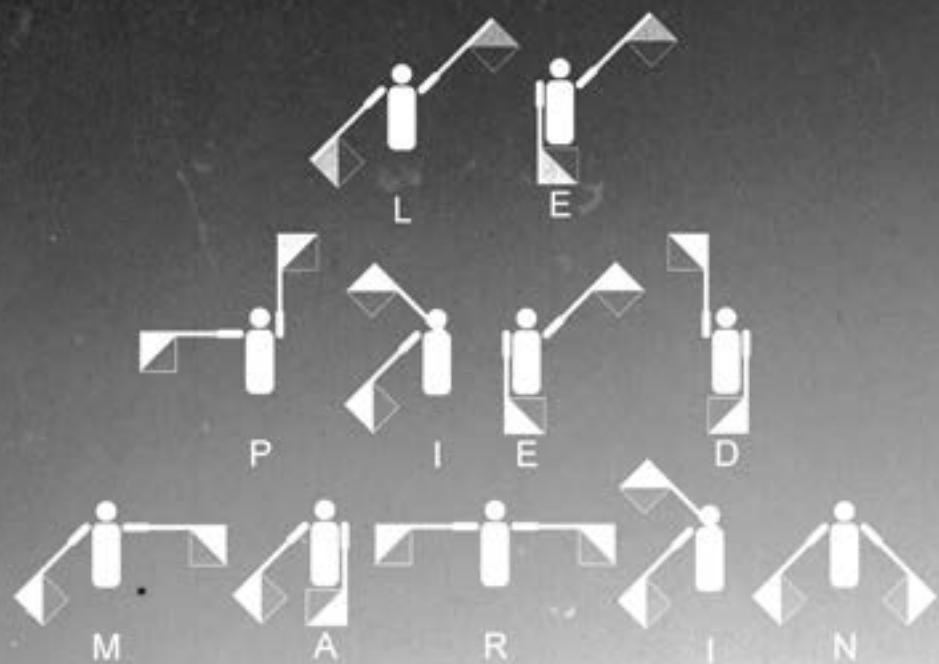




Syferam

Simon Barrette

Le pied marin

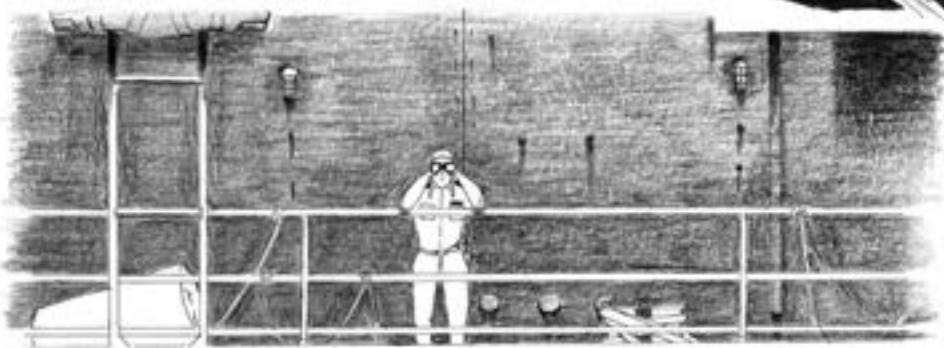
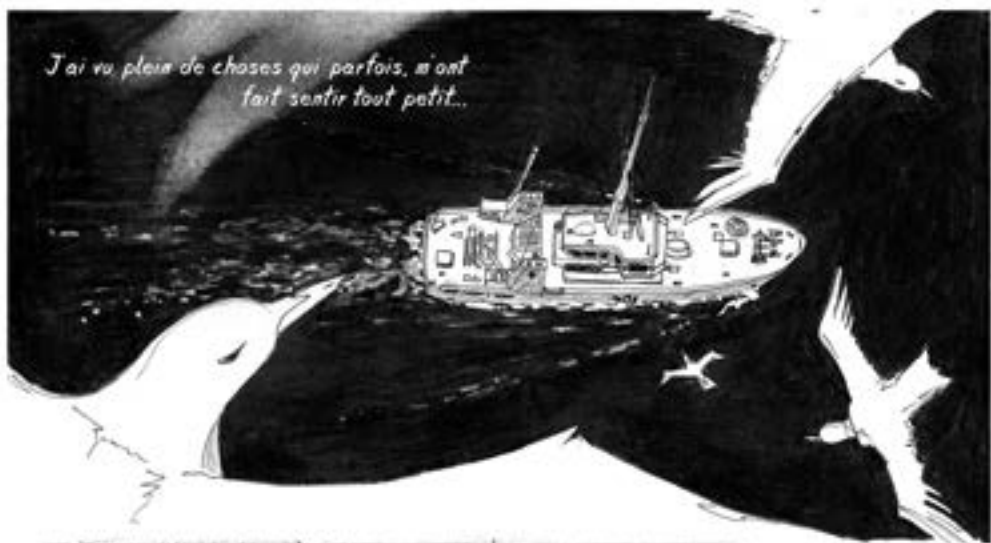




*Lorsque j'avais
deux fois ton âge,
je travaillais sur
un bateau.*

*Je pense que j'étais un
bon marin. Les membres de
l'équipage me faisaient
confiance.*

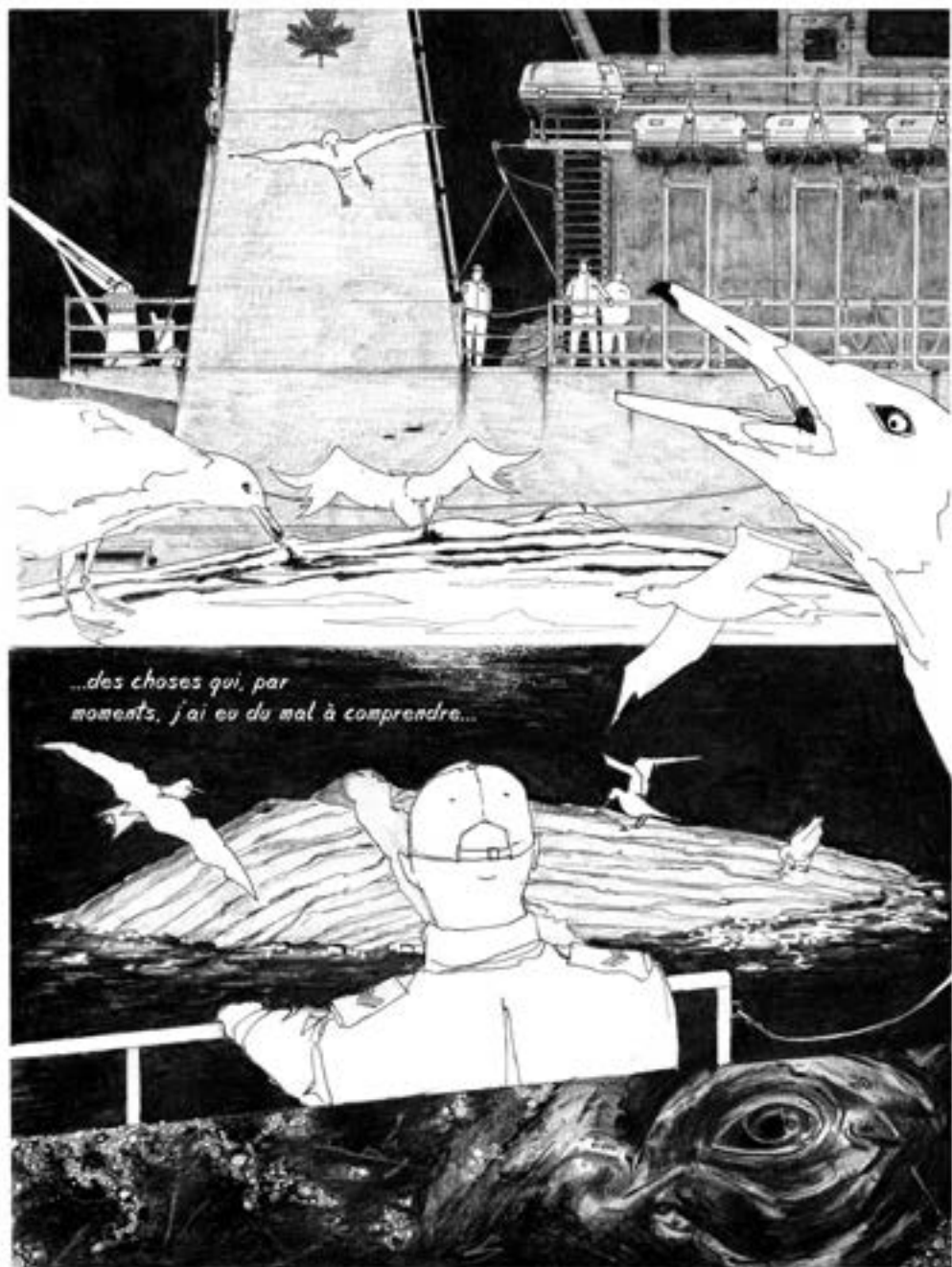
*J'ai vu plein de choses qui parfois, m'ont
fait sentir tout petit...*



...qui parfois, n'étaient pas de loin...

