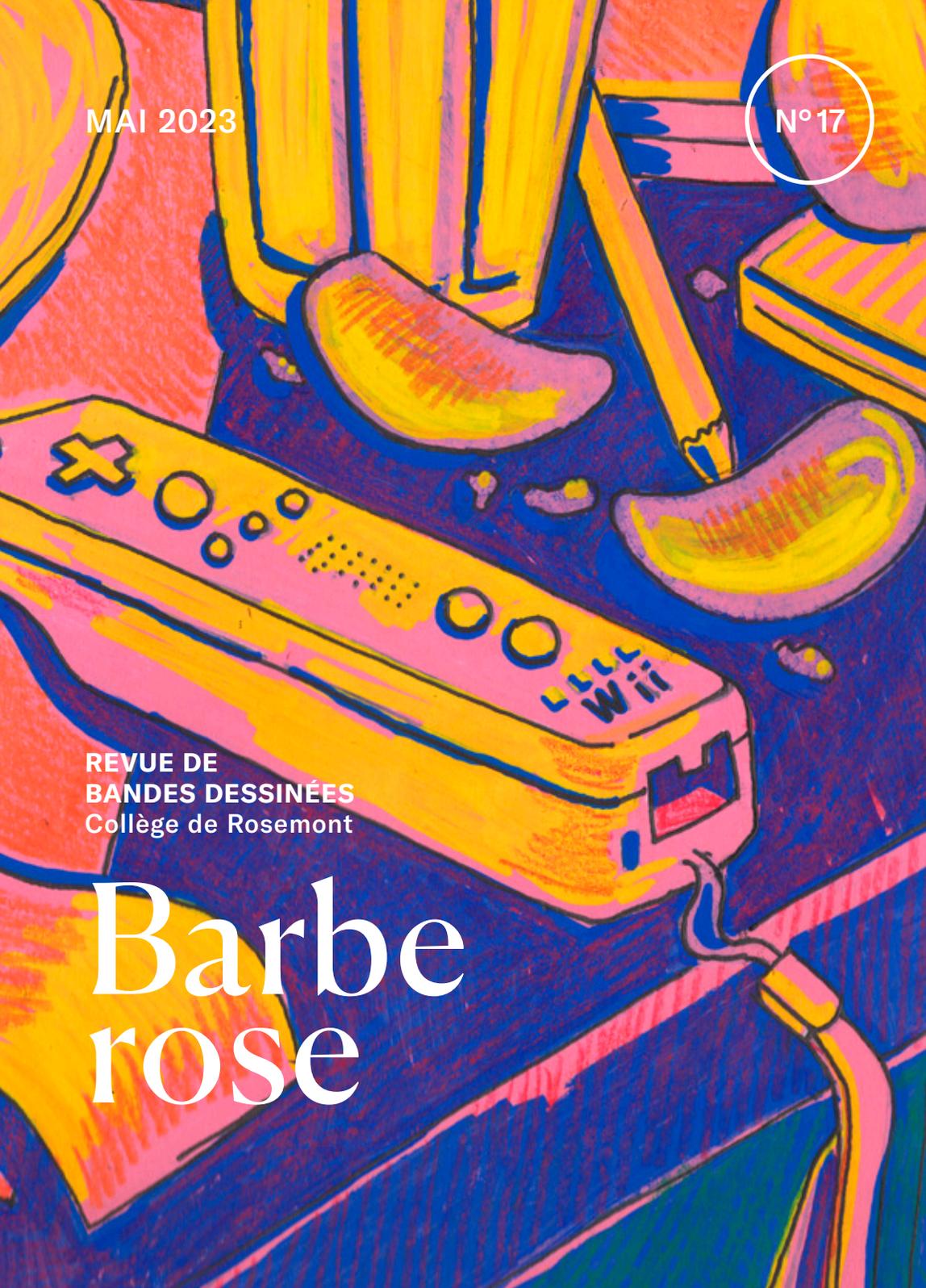


MAI 2023

N°17

REVUE DE
BANDES DESSINÉES
Collège de Rosemont

Barbe rose



Barbe
rose

Sommaire

Mo Le tourne-cœur..... 7	Dorothée de Collasson Cinquante orteils 113
Étienne Champagne-Martin Johnny Jupiter..... 19	Adam Brown Ninja Vendetta..... 127
Pépin Pomme Intime 27	Frédérique Blouin Fosses..... 139
Carole Terrault Traverser le blanc 41	Brigitte Saint-Aubin Le point 153
Annabelle Brazeau Comment on se déguise à l'Halloween?..... 51	Mimi Larose 4 avril 173
Rosy Kuftedjian Pendant la guerre civile au Liban 75	Diane Duprat Dégel..... 183
Riche Art Crevé Code 08 02 23..... 81	Frédéric Ellis Les étoiles filantes..... 190
Roland Bréard Quand j'étais petit, je n'étais pas..... 93	Catherine de Gongre Crépuscule 201

Barbe rose

N° 17

Tirage: 80 exemplaires

Cette édition de la revue Barberose est issue de l'atelier de bande dessinée dirigé par Jimmy Beaulieu à la session d'hiver 2023. Ont participé à ce numéro: Frédérique Blouin, Annabelle Brazeau, Roland Bréard, Adam Brown, Étienne Champagne-Martin, Dorothée de Collasson, Riche Art Crevé (Richard Crevier), Diane Duprat, Frédéric Ellis, Catherine de Gongre, Rosy Kuftedjian, Mimi Larose (Myriam Larose Truchon), Pépin Pomme (Camille Pépin), Brigitte Saint-Aubin, Mo (Morgane Stimpfling) et Carole Terrault.

Ce dix-septième numéro est accessible sur Internet: crosemont.qc.ca.

© Tous droits réservés au Service d'animation culturelle (SAC) et au Bureau culturel lié à la pédagogie (CLAP) du Collège de Rosemont, mai 2023.

Renseignements: 514 376-1620, poste 7425

Dépôt légal: mai 2023
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Impression: Le Caius Du Livre Inc.
Couverture: Annabelle Brazeau
Illustrations ci-contre: Dorothée de Collasson
et Diane Duprat



Éditorial



Photo : Kalina Bertin

Cette dix-septième édition de Barberose est peut-être un peu plus spéciale que les autres? Je sais pas, je pense ça à chaque fois, mais ce numéro m'apparaît comme un juste portrait de l'expérience humaine sous la forme d'une brique ultra-condensée de matière vibrante: De l'enfance et de la vieillesse, de l'amour et de la violence, de la trivialité et de la gravité, de la fragilité et du courage, des souvenirs et de l'oubli, beaucoup d'émerveillement, un peu de rigolade.

