

DÉCEMBRE 2022

N° 16



**REVUE DE  
BANDES DESSINÉES**  
Collège de Rosemont

# Barbe rose



Barbe  
rose

# Sommaire

<b>Olivier</b> Regarder le ciel .....	7	<b>Laurence Dubuc</b> La conso.....	95
<b>Chantal Piché</b> Une demeure convoitée .....	15	<b>Jonathan Franken</b> La souris.....	115
<b>Alexandre Graton</b> « Alternative ».....	35	<b>Morgan</b> Quand on arrive en ville .....	129
<b>Akira Auger</b> La chasse aux betteraves.....	55	<b>Augustin Simard</b> Anyway c'est la fin du monde .....	139
<b>Philippe Gervais-Montreuil</b> C'est l'heure du boulot .....	73	<b>Danièle DeBlois</b> Proie du jour.....	147
<b>Maylis de Salins</b> La vengeance est un plat qui ne se mange pas .....	81	<b>Noémie Chollet</b> Tadouchiasse .....	161
		<b>Brigitte Saint-Aubin</b> Le point .....	175

**Barbe  
rose** N° 16  
Tirage: 80 exemplaires

Cette édition de la revue Barberose est issue de l'atelier de bande dessinée dirigé par Jimmy Beaulieu à la session d'automne 2022. Ont participé à ce numéro : Akira Auger, Noémie Chollet, Danièle DeBlois, Maylis de Salins, Laurence Dubuc, Jonathan Franken, Philippe Gervais-Montreuil, Alexandre Graton, Morgan, Olivier, Chantal Piché, Brigitte Saint-Aubin, Augustin Simard.

Ce seizième numéro est accessible sur Internet: [crosemont.qc.ca](http://crosemont.qc.ca).

© Tous droits réservés au Service d'animation culturelle (SAC) et au Bureau culturel lié à la pédagogie (CLAP) du Collège de Rosemont, novembre 2022.

Renseignements : 514 376-1620, poste 7425

Dépôt légal:décembre 2022  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada

Impression: Le Caius Du Livre Inc.  
Couverture: Danièle DeBlois  
Illustrations ci-contre: Jonathan Franken  
et Noémie Chollet



# Éditorial



Photo : Prune Paycha

Quelle belle ambiance il y avait dans l'atelier, cette session. C'était une joie d'enfin recommencer à donner l'atelier en personne et sans masques. De pouvoir regarder de près les pages en construction et se comprendre plus facilement.

Les participant.es ont comme toujours donné leur meilleur et se sont, j'en suis persuadé, toutes et tous surpris.e.

J'écris ces lignes au-dessus de l'Atlantique entre Vienne et Montréal (oui, la bande

dessinée, c'est pas super payant, mais on nous paie parfois des voyages), je n'ai pas les planches terminées sous les yeux, mais je me souviens que les sujets abordés par le groupe cette session sont drôles, tendres, fougueux, ingénieux et parfois complètement dégueux. Je vous laisse découvrir ça.

Jimmy Beaulieu  
29 novembre 2022



Laissez-vous guider par votre envie de créer! Que vous ayez déjà participé à des ateliers de bandes dessinées ou non, l'activité est ouverte à tous! La personne responsable de l'atelier vous guidera dans les différentes étapes de la réalisation de votre bande dessinée, du scénario à l'encrage, en passant par l'esquisse, le lettrage, le découpage, la mise en scène, la mise en pages, etc. Mieux encore, vos planches seront publiées dans le prochain numéro de la revue Barberose! Au cours de la session, deux auteurs vous présenteront leur travail et partageront avec vous leur connaissance du métier.

## Dates de l'atelier :

Hiver 2022

Dix lundis, du 6 février  
au 17 avril 2022

De 18 h à 21 h

Responsable : Jimmy Beaulieu

Inscription : du 16 janvier au  
23 février 2023

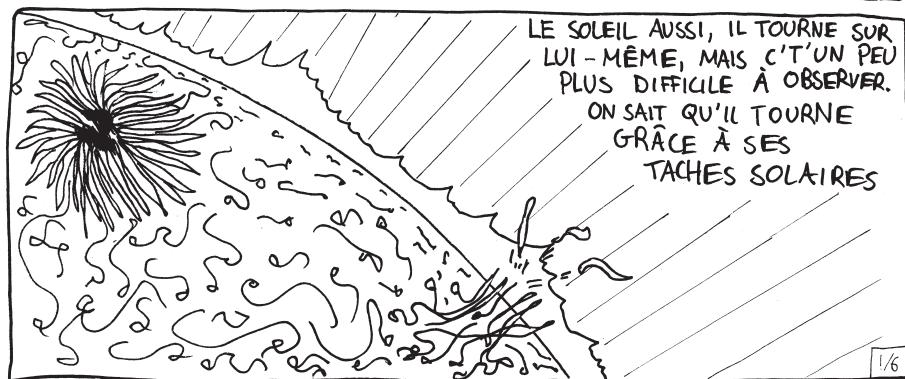
Info : 514 376-1620, poste 7425



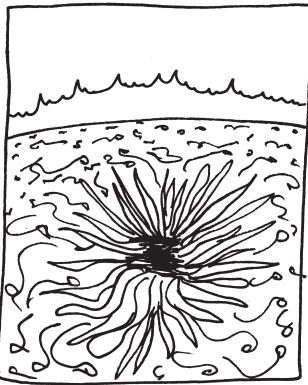
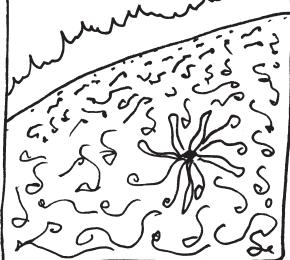
Olivier

Regarder le ciel

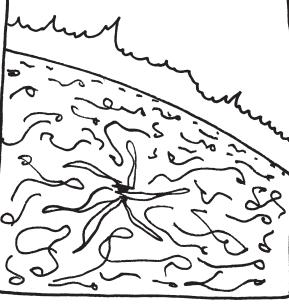




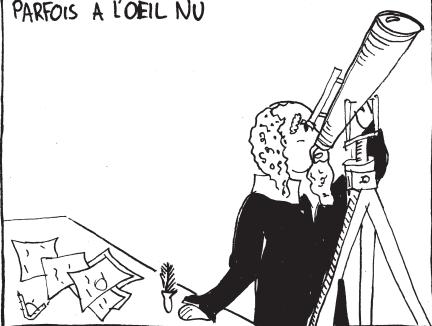
MÊME SI CES TACHES NE VIVENT QUE QUELQUES HEURES,



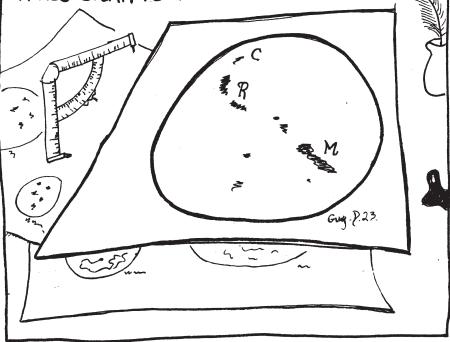
ON PEUT OBSERVER LEURS DÉPLACEMENTS À LA SURFACE DU SOLEIL



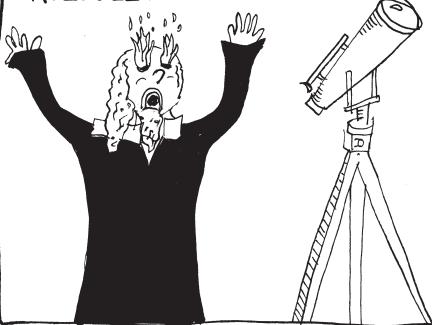
DANS LE TEMPS, CERTAINS ASTRONOMES LES CARTOGRAPHIAIENT AU TÉLESCOPE, PARFOIS À L'OEIL NÜ



ON A MÊME ENCORE DES DESSINS DE TACHES SOLAIRES PAR GALILEE



OF COURSE, SONT TOUS DEVENUS AVEUGLES



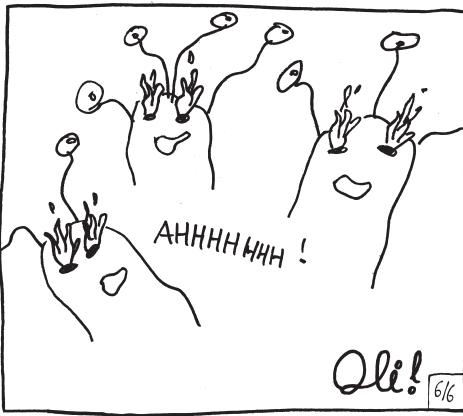
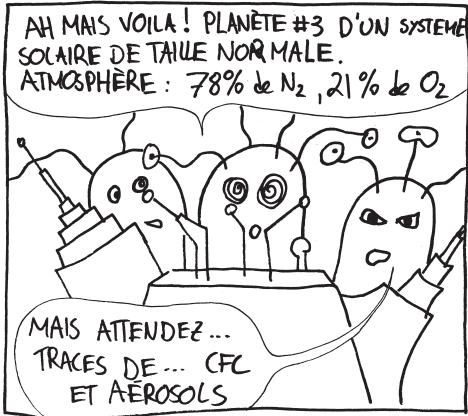
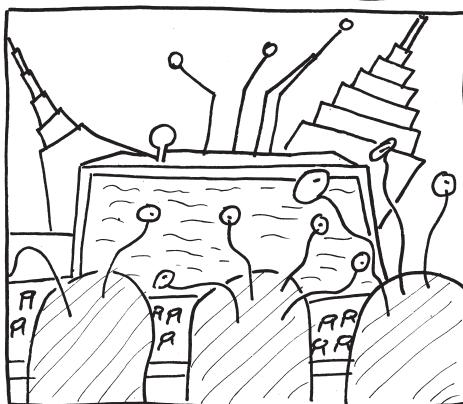
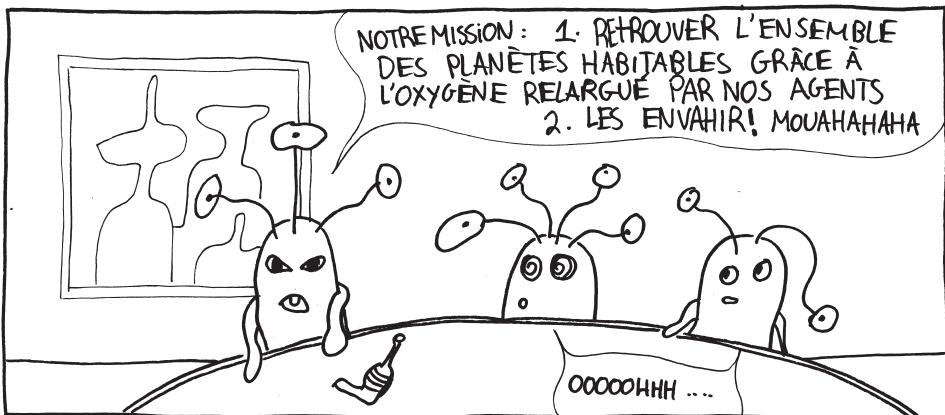
EN TOUT CAS, MOI, J'AIME REGARDER LA LUNE. C'EST MOINS DANGEREUX











6/6

# Chantal Piché

Une demeure convoitée



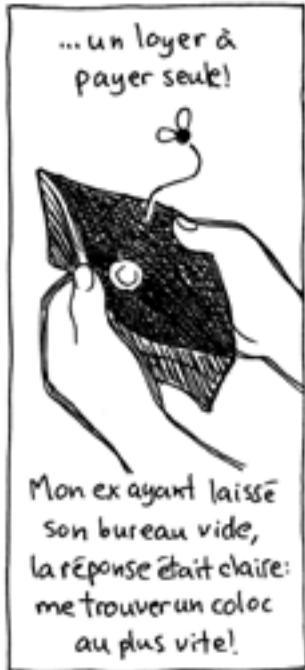
# Une demeure convoitée

— Chantal Piché —

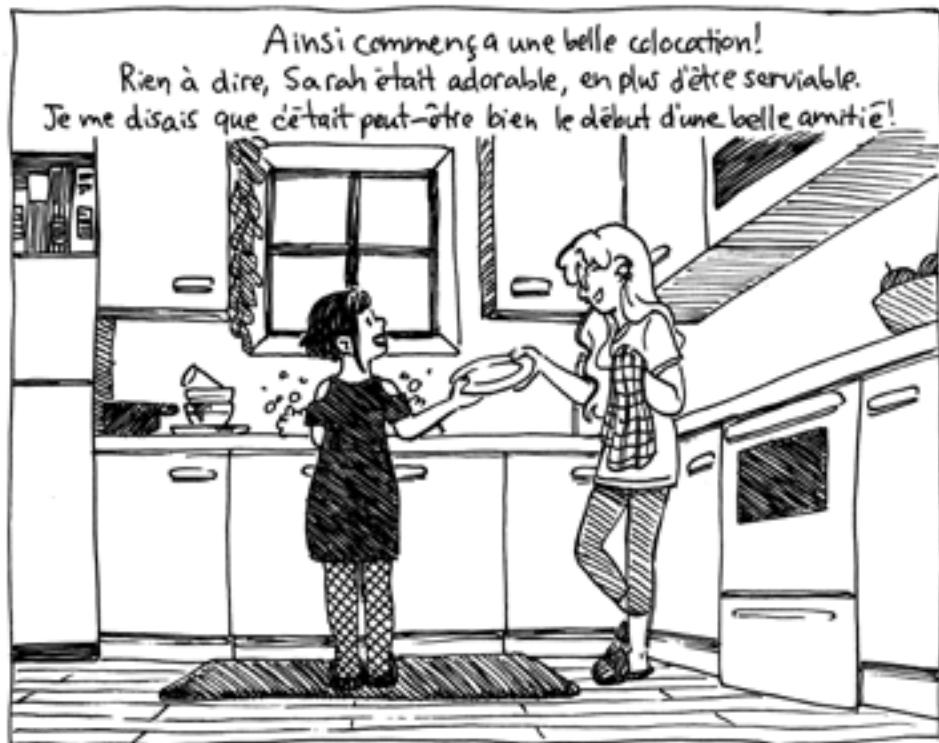














⑦





Depuis, à chaque fois que  
je suis partie...



... c'est comme si peu à peu,  
les choses étaient déplacées...



... des objets étaient ajoutés...