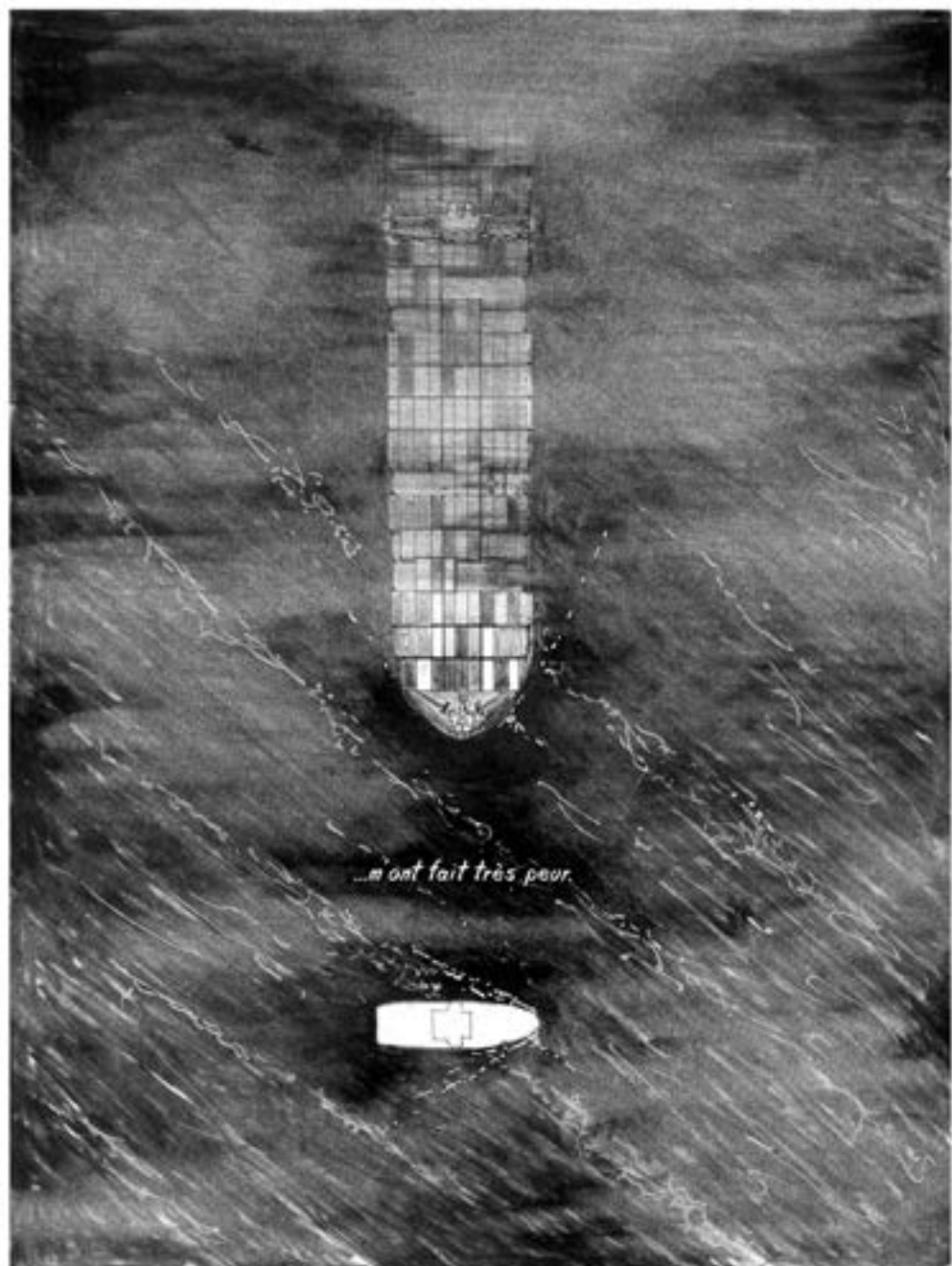






...des choses qui, par moments, j'ai eu du mal à comprendre...





...m'ont fait très peur.




*Souvent tôt le matin,
seul à l'arrière du bateau,
j'observais l'océan. C'était si
beau et si grand que, des fois,
j'aurais voulu en faire partie.
D'autres fois, j'apercevais des
gens au loin, sur la terre. Je
les trouvais chanceux.*

*Je leur faisais des signes
en espérant qu'ils me voient,
qu'ils me répondent...qu'ils
sachent que, moi aussi,
j'existais.*

*Une fois, une
grosse bouée m'est tombée dessus.*





*...à ce moment-là, je ne
sais pas trop pourquoi,
j'ai décidé qu'il était le
temps pour moi de partir.*

Je me suis vu ailleurs.

*J'ai senti que c'était ma
seule chance de m'en aller.*

*J'ai menti et j'ai dit que la bouée
m'avait cassé le pied.*

*Cette nuit-là, j'ai dû rendre mon
mensonge réel parce que sinon,
j'avais peur de rester à bord...*



...pour toujours.

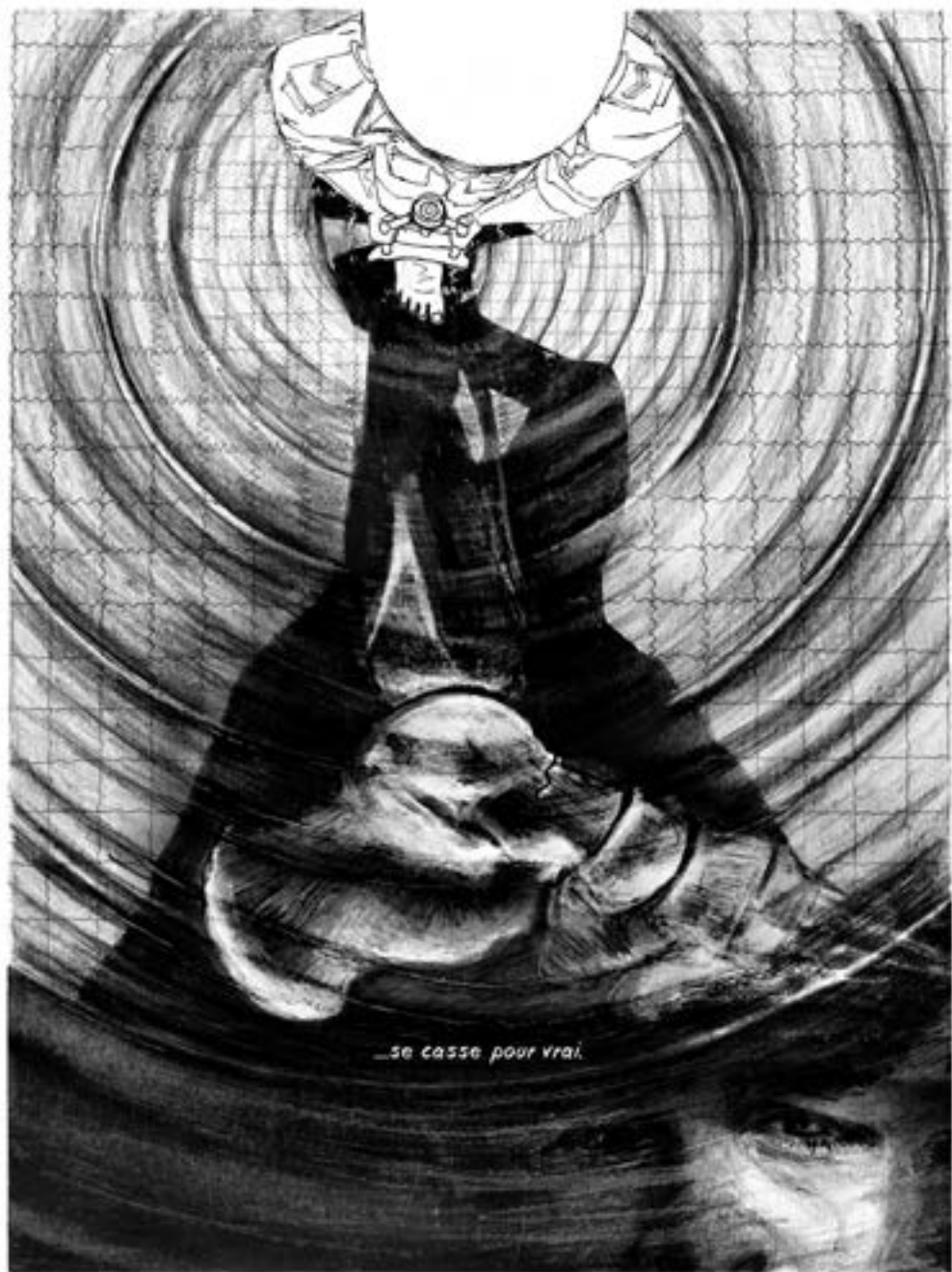


Avec une béquille, j'ai frappé mon pied de toutes mes forces...



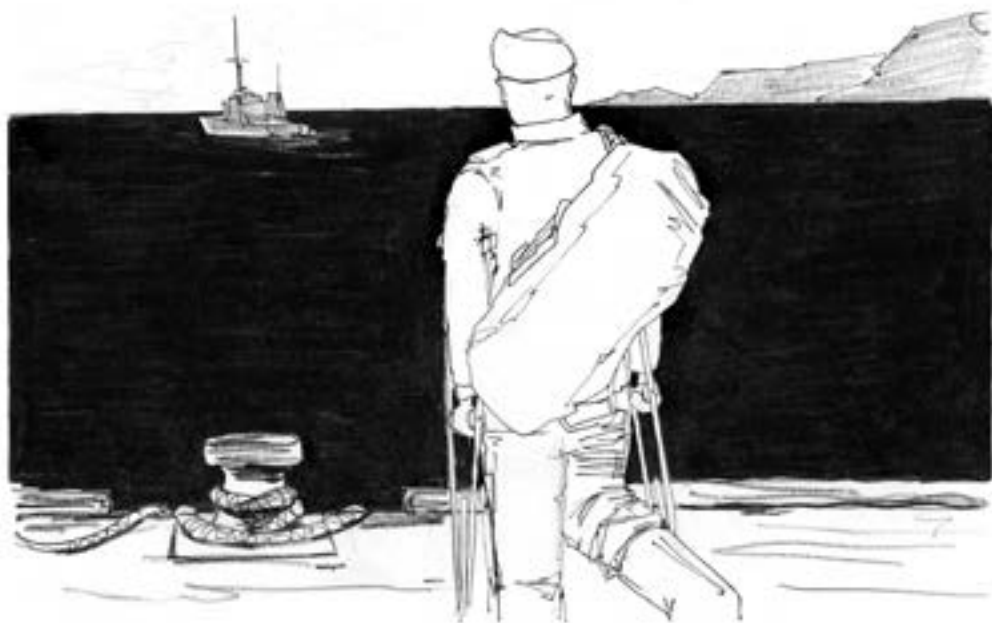
...plusieurs fois... jusqu'à ce que mon pied...





...se casse pour vrai.

*Le lendemain, je suis allé à
l'hôpital et le bateau est reparti...
sans moi.*



*Je n'ai plus jamais remis le pied
sur un navire depuis ce temps-là.
Et pourtant, c'est drôle, mais
parfois, ça me manque.*



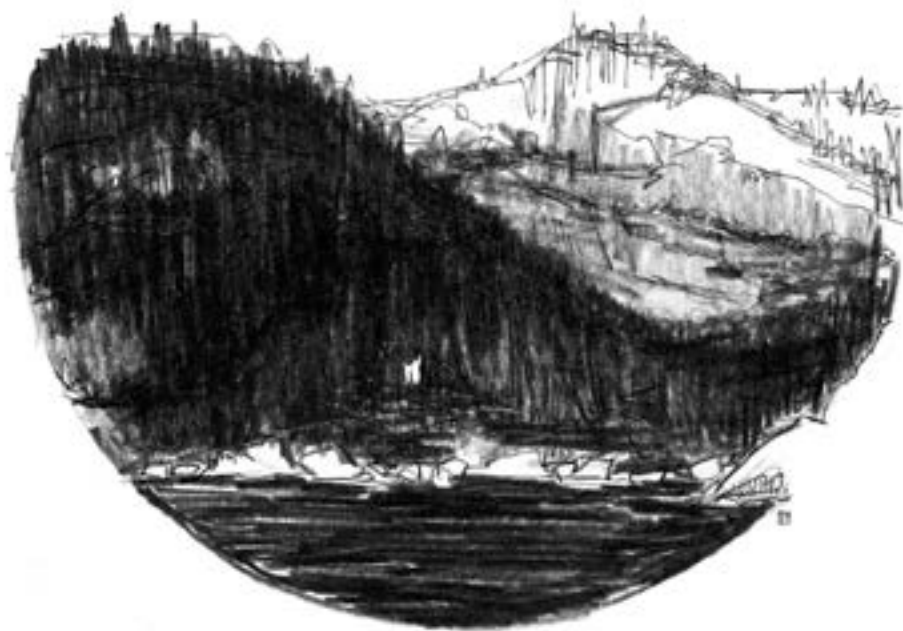
*Même si je ne suis pas fier de ça,
c'est mon histoire et elle fait
partie de moi...de qui je suis
devenu. C'était important pour moi
de te la raconter.*