Pardon pour l'énumération, je sais que c'est têteux et chiant à lire, mais je trouve ces polarités éloquentes. Ces connexions arrivent spontanément en classe, rien de tout ça n'est thématiquement dirigé. Je les découvre à peine quelques semaines avant vous et à chaque fois, je suis estomaqué. Le hasard fait bien les choses. Parfois. Des fois, il se plante la face la première, aussi, comme nous, mais pas cette fois.

Je trouve plus que jamais qu'on se fait un terrible cadeau en apprenant à encaisser ce que la vie nous envoie en faisant des histoires en images.

Jimmy Beaulieu
premier mai 2023



Laissez-vous guider par votre envie de créer! Que vous ayez déjà participé à des ateliers de bandes dessinées ou non, l'activité est ouverte à tous! La personne responsable de l'atelier vous guidera dans les différentes étapes de la réalisation de votre bande dessinée, du scénario à l'encrage, en passant par l'esquisse, le lettrage, le découpage, la mise en scène, la mise en pages, etc. Mieux encore, vos planches seront publiées dans le prochain numéro de la revue Barberose! Au cours de la session, deux auteurs vous présenteront leur travail et partageront avec vous leur connaissance du métier.

Dates de l'atelier:

Automne 2023

Dix lundis, du 11 septembre au 20 novembre (sauf le 9 octobre)

De 18 h à 21 h

Responsable: Jimmy Beaulieu

Inscription: du 14 août au 4 septembre 2023

Info: 514 376-1620, poste 7425

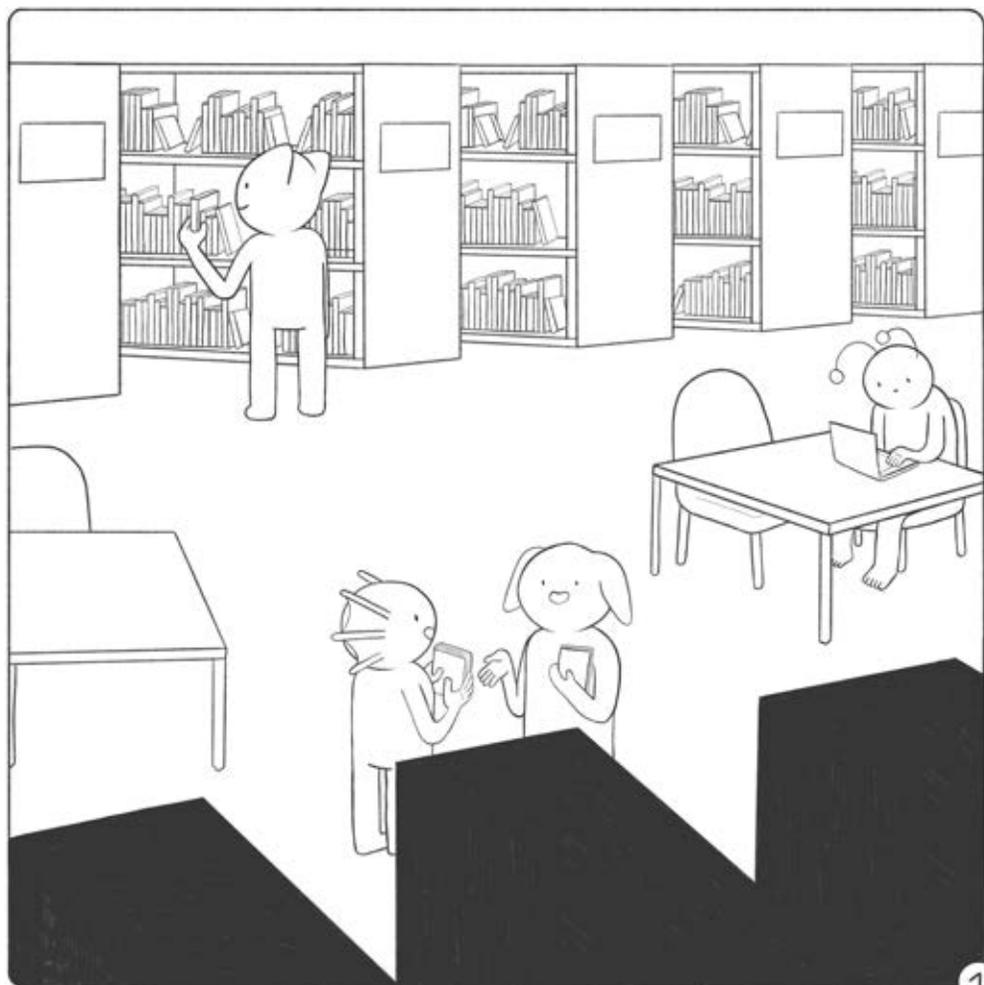
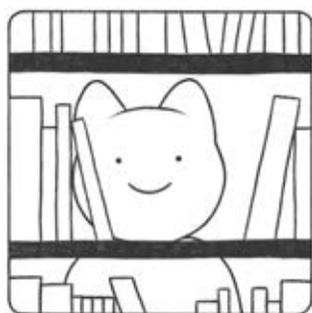
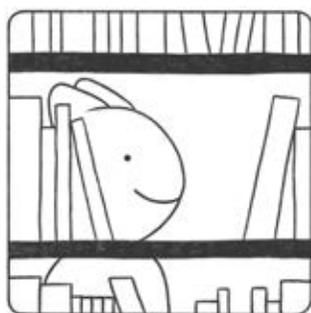
Mo

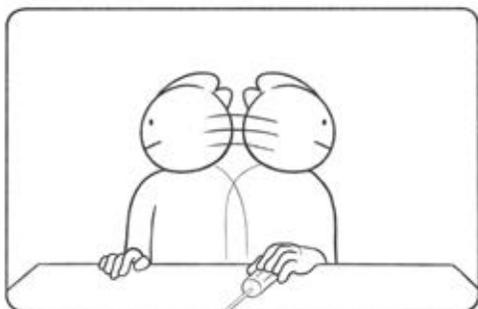
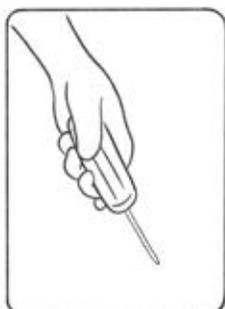
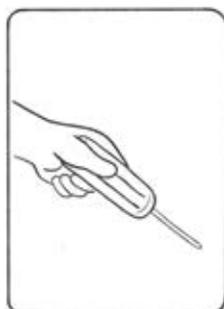
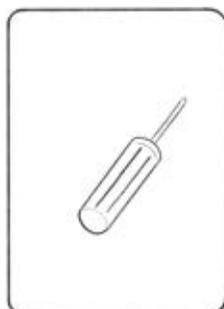
Le tourne-cœur