... et qu'au final plus rien  
ne ressemblait à chez-moi.



Salut Charlotte ~

Tu voudrais pas  
nous laisser le salon  
pour la soirée?

Ok, vous allez  
finir tard? J'ai un  
exam tôt demain.

... tu voudrais surtout  
pas ruiner notre fun,  
n'est-ce pas? ❤

(6)















Elle était devenue évitante au point où elle ne pouvait plus supporter parler de vraies choses.

C'est quand même dommage qu'elle soit partie au moment où je m'étais résignée à la supporter ainsi.

Tu l'as faite fuir avec ta bienfaisance!

Donc tu comprends bien que depuis que j'ai repris pleine possession de mon appart, je ne le partage plus avec personne!

Quitte à devoir travailler fort pour payer mon loyer toute seule.

Mais tu sais Charlotte, c'est pas tous les colocs avec qui ça irait mal !

... Je t'ai déjà dit que je suis à la recherche d'un nouveau logement?

Si c'est ensemble, c'est sûr que ce serait super harmonieux!

Allez,  
dis oui!

—FIN—  
Chantal Piché

# Alexandre Graton

« Alternative »



Je pense que je travaille dans le plus beau lieu de tous les temps.



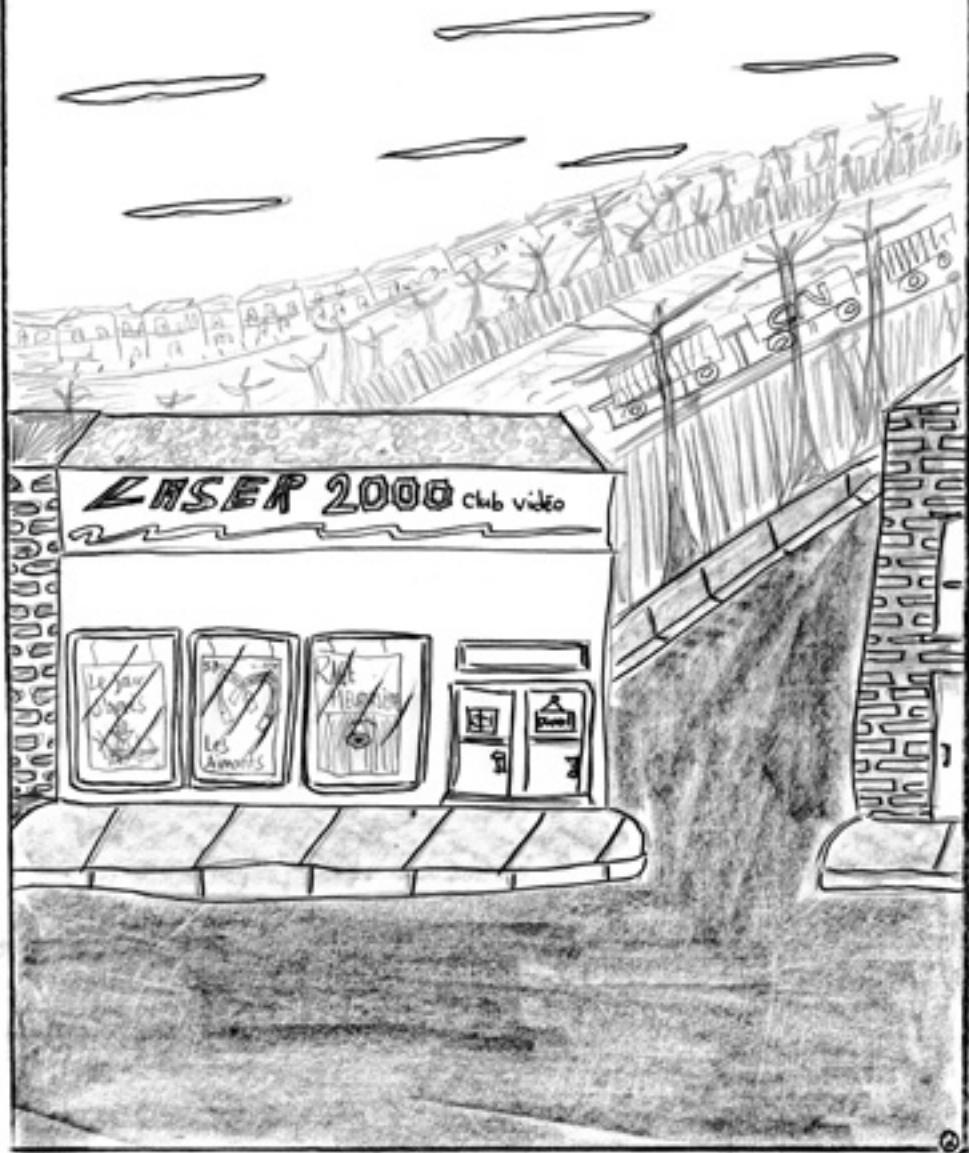
Un endroit où je me sens bien. Où je découvre de nombreux films tous les jours.



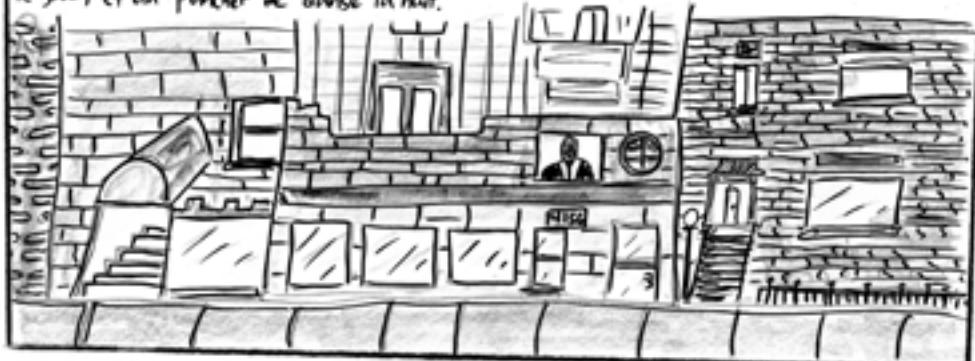
Un p'tit resto'neur dans lequel j'ai aussi une grande variété de choix de collations...



...Le club vidéo Laser 2000, qui appartient à mon chum Christophe!



J'ai rencontré Christophe au bar Passeport y'a cinq ans. Je trouvais ce bar rock-new-wave complètement romantique... ça m'a toujours fait dire que c'est un magasin de vêtements le jour, et un plancher de danse la nuit.



Depuis notre première rencontre, on ne s'est jamais lâché. Et maintenant, on travaille même ensemble... ! On adore parler de cinéma et partager notre passion à tous nos clients !

## LASER 2000 CLUB VIDÉO

### Nouveautés

1 jour.... 5\$  
2/1... le vendredi

### Abonnement Films

3 jours  
3 films  
3,45 \$



En plus de ma passion pour mon chum et pour le cinéma, j'étudie au certificat en sociologie de l'UQAM.



Je suis présentement dans mon cours d'introduction à la problématique des sciences sociales et je trouve ça bien plat. Je commence soudainement à avoir un gros sourire dans face, alors que je réalise que je veux tout plaquer pour travailler au club vidéo à temps plein.



Mon stress, toutefois... Est-ce que Christophe veut m'avoir dans ses pattes au travail à temps plein?? Je vais lui en glisser un mot ce soir après notre shift ensemble...!





Néanç, pourquoi  
vous dites ça?

Un Méga.  
Films Super  
Star va ouvrir  
à deux Pas...  
Une grosse chaîne  
de clubs Vidéos...

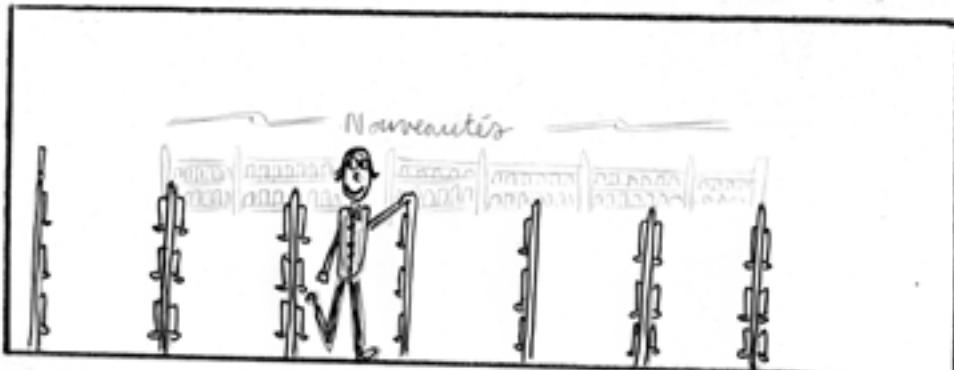
Oui, mais ne  
vous inquiétez  
pas, ce n'est pas  
du tout la même  
chose que nous.

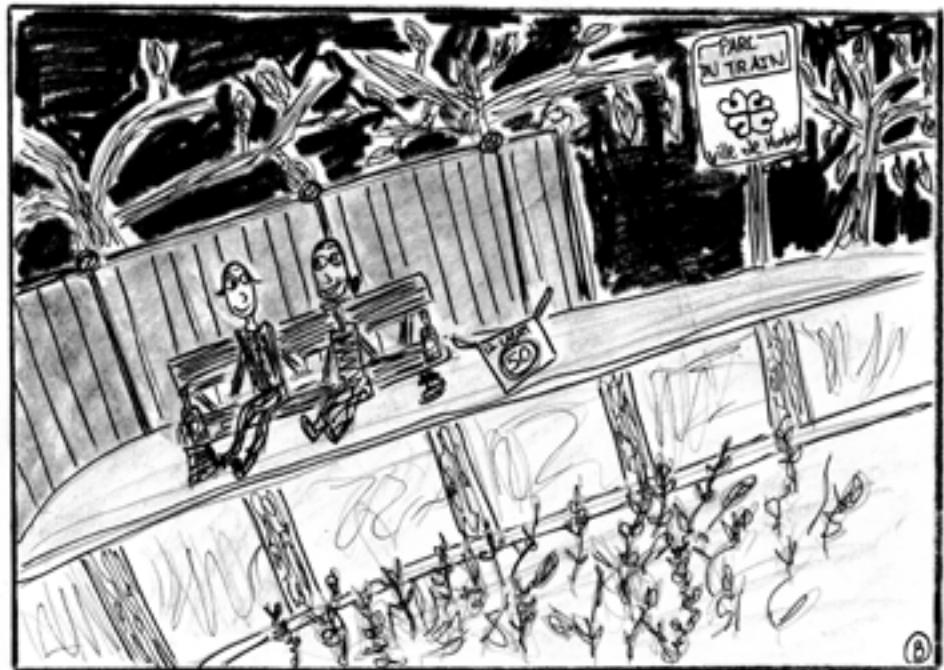
Ici, on est  
indépendants, on  
offre un service  
personnalisé, on  
a des films de  
répertoire. On  
est des cinéastes  
du cinéma, quoi!



Wow, vous êtes inspirants!  
En tous cas, je resterai  
une de vos fidèles  
clientes!









⑨

Christophe était stressé que je quitte l'école. Était-ce le bon choix ? Je lui ai dit que oui et que je voulais faire du club Vidéo un projet à deux qu'on allait chercher. Alors aujourd'hui, je vais à l'URAM annuler mes cours. C'est bien !!!

Bonjour Madame !  
Je plaque mon  
Certificat, j'annule  
mes cours !



UN AMI REGISTRARIAIT



2 semaines plus tard . . .



NOUVEAU  
Club de cinéma  
o discussions  
o critiques  
o partage  
MEILLEURS  
VOUS

1 mois plus tard !



2 mois plus tard...



XXX

— HORRE

C'est vraiment pas  
achalandé le club  
vidéo depuis quelques  
temps...

Depuis un mois...



Un mois plus tard...



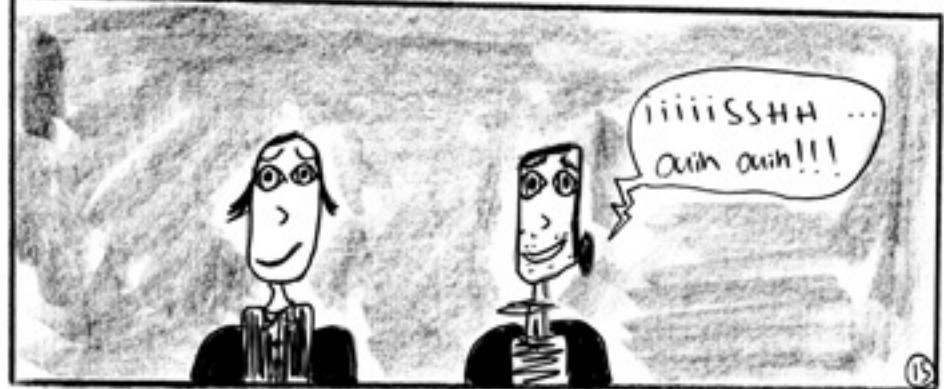
On met Ju Indochine,  
une p'tite clope, et  
on ferme la caisse...

