

DÉCEMBRE 2023

N°18

REVUE DE
BANDES DESSINÉES
Collège de Rosemont

Barbe rose



Barbe
rose

Sommaire

Jessi Tremblay Dans le bus..... 7	Chantal Charron Transformations 103
Mélanie Teng Objet d'étude..... 11	Mathieu Vanasse Mur 115
Yves-Marie Jean-Louis Moscou & Chatam, apprentis détectives 21	Lubenji Emmany Kalala Hélia 121
Myriam Noël-Martel Mémoire..... 28	Billie Doisneau Nue 127
Mathieu Talbot Best Gamer Ever 37	Diane Rossi 134
Mauve La peau du dos 45	Simon Barrette Partie remise 143
Éric Barbeau Raymond 69	Myriam Noël-Martel Ta chambre 146
Emma Marcuzzo Soleil levant..... 79	Phanie Bernier L'attachiant..... 157
Alex Gauthier Maïa et l'imposteur 87	Sylvain Vachon Que du bonheur..... 175

Barbe rose

N° 18
Tirage : 80 exemplaires

Cette édition de la revue Barberose est issue de l'atelier de bande dessinée dirigé par Jimmy Beaulieu à la session d'automne 2023. Ont participé à ce numéro : Éric Barbeau, Simon Barrette, Phanie Bernier, Chantal Charron, Billie Doisneau, Lubenji Emmany Kalala, Alexandre Gauthier, Yves-Marie Jean-Louis, Emma Marcuzzo, Myriam Noël-Martel, Mauve (Malvina Reynolds), Diane Rossi, Mélanie Teng, Jessi Tremblay, Sylvain Vachon et Mathieu Vanasse.

Ce dix-huitième numéro est accessible sur Internet : crosemont.qc.ca.

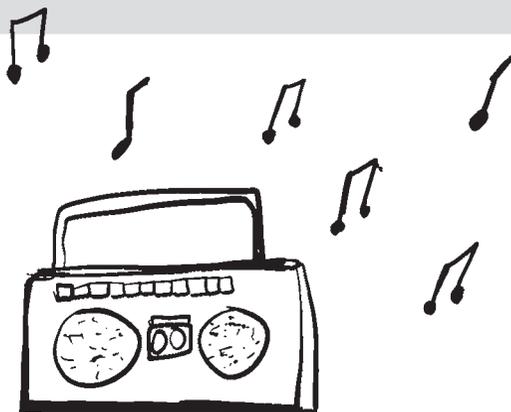
© Tous droits réservés au Service d'animation culturelle (SAC) et au Bureau culturel lié à la pédagogie (CLAP) du Collège de Rosemont, mai 2023.

Renseignements : 514 376-1620, poste 7425

Dépôt légal : décembre 2023

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Impression : Le Caius Du Livre Inc.
Couverture : Phanie Bernier
Illustrations ci-contre : Emma Marcuzzo
et Yves-Marie Jean-Louis



Éditorial



Photo : Kalina Bertin

C'est un drôle de choix de vie, être auteur de bande dessinée. On passe nos journées à se raconter des sottises que personne ne demande en espérant que ça va toucher, faire rire, émerveiller, réconforter, troubler, à fignoler fièvreusement des dessins sur lesquels l'œil est destiné glisser ou rebondir.

Sur le plan financier, on s'engage sur un chemin d'instabilité, avec des moments de précarité plus ou moins insultants mais de vraies possibilités de bons coups (ne l'oublions pas). Le trente, on mise le montant de notre loyer sur un fanzine en espérant se rembourser avec les ventes avant le premier, etc...

À partir d'un certain moment, on nous paie des voyages, il se met à y avoir un désir d'entendre ce qu'on a à dire, et surtout, on est accueilli.e dans la plus belle communauté qu'il m'ait été donné de rencontrer, qu'on retrouve de ville en ville, de pays en pays...

J'envie parfois mes ami.es qui ont choisi des chemins sécuritaires. Ils et elles ont des maisons, des chalets, des piscines, des enfants, mais systématiquement, ils et elles envient tout autant ma liberté et mon intégrité.

L'état de risque permanent est en quelque sorte le prix à payer pour le privilège de partager son monde intérieur, de consacrer sa vie à ses rêves plutôt que ceux de quelqu'un d'autre. Et bon, il faut bien que quelqu'un mette du sens et de la beauté dans ce monde.

Jimmy Beaulieu
22 novembre 2023

Laissez-vous guider par votre envie de créer! Que vous ayez déjà participé à des ateliers de bandes dessinées ou non, l'activité est ouverte à tous! La personne responsable de l'atelier vous guidera dans les différentes étapes de la réalisation de votre bande dessinée, du scénario à l'encrage, en passant par l'esquisse, le lettrage, le découpage, la mise en scène, la mise en pages, etc. Mieux encore, vos planches seront publiées dans le prochain numéro de la revue Barberose! Au cours de la session, deux auteurs vous présenteront leur travail et partageront avec vous leur connaissance du métier.



Dates de l'atelier :

Hiver 2024

Dix lundis, du 12 février au 22 avril (sauf le 1^{er} avril)

De 18 h à 21 h

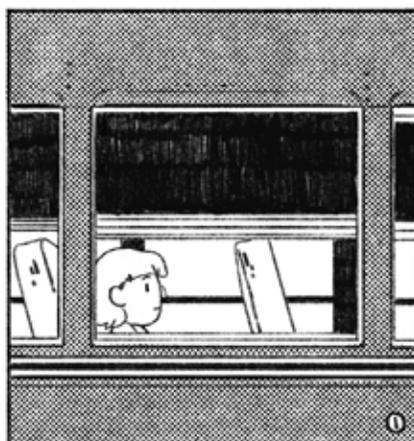
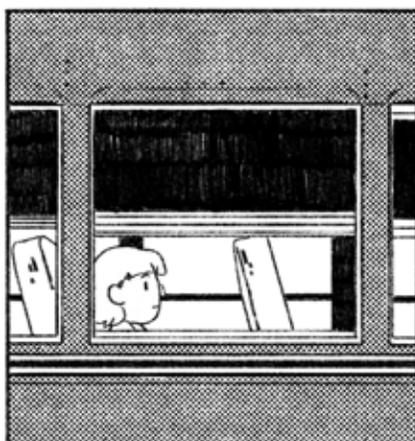
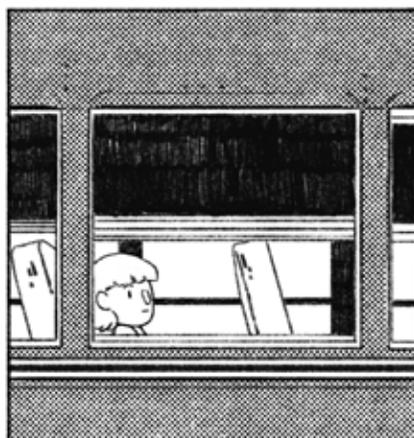
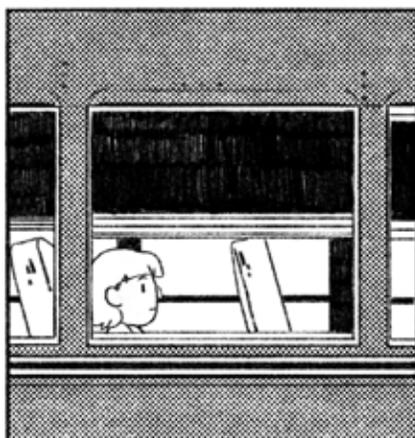
Responsable : Jimmy Beaulieu

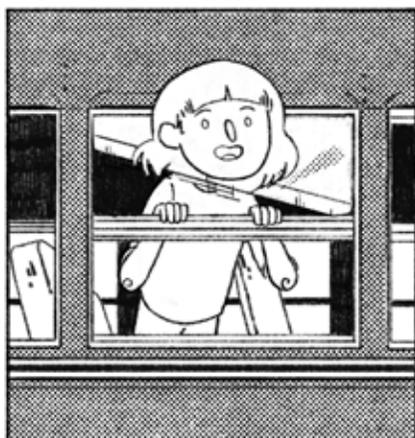
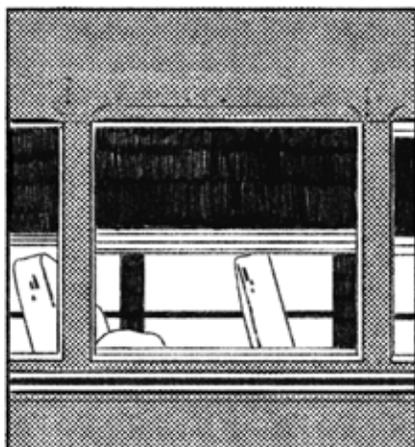
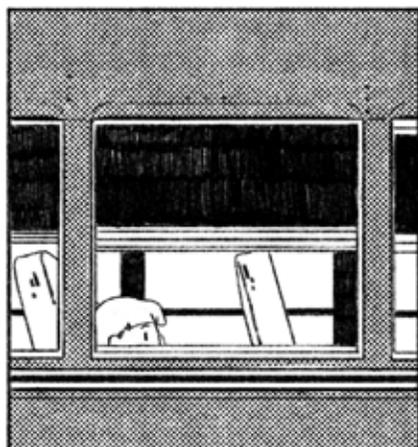
Inscription : du 22 janvier au 5 février 2024

Info : 514 376-1620, poste 7425

Jessi Tremblay

Dans le bus





Mélisande Teng

Objet d'étude

Tu vois, je peux le comprendre
mais ça me chagrîne un peu.
On nous bassine à coups de
"amis pour la vie"...



Mais je me rends compte qu'à
notre âge, les gens recentrent
tout autour de leur partenaire,
leur famille nucléaire.



Puis les amis n'ont été
qu'un moment de transition
jusque là ...



Ça fait mal de voir ses amis
s'éloigner. Tu te sens laissé
de côté. Et puis qu'est-ce que
tu fais si tu n'adhères pas à
ce schéma de vie ?

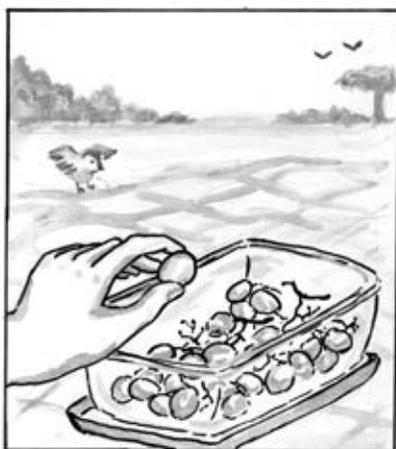


Ça me donne le sentiment d'avoir
échoué quelque part... En même
temps, c'est pas comme si je
pouvais leur en vouloir.

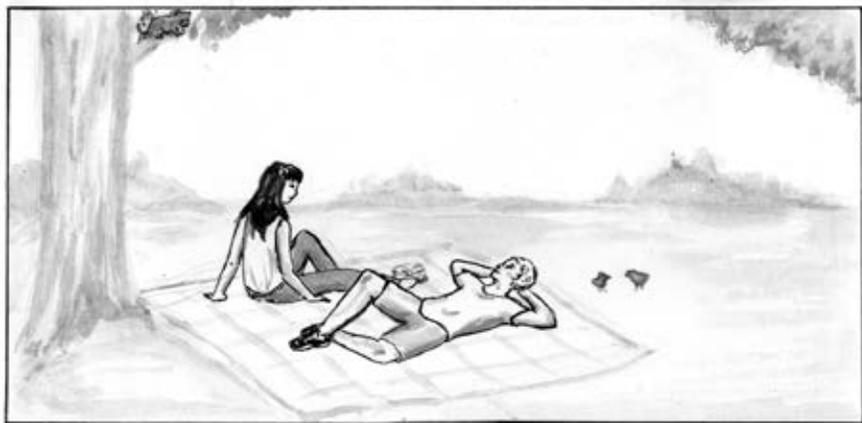


Et personne n'en parle jamais
dans les livres de ça, hein.
Enfin ... je t'embête avec mes
histoires ...









Je crois qu'on s'aime bien
tous les deux.



Mais j'ai deux
règles.



Pas ses collègues.



Pas ses voisins.



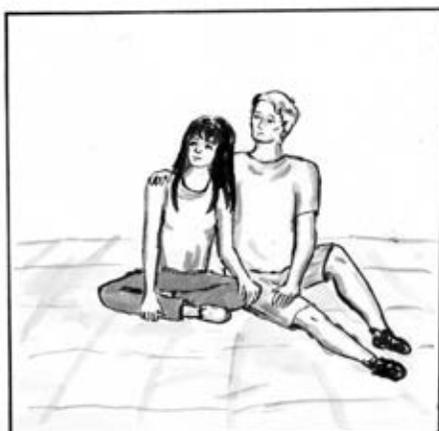
Puis tu es les deux.



Et surtout avec tous nos
colocs, nos amis, on est mieux
de garder ça comme ça.



C'est un peu dommage,
quand même, quand on y
réfléchit.





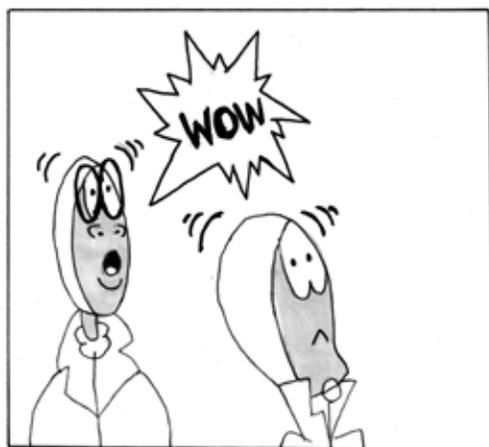
Mélanie

Yves-Marie Jean-Louis

Moscou & Chatam, apprentis détectives

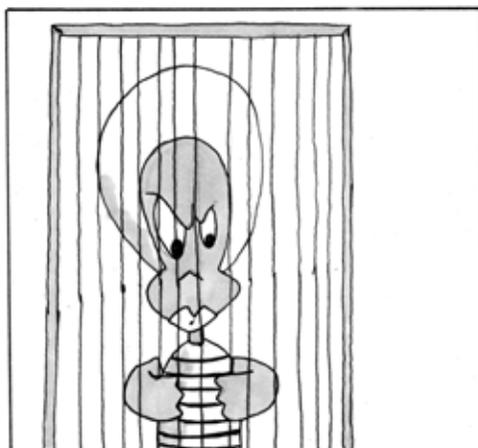
Aujourd'hui, c'est un grand jour pour Moscou et Chatam. Ces deux apprentis détectives s'apprêtent à partir en mission pour leur stage de fin d'études. Nerveux mais à la fois contents, ils ont très hâte de connaître leur mission...









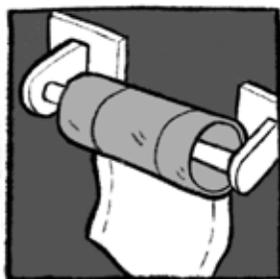


André-Jean Jambon 5.