*J'aimerais aujourd'hui que le jeune
homme que j'étais sache que tout
ira bien pour lui et qu'il peut
continuer à regarder les vagues en
paix, car, au loin, on pense à lui...*



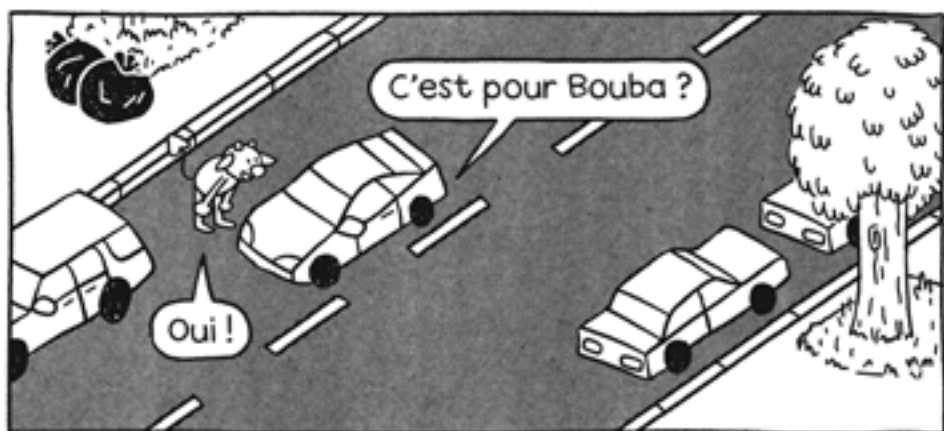
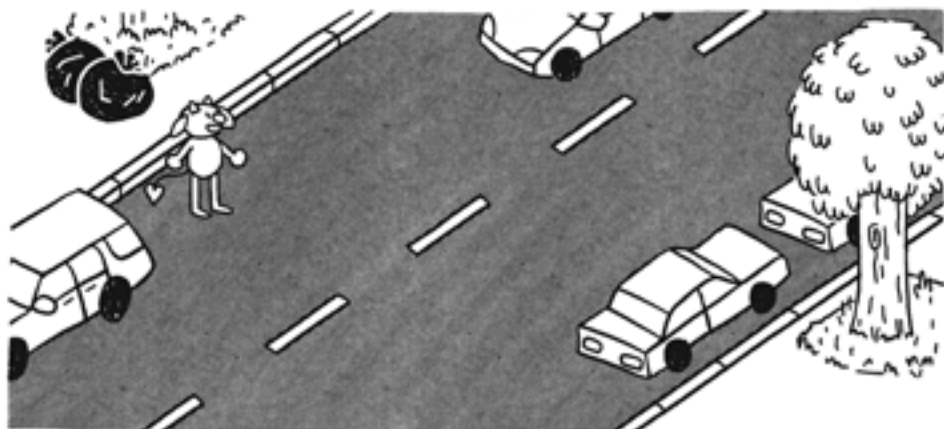
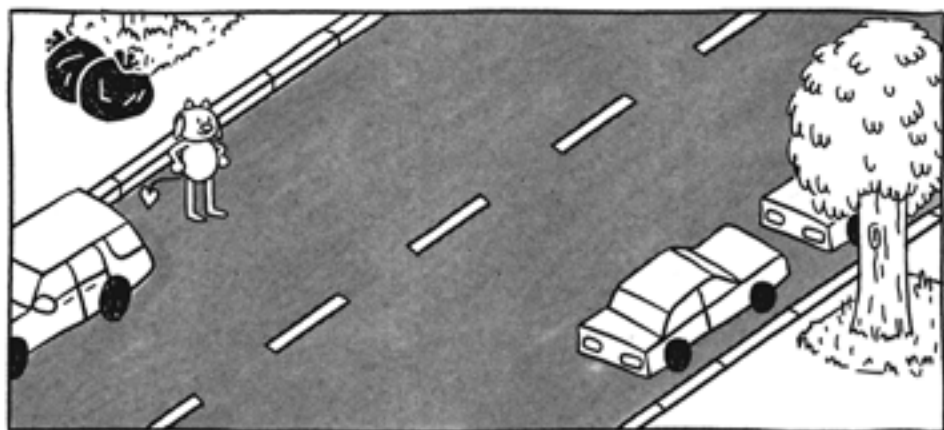
et on sait qu'il existe.



Mo

Hubert





L'adresse c'est
25 rue des champis, c'est ça ?



Il fait chaud aujourd'hui,
n'est-ce pas ?

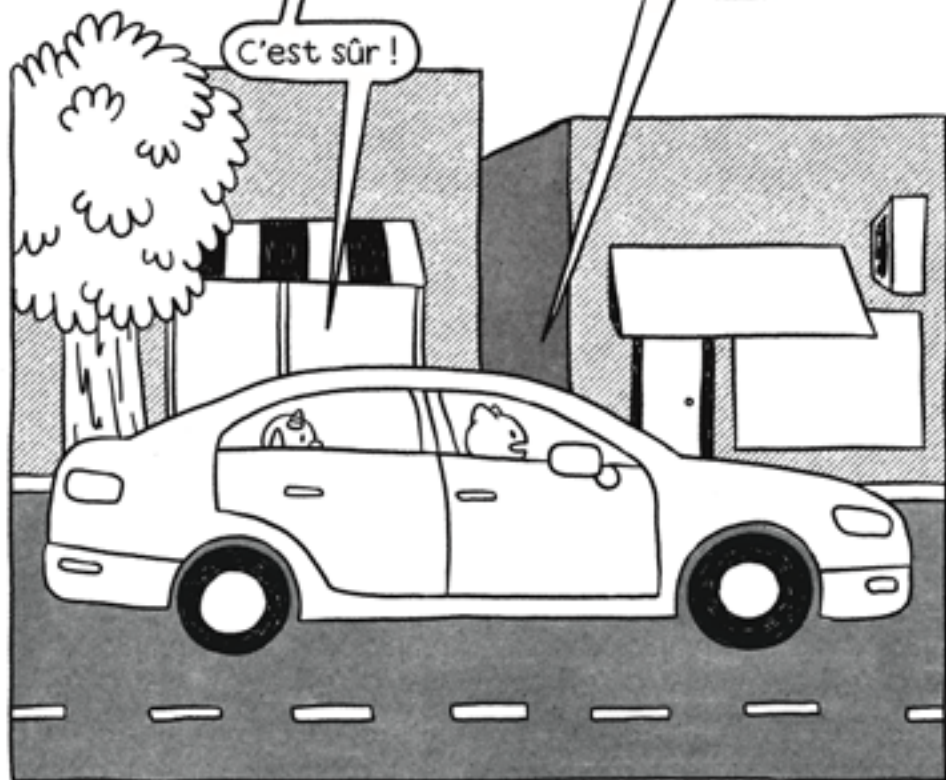
Oui vraiment !

L'été, ici, c'est étouffant.

Tellement !

Sans climatisation on survit pas.

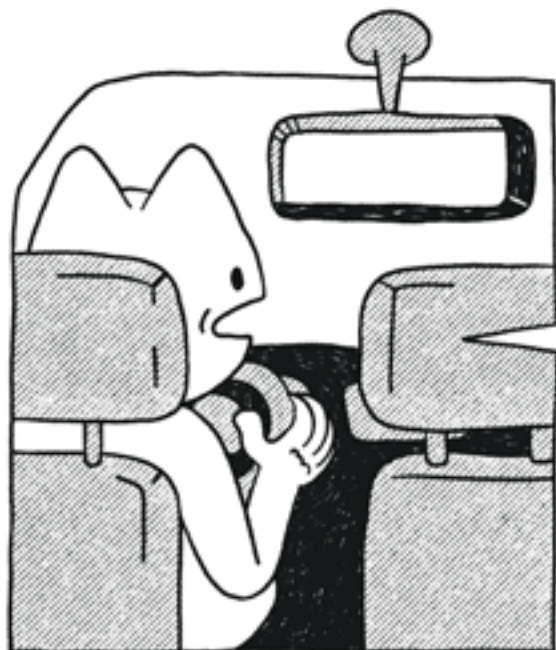
C'est sûr !





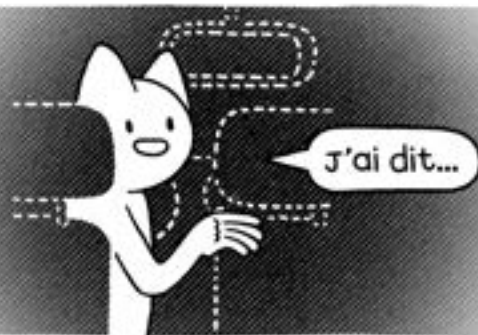


Mais tu m'étonnes !



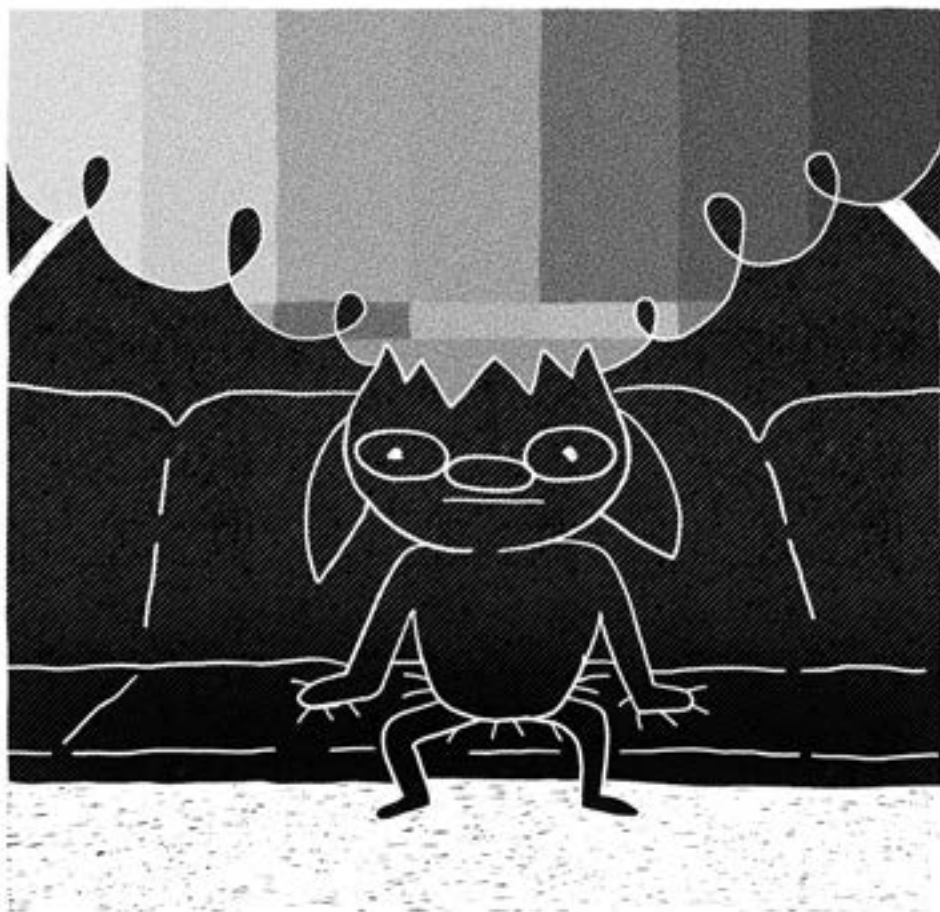
Pis comment ils vont faire les vendeurs de vestes si y'a plus d'hiver ?!