Le tourne-cœur

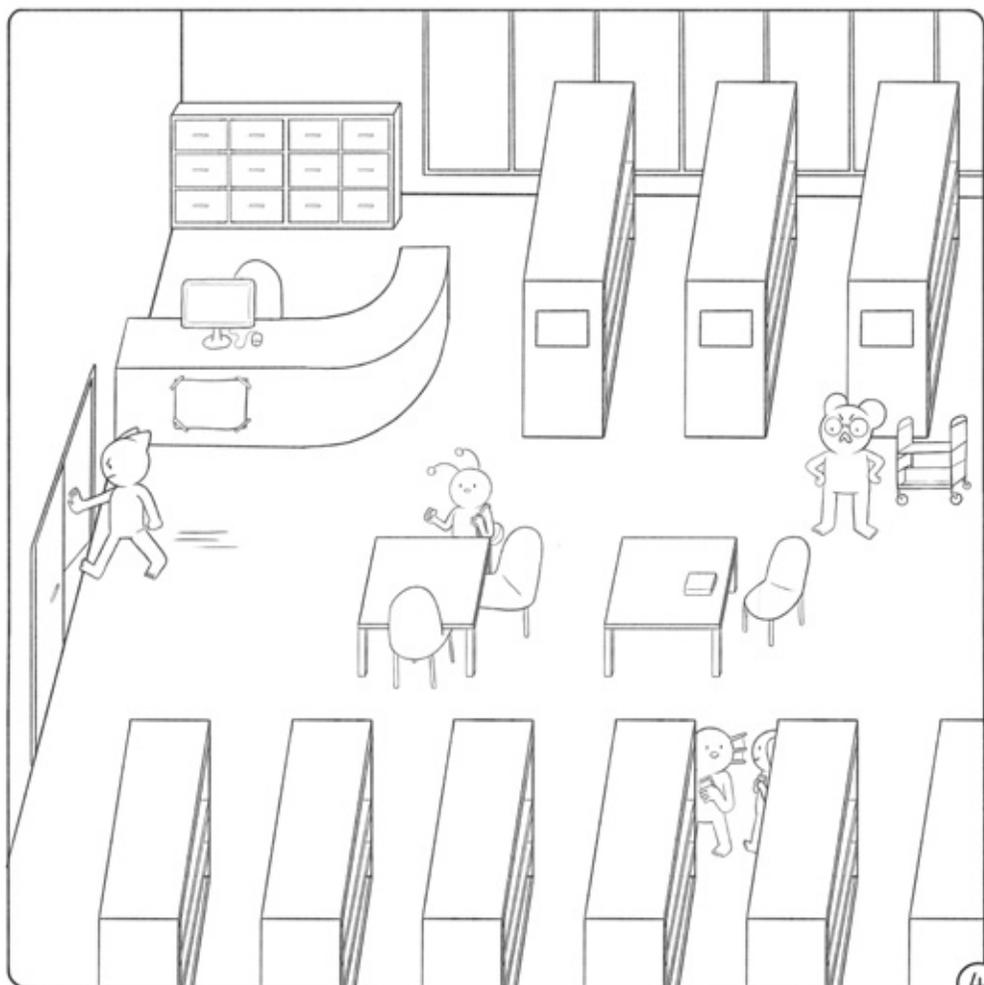


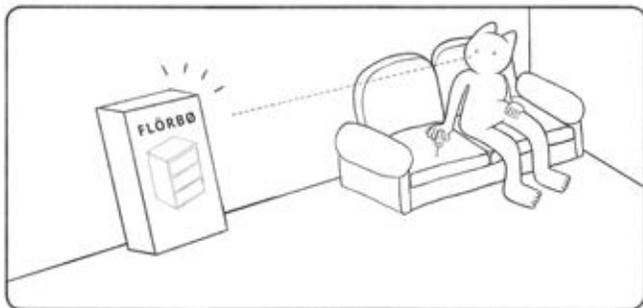
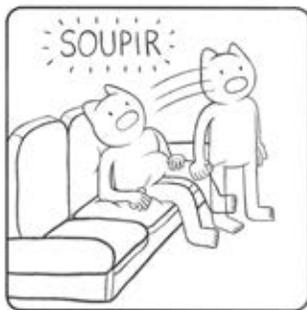
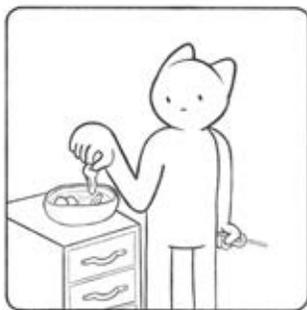
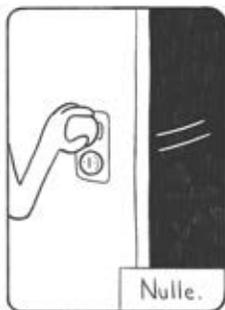
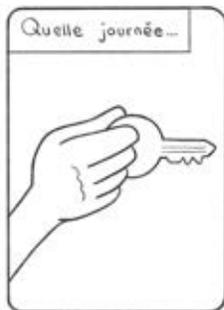
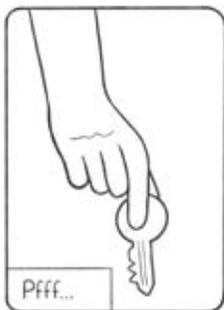
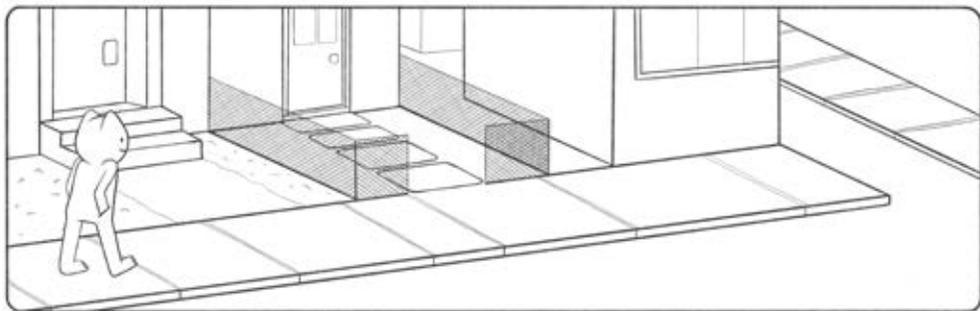
-Mo♥