Myriam Noël-Martel

Mémoire

(de)



Changer
le rouleau



Plier
la lessive



Faire
le lit



Sortir les
poubelles



Ranger
le lait



Vérifier le
garde-manger



Nourrir
le chat



Prendre
la pilule



Aller à
la douche



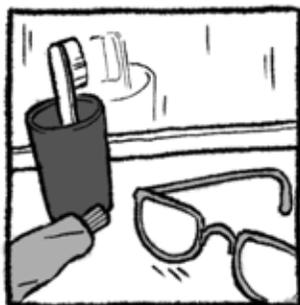
Boire
mon café



Charger
mon cellulaire



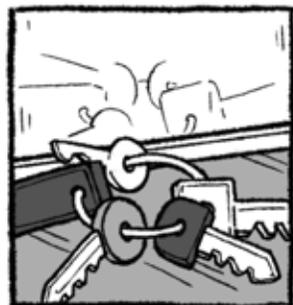
Mettre
mon manteau



Porter
mes lunettes



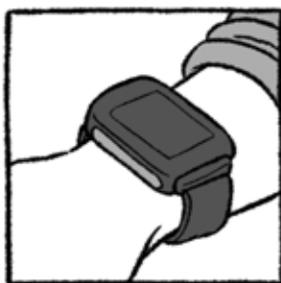
Mon
porte-monnaie



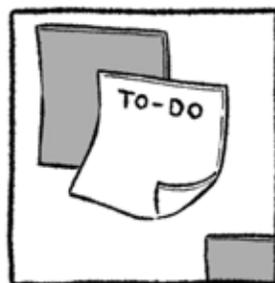
Mes clés



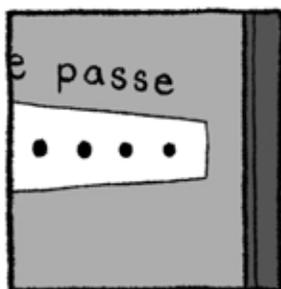
Le jour de
la semaine



L'heure de
la journée



La tâche
à faire



Mon nouveau
mot de passe



Le chemin
de la sortie



L'arrêt
d'autobus



L'endroit
où aller

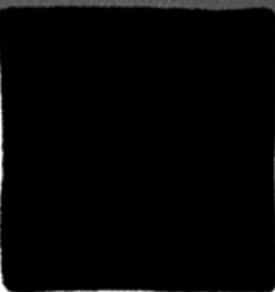


Mon idée

(de)



Manger



Me lever



Ton sourire

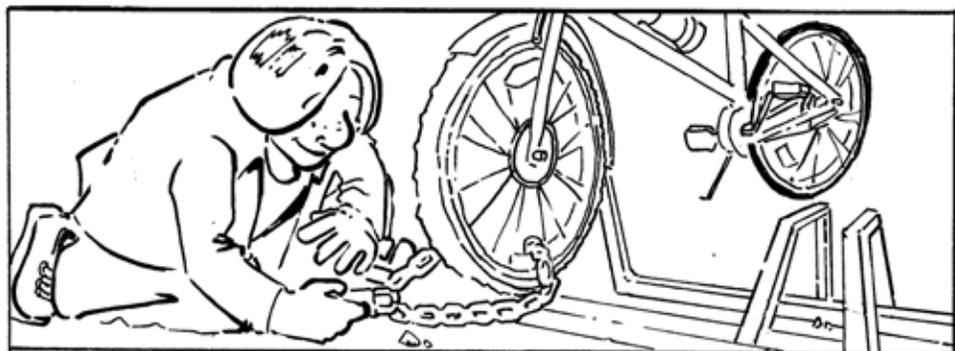
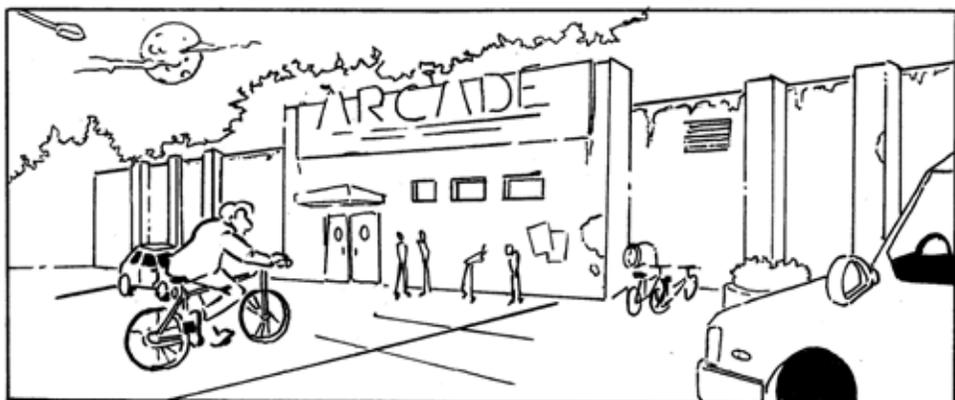
Ta voix



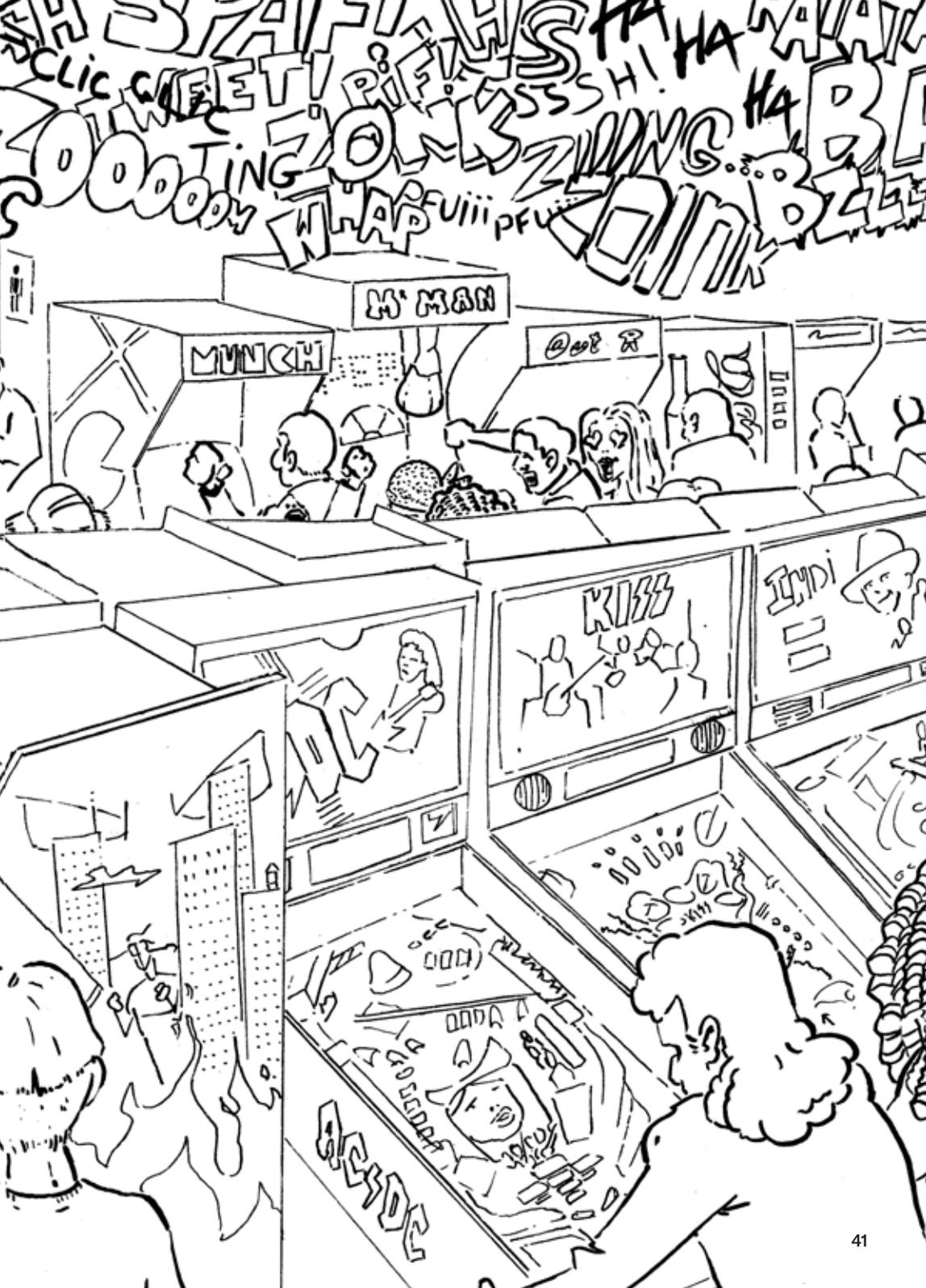
Mais pas toi

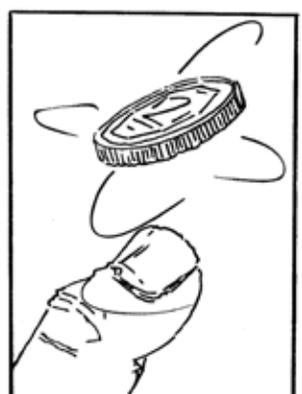
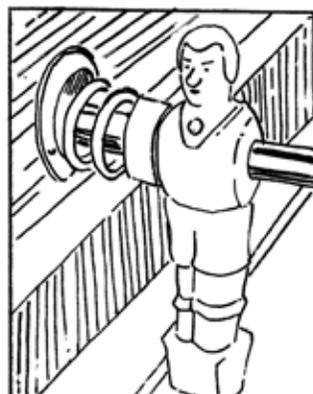
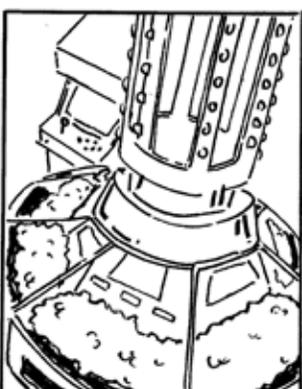
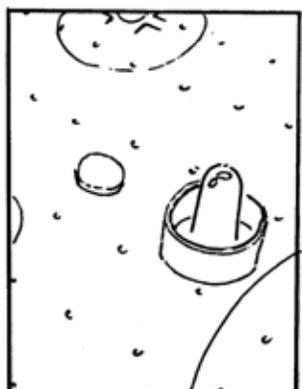
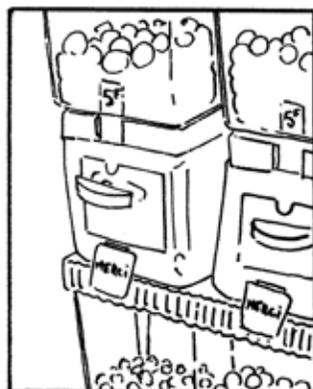
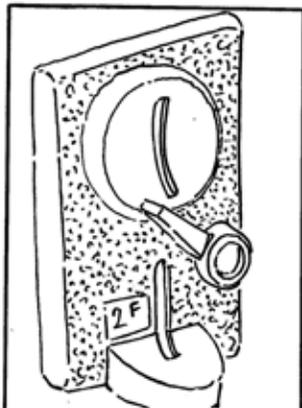
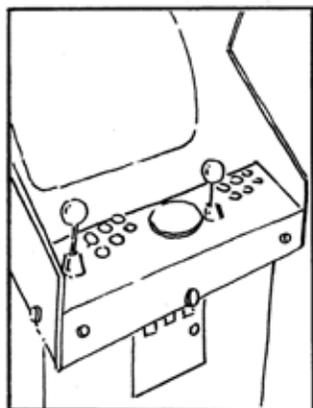
Mathieu Talbot

Best Gamer Ever





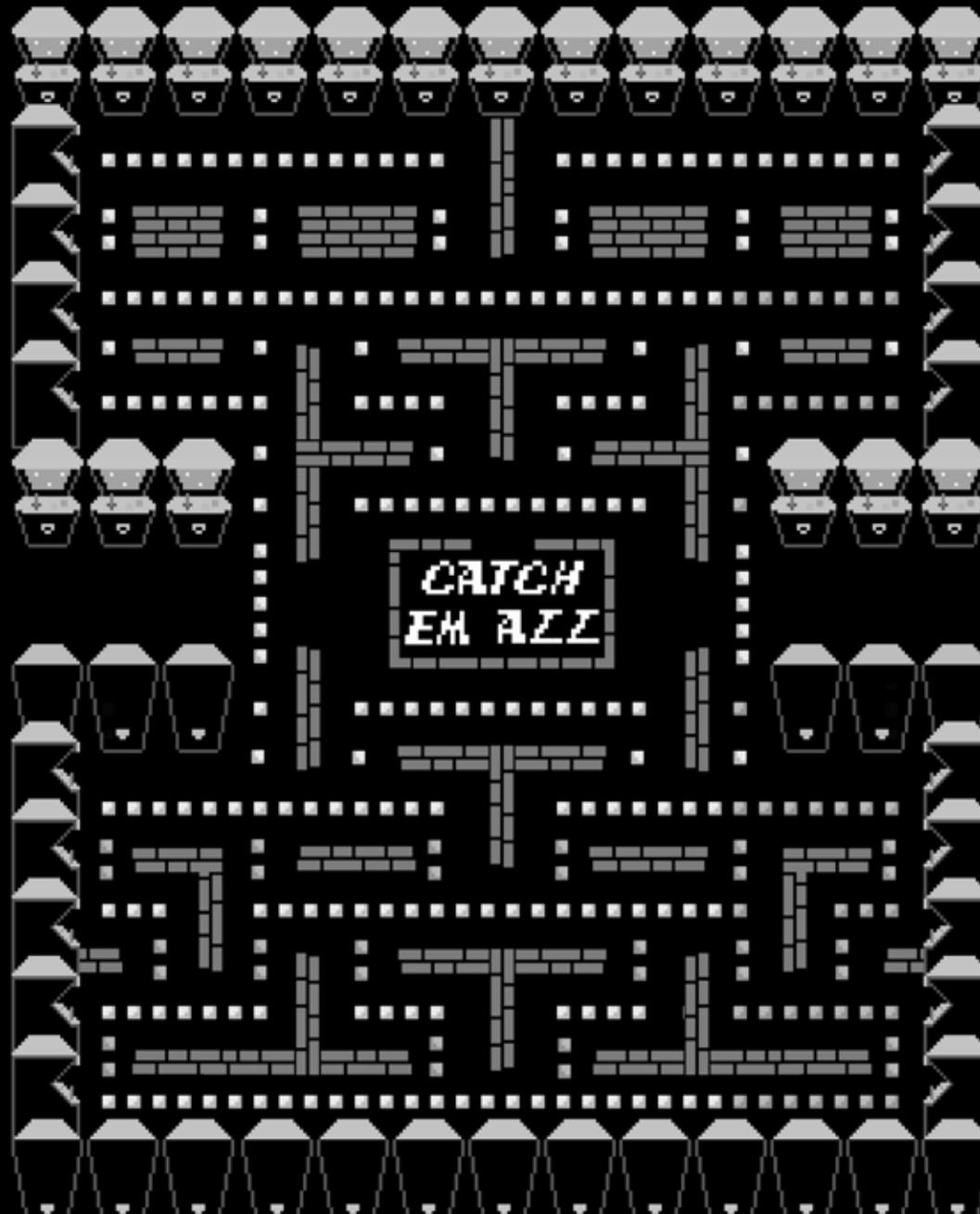




PLAYER 1
KID

PT SCORE
92500

HIGH
99990

A maze game screen with a central text box. The maze is composed of solid and dotted lines. The central text box contains the text "CATCH EM ALL". The screen is framed by a border of small, repeating icons.