Si y'a plus
d'hiver?!











...Mouais bof en fait...



Vraiment nulle cette idée.

À ce compte là,
autant aller vivre
directement dans l'eau !



...qu'un jour,
la surface ne sera plus habitable.

On
pourrait
imaginer



Et qu'on serait obligés de s'exiler
dans les profondeurs...



...pour échapper aux rayons ultraviolets...

...aux chaleurs étouffantes...

...et à l'air empoisonné.

On construirait des villes sous marines.

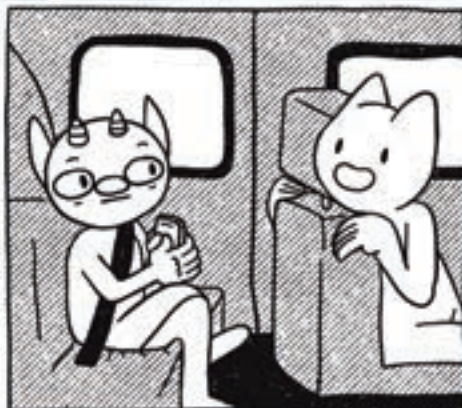
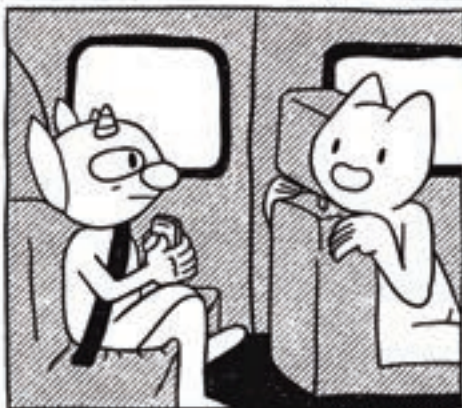
On oublierait tout de notre vie d'avant...

...on apprendrait à s'adapter
aux ténèbres et au froid...

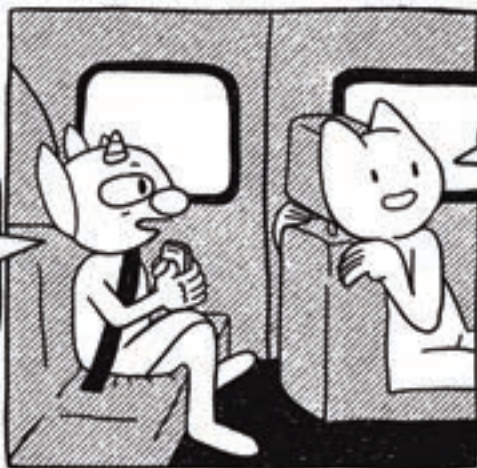


..et là on sera
quand même bien content qu'il existe encore
des gens pour nous vendre des vestes.

Donc voilà,
je pense pas
qu'il faille
trop
s'inquiéter
pour les
vendeurs de
vestes.

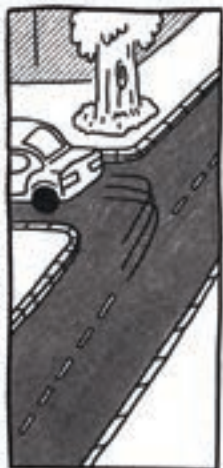


C'est pas
un petit peu
dangereux
si personne
ne regarde
la route ?



Ah non non,
c'est bon.

ça fait
5 minutes
qu'on est
garés.



Mathieu Vanasse

Morganucodon



Les dinosaures sont apparus il y a 225 millions d'années.
Ils ont clairement volé la vedette...





...aux mammifères, apparus à la même époque qui...



...ont pris leur trou
pendant 160 millions
d'années.

Morganucodon, 10 centimètres, serait l'ancêtre
commun de tous les mammifères.

MORGANUCODON

par Mathieu Vanasse



ou: l'histoire du gars qui raconte sa vie en se prenant pour un genre de souris ancestrale ayant vécu à l'ombre (et dans l'admiration?) des dinosaures.

③



Les journées sont longues,
à me perdre dans mes rêves...

4

Fred, ça fait des mois que je te
parle de refaire un show, pourquoi
tu dis toujours non ?



Parce que ça va être le dernier
pis tu le sais.





Réaction des radios, maisons de disques et journalistes à notre musique



Pas grave, qu'on s'est dit. Ces gens-là sont des
dinosaures : voués à disparaître.

Temps de merde!

Il y a 66 millions d'années, ces mastodontes ont disparu.

L'underground a survécu.

Je suis l'ancêtre commun de l'éléphant,
du tigre et du drummer de rock.

Mais après 20 ans, Fred est fatigué...



Moi aussi, mais... je peux pas me résoudre à juste ça :





...Comme un rêve qui part dans la brume.



pour me changer les idées,
j'ai regardé trois séries de la BBC
sur la préhistoire.

500 millions d'années !

J'en retiens : manger ou être mangé



- Walking with Beasts, de 543 à 234 millions d'années



Aimer son prochain, rendre l'autre jaloux.
Toute la patente!

Plait-il?

- Walking with Dinosaurs, de 220 à 65 millions d'années



Ça fait fucking long
à attendre, pareil!

- Walking with Monsters,
de 220 millions à 30 000 années

10

Man! Tu tires en criss
à la guitare!

Pourquoi arrêter votre band?
C'est niaisieux!

C'est bon,
du gazon!

Les autres musiciens
restent jamais longtemps.

Sauf que là...

Tant que Fred continuait
avec moi, ça allait...

Sa santé...



C'est si grave
que ça ?



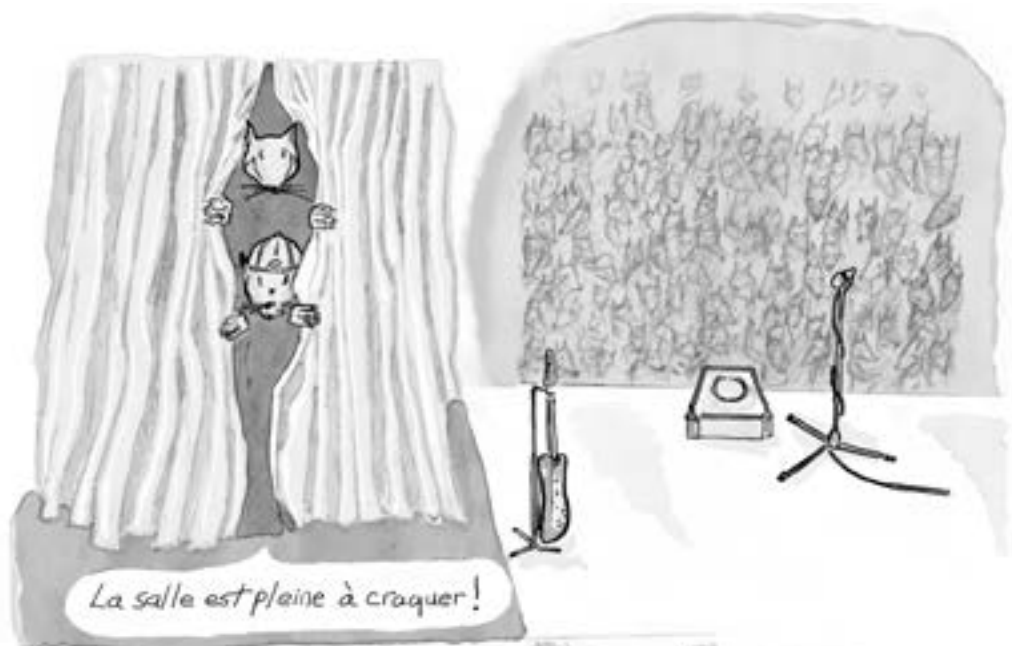
Bientôt, je pourrai même pu
jouer de drum.

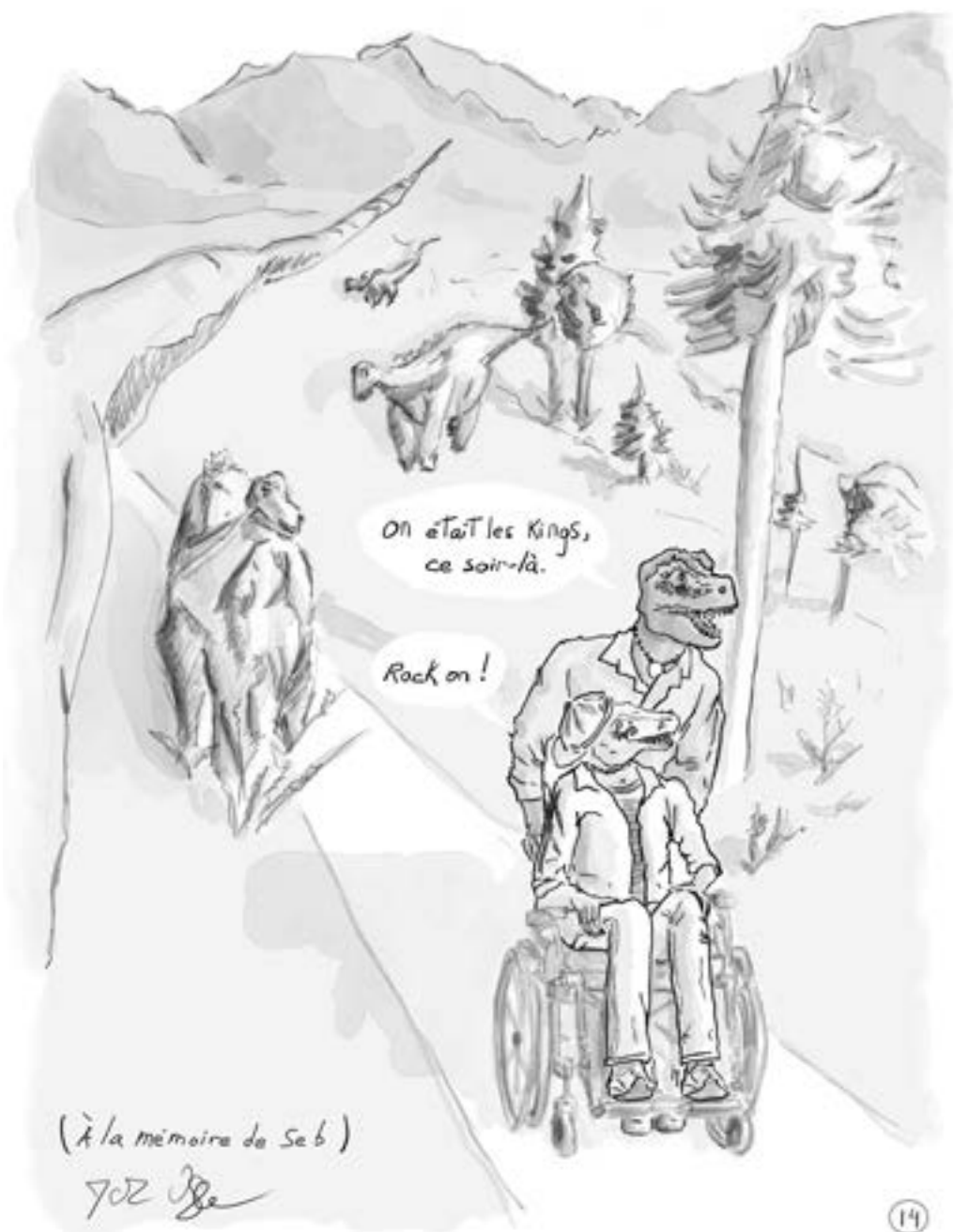


Juste une dernière
fois, ok ?