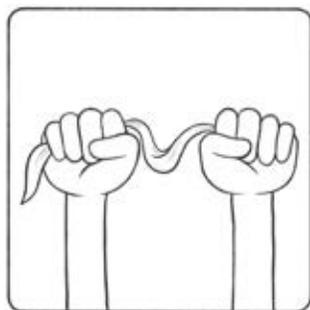




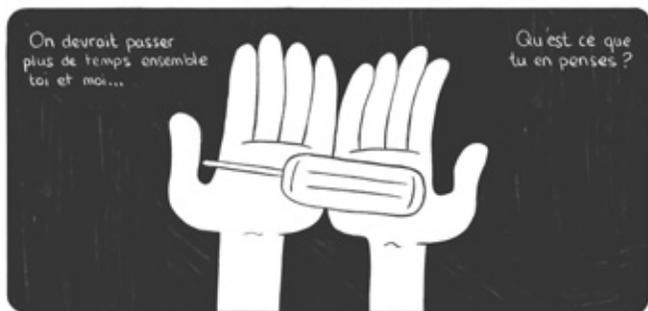


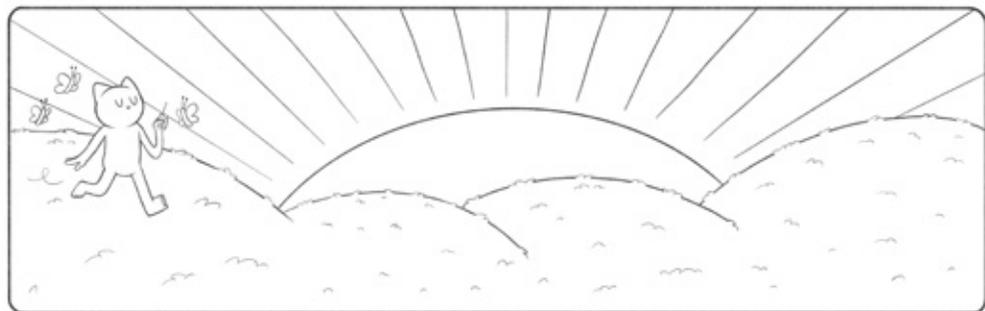
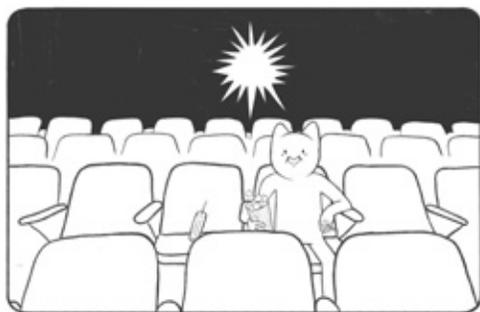
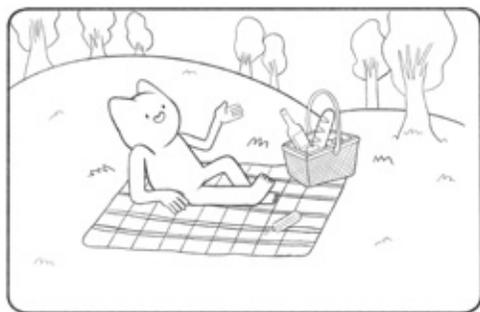


5



6

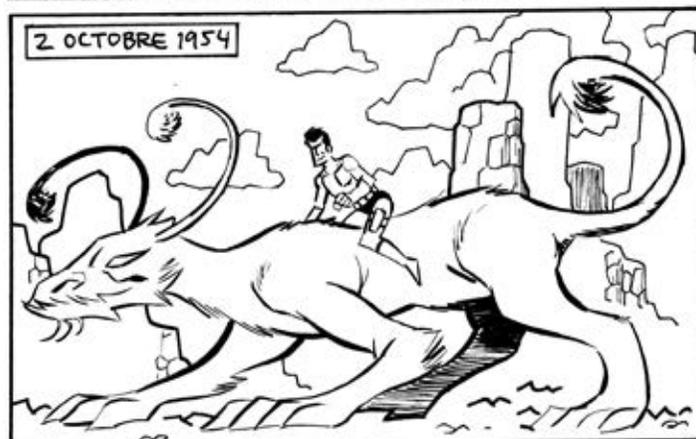






Étienne Champagne-Martin

Johnny Jupiter





DOCTEUR
ZOMBIE.



PERSOONNE NE
S'EST JAMAIS
LIBÉRÉ DE
MON EMPRISE
TÉLÉPATHIQUE.

COMMENT
AS-TU FAIT,
JOHNNY
JUPITER?!



BAM

J'AI IMPLANTÉ
UN FAUX
SOUVENIR DANS
MON CERVEAU.
CEUX DU 32 MAI.
ON POURRAIT
APPELER ÇA UN
SYSTÈME
D'ALARME.



THOK

EN ACCÉDANT À
CE SOUVENIR,
TU AS ALERTÉ
MON SUBCONSCIENT
À TA PRÉSENCE
DANS MON
CERVEAU.



KTHOOM

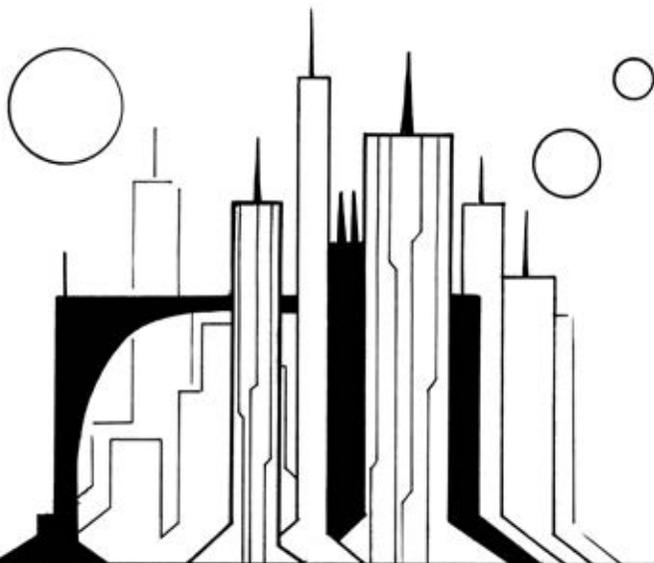
MON SUBCONSCIENT A
ALORS DÉCLENCHÉ UNE
MONTÉE D'ADRENALINE
DANS MON CORPS,
CE QUI M'A
PERMIS D'ÉCHAPPER
À L'ÉTAT DE TRANSE
DANS LEQUEL TU
M'AVAIS EMPRISONNÉ.