CATCH
EM ALL

GAME OVER



AAA

AAA

HIGH SCORE

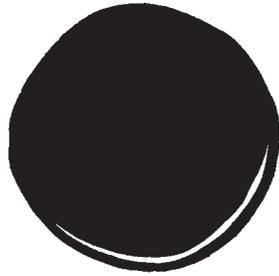
RANK	NAME	SCORE
1ST	AAA	99990
2ND	KID	92500
3ND	RIP	92250
4TH	KRM	22150

INSERT COIN

Mauve

La peau du dos

MAUVE



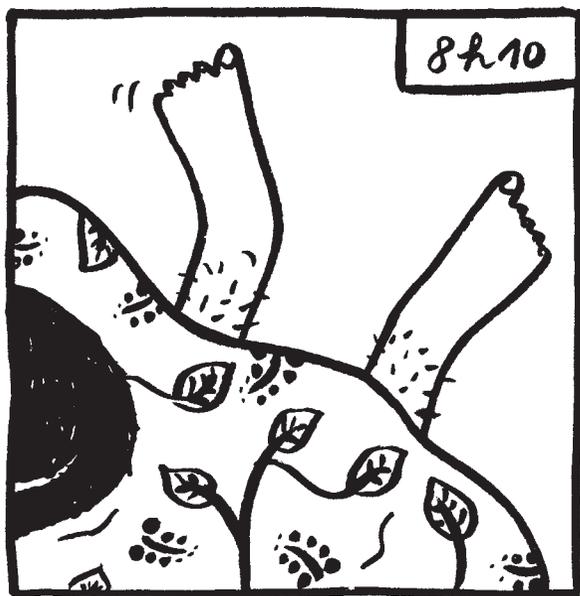
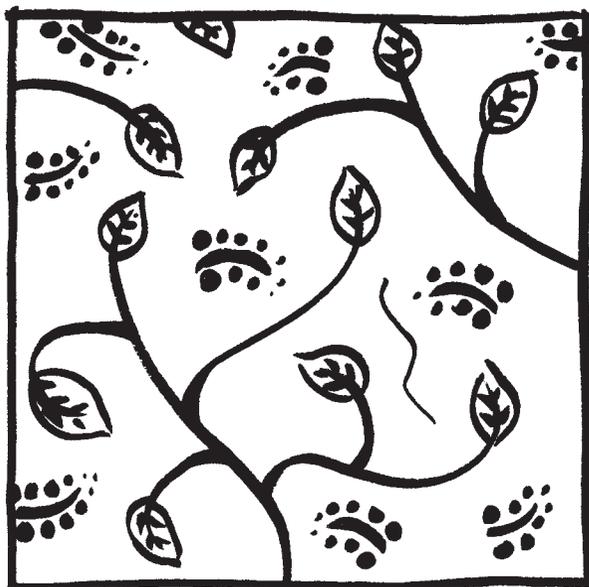
La peau du dos



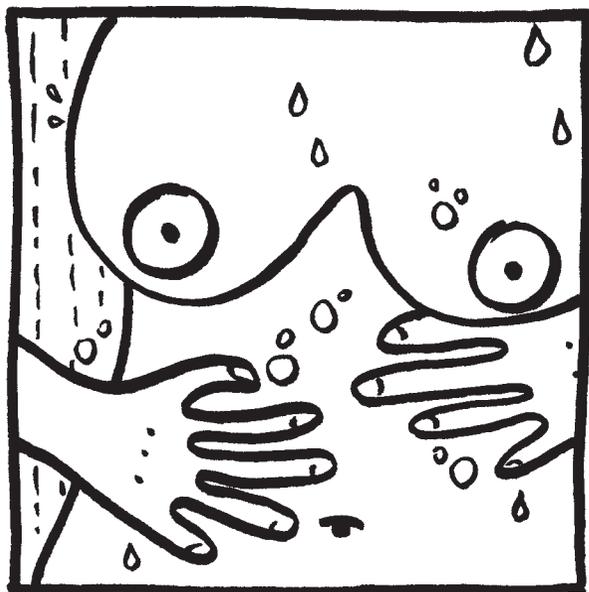
Je suis passée par des états successifs, intermédiaires et très variés, mais une constante revenait toujours: la notion du toucher. Ce qui était commun à ces différents états était la question de la gestion de cette absence-là. Ce creux très particulier ne partage rien avec le vide créé par l'abstinence. C'est autre chose. Cela se traduit par un manque profond, parfois terriblement dur à gérer et endurer.

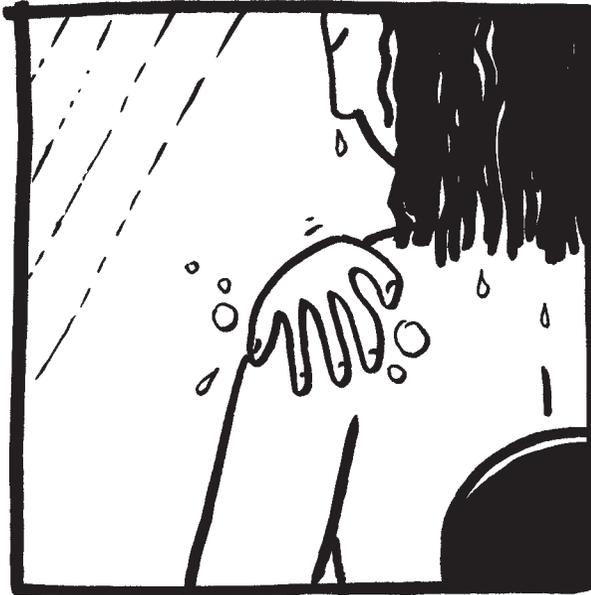
Les corps abstinents, Emmanuelle Richard



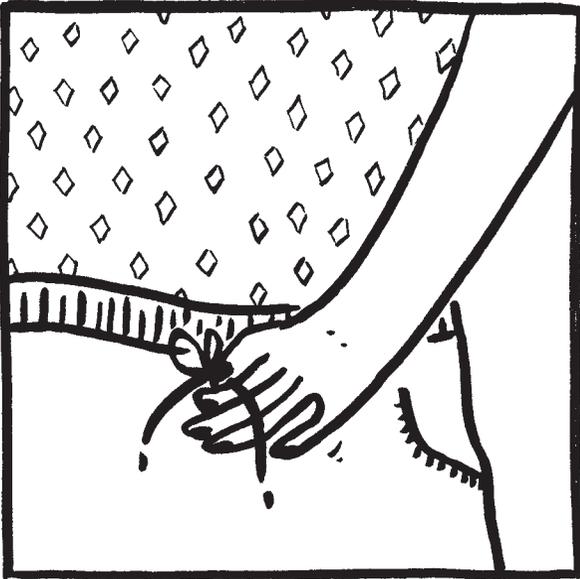
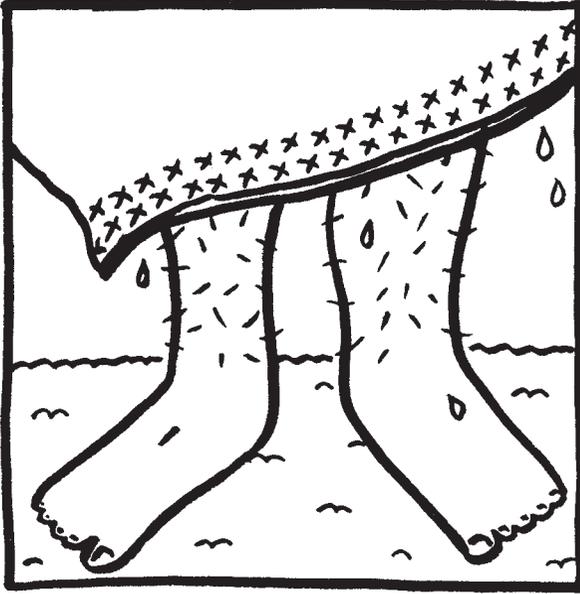




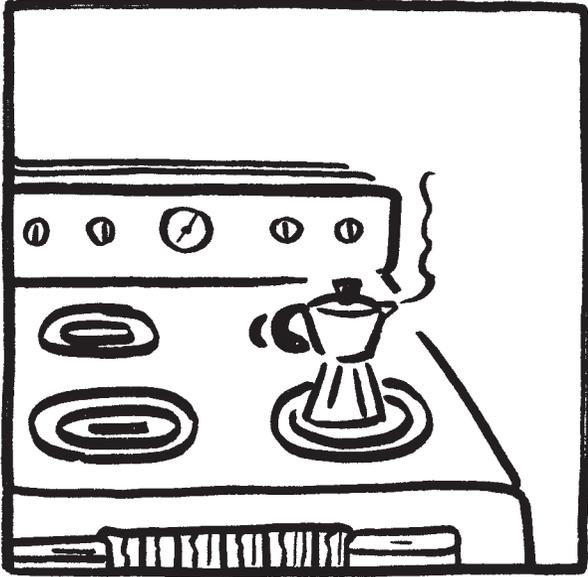


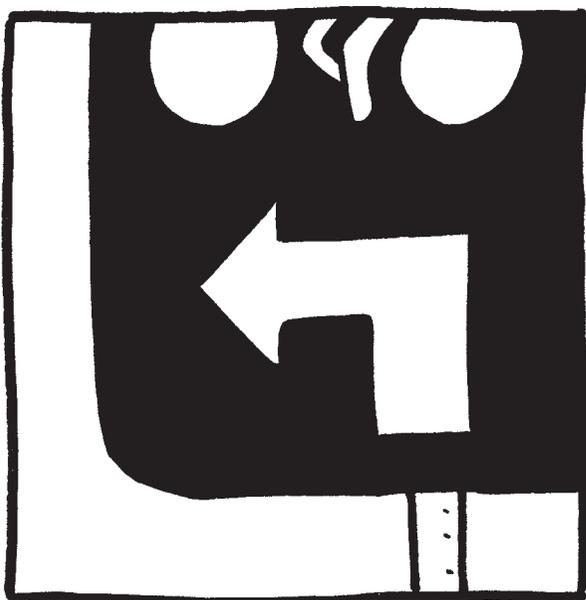
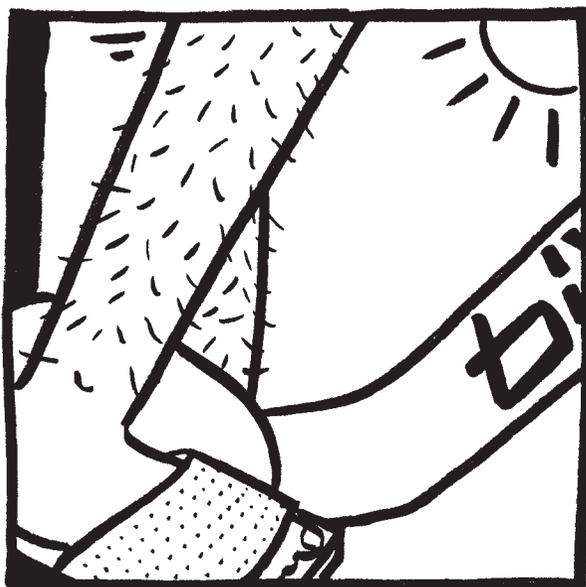




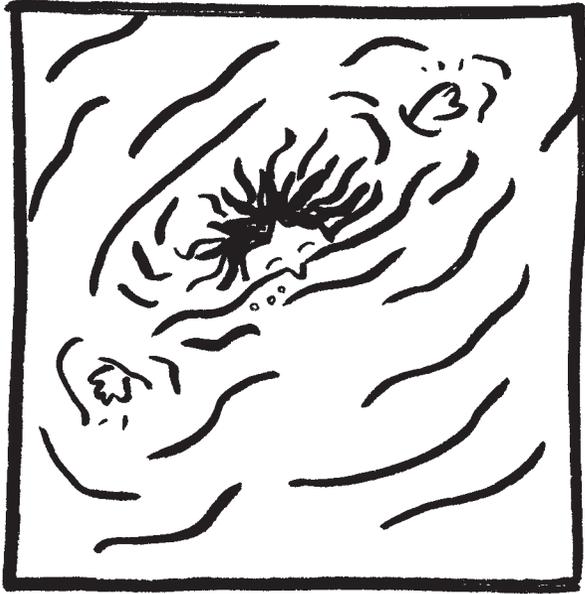


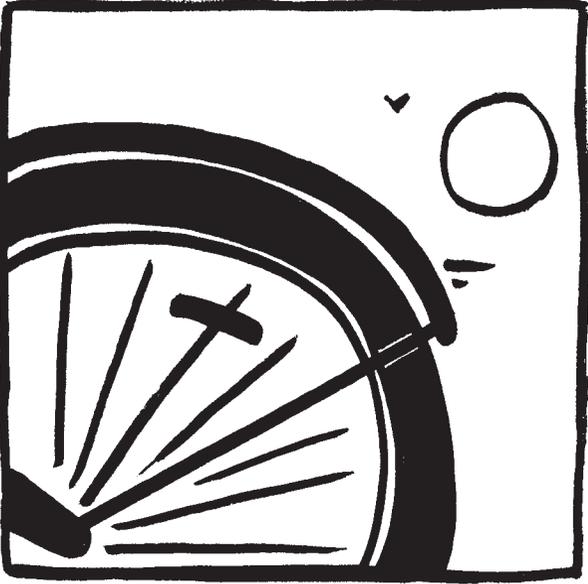










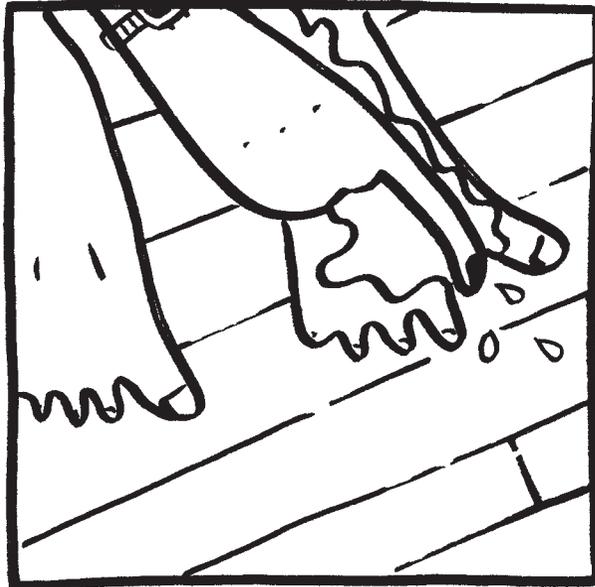




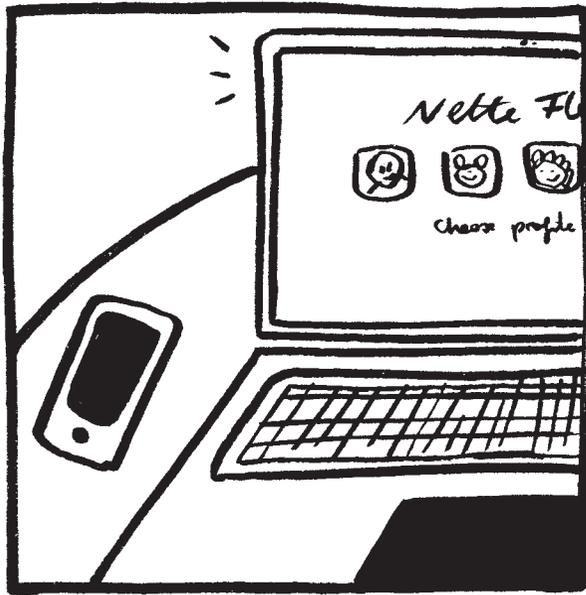










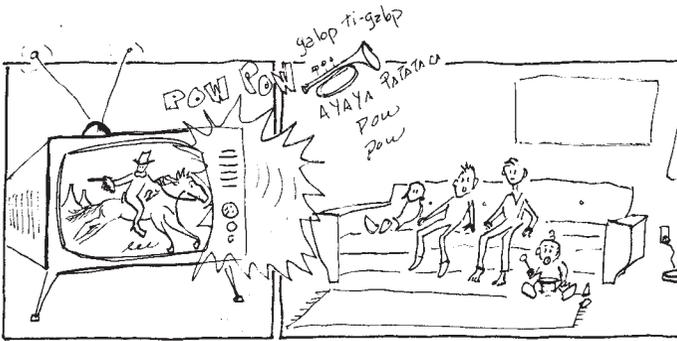


00210

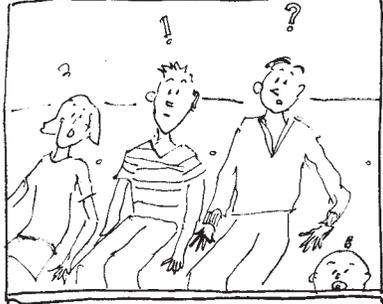
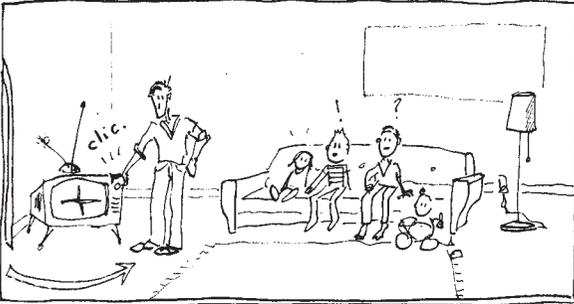


Éric Barbeau

Raymond



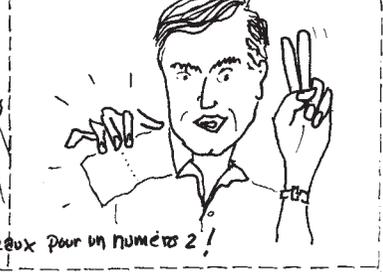
J'ai vécu une enfance heureuse.
 4 enfants: 3 garçons et une fille encadrés
 Par une Maman aimante et un PAPA
 Pas comme les autres
 Un original...



Un jour il nous convia à la Salle de Toilette. Assis sur le trône et devant notre étonnement, il nous fit le discours du papier-cul... c'est à dire sa version du "Bon-Usage" du papier-Hygiénique et surtout son économie au quotidien.



Sa nouvelle règle:
 1 Carreau Pour le pipi,
 (2) pour ma soeur et
 Pas plus de deux(ce) Carreaux pour un numéro 2!



Ainsi commença une partie du déroulement de notre vie...
 Une vie avec un homme qui n'aimait pas le gaspillage...
 Un Papa qui avait décidé de nous inculquer quelques valeurs de parcimonie...
 Mais aussi de Gros Bon sens et de brouillardise.