12





(À la mémoire de Seb)

702 *Se*

Samuel Boucher

Le rail

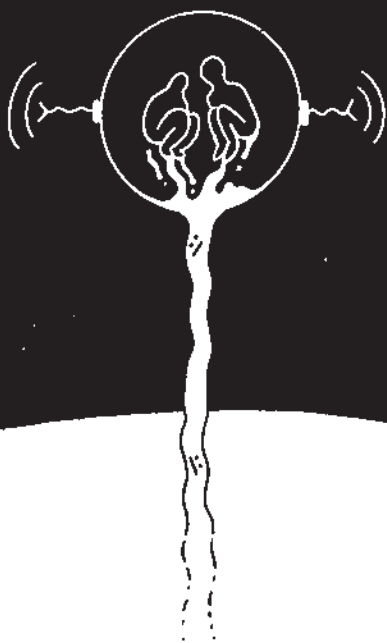


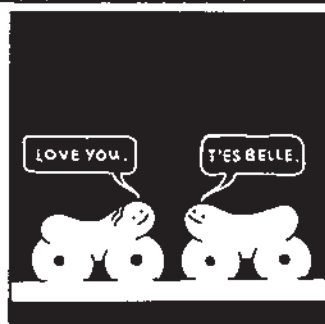
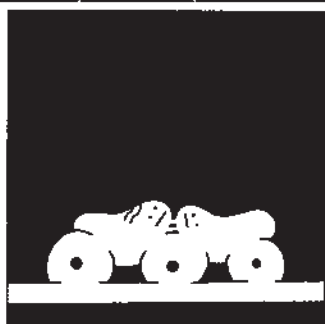
Je t'aime

PLUS TÔT DANS LEUR VIE, JUDITH ET SIMON ONT CHOISI
DE S'INSCRIRE AU PROGRAMME DU RAIL.

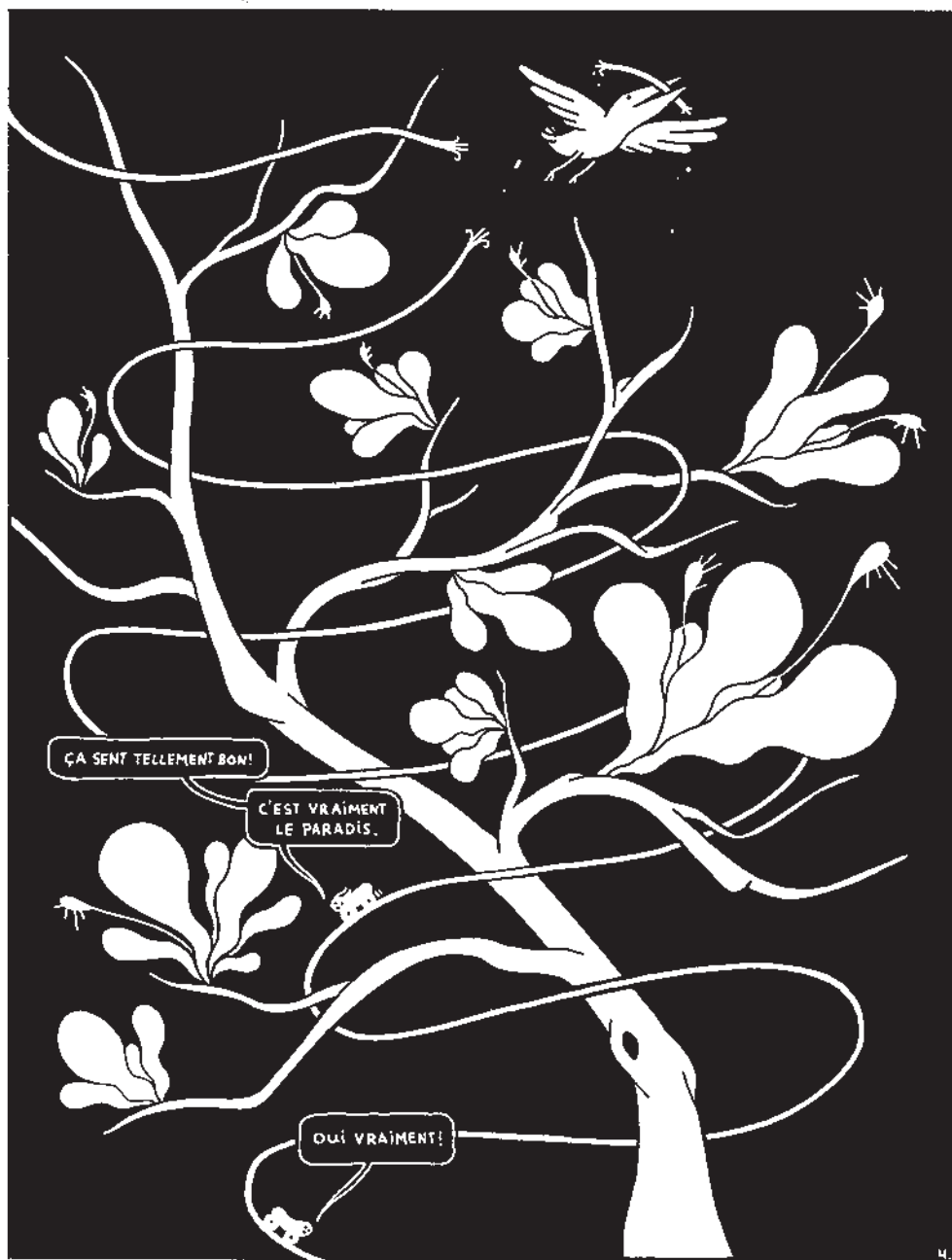
CE PROGRAMME OFFRE UNE VISITE D'UNE JOURNÉE
SUR LA FABULEUSE EXOPLANÈTE JS2713.

AFIN D'ÊTRE ÉLIGIBLE, LES PARTICIPANTS DOIVENT REMPLIR
DES CRITÈRES PRÉCIS DE FIN DE VIE PUISQUE LEUR CORPS
SERA UTILISÉ EN ENTIÈRETÉ POUR ALLONGER LE RAIL.









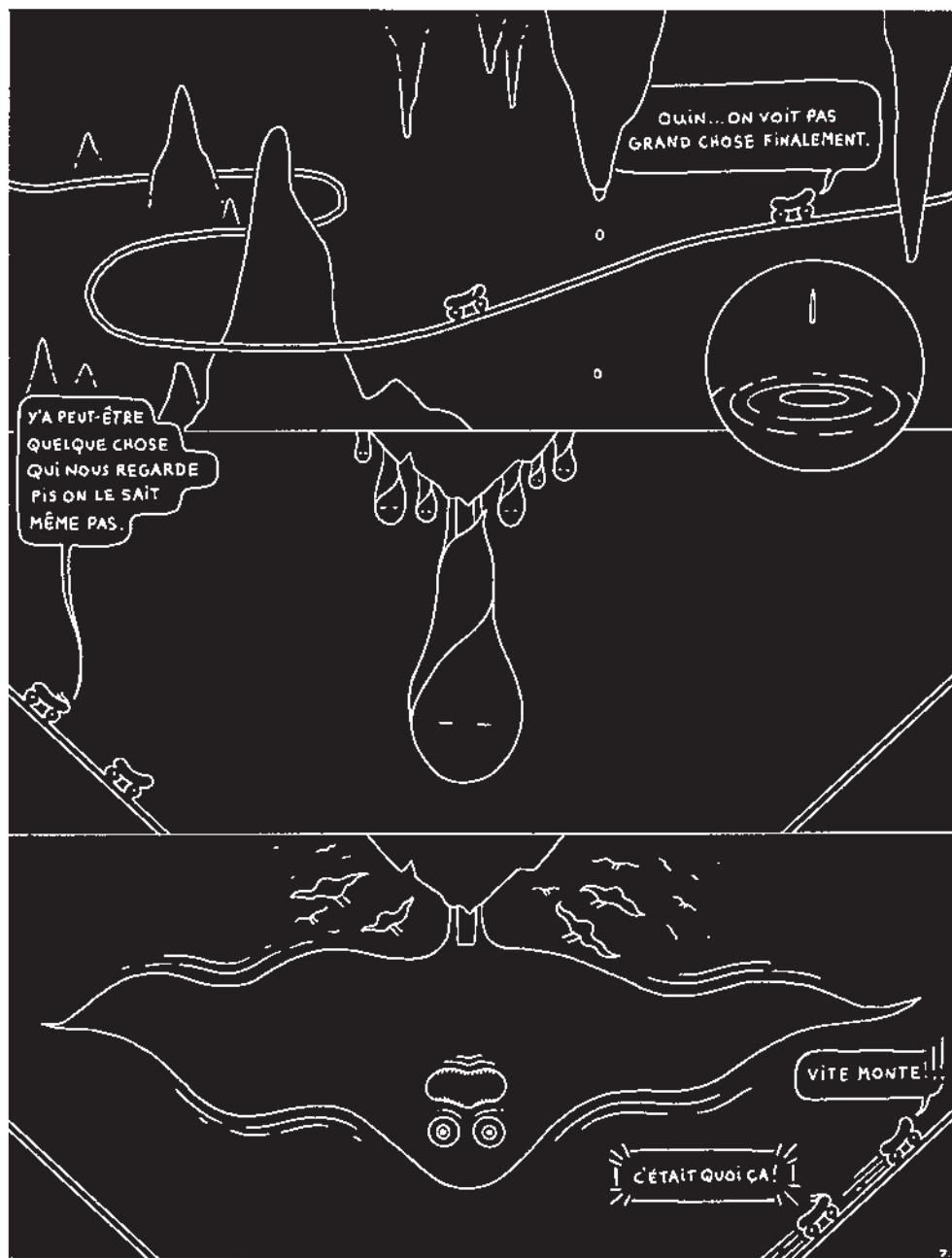
EUH... J'AI PAS TROP LE CHOIX
DE PASSER DESSUS...