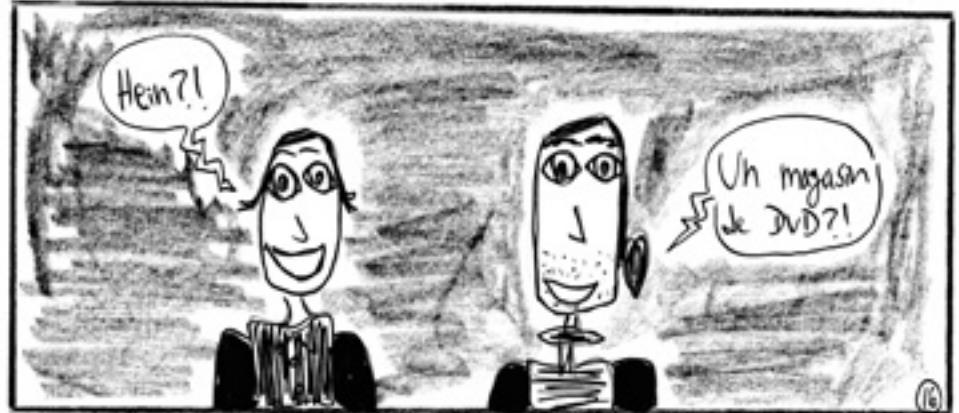


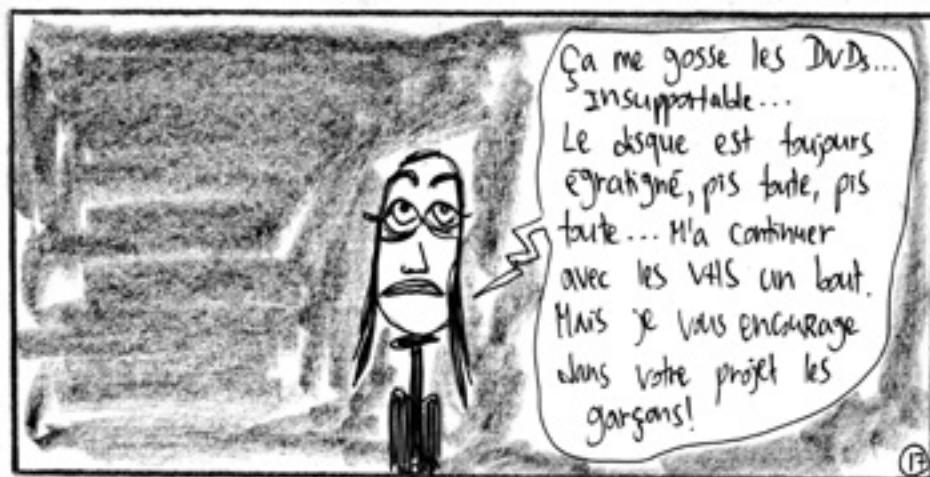


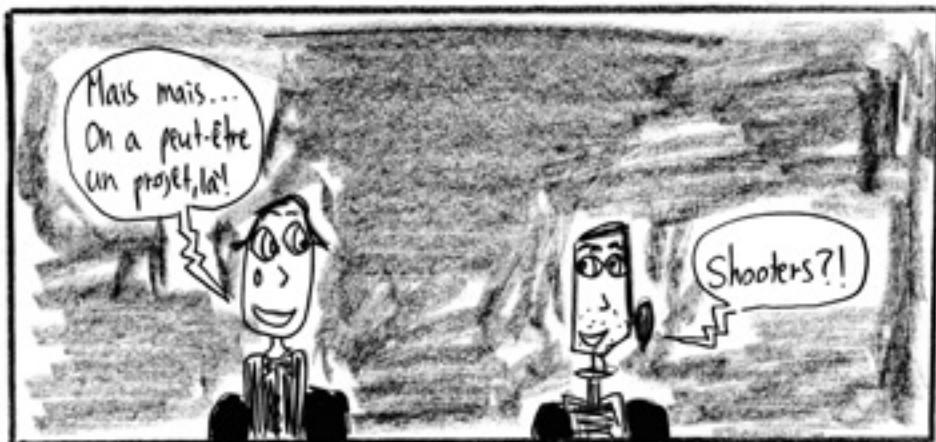
Assez tristes merci, on a décidé de prendre un taxi et d'aller boire notre peine à l'aide de gin tonics au Passeport.











# Akira Auger

La chasse aux betteraves



# LA CHASSE AUX BETTERAVES

— Akira Auger —

linogravure, dessin,  
montage photo



Salut,  
J'espère que tout  
se passe bien  
de ton côté.



J'ai eu quelques soucis  
depuis ton dernier passage.

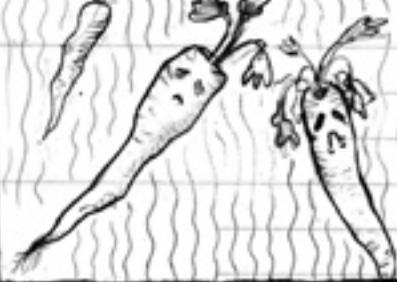


Mon jardin est dévasté depuis  
le retour des betteraves

Les pestes viennent dévorer mes carottes



les laissant déshydratées  
et boulversées



Je n'ai pas encore réussi  
à les attraper...



Bref, un coup de main  
ne serait pas de refus

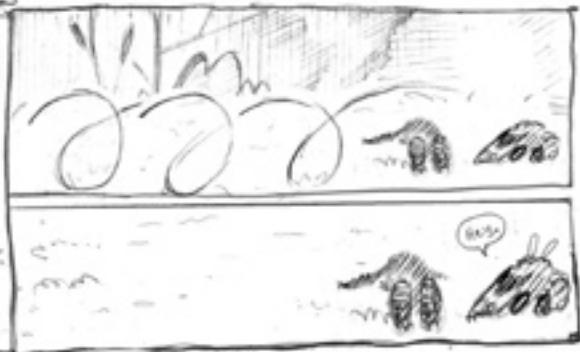
Si jamais le cœur t'en dis.



1









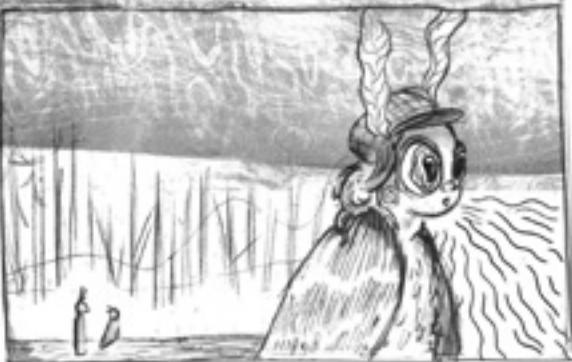
(5)



⑥



7





⑨

Est-ce que tu sens le courant qui nous tire ?

10



Et toutes ces vies



qui grouillent sous nos pieds

11



Chaque pas, chaque vibration,

Absorbée par la terre

Annonce notre venue

à ceux qui vivent en elle

12

Des pulsions,  
Transportées par  
le mycélium

Des kilomètres  
à la ronde





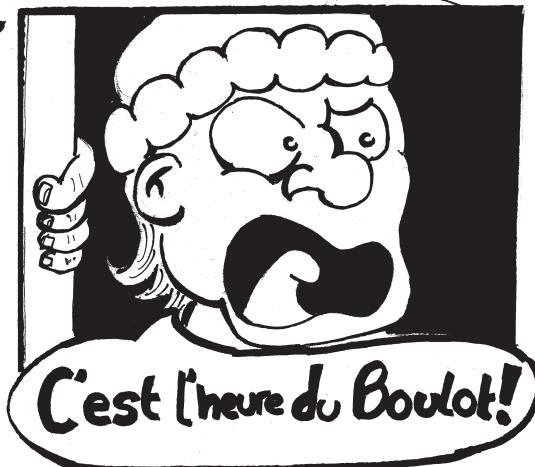
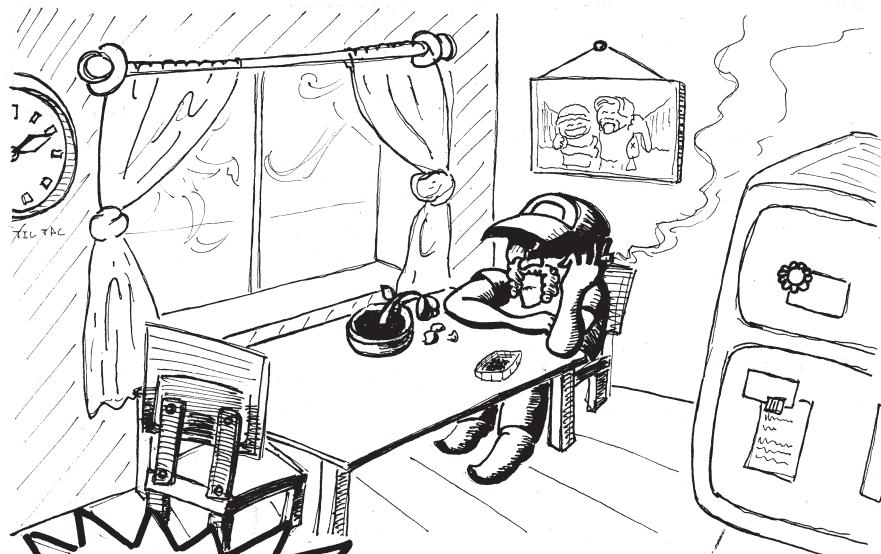
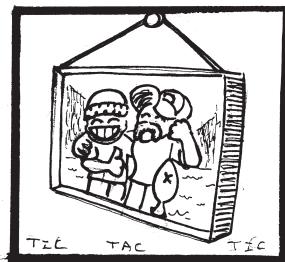
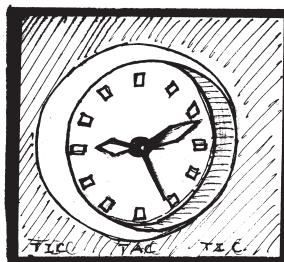
La forêt nous écoute

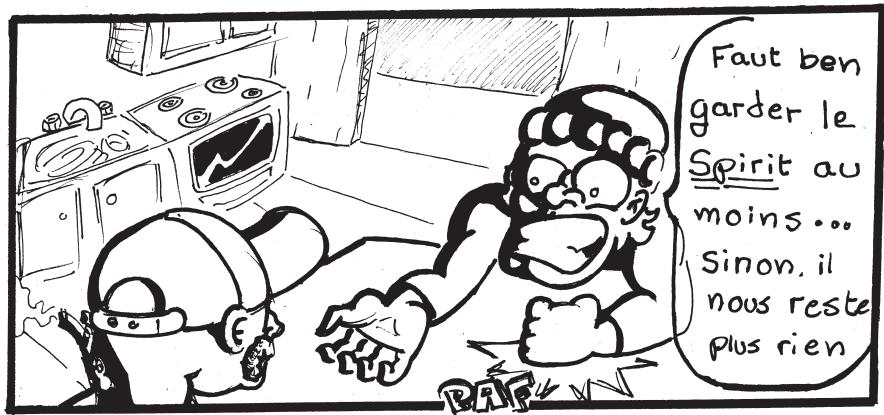
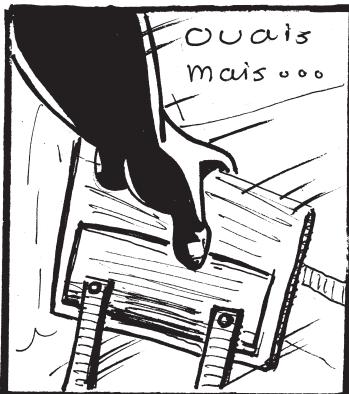
14

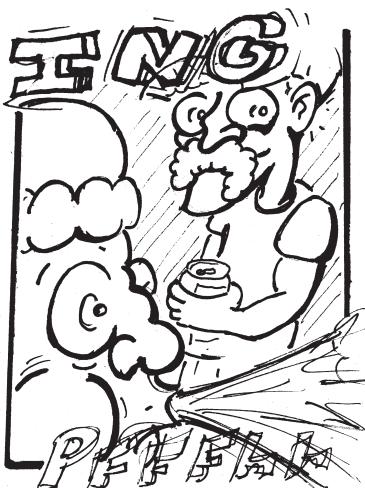
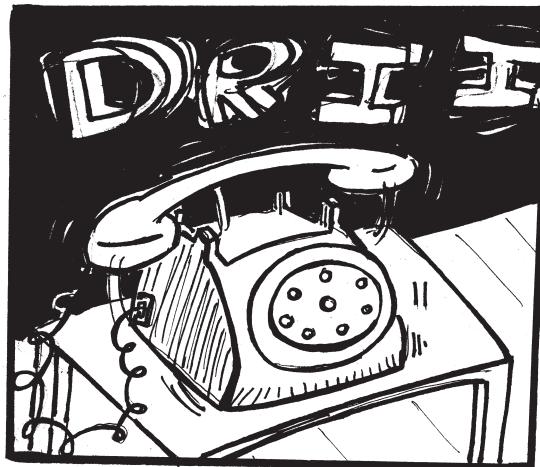
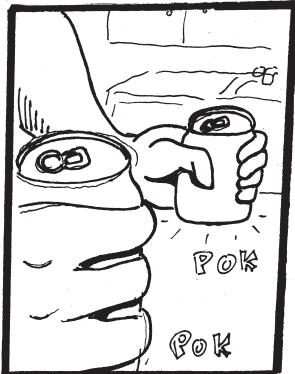
# Philippe Gervais-Montreuil