AVANT
LE
RECYCLAGE
Muni ci Pal...



AVANT
LES
GRANDES CAMPAGNES
de
Sensibilisation...

Mon Père
ramassait
les
abandonnées
Cigarettes!



Souvent, lors de
marchés avec ma
Sœur...

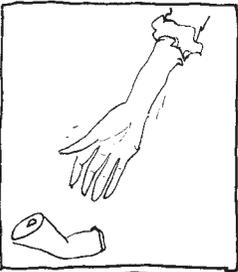


il en spotait une...

Soupir...

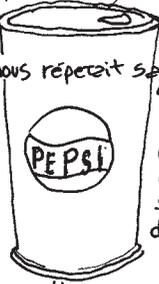


Au grand désarroi
de celle-ci.



IL nous répétait sans cesse :

"Sais-tu
Combien ça
coûte de
Produire une
seule cigarette
d'aluminium ?!"



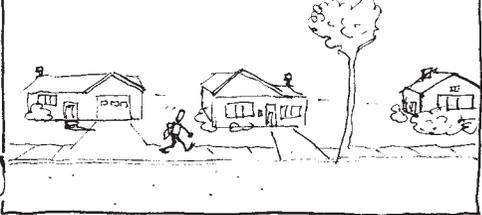
Il faut dire
qu'il travaillait
à l'ALCAN.

Il connaissait la
Véritable Valeur de Sa
Fabrication.

C'était comme une
mission pour lui, j'ai
souvenir même qu'il
apportait un sac!



Sur la rue il avait l'air d'un rigolo.



J'avoue qu'on avait
un peu honte de ça.
on avait peur de ça
que les gens en
pensaient...
Mais au fil du temps,
il m'arrive de songer à
la pile d'aluminium
qu'il a servie de l'enfouissement. Et des décennies



plus tard, Je
me rends
Compte que
j'ai pris
le relais
à moi tour.

Quand j'ai eu 10 ans, on a déménagé dans une belle maison.



Aussi tôt arrivés, mon



père se mit au boulot.

pendant un an il a rénové sans arrêt, presque tous les soirs, les week ends et pendant les vacances scolaires. C'est là que j'ai compris qu'il était différent des autres pères...

Les autres pères semblaient tous fumer des gitanes, jouer au golf ou aller à des cocktails...



Notre père à nous, il Rénovait !



Je me souviens qu'il avait construit une hotte de cuisinière avec la même ligne que le toit de notre maison. Les boutons pour le

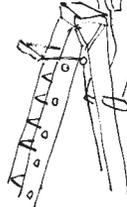


ventilateur et la lumière étaient faits avec des bouts de branches.

Il avait même construit un petit escalier auxiliaire pour mon frère et moi. Nos amis n'en revenaient pas!



Puis, 30 ans plus tard, il l'avait vendue.

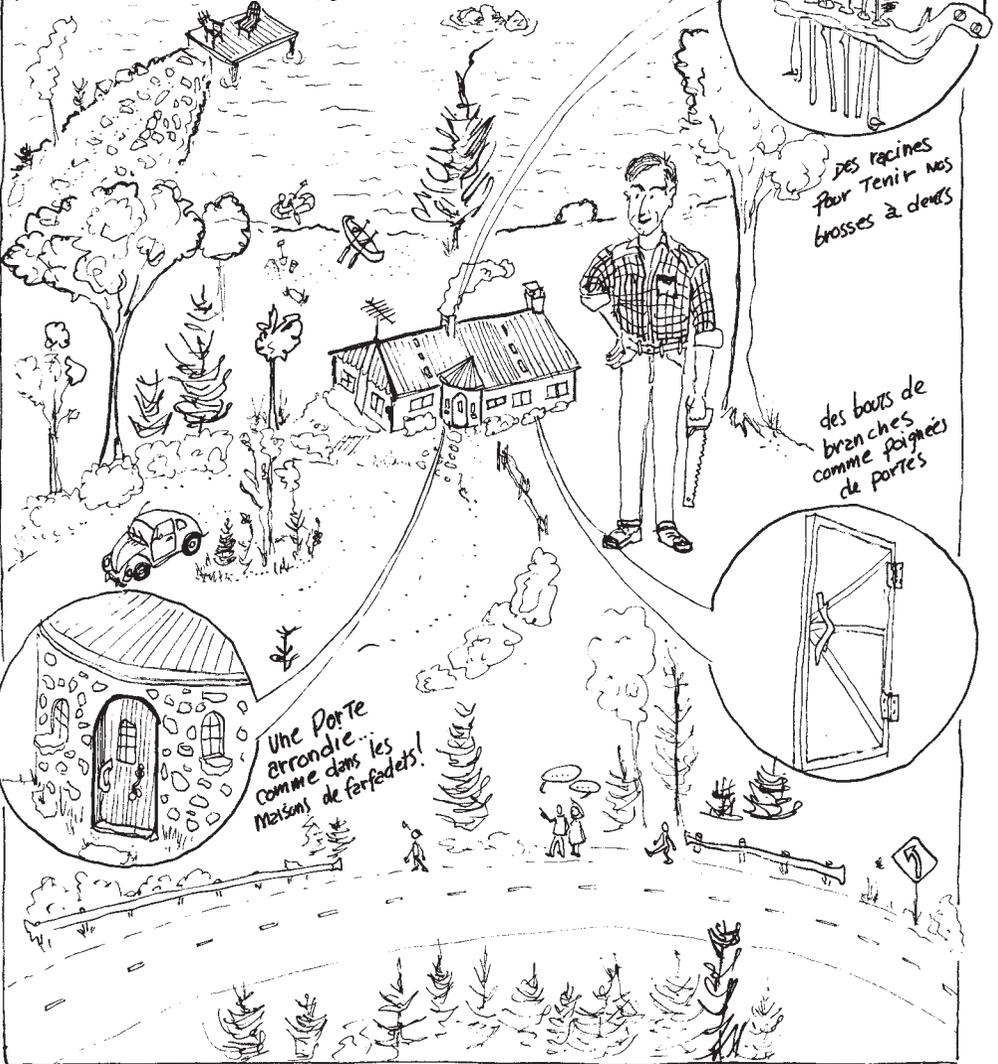


Dans les années 70 il a
agrandi un petit camp de
pêche en chalet
pour six
personnes.

Ce chalet suscitait
l'admiration ! il avait plein de
détails savoureux comme portes-
arrondies, branches fai sant office
de poignées de portes ou de
porte-sevans ...

"ici vous pouvez admirer le maison des
Hobbits! Toutes les portes sont rondes!"

même le bateau-touche faisait un
détour pour raconter, non sans
exagérations, les "Trésors" de
la "maison des Hobbits"!



des racines
pour tenir nos
brosses à dents

des bouts de
branches
comme poignées
de portes

Une porte
arrondie...
comme dans les
Maisons de fer-fedets!

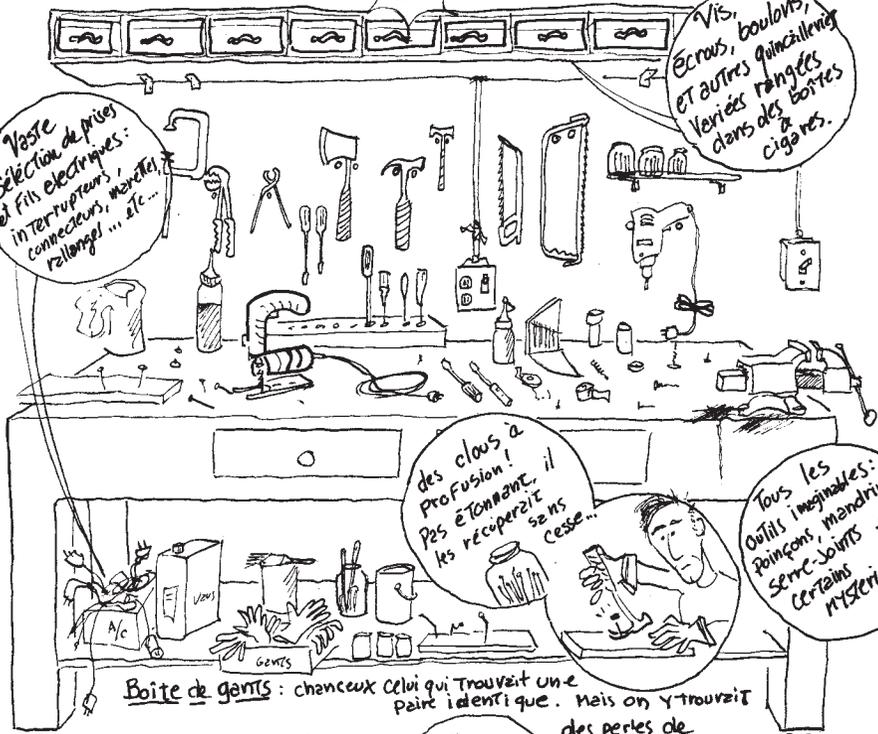
l'endroit le plus trippant
de la maison c'était l'atelier
du père! au y trouvait
Tout!

L'ATELIER

OUVERT 24/7
Aucune réservation
requis.

Vaste
Sélection de prises
et fils électriques:
interrupteurs,
connecteurs, morsettes,
rallonges... etc...

Vis,
écrous, boulons,
et autres quincailleries
et autres rangées
dans des boîtes
à cigares.

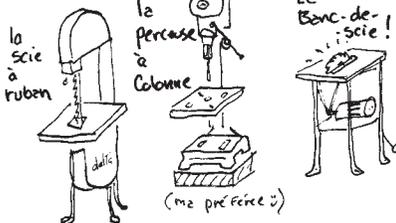


des clous à
profusion!
Pas étonnant, il
les récupérait
sans cesse...

Tous les
Outils imaginables:
Poinçons, mandrins,
Serre-joints et
certains
Mystérieux...

Boite de gents: chanceux celui qui trouvait une
paire identique. Mais on y trouvait
des perles de
raccourage.

mais le clou de l'atelier c'était
3 redoutables machines...



la scie
à ruban

la perceuse
à colonne

Le Banc-de-
scie!

(ma préférence!)



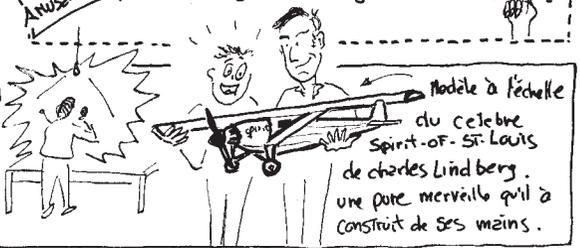
on admirait ses
Patientes réparations:
une patchici,
une couture par là...
il pouvait passer des heures à coudre.



**FAIT
ANUSANT:**

malgré tous ces outils dangereux, personne n'a
perdu un doigt à l'usage d'un outil!

Grâce à ces outils, ont pouvait créer
des merveilles: boîtes, coffres, bric-à-brac
divers. Et même un petit avion en bois
léger que ma père à petitement façonné
pour un exposé de mon frère au
secondaire.



Modèle à l'échelle
du célèbre
Spirit-of-St. Louis
de Charles Lindberg.
une pure merveille qu'il a
construit de ses mains.

Des années plus tard, j'ai eu à préparer un exposé oral à mon tour. J'ai eu l'idée



d'un spectacle de marionnettes du groupe "Kiss... en miniature!"



on a tout construit... bini chiki



les camarades ont adoré! le prof. aussi je pense... on a eu 10/10 pour originalité, mais 2/10 pour performance

il faut dire que le copeau n'était pas loin de la bûche: mon père a sculpté depuis qu'il était petit...



d'abord il a sculpté des bas-reliefs dans le bois.



Pour ensuite explorer le corps féminin dans le cône qu'il faisait ensuite fondre en bronze!



Le bronze c'est un art complexe mais fascinant.

cheminée servant à la cuisson



il y avait des sculptures partout chez nous: des légendes, des scènes mythiques, des essais, mais surtout des Femmes...



il trouvait son inspiration dans les livres spécialisés, les ouvrages d'anatomie et dans des revues aussi...



Très vite mon frère et moi on a voulu devenir sculpteurs aussi.



Un jour il en a vendu une et il nous a tous invités au restaurant. C'était spécial car on allait seuls au restaurant...



Ce jour-là il portait un foulard de Soie. J'ai senti sa fierté. C'était comme une consécration pour lui.

IL a continué à sculpter
mais en réservant du Temps
pour nous aider dans nos projets
de rénovations.



AVEC ma mère, il faisait
des visites chez chacun de
nous pour réparer un mur,
installer un drain,
refaire des joints
de briques...



Ma Mère
S'occupait
du Lunch



Mon père
des Travaux
et
conseils

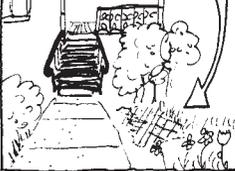


Sur qui on
Pouvait compter
Pour Tout.



Un Papa qui ne
Compte Pas Son Temps.

Je me souviens d'une Visite
au Reno-dépot pour acheter
du bois. Mon père a dit:
"On va regarder pour des
Semences à gazon"...
il y avait une petit corbe
Sers gazon sur le devant
de Ma maison...



J'allais acheter une
poche de 12 livres, bien
Trop, quand mon père a dit:
"Attends un peu.."



Et il
s'est
penché...

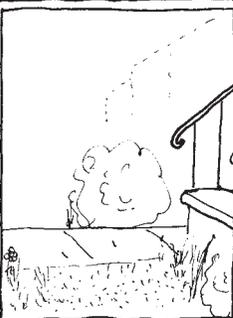
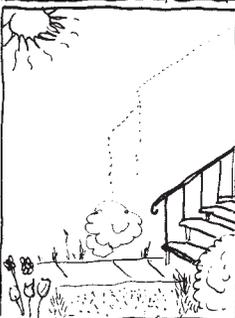


IL a passé Semain au Sol
Récupérant du coup des graines
Tombées des sacs...



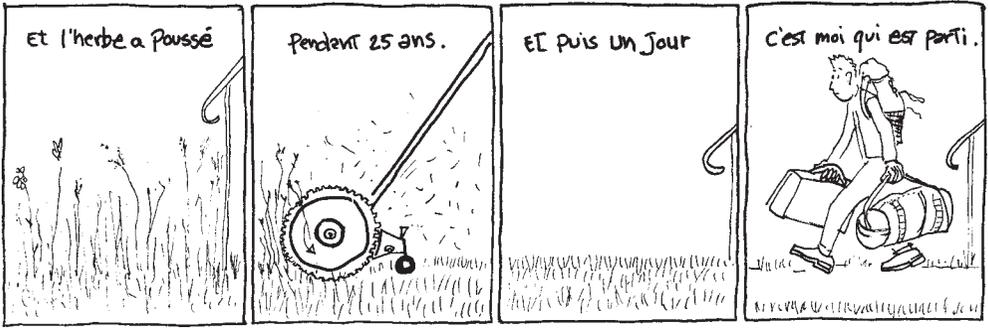
qu'il a ensuite mis
dans sa poche de
Pantalon!
Je lui ai dit "Tu
Peux Pas!" il
à répondu "ben oui,
ils vont les balayer"

Arrivé chez moi, il a
Vidé sa poche des
semences
à l'endroit
clairsemé.

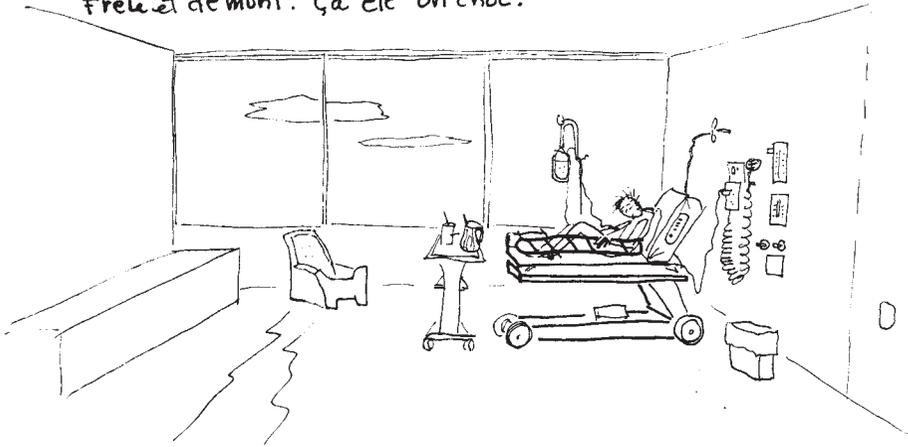


ET le Temps a Fait
Son oeuvre...