À L'INTÉRIEUR DE LA TÊTE
DE JOHNNY JUPITER

13 JANVIER 1953 :
DESTRUCTION DE LA
PLANÈTE THOMOS

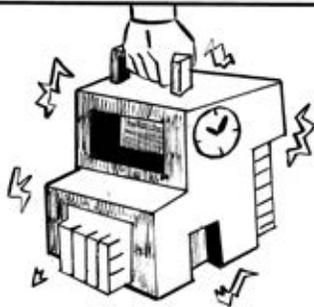
DUE À
L'INSTABILITÉ
DE SON NOYAU
PLANÉTAIRE,
THOMOS
EXPLOSERA
DANS
QUELQUES
HEURES.



JE SUIS LÀ,
AU COEUR
DE LA
VILLE.



QUEST-CE
QUE TU
TRANSPORTES?





LA MACHINE QUE JE VIENS D'ACTIVER EST EN TRAIN D'INVERSER LA POLARITÉ DES TACHYONS DE TOUS LES HABITANTS DE THOMOS. DORÉNAVANT, AU LIEU D'AVANCER LINÉAIREMENT DANS L'ESPACE-TEMPS COMME TOI, MOI ET LE RESTE DE L'UNIVERS, LA POPULATION DE THOMOS VIEILLIRA DANS LA DIRECTION OPPOSÉE, VERS LE BIG BANG.





Camille Pépin

Intime

intime pépin pomme

C'est pas de l'amour.



C'est son nom qui sonne
comme un gémissement.

C'est un nom doux.



qui se glisse doucement.

J'ai envie
de le répéter
plusieurs fois.



Dans mon lit.



Je suis peut-être entrain
de te faire perdre ton temps.



Mais j'ai encore
besoin de tes bras.



tout ce désir que je ressens pour toi



Je me touche en regardant
des photos de toi.

Ça devient fatigant.



De Villers au Plateau



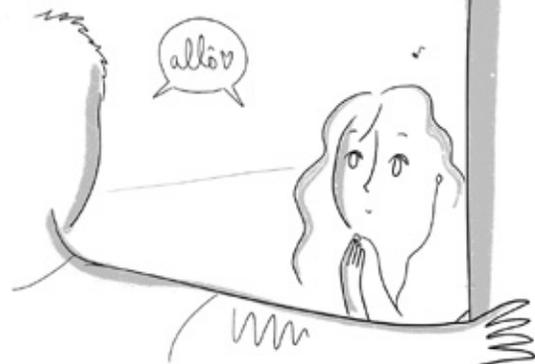
je me glisse

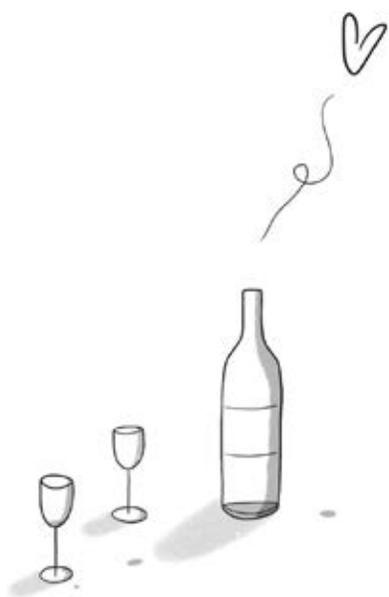
de mon lit au tien.

J'arrive dans 2 tours d'amour encore.



J'ai hâte de te voir.







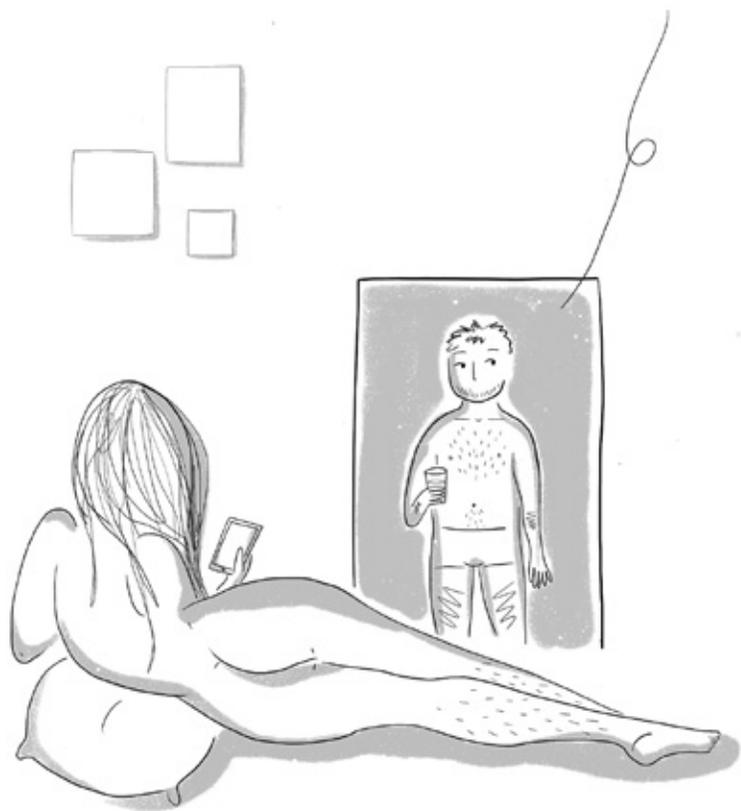
-Tse, je suis un peu gênée.





- Ah! Ga Parait pas.

la chambre sent le sexe pis le weed.



C'est pas juste.



J'écoute plus de
porn parce que je
pense trop à toi.



Quand je me touche,

je me rappelle
la première fois
qu'on a fait l'amour.



tu m'as laissé
un gentil bleu
sur le sein.



Comme un bisou violacé.



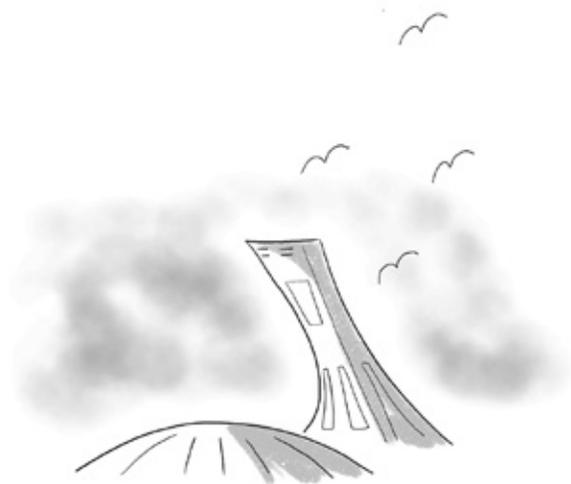
Desfois, je me demande
si je regarde le stade
en même temps que toi.