C'est l'heure du boulot















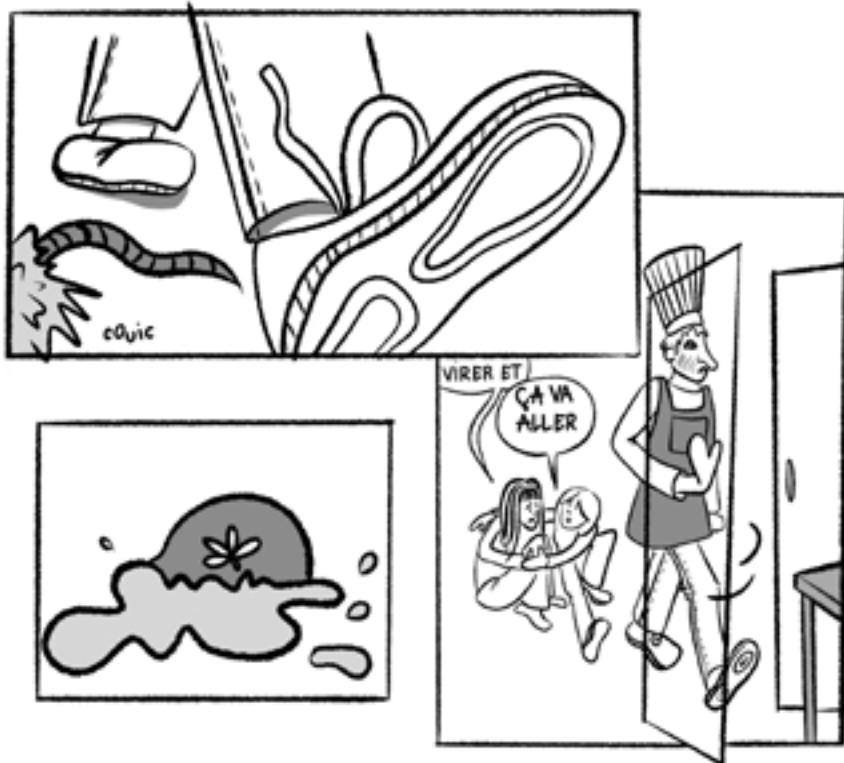
# Maylis de Salins

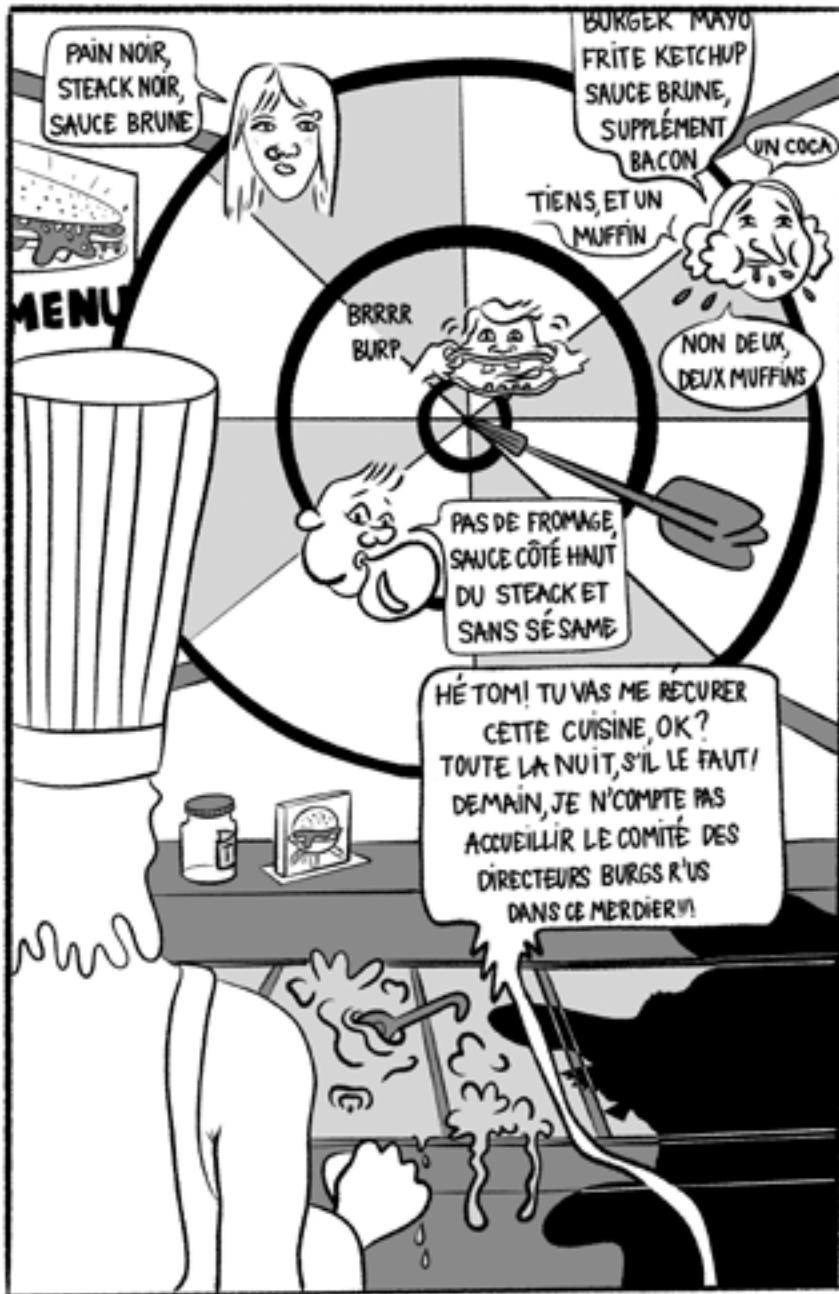
La vengeance est un plat qui ne se mange pas

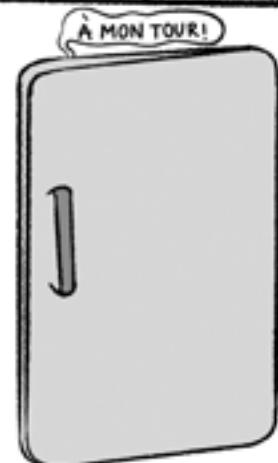
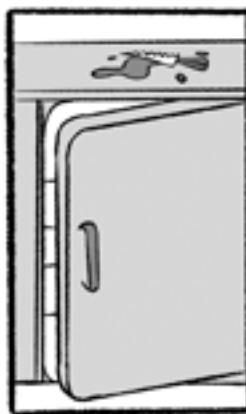
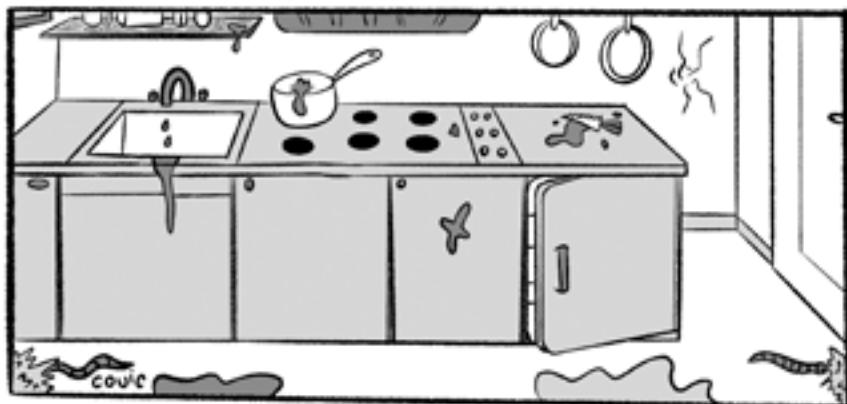


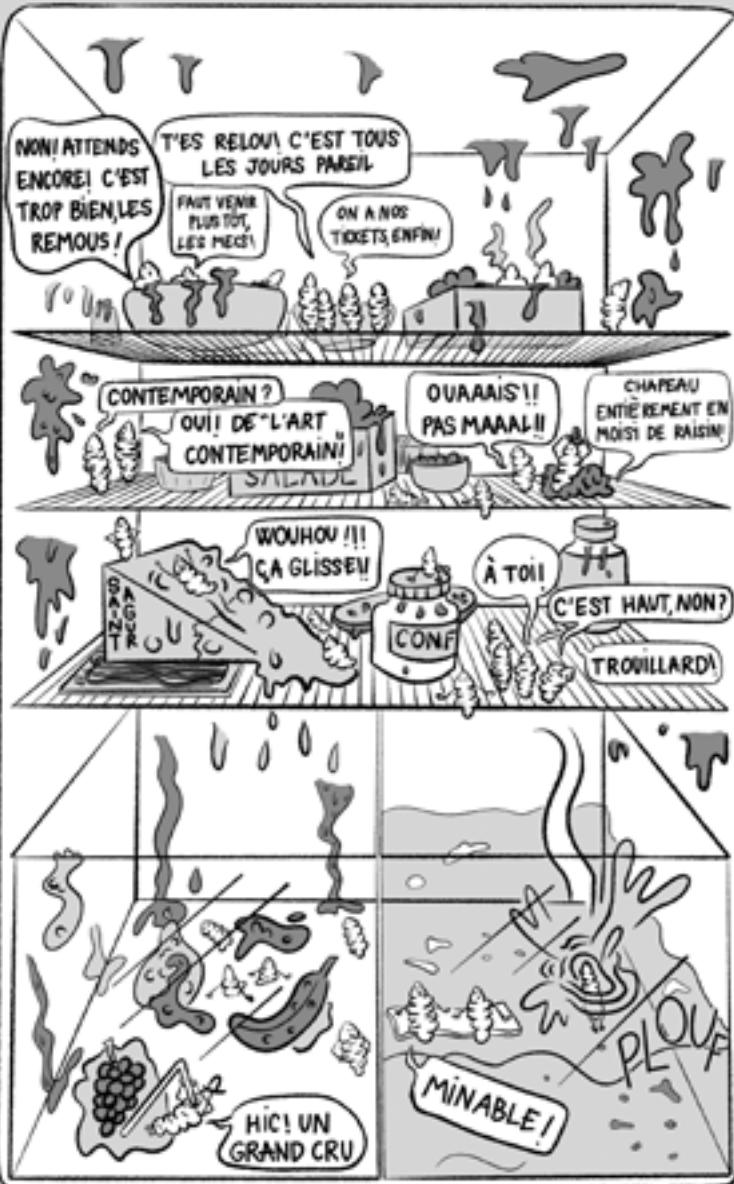
# LA VENGEANCE EST UN PLAT QUI NE SE MANGE PAS.



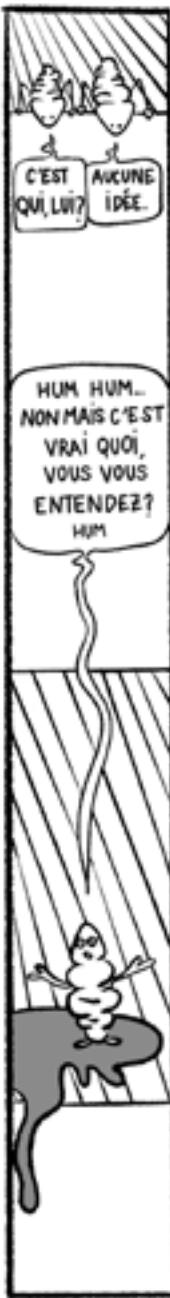


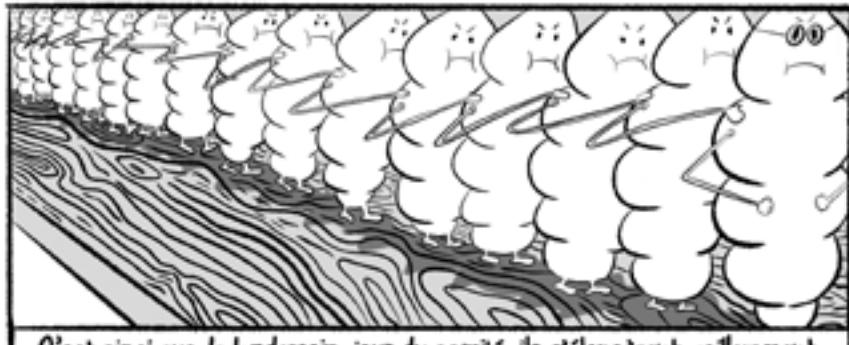








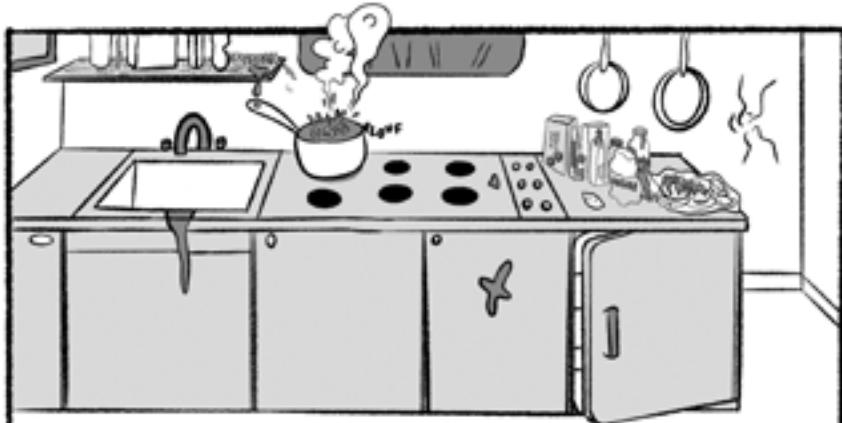




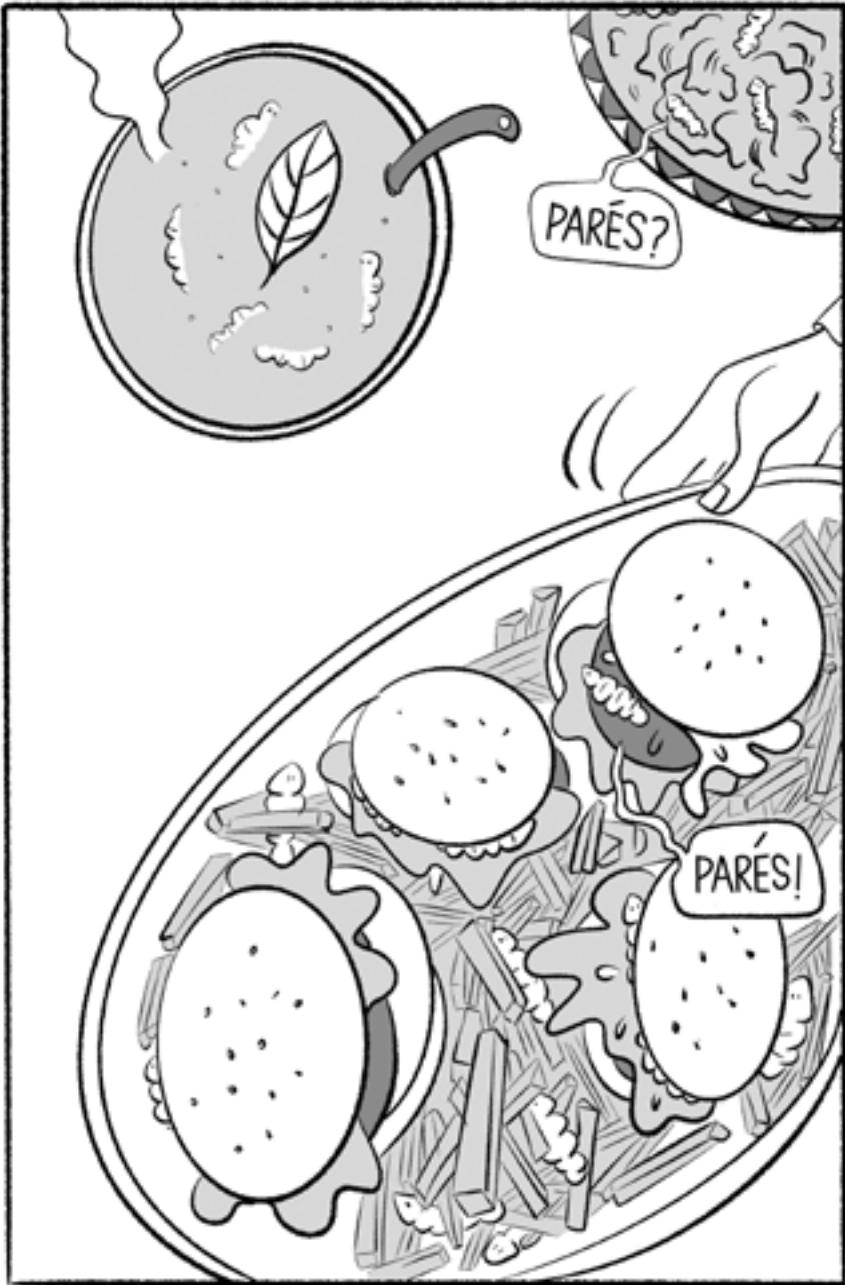
C'est ainsi que le lendemain, jour du comité, ils s'élançèrent vaillamment.