Mon père a continué à nous aider pendant des années, à vivre sa vie avec notre mère. l'an dernier il a eu 90 ans. En février pour la 1^{ère} fois en 80 ans, il a été hospitalisé. Une opération qui s'est bien déroulée, mais qui l'a affaibli plusieurs mois. il est resté longtemps seul à l'hôpital. un jour sans m'annoncer je suis allé le voir... Je l'ai trouvé dans un demi-sommeil, frêle et démunie. ça été un choc.



ça m'a ému de voir comment ce héros de ma vie était devenu fragile et pouvait partir à tout moment... il est retourné chez lui. il va mieux. Mais j'ai été frappé par l'étonnant contraste entre sa force et sa fragilité. entre la vigueur de sa jeunesse et la vulnérabilité apparente de l'âge, sur ce regard et les jugements parfois précipités que je porte sur les vieilles personnes, sans égard aux gestes et à la somme de leurs vécus, à leurs sacrifices, à leurs gestes d'amour accomplis dans le silence, la bienveillance et la durée. J'ai surtout compris combien je suis reconnaissant d'être le fils de mon papa.

Emma Marcuzzo

Soleil levant

Soleil levant

EM



Attention, fais gaffe
il y a un vieux pureau
par terre !



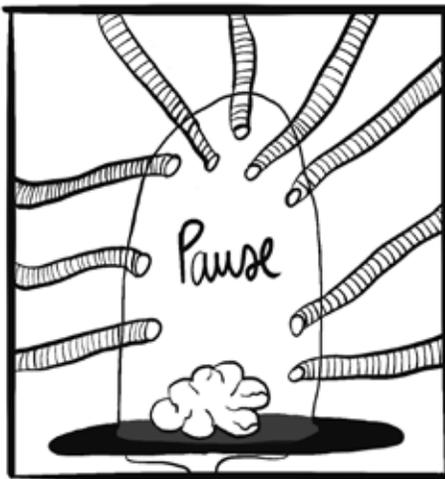
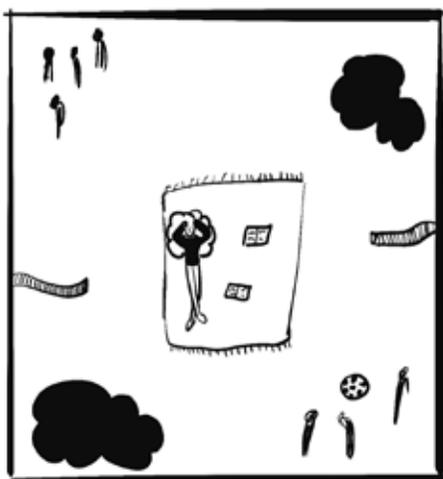
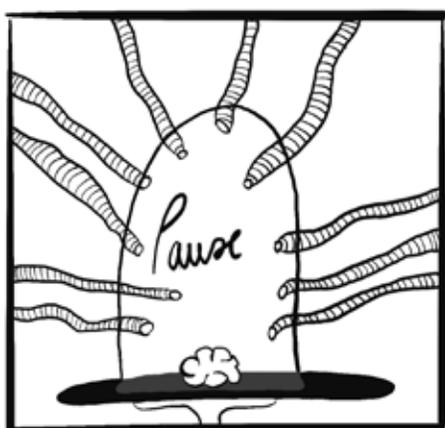
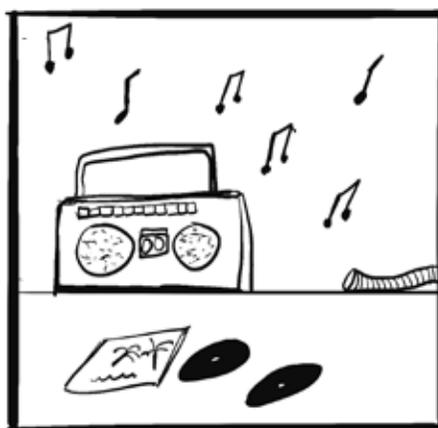
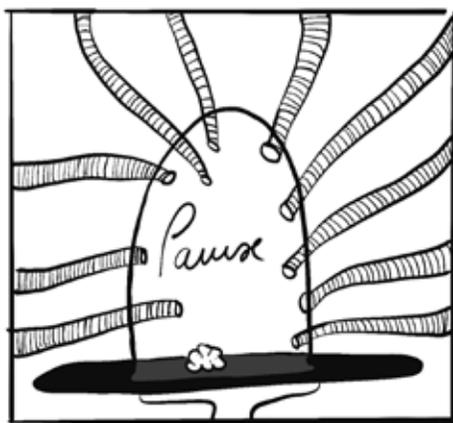
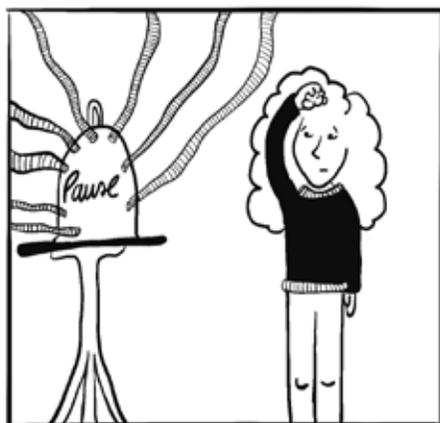
OULA, ma vieille
mais prends
une pause

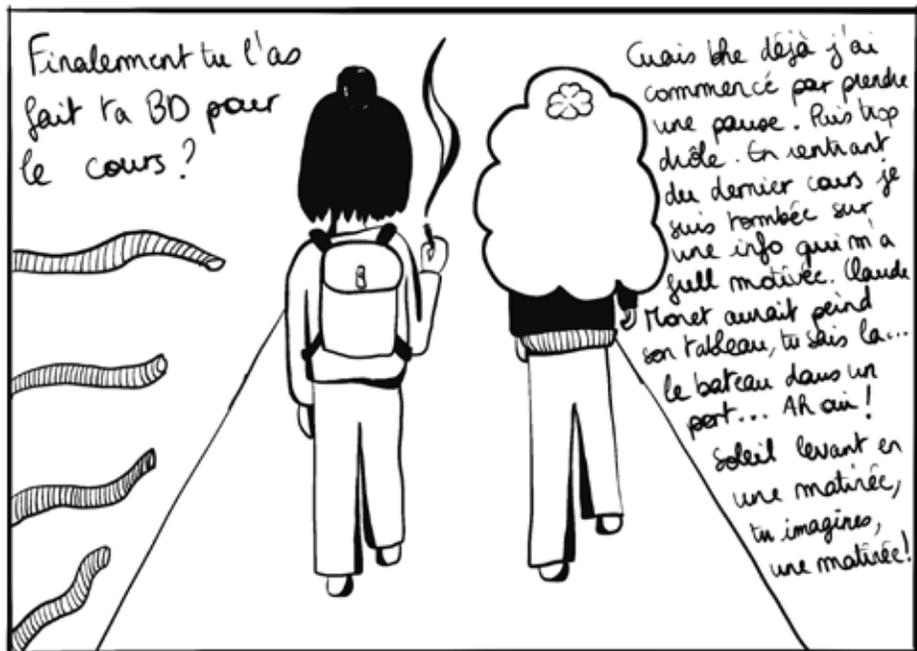
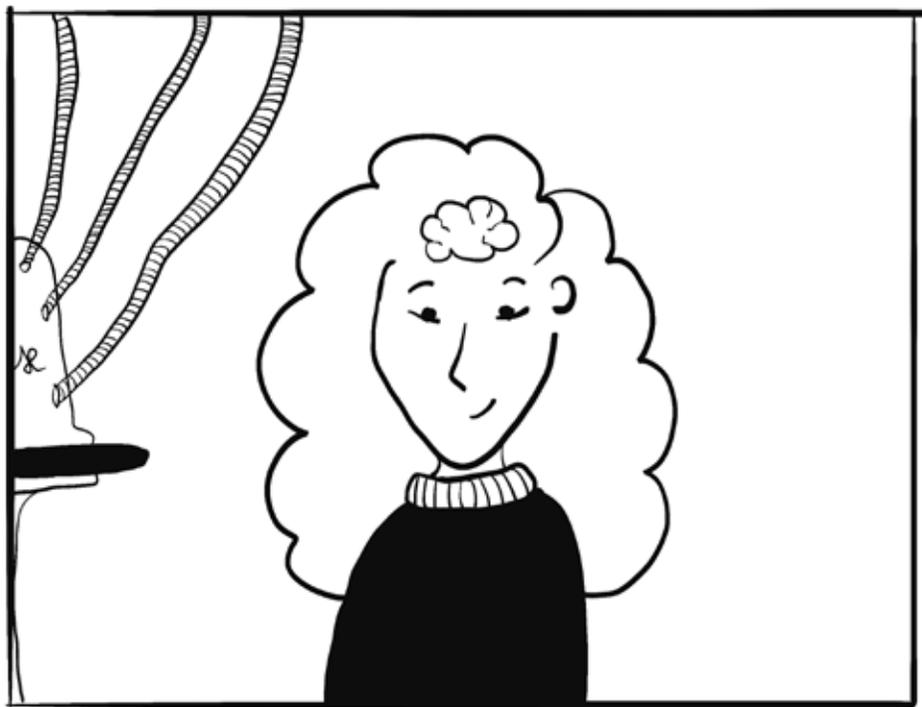
Non non c'est pas un
vieux pureau c'est
mon cerveau...



Ouais, t'as raison,
je suis desséchée







Alex Gauthier

Maïa et l'imposteur

MAÏA



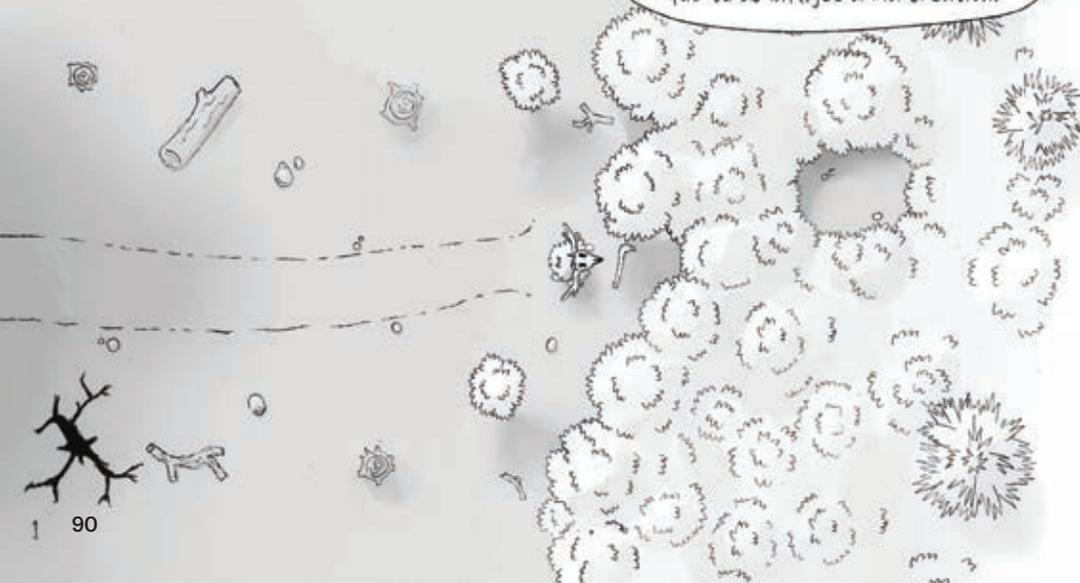
ET
L'IMPOSTEUR

Par
Alex Gauthier

Tu viendras, en quête de pouvoir.



Les mains marquées par la destruction que tu as infligée à ma création.



Tu seras venu pour posséder ses ressources



Pour extraire et prendre sans relâche



Ignorant les leçons du passé.





Mais dans cette forêt, tu y trouveras ma fille, Maia.
Elle sera fragile et dépendra de toi pour grandir.



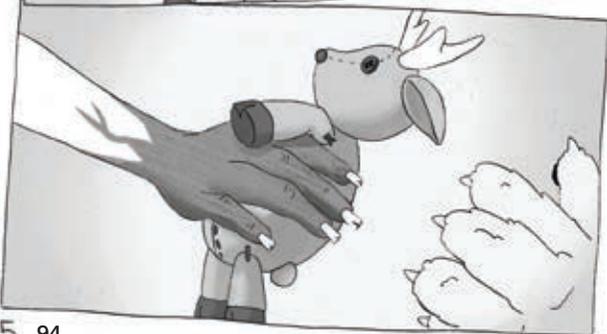
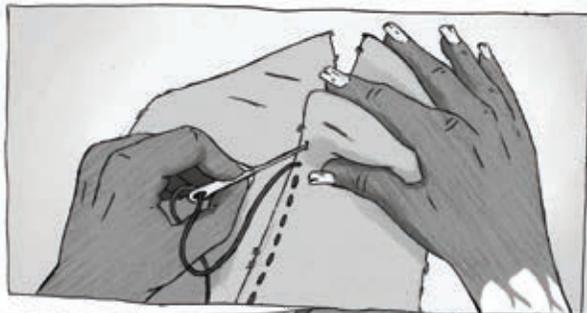
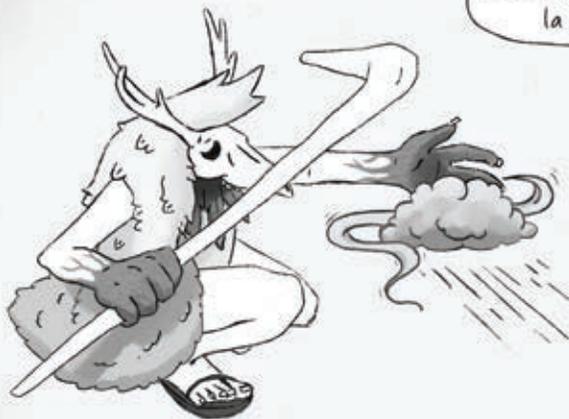
Car tu devras prendre soin d'elle,
la nourrir et la respecter.



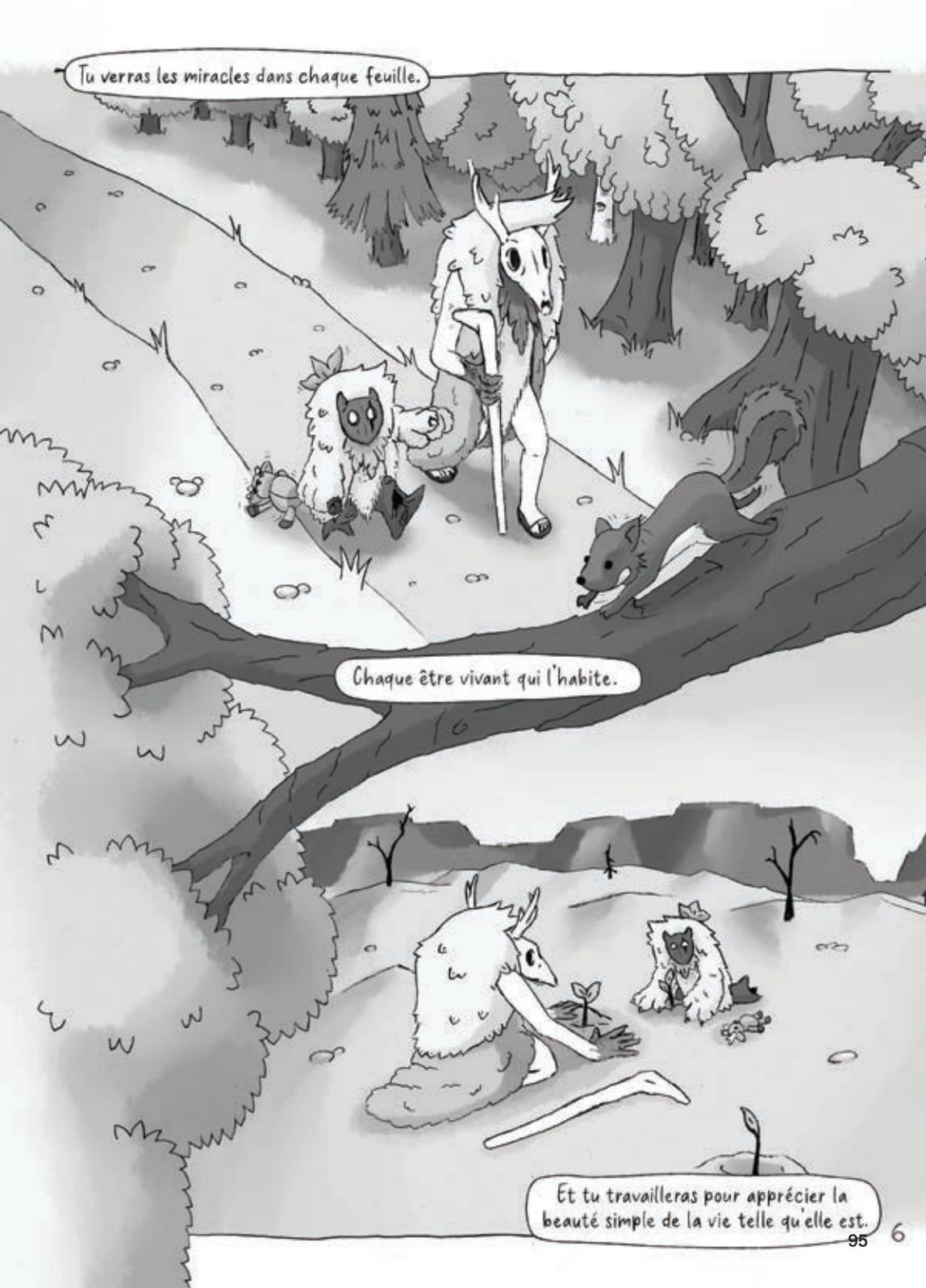
La protéger des tempêtes de ton âme.