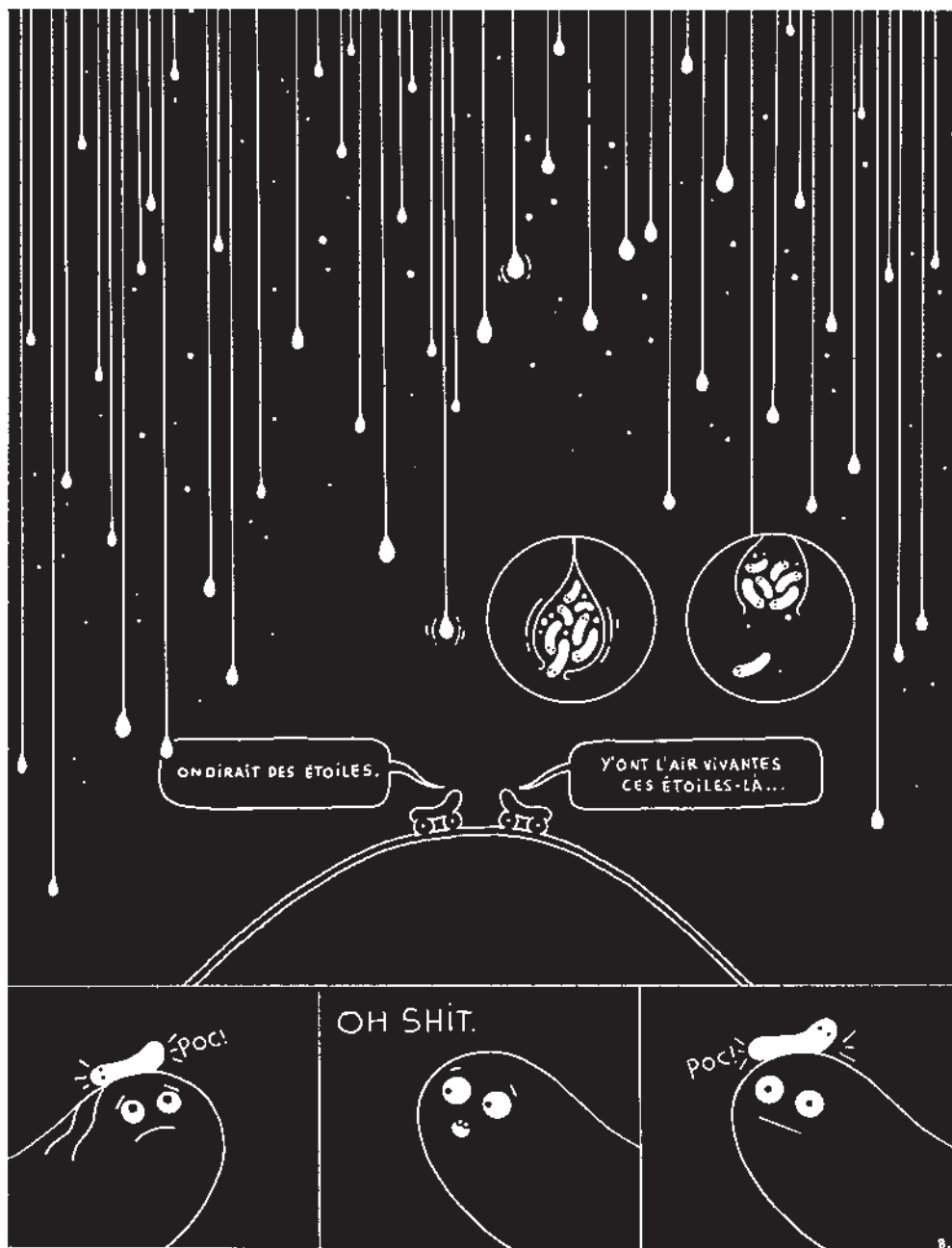


BONNE JOURNÉE!