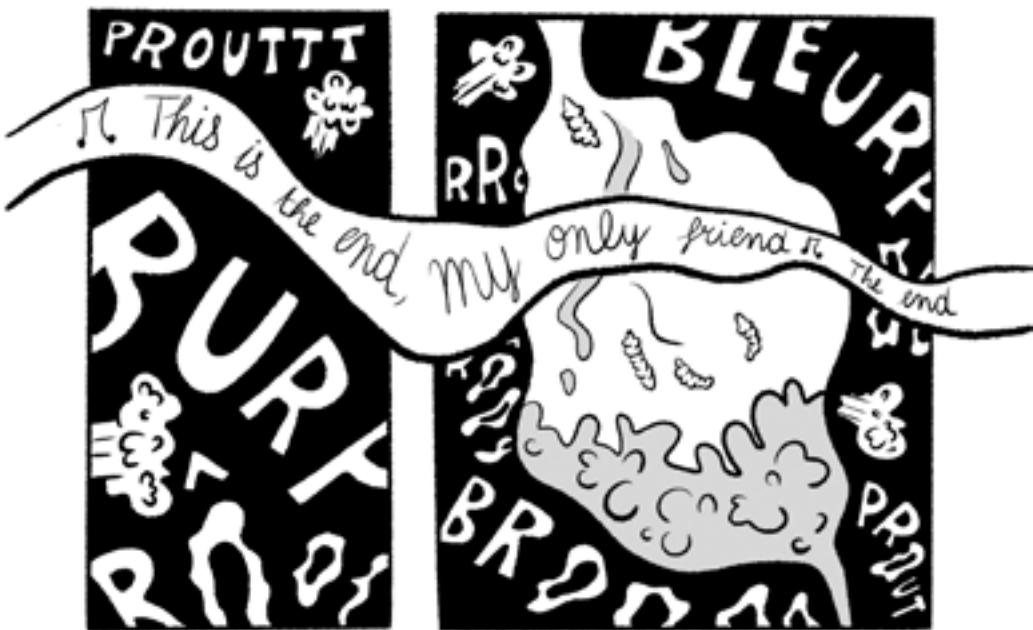
Animés d'un idéal incoercible, ils gravirent tous les obstacles sur leur route.



Héros anonymes valeureux, certains iront même jusqu'au sacrifice supreme...









42

# Laurence Dubuc

La conso



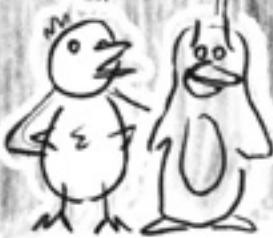


## DANS MON ATELIER DE BD...

TU FAIS TA BD  
SUR QUOI TOI?

BEN QUAND J'TAIS  
JEUNE, J'CONSOMMAIS...

Omg!  
MOI AUSSI!



MOI AUSSI  
JE LA FAIS,  
LÀ-DESSUS!

... QUAND J'TAIRS  
JEUNE  
J'CONSOMMAIS  
PAS MAL DE BD  
FRANCO-BELGES  
...



La consommation s'est immisée  
tranquillelement dans ma vie.



Une performance...



puis une réalité.



J'ai pris certaines histoires  
pour du cash

UN JOUR MON  
PRINCE VIENDRA



La Belle au Bois-  
Dormant sauvée



J'ai appris à  
aimer la romance  
de la déchéance

\* luffy dans SKINS





me jouait parfois des tours.



Mais je me suis quand même retrouvée avec ce titre dans l'album des finissants.



Elle boit même putant...

ouais t'aurais dû l'avoir

ou toi



c'est venu à mes oreilles ...



ET j'ai recommencé à boire.

Game on  
Bitches



Un combat livré contre qui, en fait?

Bientôt, tu te trouves  
des plugs ...



Et les ados épouvants  
du skate park ...



...une fois vu de près,



n'ont plus rien  
d'épouvant.

Ils cherchent juste



des réponses.

# LES MODÈLES

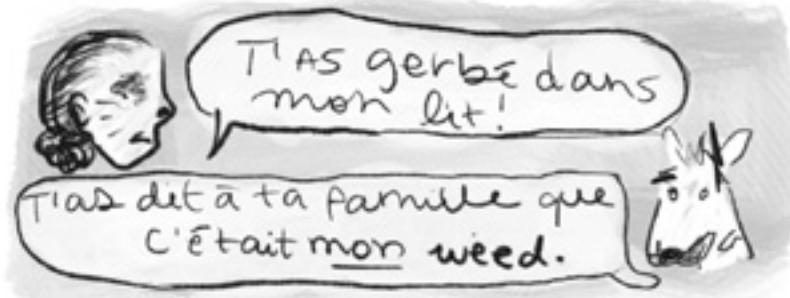
pour nous conforter dans nos choix



La dépendance a sa propre culture



# J'MEXCUSE



## EN EFFET,



Mais je t'ai vendu du persil la fois d'après fait qu'on est quittes.



Et j'ai tout arrêté.

J'ai tout arrêté il y a 150 ans  
et n'ai jamais recommencé depuis.  
J'suis ben trop orgueilleuse.



MOI, J'SUIS PLUTÔT FLEXIBLE.



J'ai tout arrêté 150 fois.

# liste de Triggers

① seth Rogen



Quelque chose  
en lui rallume  
le feu en moi



mais, à un



moment donné :

mon but dans la vie  
c'est-tu de faire



le voice over  
de Pumba ?

# ② LES ADOS INTOXIQUÉ·É·S



## ③ LE MALHEUR

<>perdu dans mes  
idées noires  
Quand j'get stone...



...elles deviennent  
multicolores...



pour à peu près  
mes minutes???



“\*\* Jay Scott \*\*  
“Take me home”

## ④ LE BOHNEUR



Yank une



5 min plus tard

SWIP!

mon préieux

À 16 ans, je suis devenue fan  
de Mac Miller.



Je voulais vraiment le dater.



Mais je me suis  
rendu compte  
avec le temps...



QUE  
MAC MILLER  
C'EST MOI.



PIS JE DOIS EN PRENRE SOIN.



Peut-être que dans un  
univers parallèle...



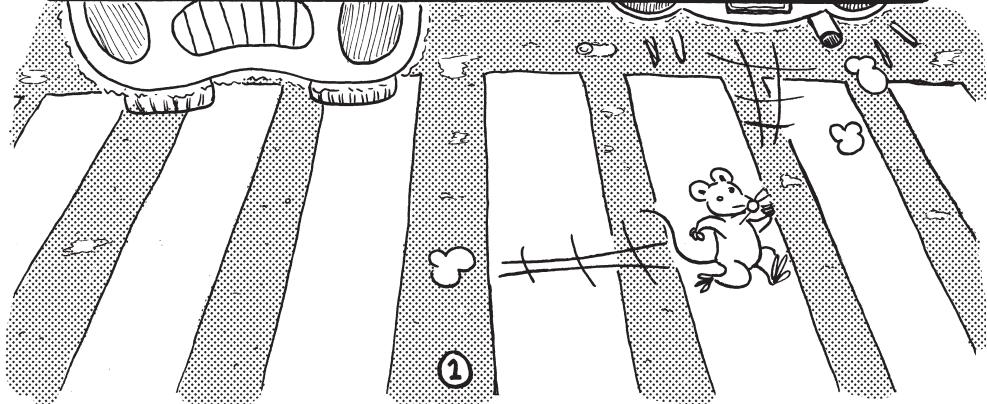
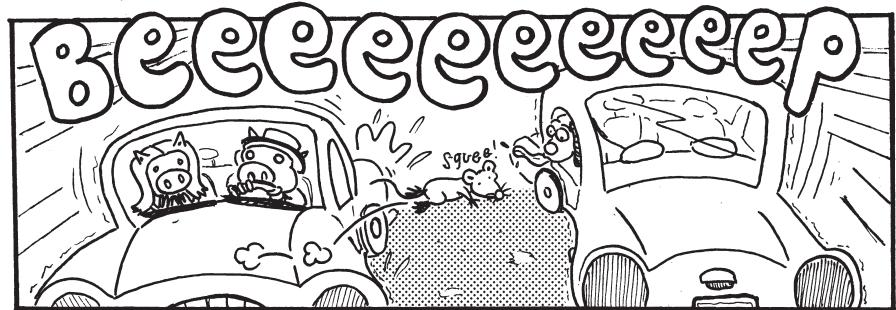
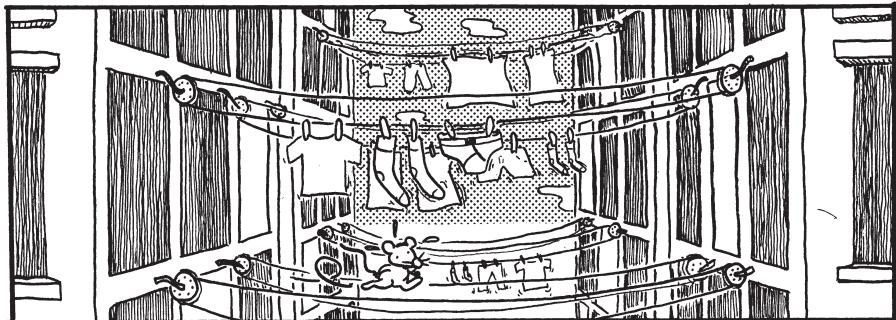
... man.

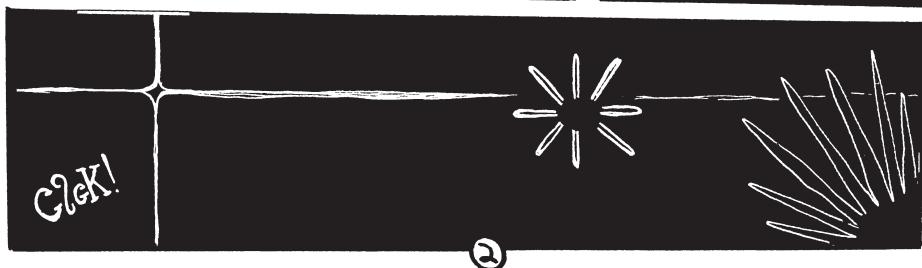
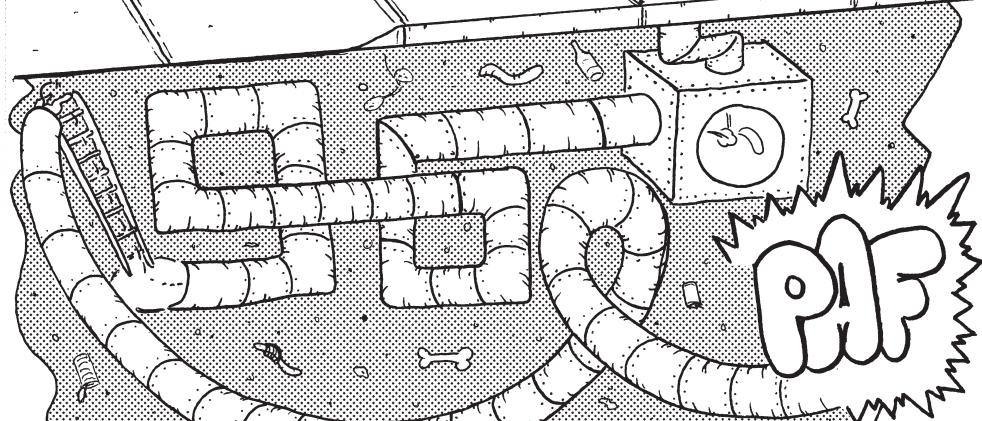
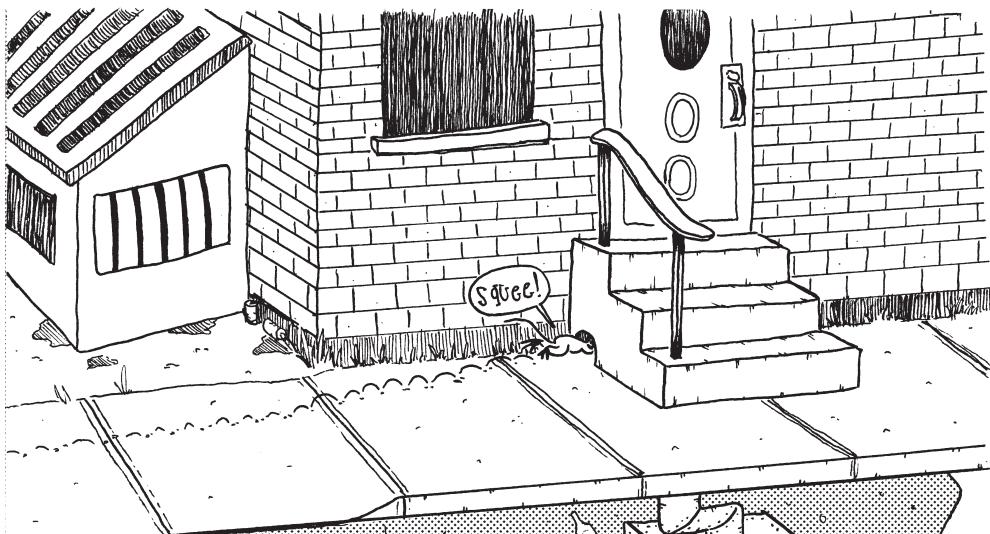