Je t'imagine à ton bureau.



tu fais tes corrections.

Penses-tu à moi aussi?



Carole Terrault

Traverser le blanc





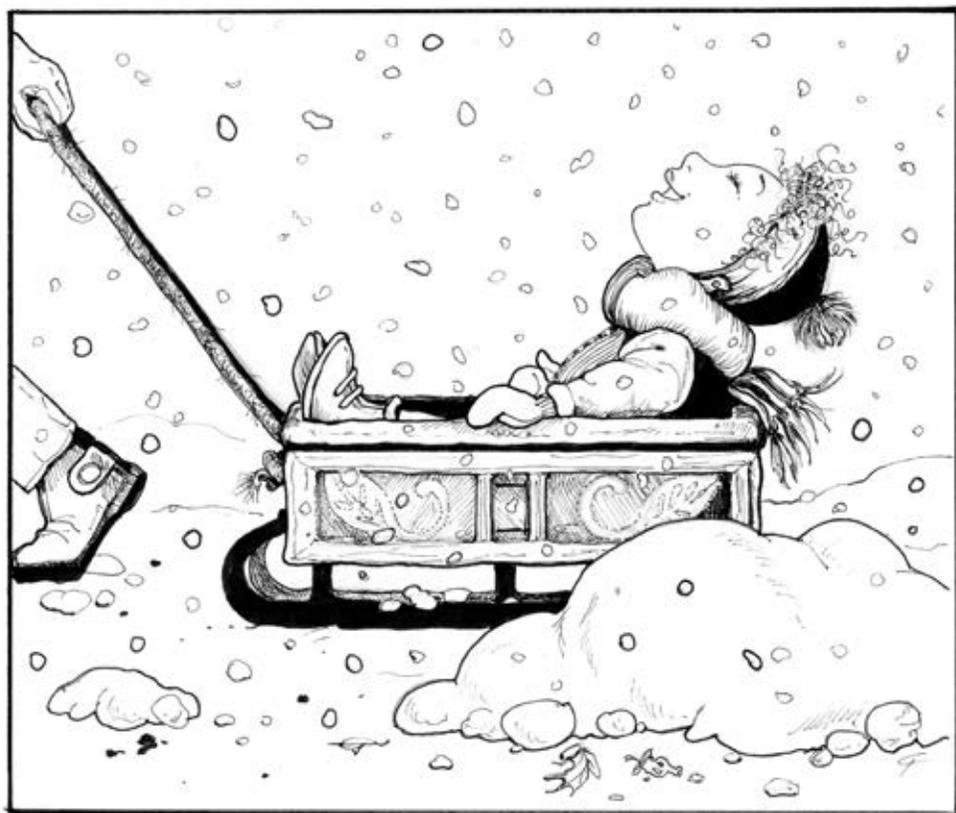
NON, MAIS, POURQUOI
M'EMBARQUER LA
DEDANS? QUELLE
FOLIE! ENLIGNER
DESSINS ET TEXTE!
QUOI DIRE? QUOI CHOISIR?

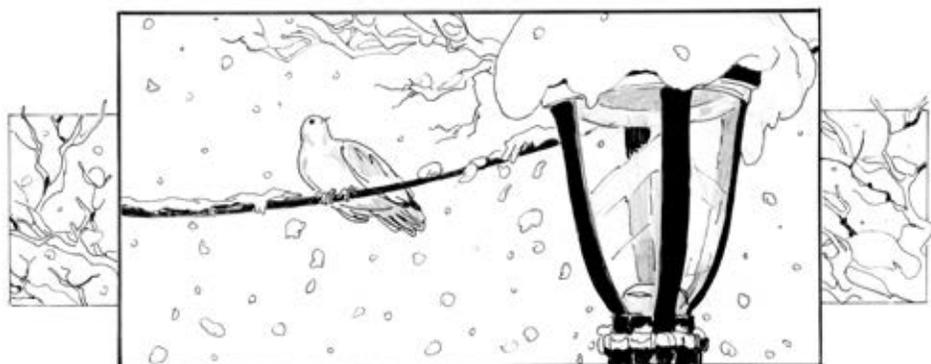
J'EN DORS PLUS...
À PEINE JE GRIFFE LE
PAPIER ET VLAN! EFFACE
TOUT! ÇA FINIT PLUS
ET...















MAIS, ATTENDS
TU TE RENDS
PAS COMPTE, LÀ...

AVEC TOUT CE QUE
TU ME CONTES,
TU L'AS TA B.D.!

EN
TOUT CAS,
UN DÉBUT...

Carole Ferrault

Annabelle Brazeau

Comment on se déguise à l'Halloween?

par annabelle brazeau

mais la vraie question, c'est

Comment on se déguise à l'Halloween?







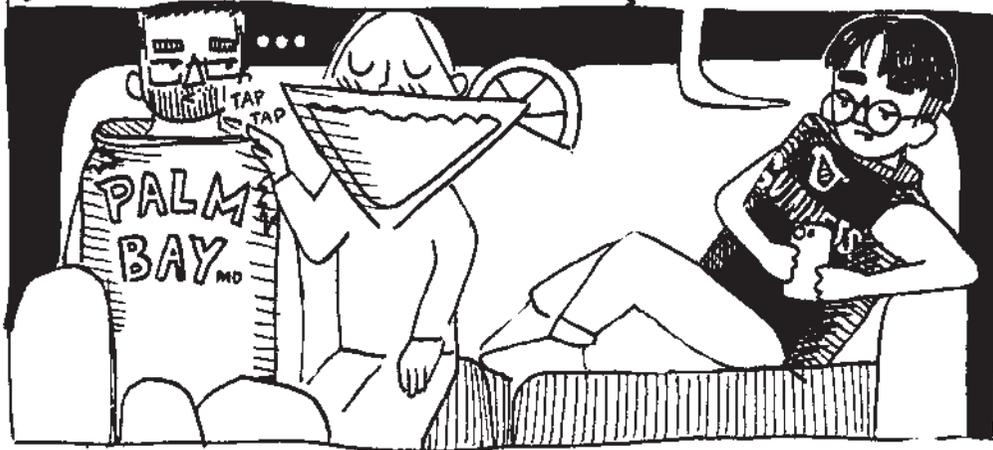








La seule fois que je me suis fait carter de ma vie, c'est quand j'ai acheté de la Palm Bay avec Mike: y'a juste les mineurs qui aiment ça.