À travers cette tâche, tu apprendras
la patience, la compassion.



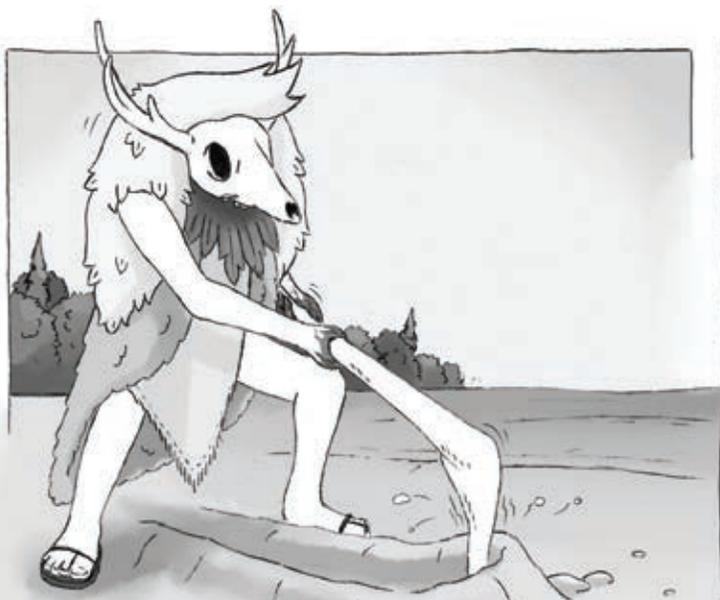
Tu découvriras que la nature
n'est pas une ressource à exploiter,
mais une amie à chérir.



Tu verras les miracles dans chaque feuille.

Chaque être vivant qui l'habite.

Et tu travailleras pour apprécier la beauté simple de la vie telle qu'elle est.



Et peu à peu,
en prenant soin de ce qui t'entoure,
tu prendras soin de toi-même.





Guérissant ton âme blessée et retrouvant ton humanité perdue.





Et tu pourras enfin laisser aller le contrôle
pour apprécier le cycle dont tu fais partie.









La dernière page se tourne,
pour faire place à un nouveau chapitre.

Que le voyage de cet homme
t'inspire à explorer en
douceur ma création,

ma belle Terre.



Alz

Chantal Charron

Transformations

Transformations

Chantal Charron

Prélude du high



26.08.20

J'annonce à B.,
le soir de ma fête,
comme une pomme
mûre tombe de l'arbre,
que je ne l'aime plus
et que j'ai réalisé que
je suis attirée par
des femmes.

8.9.20

Je n'avais plus envie
de me sentir mal.

High

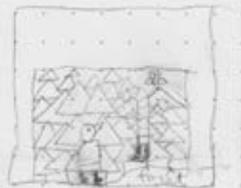
Une énergie nouvelle s'empare de moi.



Je revisite les femmes
de mon passé.
Je me masturbe au moins
deux fois par jour.
Est-ce une façon
de me sécuriser
comme dans mon
enfance ou une grande
porte qui s'ouvre sur
un monde interdit?

Je veux rencontrer
des femmes, mais c'est
la pandémie.

2



-Tadam !
Je suis une canne (1)

Candy Canne

À partir de l'album pour enfants *L'œil de citrouille qui voulait manger une canne de Noël* (1), j'invente une autre histoire : *Candy Canne, la femme qui veut devenir une canne de Noël*. Ce personnage naît entre ma période high et la peur. Contrairement à moi, sa transformation est visible. Enfin, je rencontre des femmes.

(1) Charron, C. (2019), *L'œil de citrouille qui voulait manger une canne de Noël*, Coopsco des Laurentides.



Peur



Après une 2^e rupture,

j'ai peur de moi. Je
prends conscience
que mon trouble
d'attachement
anxieux a refait
surface. Ma libido est
dans le tapis. Je fais peur
à 2 ou 3 femmes qui se
demandent si elles seront
capables de me suivre.

Fatiguée



À certains moments, je veux
disparaître.

Je veux dormir tous les
après-midis. Je veux vivre
ma vie dans mes rêves qui me
visitent pendant mon sommeil
léger pour me réparer. Cette
pièce blanche, sans fenêtre,
dans laquelle je reste
assise sur une des plus hautes
marche d'une estrade,
seule.

6

Mort



Je fais une succession de deuils :
la maison que j'ai habitée pendant
25 ans, la piscine extérieure,
marcher pour aller travailler, ma
sécurité financière et émotion-
nelle, le pommier à la fenêtre
de ma chambre. Je me répète :
« Je vais mourir. »



Équilibre



Je doute souvent,



4.10.23

18.11.23

grand-mère

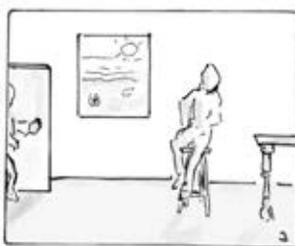
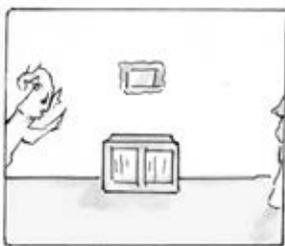
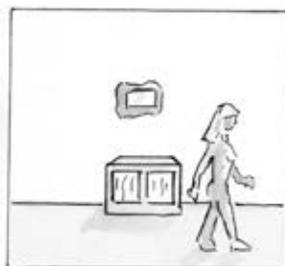
j'écoute mon corps
et je choisis.

10

Mathieu Vanasse

Mur









Lubenji Emmany Kalala

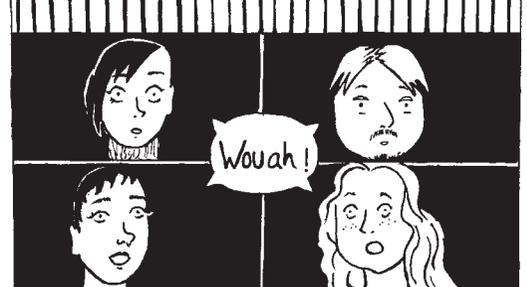
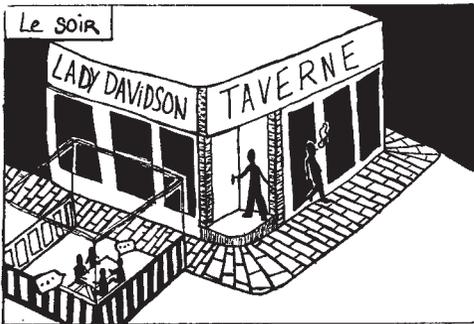
Hélie





Billie Doisneau

Nue



Tu dois être
méga à l'aise
avec ton corps !

Es vraiment
courageuse !

Tu vas t'épiler
intégralement ?

Combien de
personnes veut
te destiner ?

Ça doit être
méga physique

Je pourrais
pas faire
ça moi ...

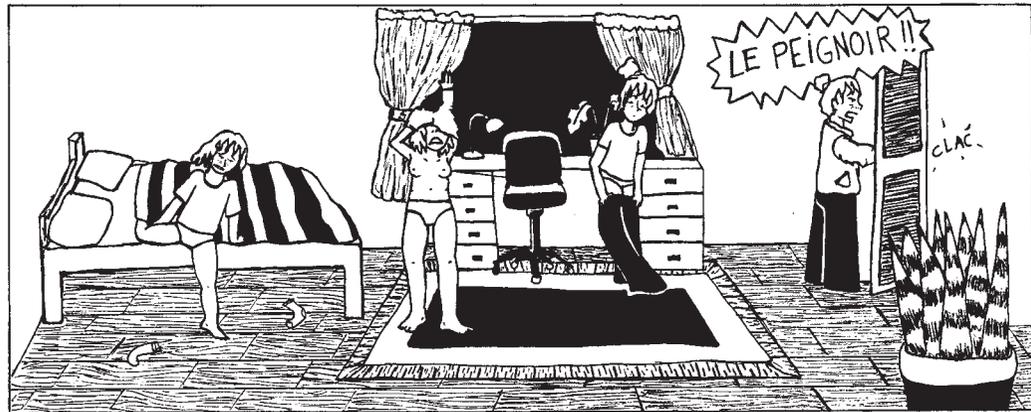
Imagine y-a
des gens que tu
connais dans
le cours haha !
...

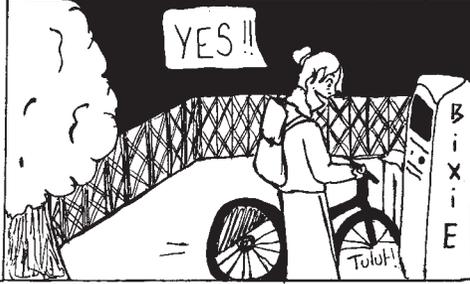
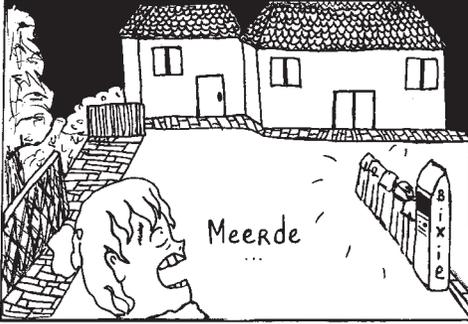
C'est payé
combien ?

Qui que tu reconnais
les gens après ...

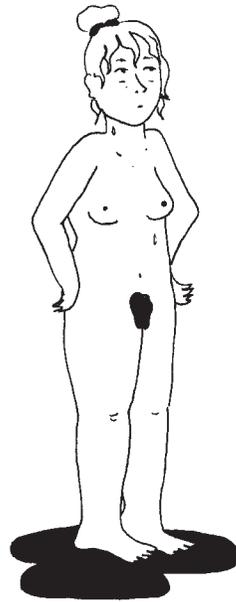
Tu pèses même
si t'as tes
menstruations ?