Jonathan Franken

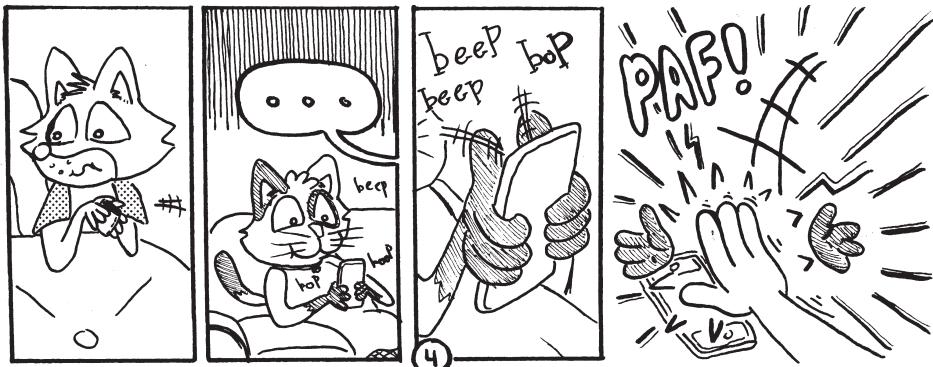
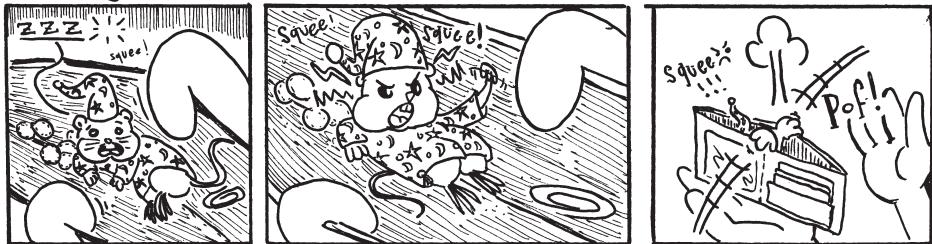
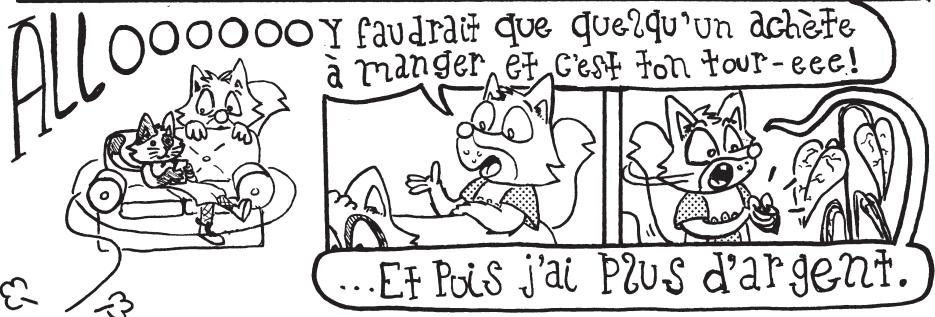
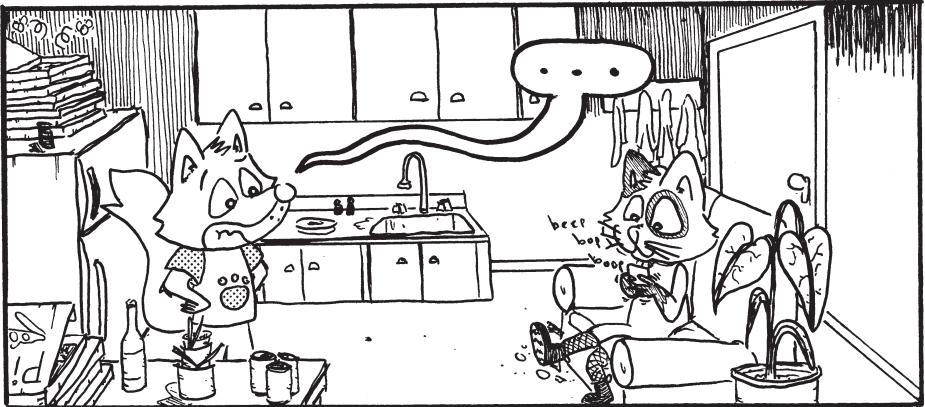
La souris

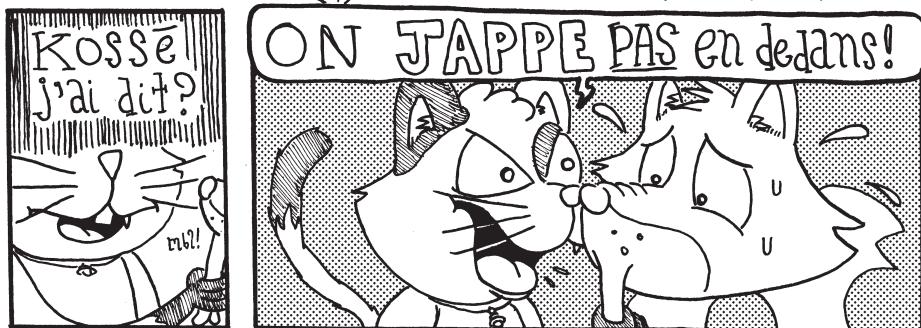
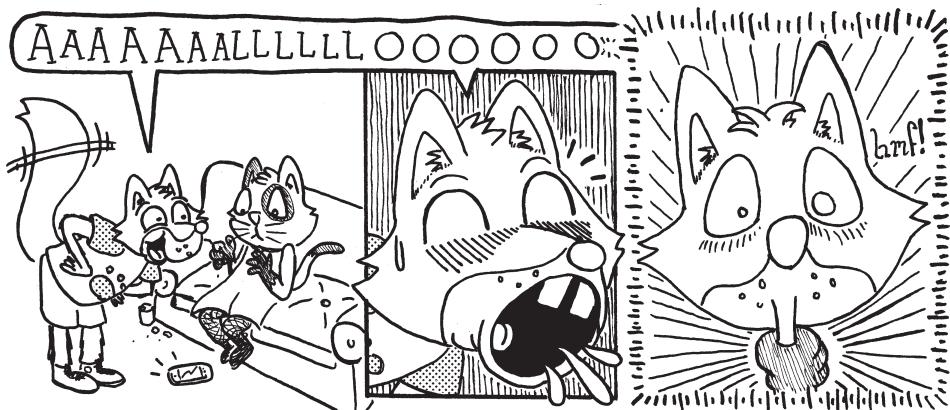


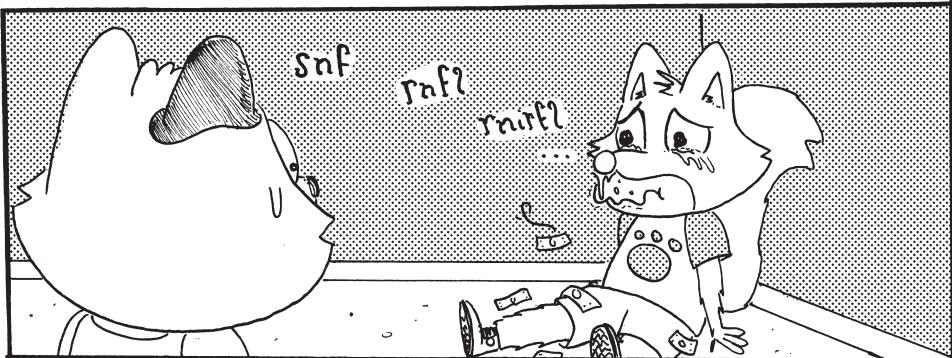












T'as fait ton p'tit  
PiPi avant d'partir?

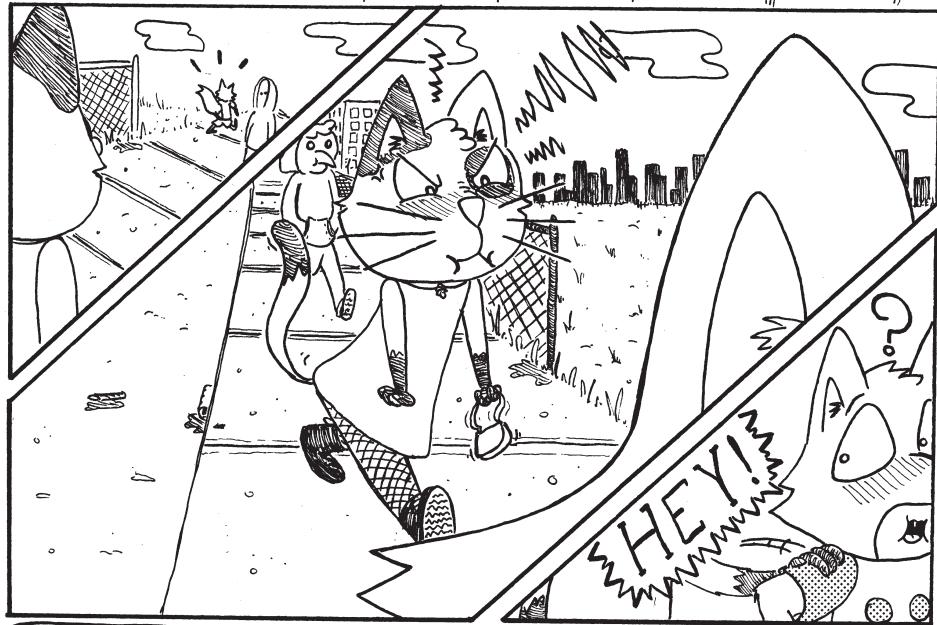
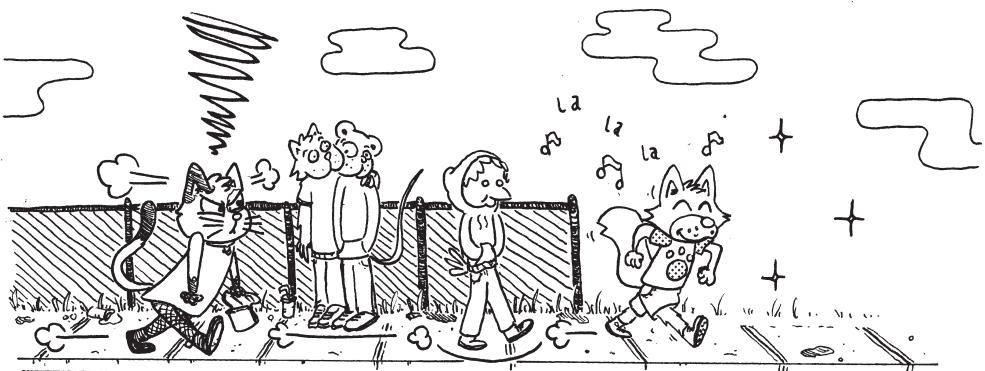
OUI-E!



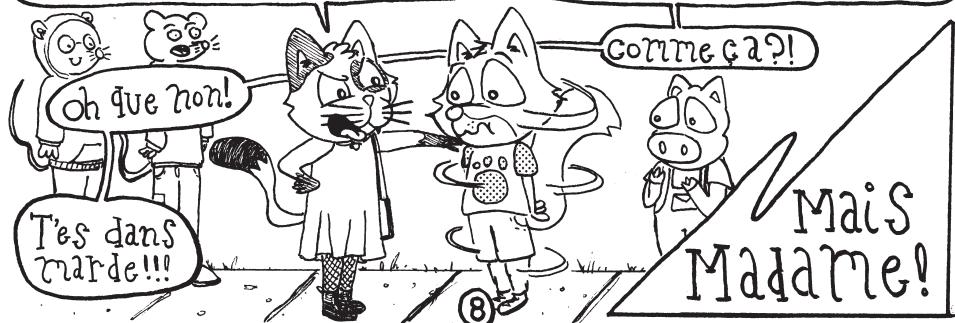
PiPi

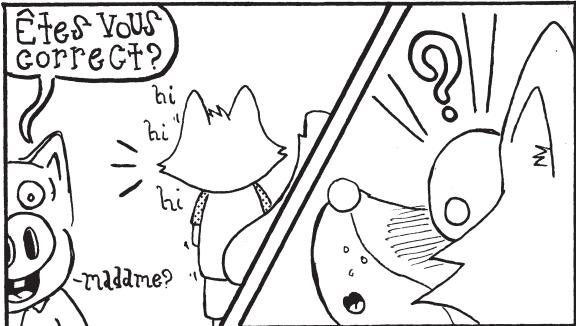
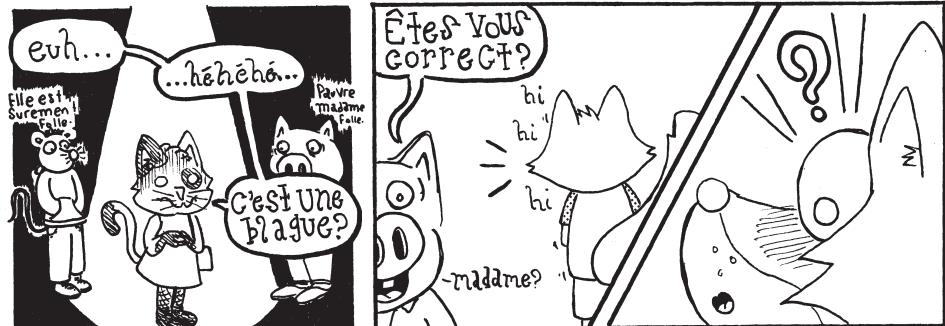
TOI-MÊME!!!