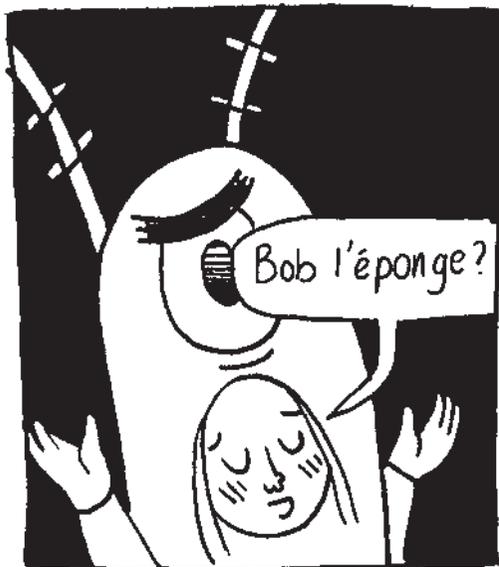
C'est vrai que j'aimais la Palm Bay, plus jeune!



Non.







ou c'est quoi l'émission québécoise où
c'est des adultes déguisés en animaux, là ?



CORNE MUUUSE !









Oh Antoine, ça te dérange
si on se déguise en
Cornemuse à l'Halloween?



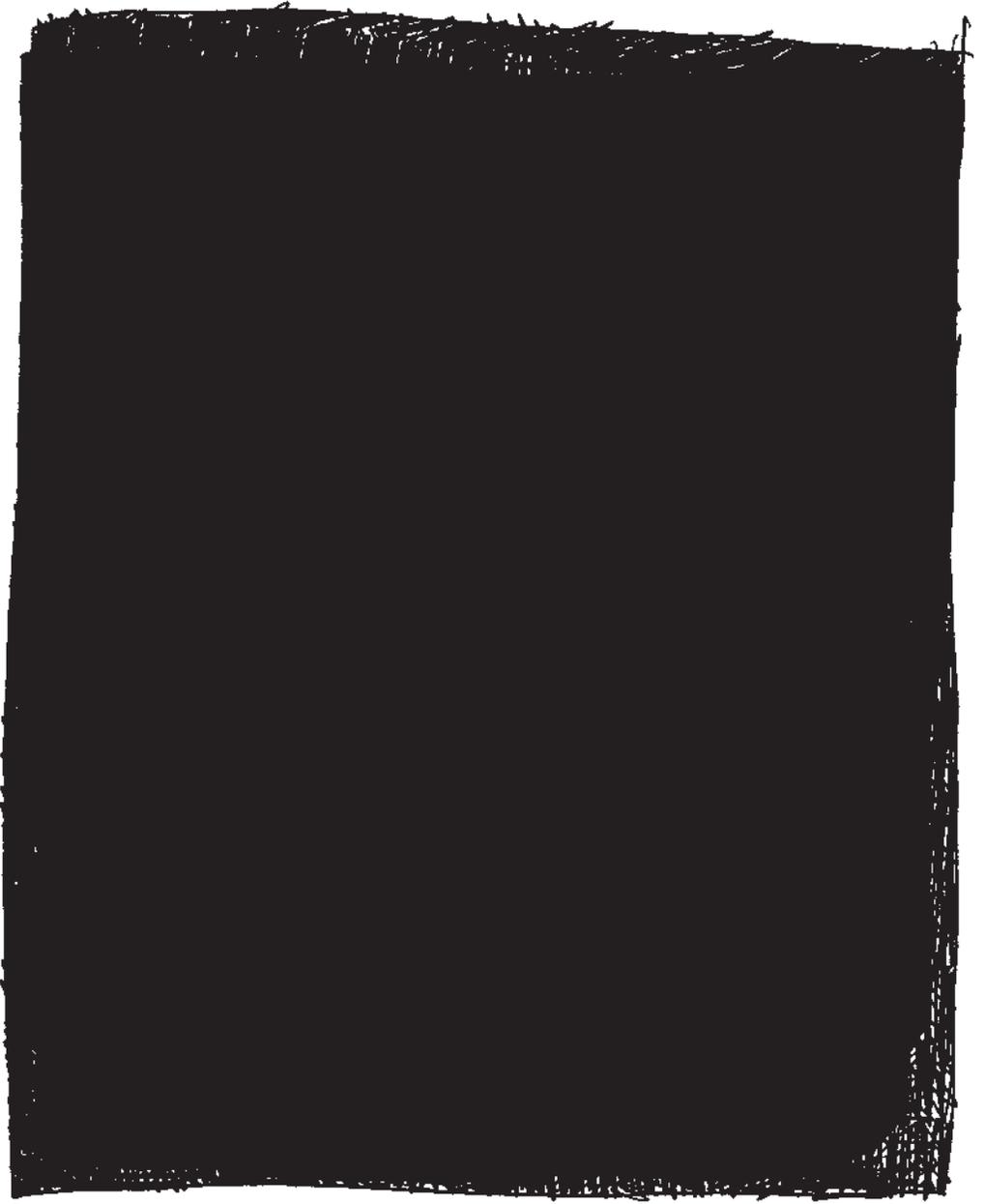
Je pourrais te

faire un beau

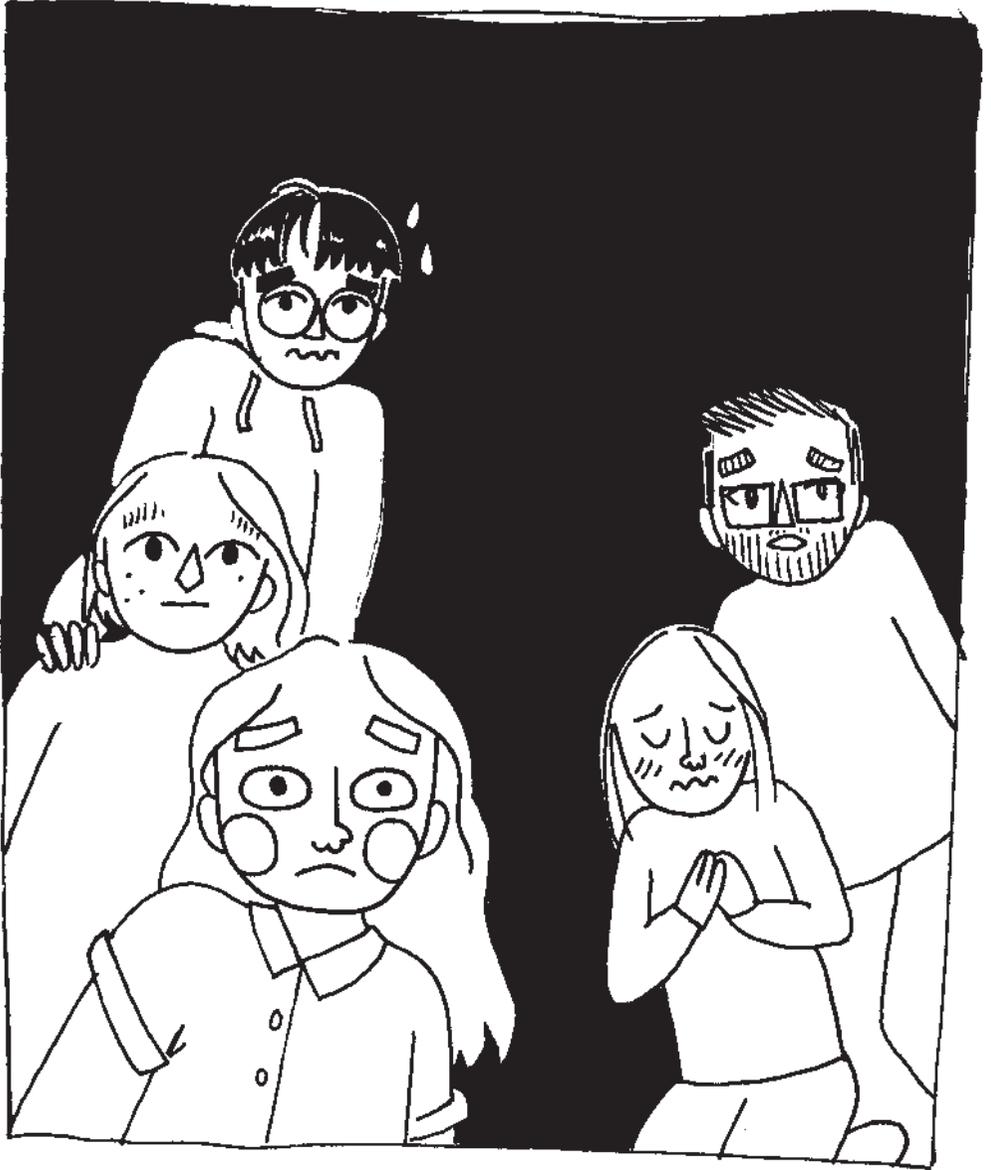


maquillage d'oiseau si tu veux











bein ouiii

c'était pas une bonne
idée de toute manière