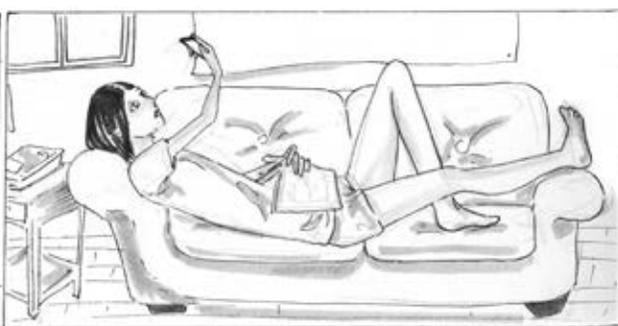




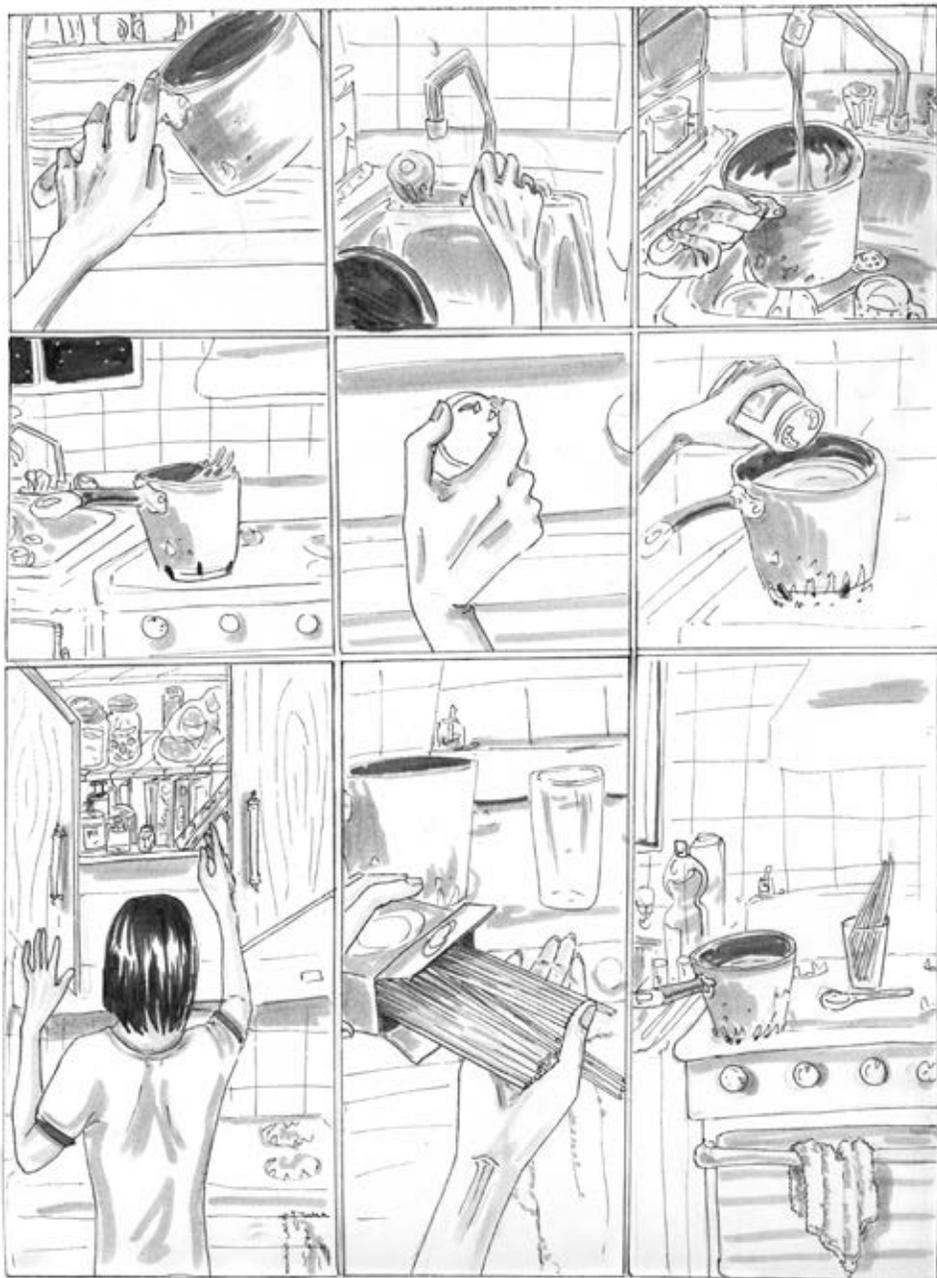




Diane Rossi











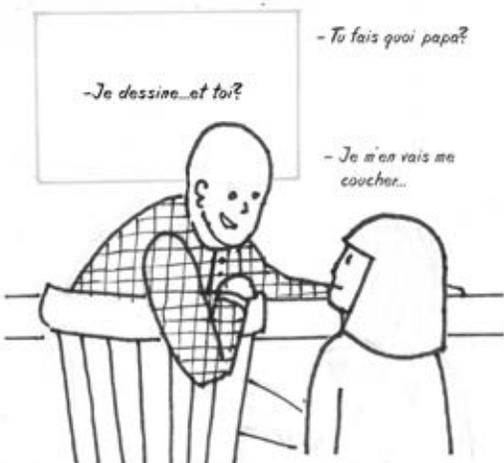
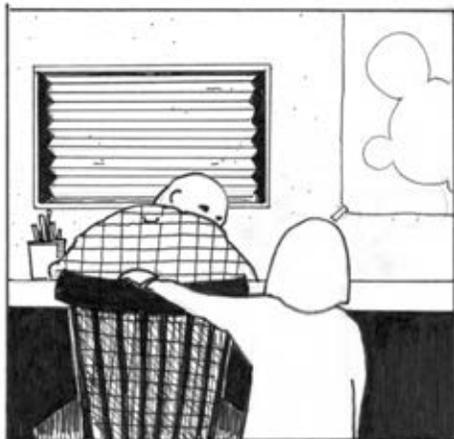
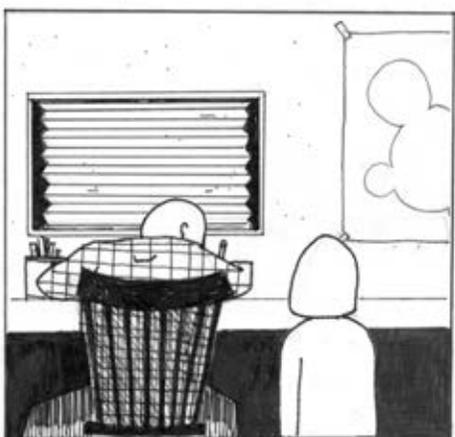
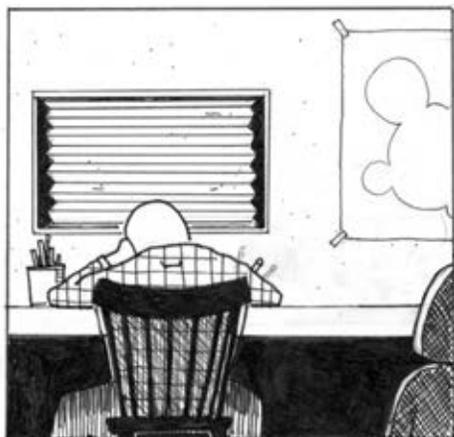
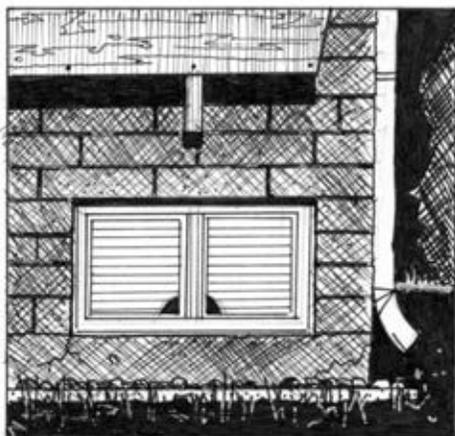




Simon Barrette

Partie remise

Partie remise



- Une BD qui parle du temps où je travaillais sur un bateau. Regarde, ça c'est la fois où j'ai croisé une énorme baleine morte qui servait de casse-croûte aux goélands.

-Tu dessines quoi?



- WOW !!!
Trop moooooette...
eh... je veux dire,
trop CHOUETTE!



-Malheureusement, je ne serai pas en mesure de terminer ma BD à temps pour la fin de la session... Ça sera donc partie remise pour Barbarose...

- C'est qui ça BARBE-ROSE !?
Le capitaine du bateau sur lequel tu travaillais ?



HA! HA!

HIHIHIHI!

HA! HA!



-Bon allez! C'est l'heure de dormir.
Bonne nuit ma grande!
Fait des beaux rêves.
Je t'aime fort XXX

- Moi aussi
je t'aime mon papou
doudou
d'amour.

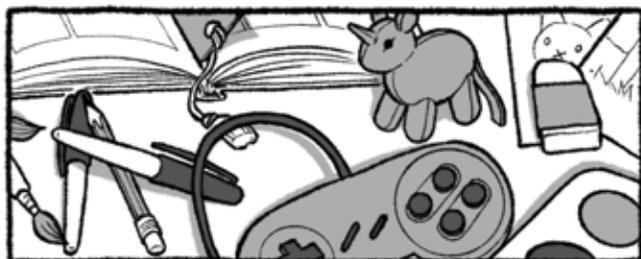


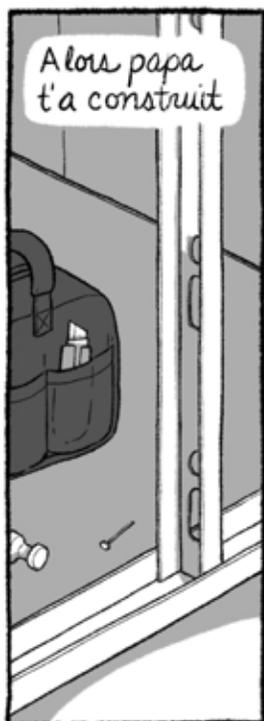
Myriam Noël-Martel

Ta chambre

Depuis toujours nous
partageons la même chambre

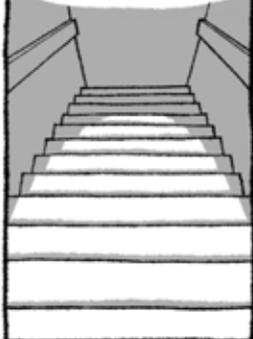




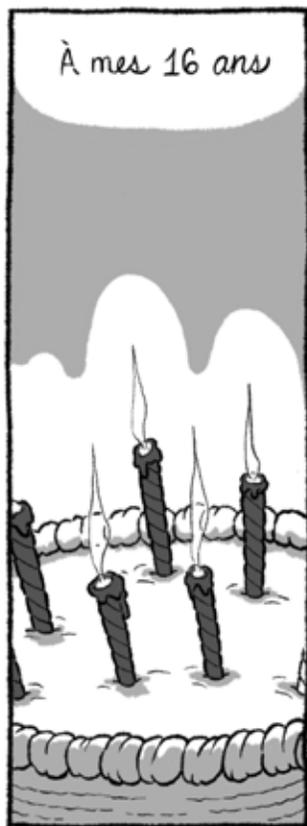




Une chambre
au sous-sol



À mes 16 ans





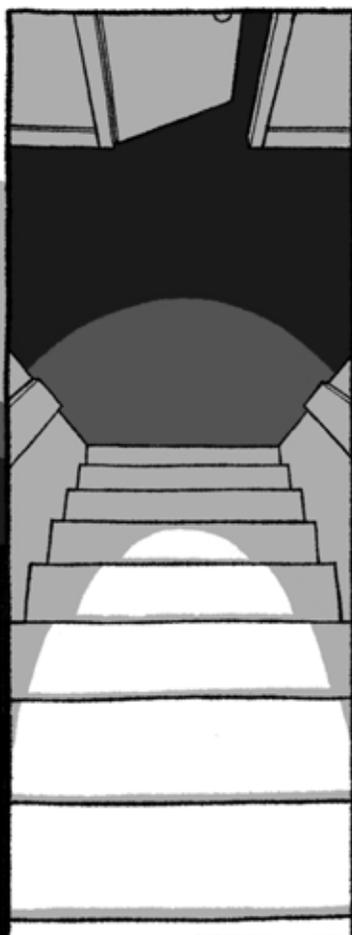


Un sac de
plastique



Du ruban adhésif

Et tout un pot
de pilules



Ta chambre
était au sous-sol

Tu voulais
ton intimité

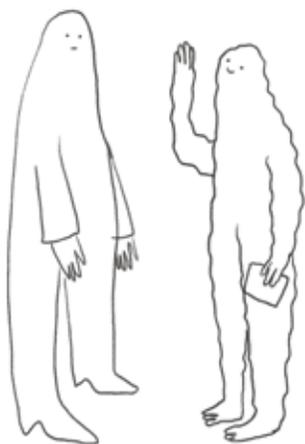
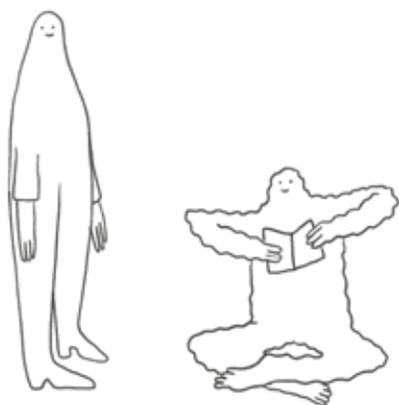
Phanie Bernier

L'attachiant



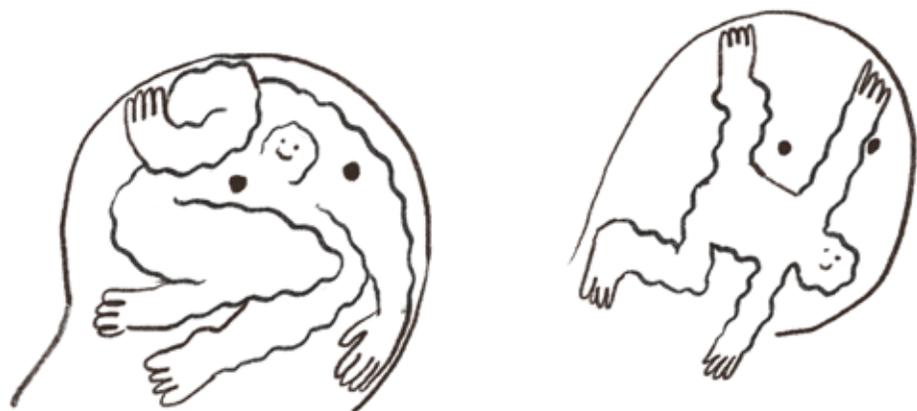




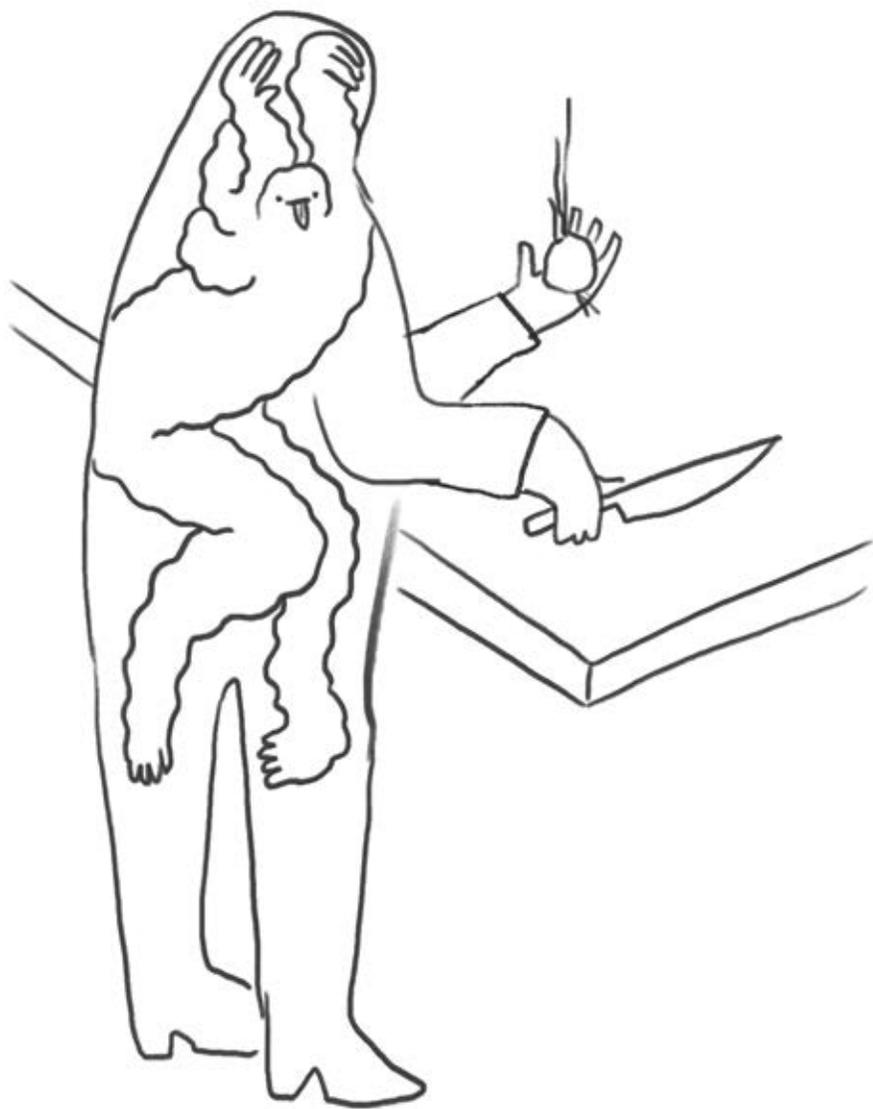


Un matin super banal,
j'ai fait ta rencontre.



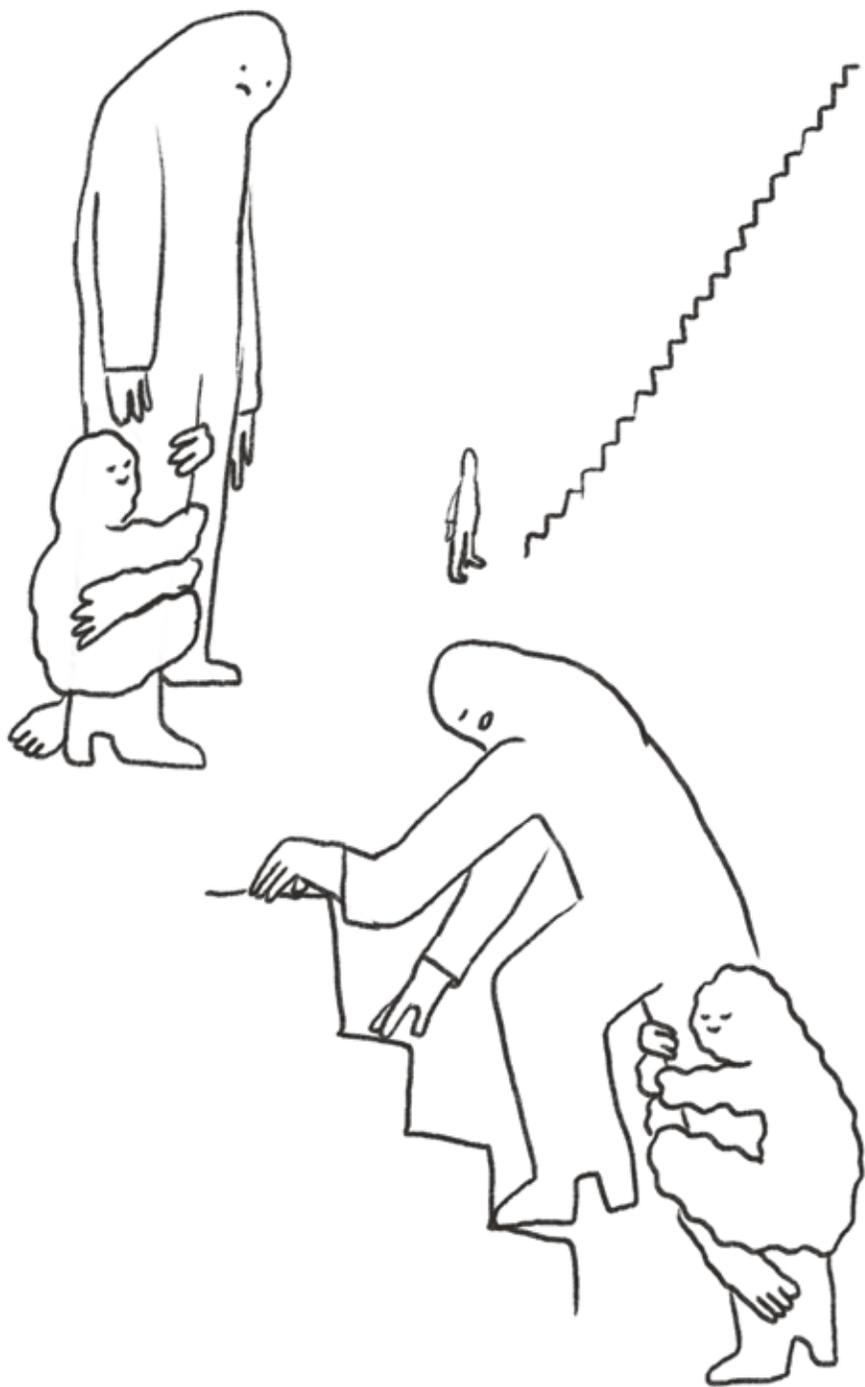
















En juin 2022, j'ai reçu
un diagnostic de covid longue.
J'ai du réapprendre à lacer
mes souliers, écrire, couper des
légumes, dessiner...