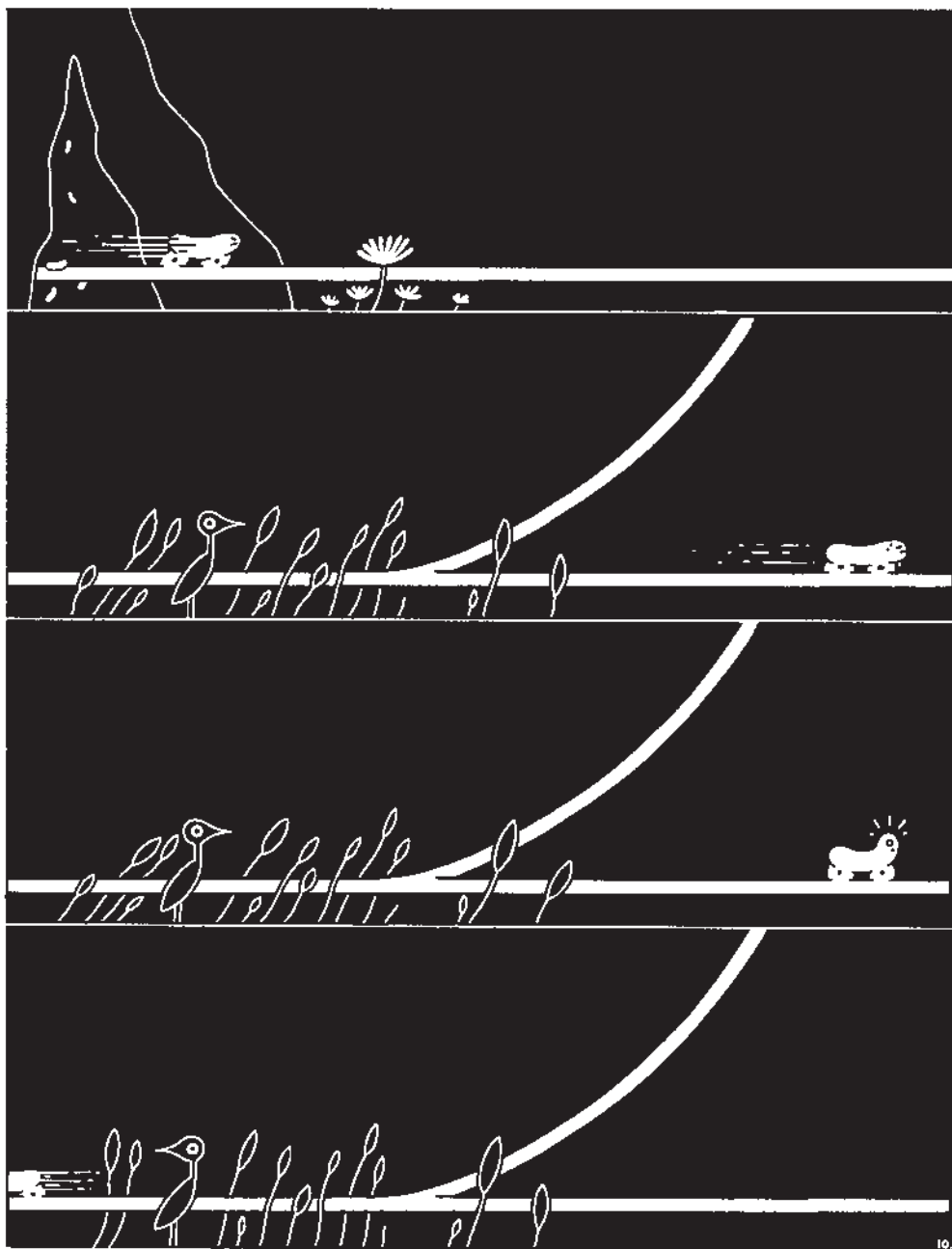


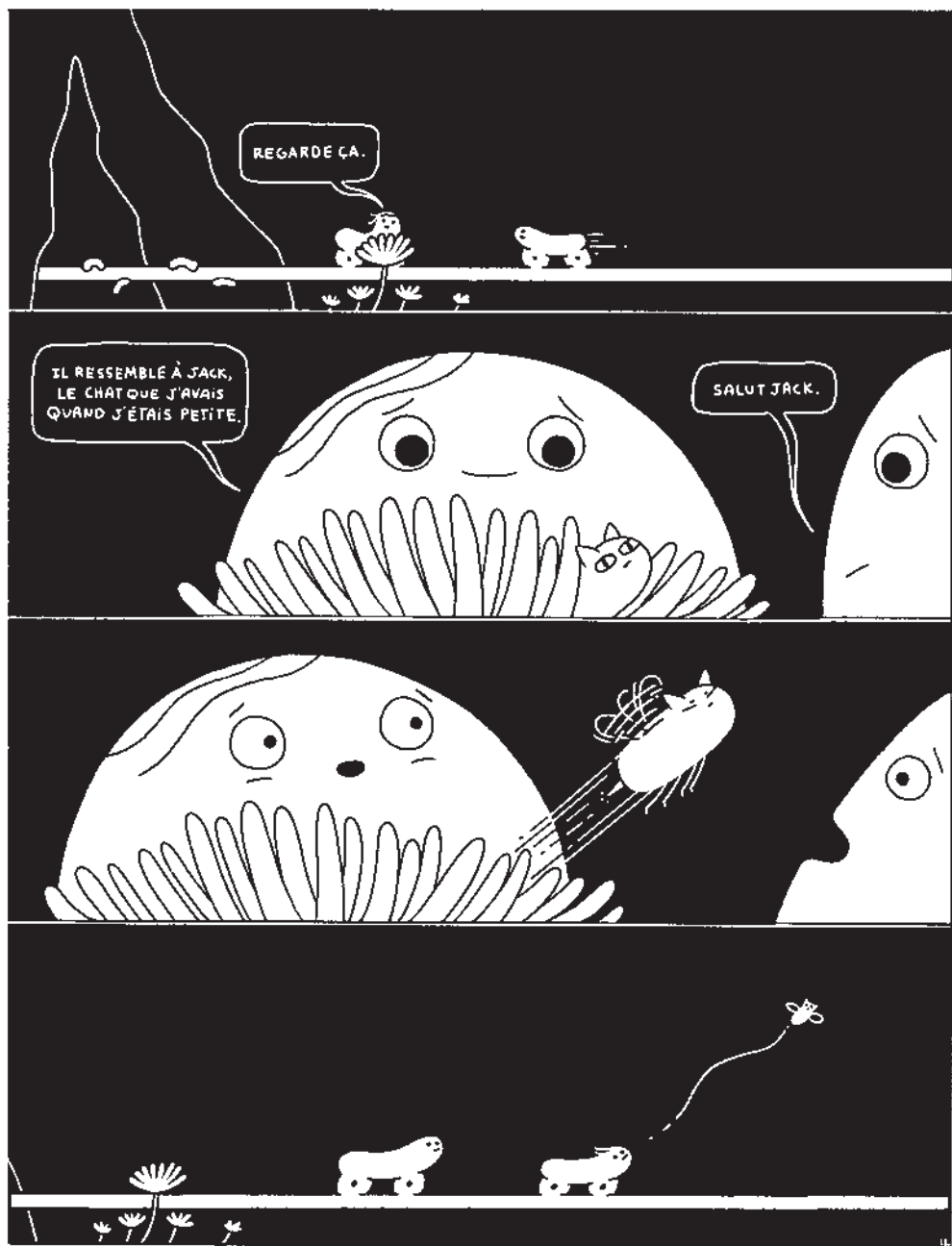


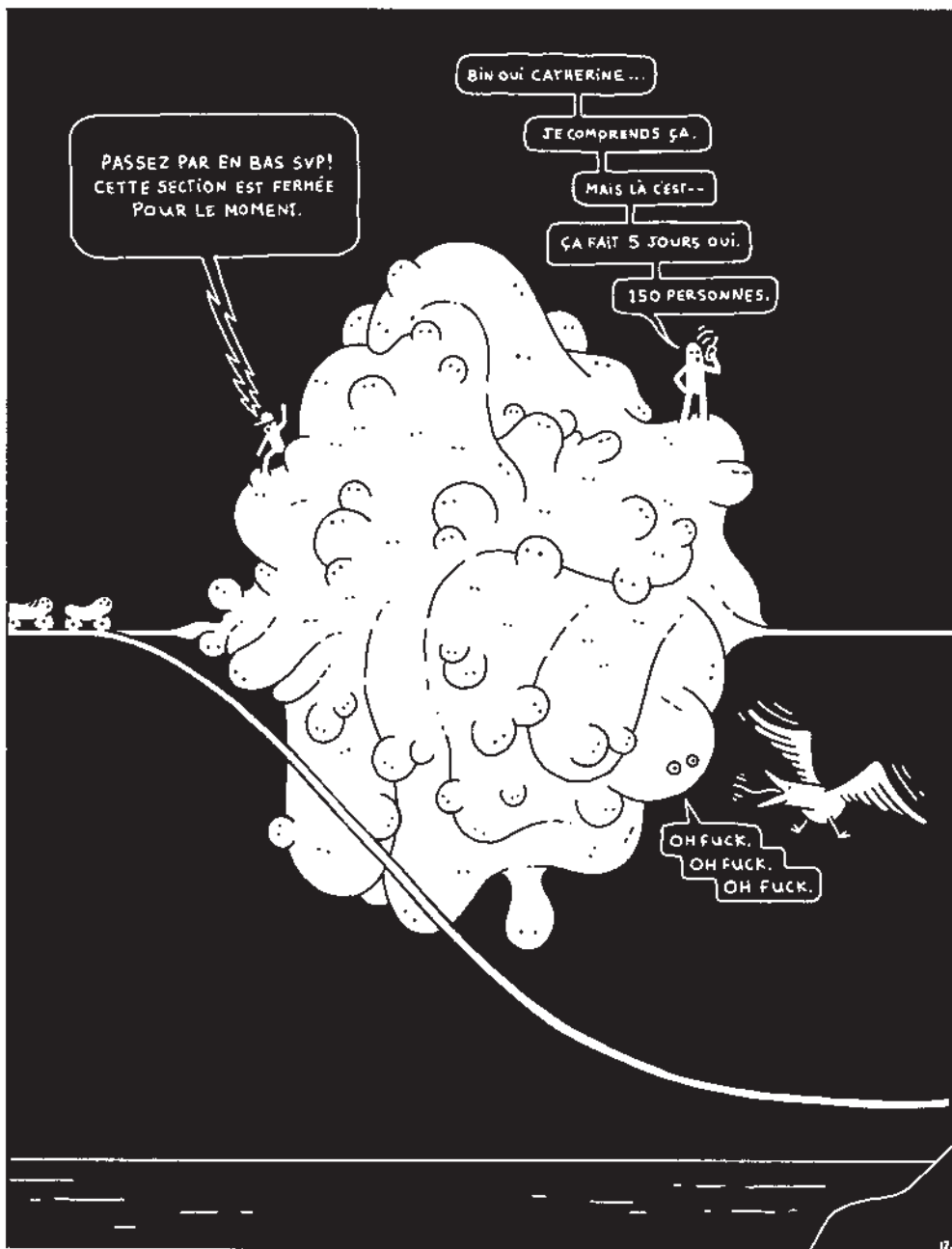






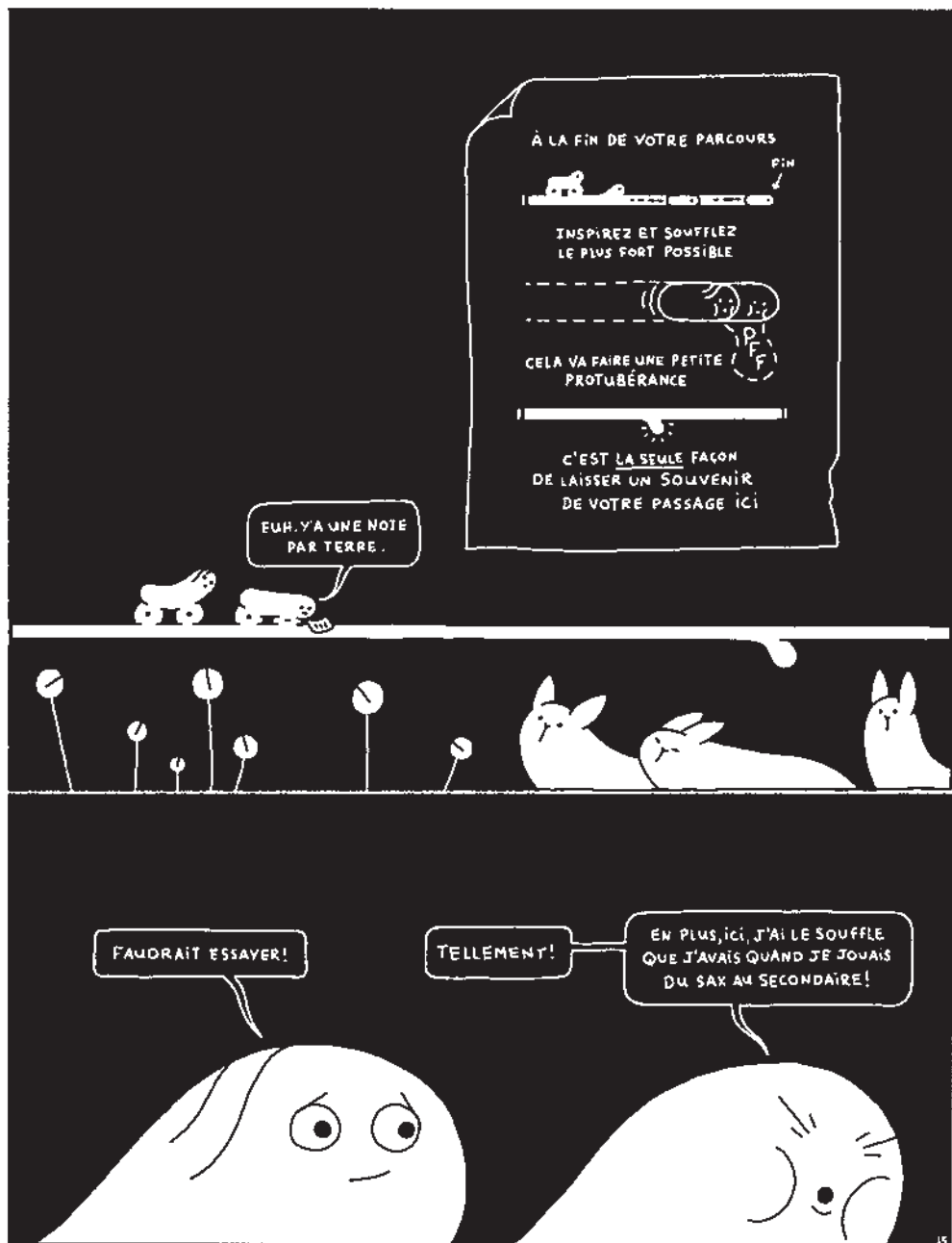












JE SUIS CONTENT
QU'ON VIVE ÇA ENSEMBLE.

VOUS DEVRIEZ ALLER EN HAUT,
ÇA VAUT VRAIMENT LA PEINE!

OH ?

ONCE IN A LIFETIME!

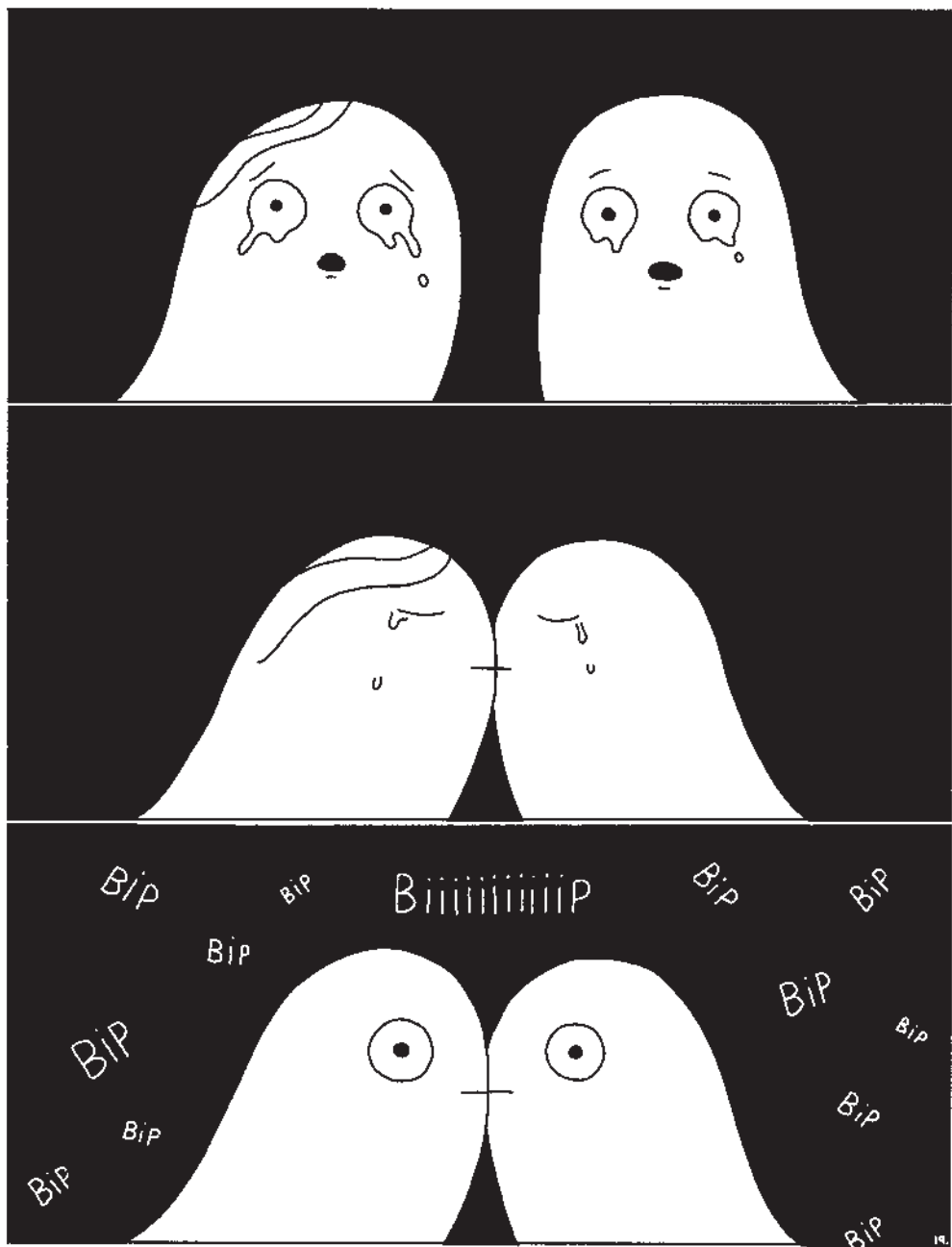
AHAH OUI.
C'EST LE CAS DE LE DIRE ...