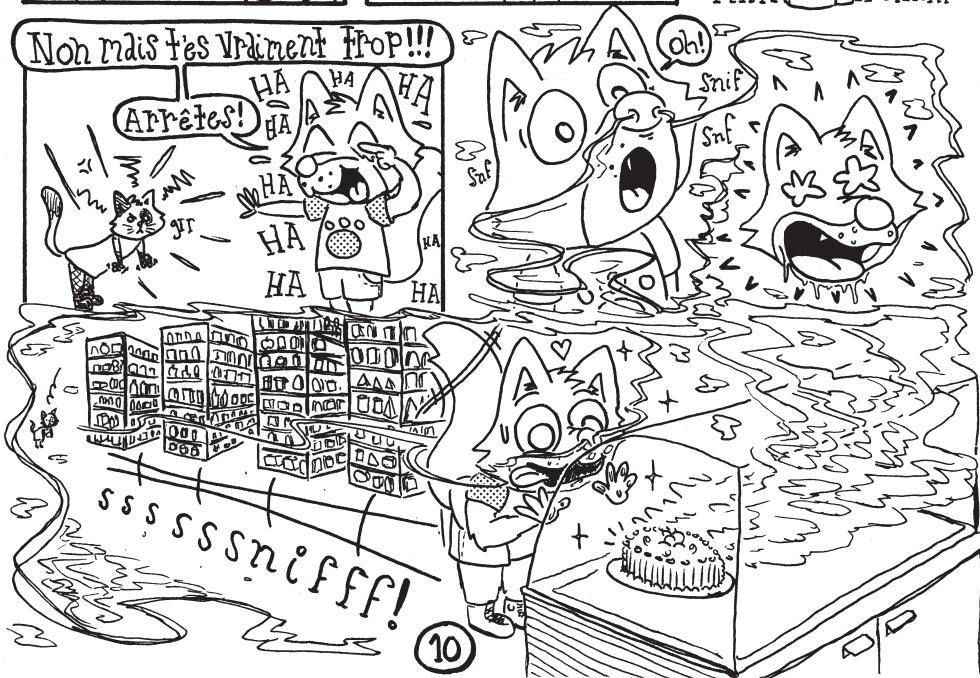


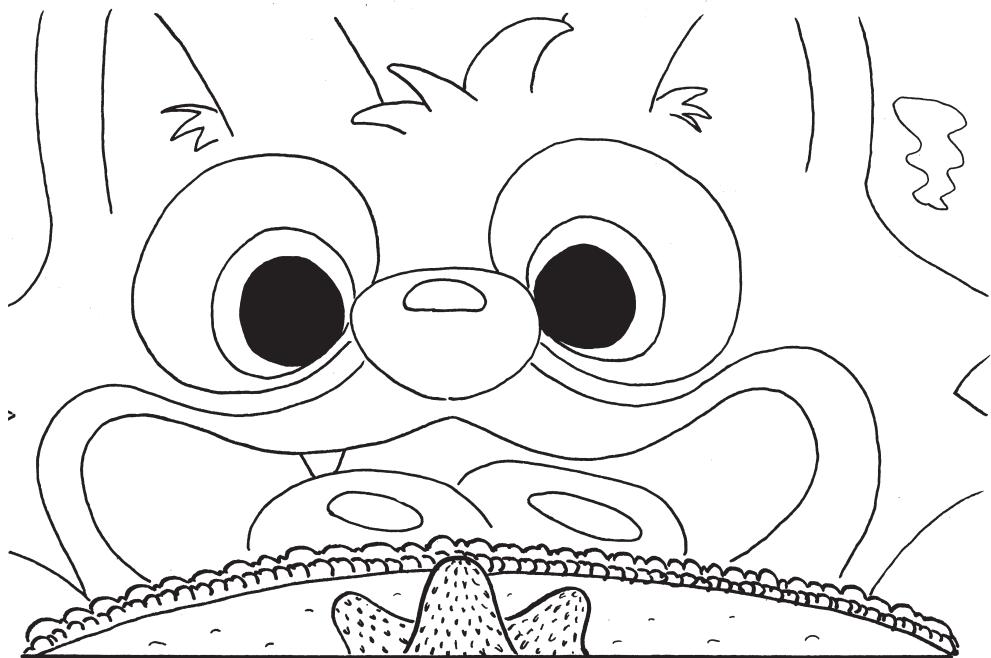


C'est quoi? Tu penses que tu peux juste me botter de cul?









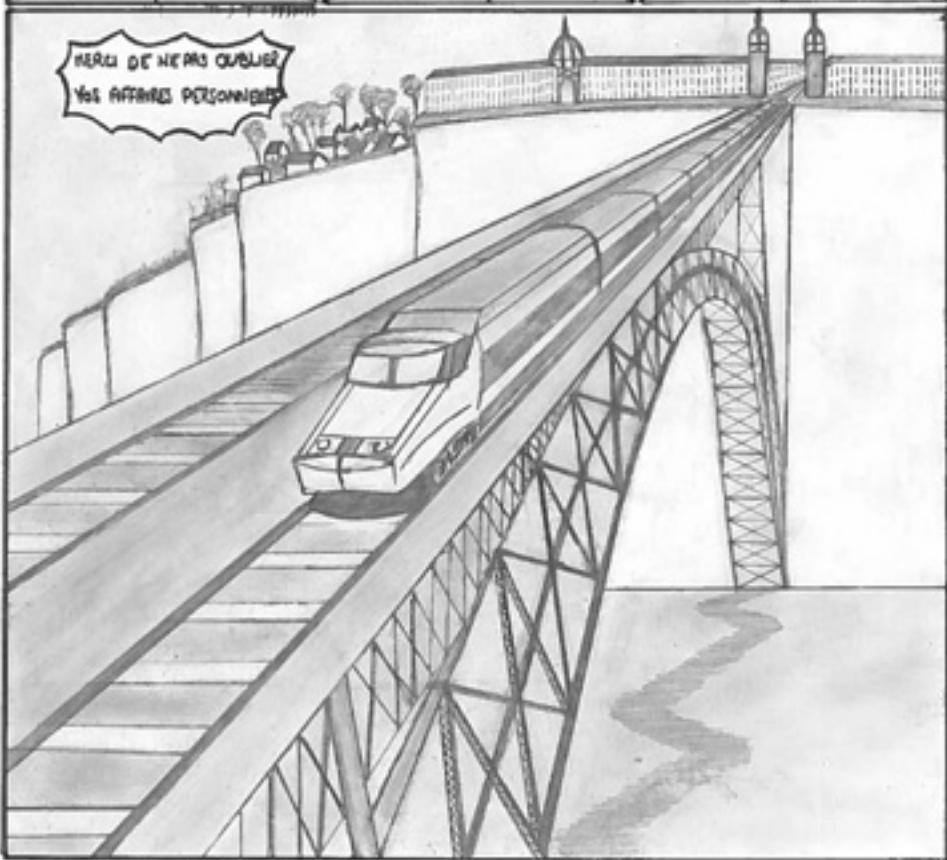


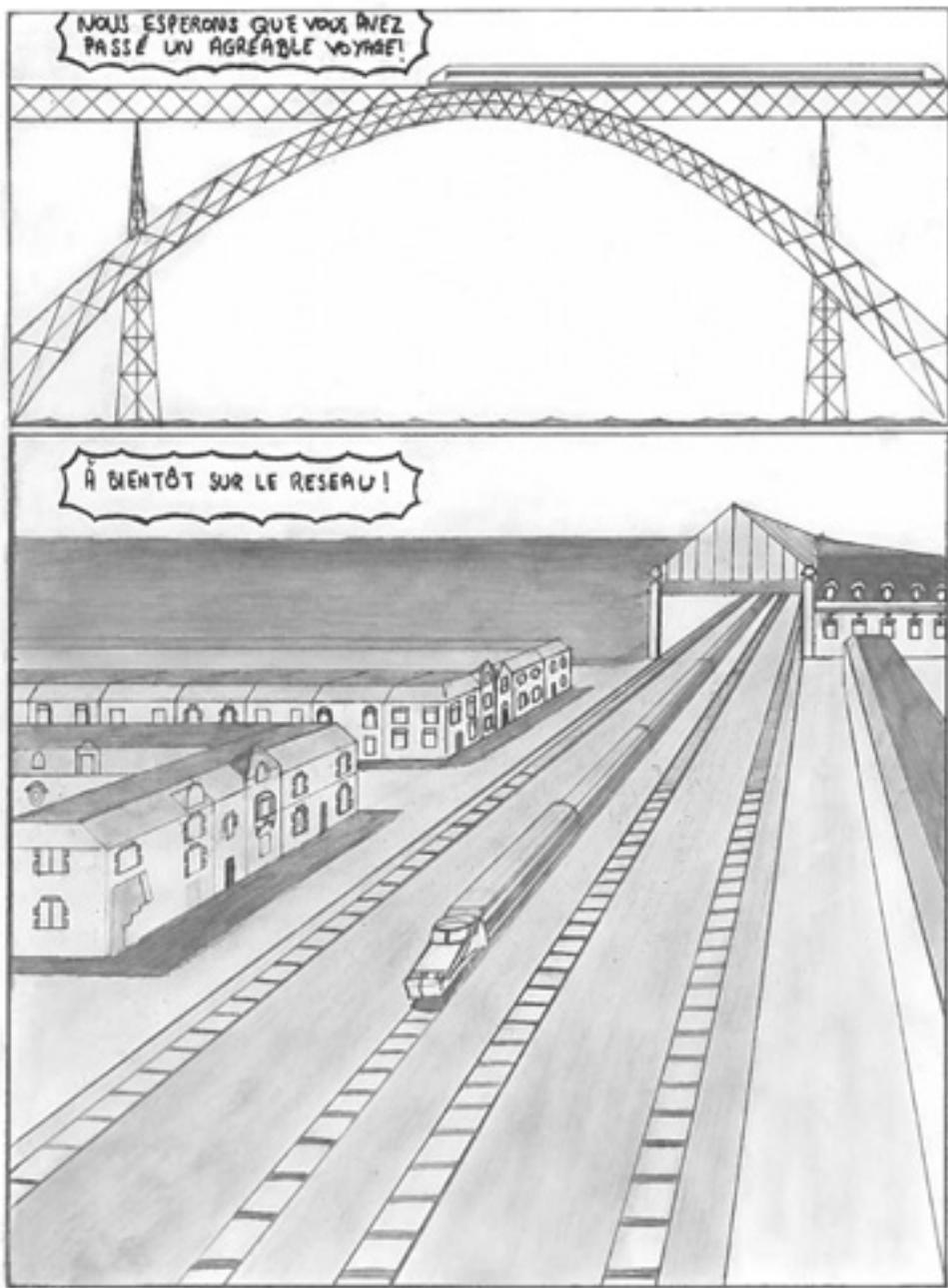
A suivre...

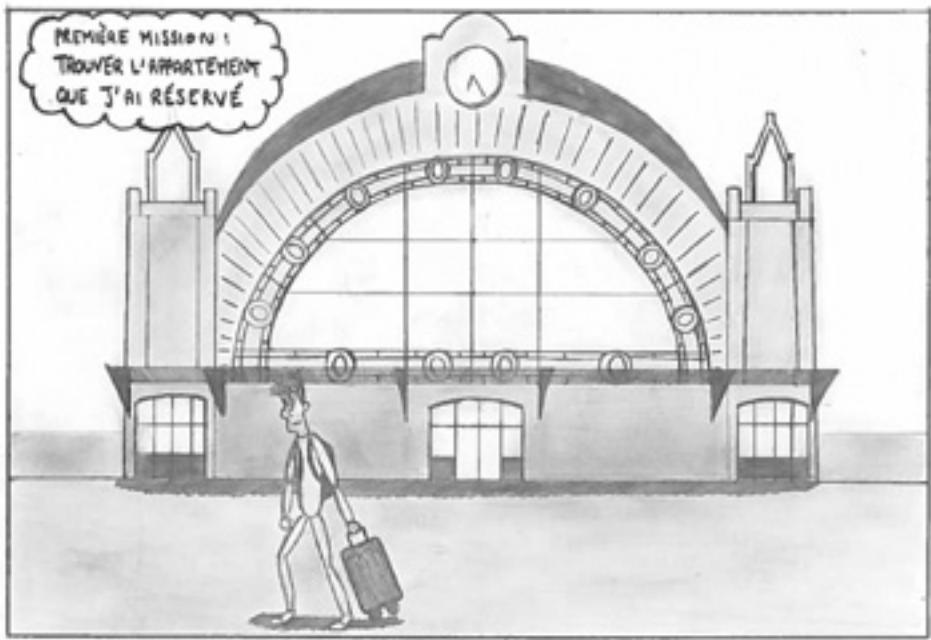
# Morgan

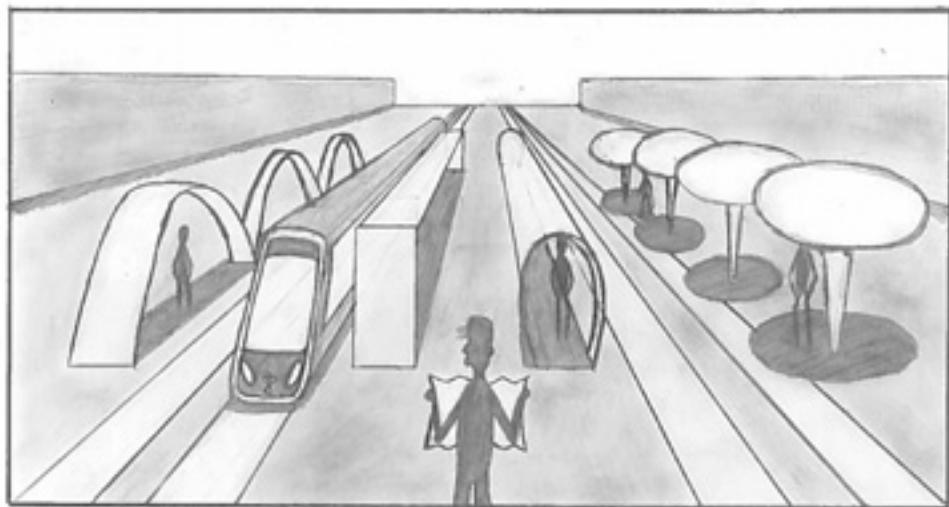
Quand on arrive en ville



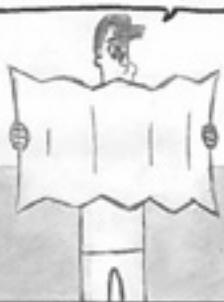








COMMENT SAVOIR QUELLE LIGNE  
DE TRAM JE DOIS PRENDRE ?



VOUS AVEZ BESOIN D'AIDE ?