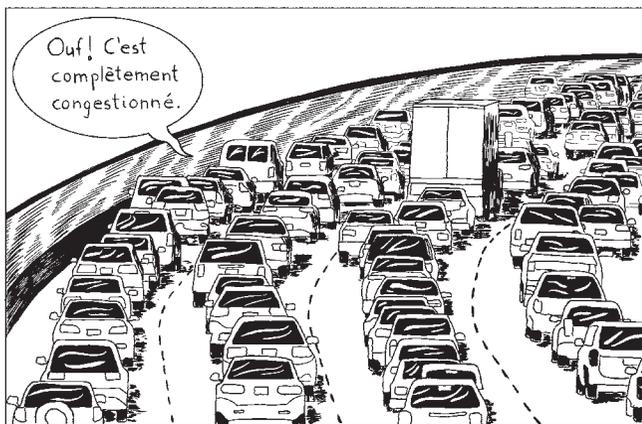
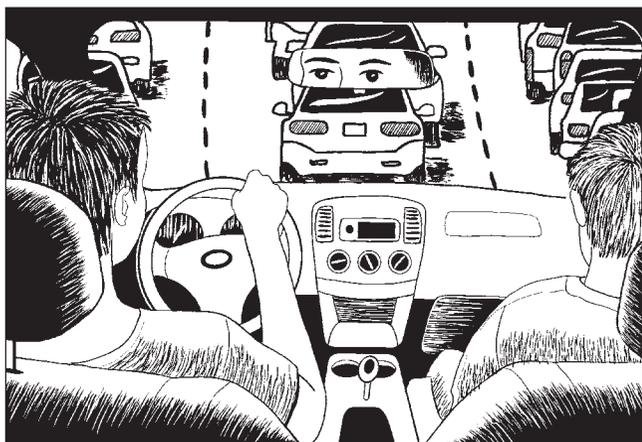
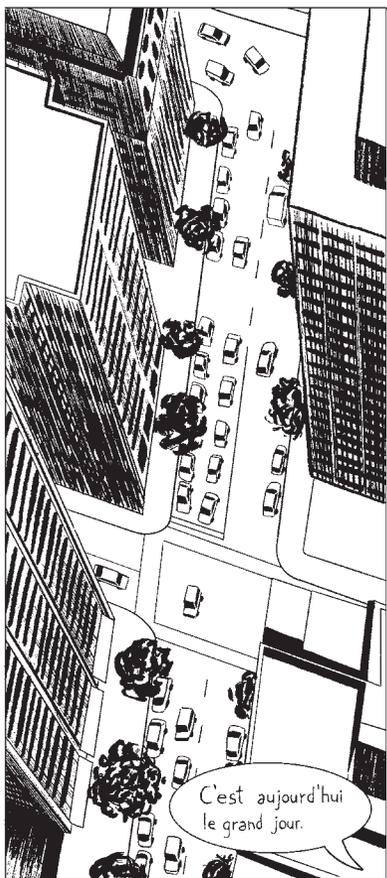


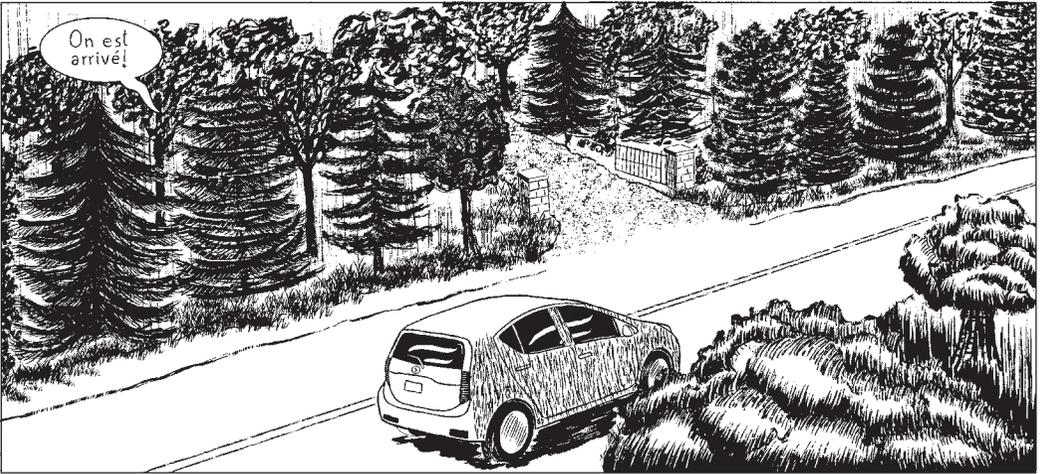
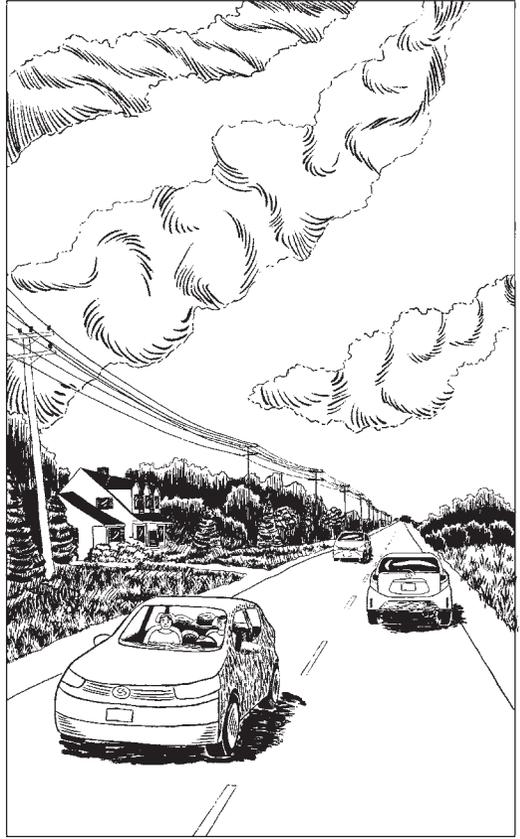
Chaque instant
est précieux.

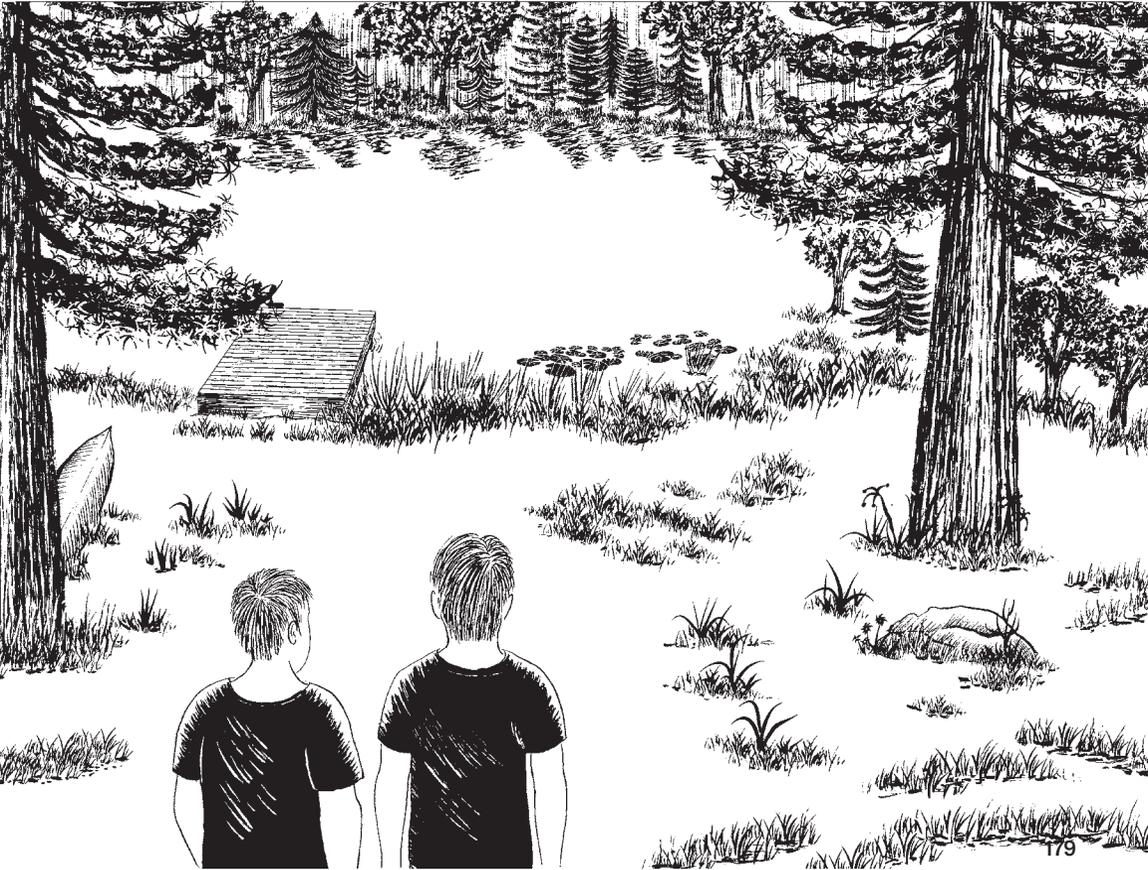


Sylvain Vachon

Que du bonheur

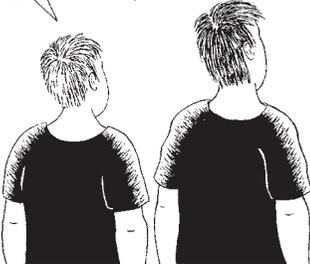


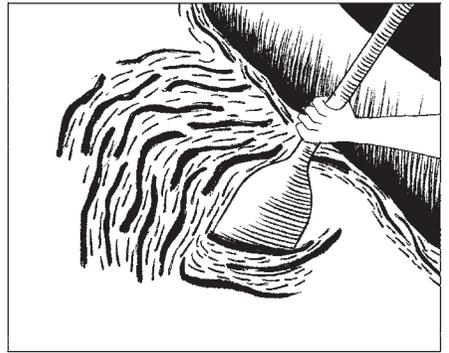






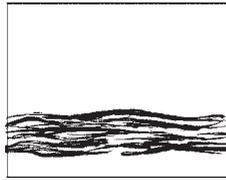
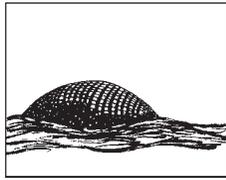
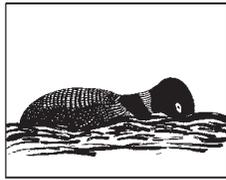
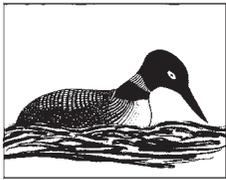
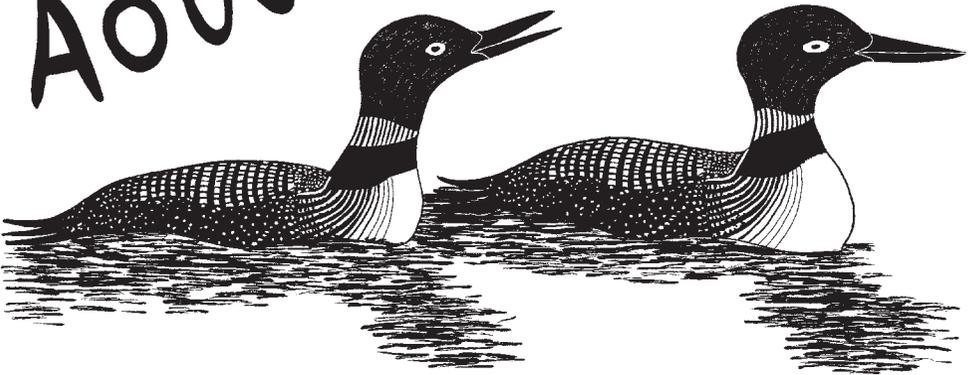
C'est magique!





Des huards!

Aouuu! Aouuu! Aouuu!



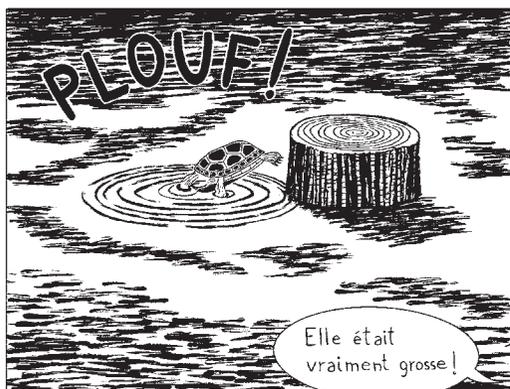
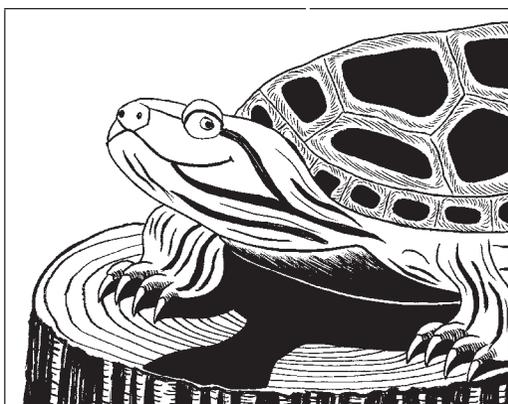


Quelque chose a bougé là-bas!

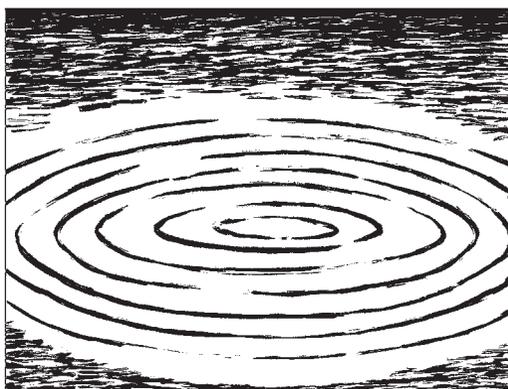
On s'approche dooooucement.



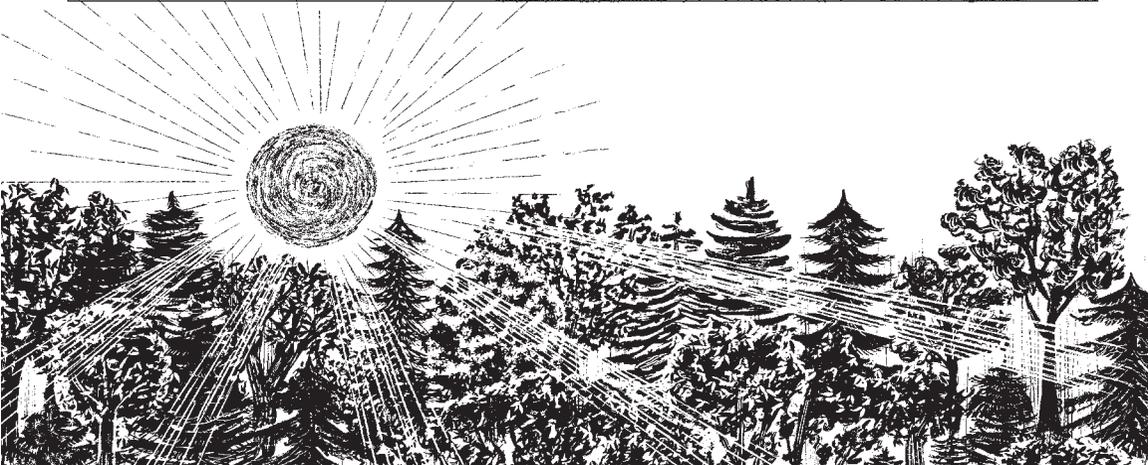
Oh, une tortue!



Elle était vraiment grosse!









Je t'aime...