MERCI!





f8.



C'EST LA DEUXIÈME ALARME!
LES AUTRES ONT MÊME PAS SONNÉES!!!

JE COMPRENDS PAS CE QUI SE PASSE.
POURQUOI ON VOIT RIEN!?

ON EST DIRIGÉ AUTOMATIQUEMENT
VERS LA FIN DU RAIL. ON EST À L'INTÉRIEUR...

ÇA A ÉTÉ TELLEMENT VITE...

JE SAIS... ON A ÉTÉ CHANCEUX
DE POUVOIR VIVRE ÇA...
SAVOIR QUE TOUTE CETTE VIE LÀ
EXISTE AILLEURS DANS L'UNIVERS...

...ET DE VIVRE ÇA AVEC TOI.

JE T'AIME.

JE T'AIME.

(((TONKI!)))

OK! ON EST À LA FIN! ON SOUFFLE!!!

PFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF





PAR: SAMUEL BOUCHER

27

Annabelle Brazeau

Soirée quiz

Soirée quiz

par annabelle bragueau



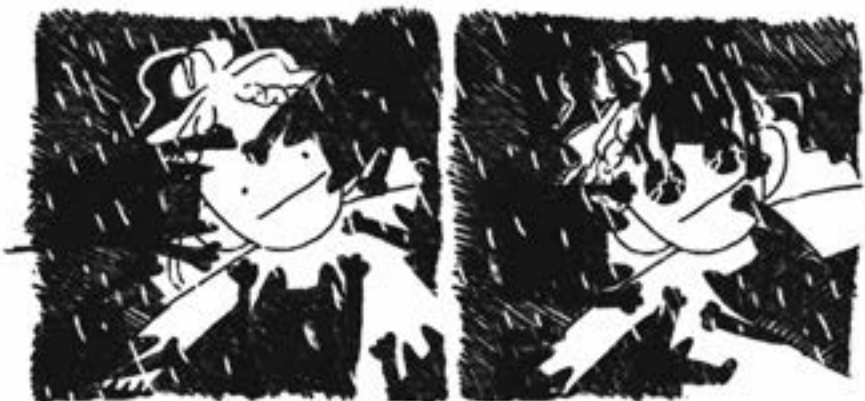
01















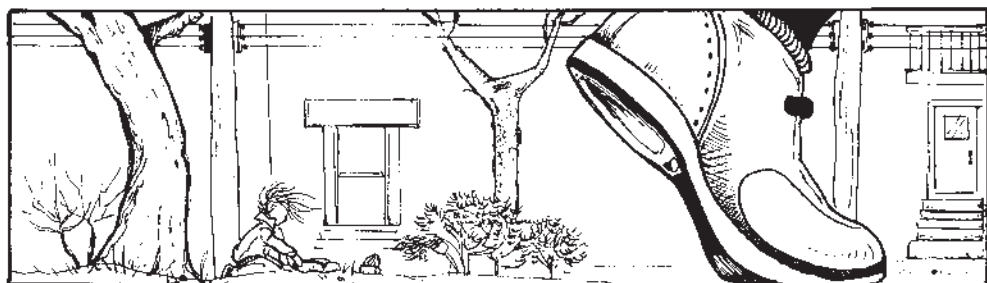
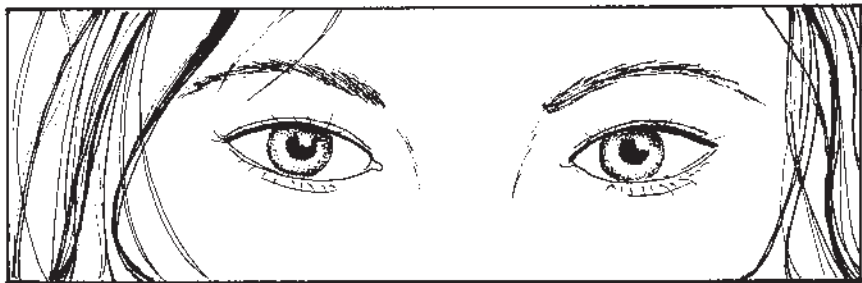
Carole Terrault

Semer



1.





3.



RESCAPÉ DU 5
AVRIL 2023
RUE BELLECHASSE



SURVIVANT DE
L'AGRILE DU FRÊNE

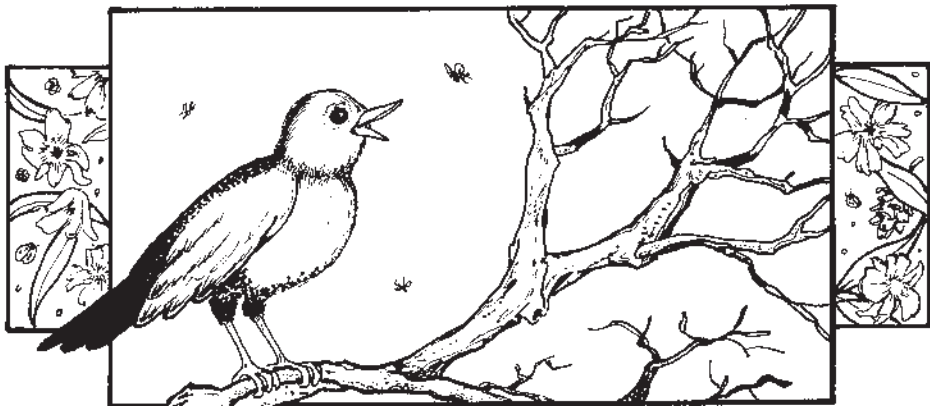
RACINES ET TRONC
PRIS EN ÉTAU
ENTRE BÉTON
ET FER FORGÉ...



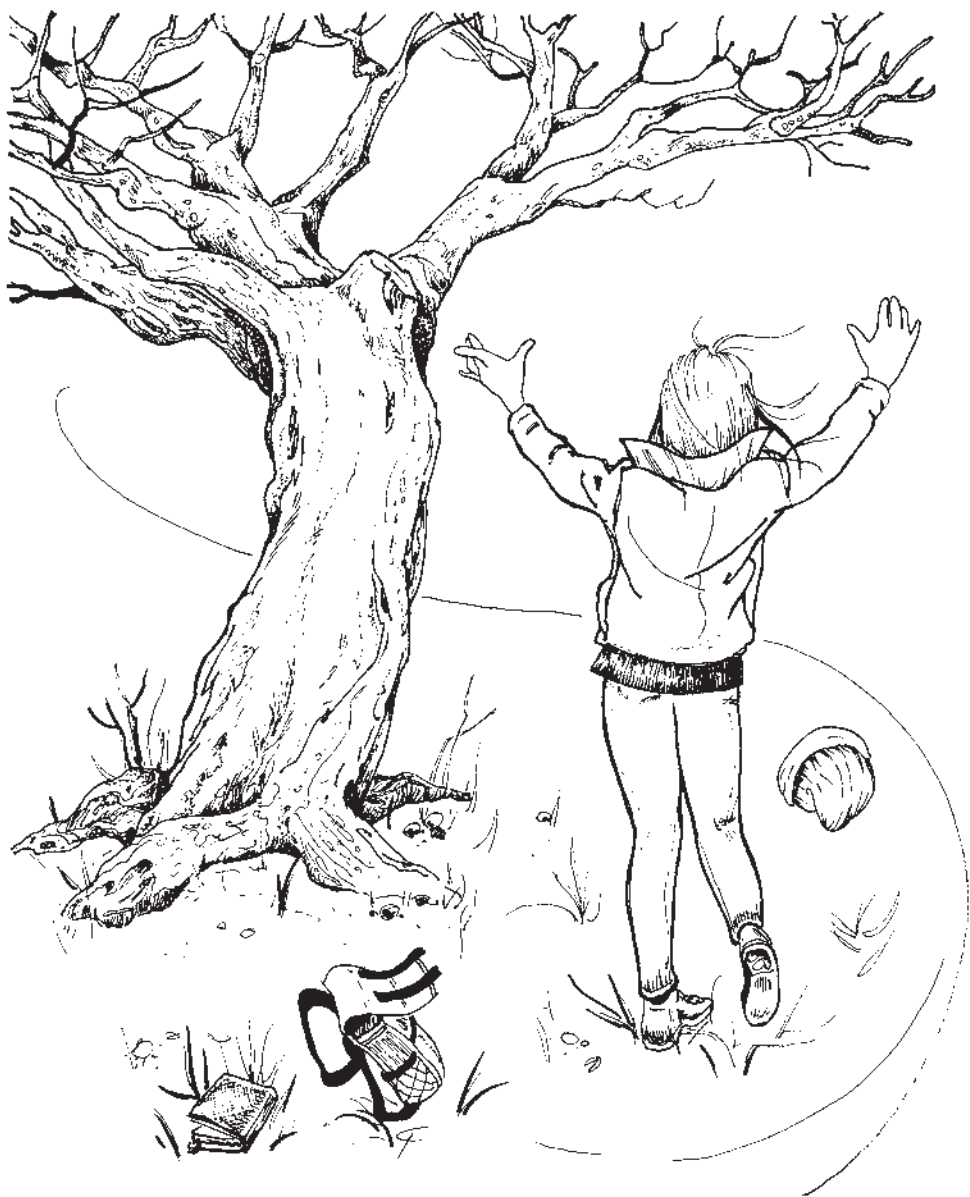
5.

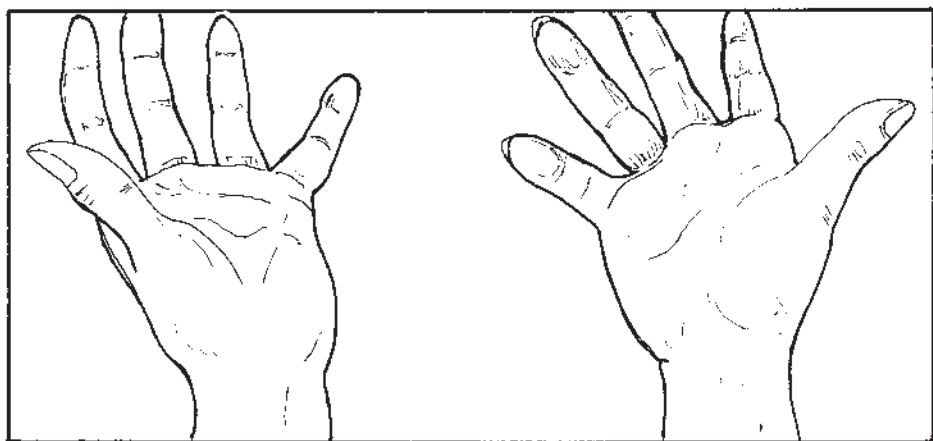
ILS POUSSENT, SE COURBENT, SE FAUFIENT, S'ÉLÈVENT
ENTRE MURS, TROTTOIRS ET FILS ÉLECTRIQUES





ET OUI, IL Y A
LES PARCS...





9.