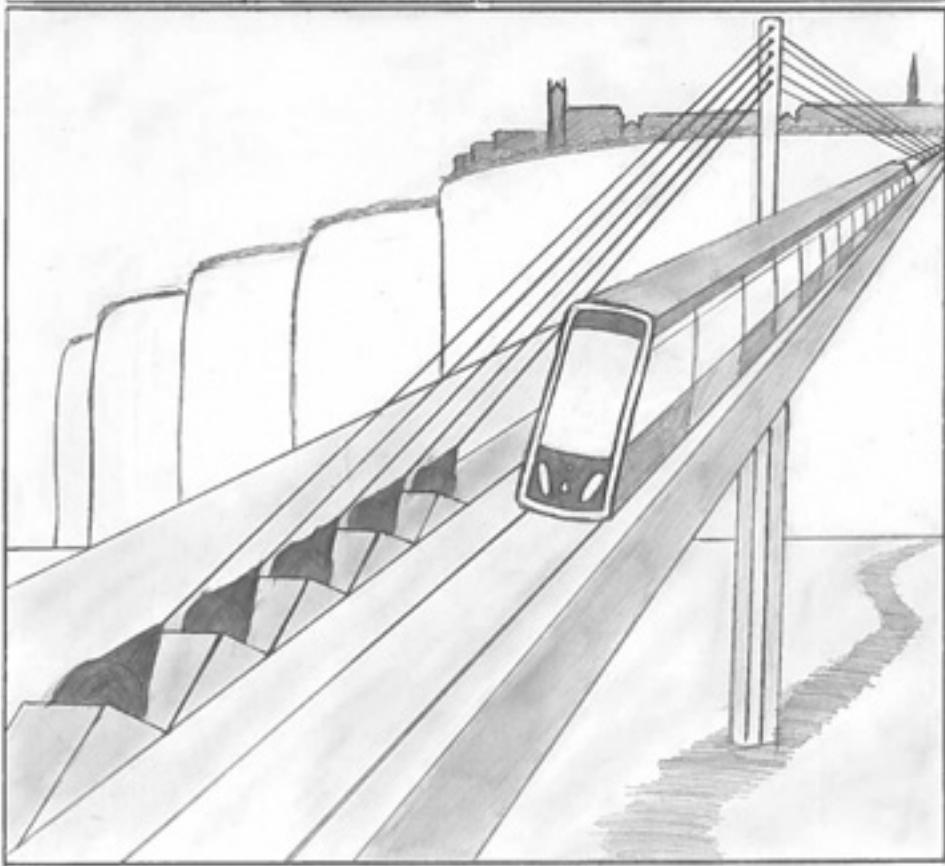
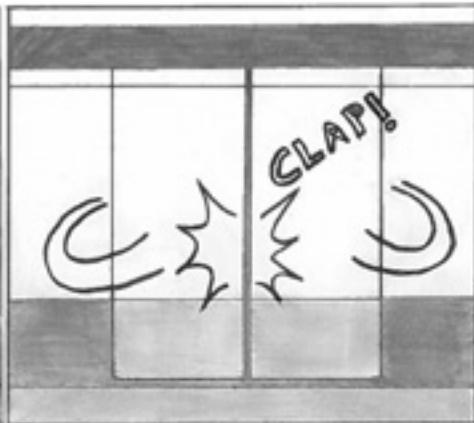


C'EST PAS COMPLIQUÉ ! CHAQUE LIGNE  
DE TRAM A SON AUBETTE DÉDIÉE !  
LA CYLINDRIQUE C'EST LA ORANGE, QUI  
PASSE PAR UN TUNNEL SOUS LA MER,  
LA RECTANGULAIRE C'EST LA ROUGE  
QUI PASSE SUR  
CELLE EN FORME DE COEUR  
C'EST POUR  
VERTE QUI  
DE NOM

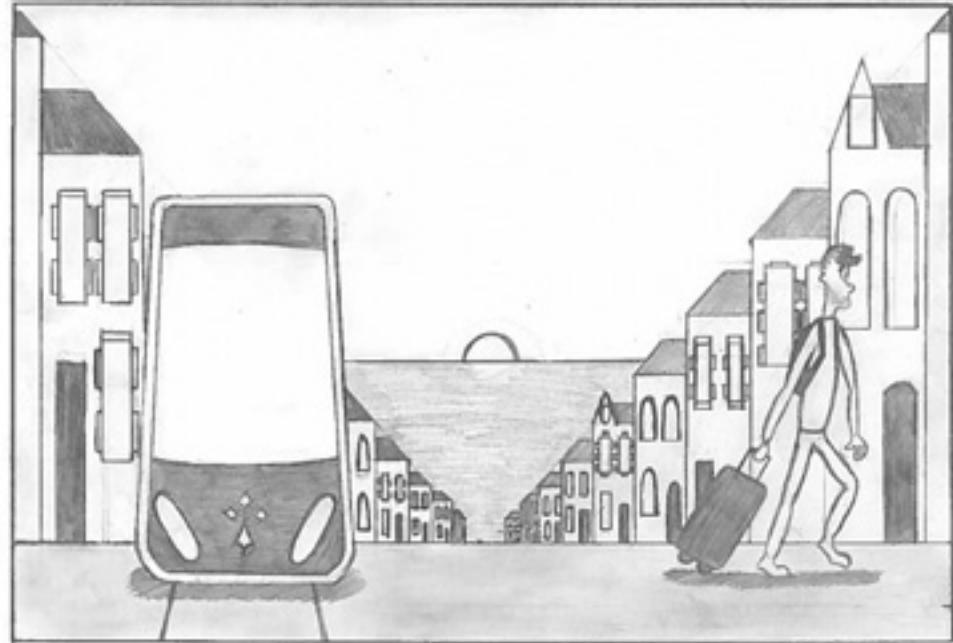
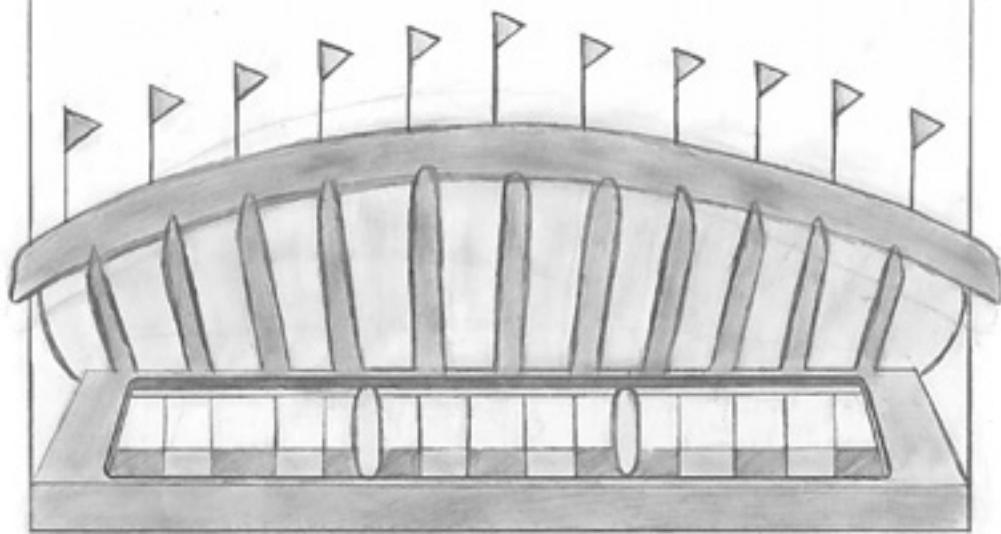
LES falaises,  
D'ARBRES  
LA LIGNE  
TRAVESE  
CREUX PARCS

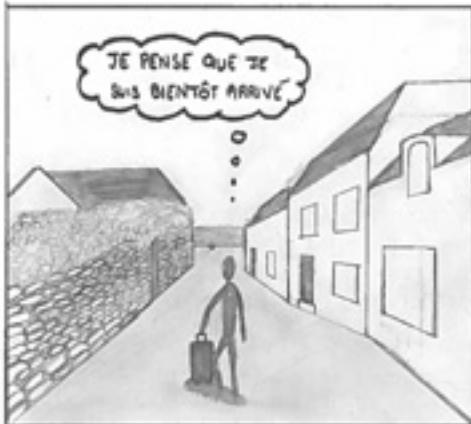
ENFIN, L'ONDULÉE, C'EST LA  
BLEUE QUI LONGE L'OCEAN ET SES  
VAGUES. SI C'EST ICI QUE TU VAS,  
C'EST BIEN ELLE QUE TU DOIS PRENDRE

BOUT DU  
PONTON



ARRÊT: STADE ESPADON! ATTENTION À LA FERMETURE DES PORTES !





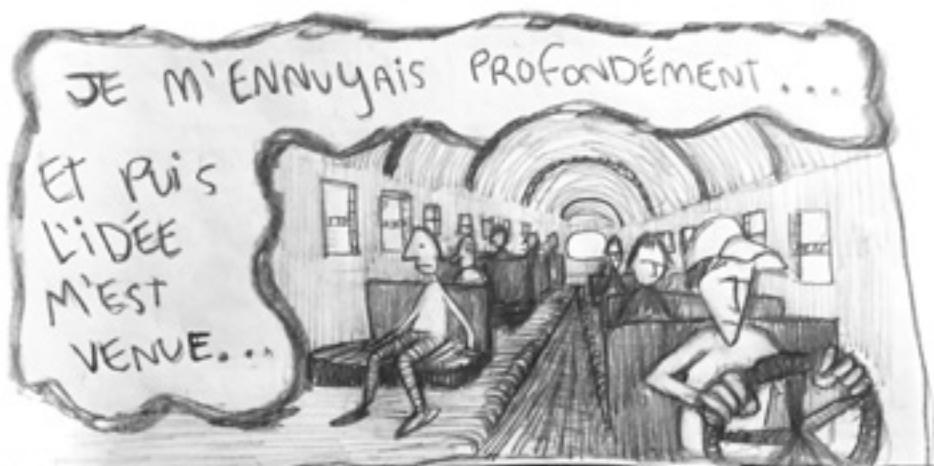


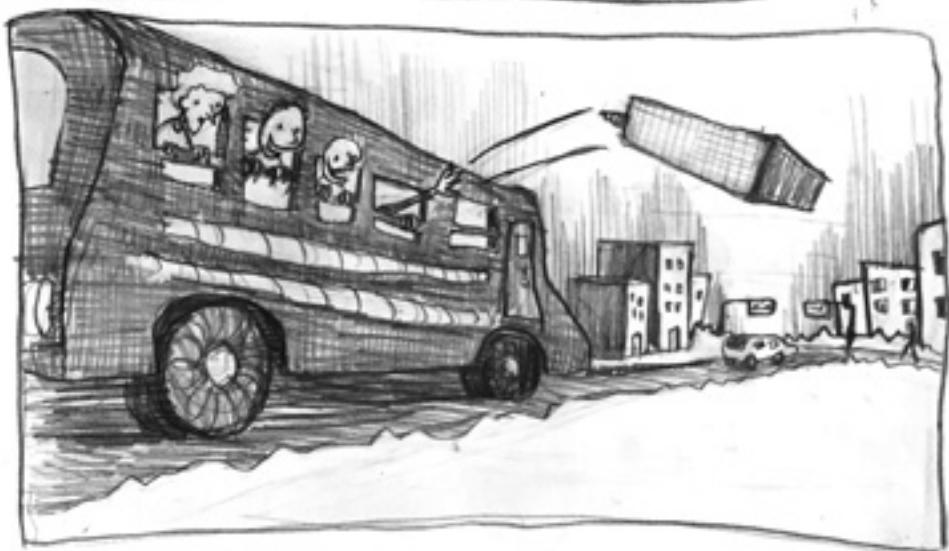
# Augustin Simard

Anyway c'est la fin du monde

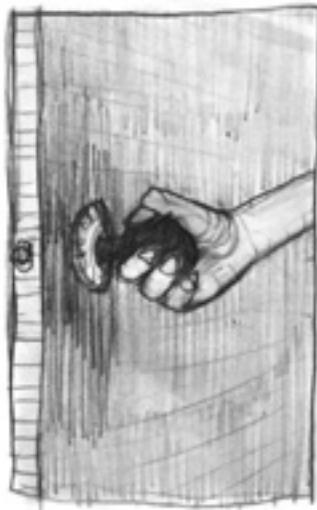












MA MÈRE EST UNE CHAMANE...



ELLE A DES  
DONS DE  
MEDIUM ...

ET ELLE DIT QUE LA FIN DU MONDE EST  
PROCHE... C'EST UN ANGE QUI LUI A DIT...

MAMAN...



# Danièle DeBlois

Proie du jour





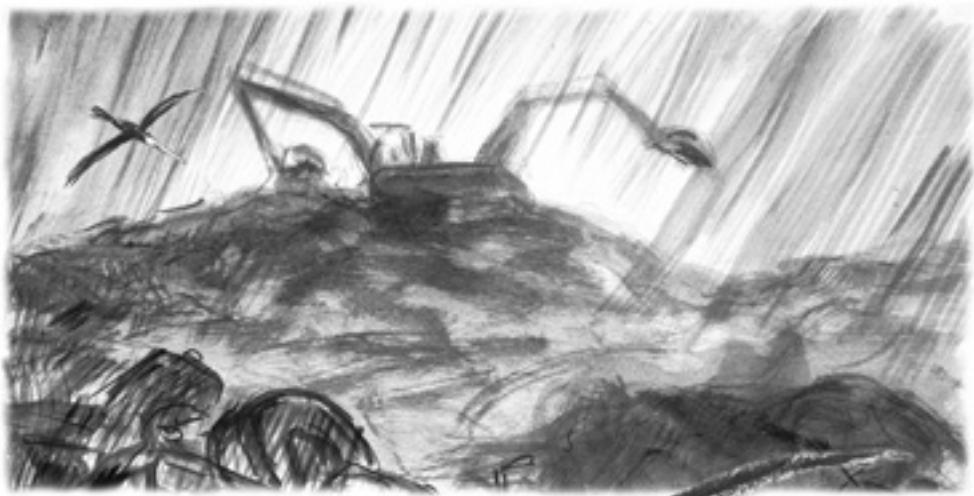
Proie  
du jour

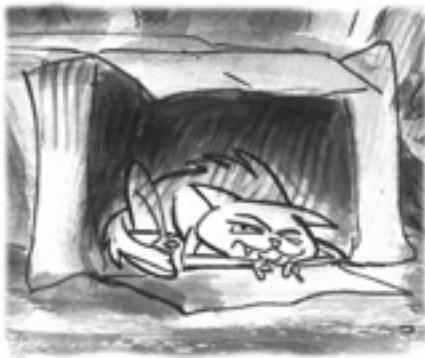
BLOIS



Je suis Crêcel, j'ai développé un goût prononcé pour les proies toxiques d'un dépotoir. C'est devenu une obsession, une drogue...







Suzzy est une chatte abandonnée.  
Elle a trouvé refuge dans ce  
dépotoir il y a très longtemps.

















22

# Noémie Chollet

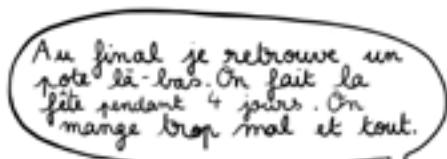
Tadouchiasse











LE LENDEMAIN,  
J'ME RÉVEILLE  
J'ME DIS J'SUIS  
PAS UNE FEMME  
FATALE MAIS  
J'VAIS ÊTRE  
UNE FEMME FATALE



TRENITALIA