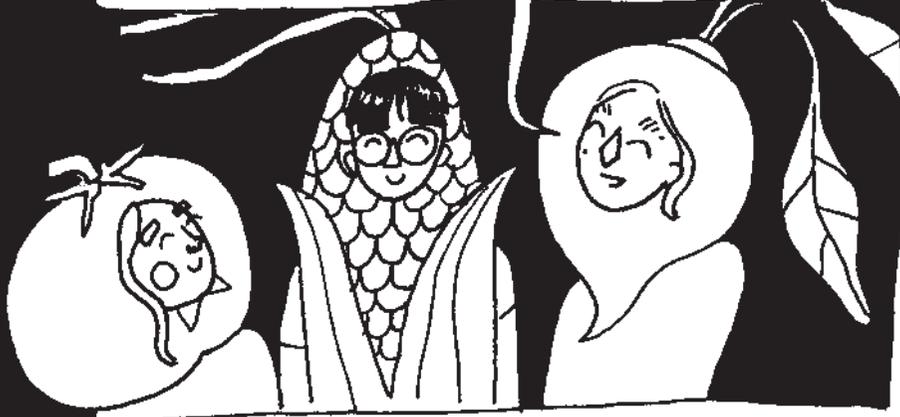
J'hais Cornemuse.

moi aussi.

On peut se déguiser
en légumes !

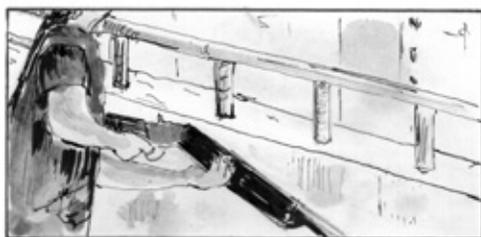
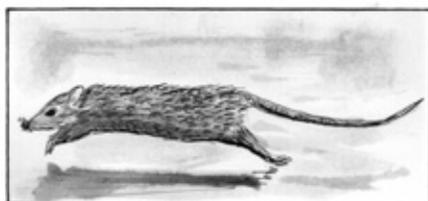


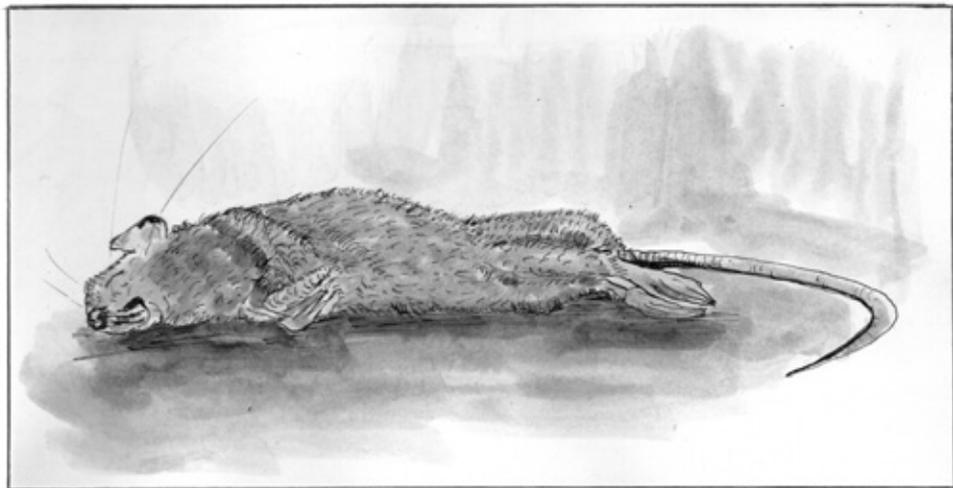
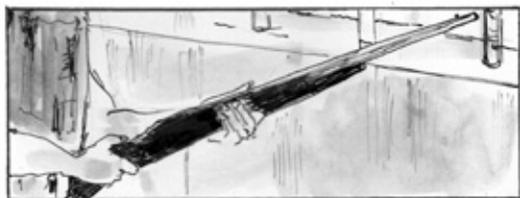
Oui, ça c'est une meilleure idée!



Rosy Kuftedjian

Pendant la guerre civile au Liban









Dans les rues, au cœur des mines, des bombes
et des balles - on pouvait entendre ses griffes
rayer l'asphalte lorsqu'il courait -
toujours seul...

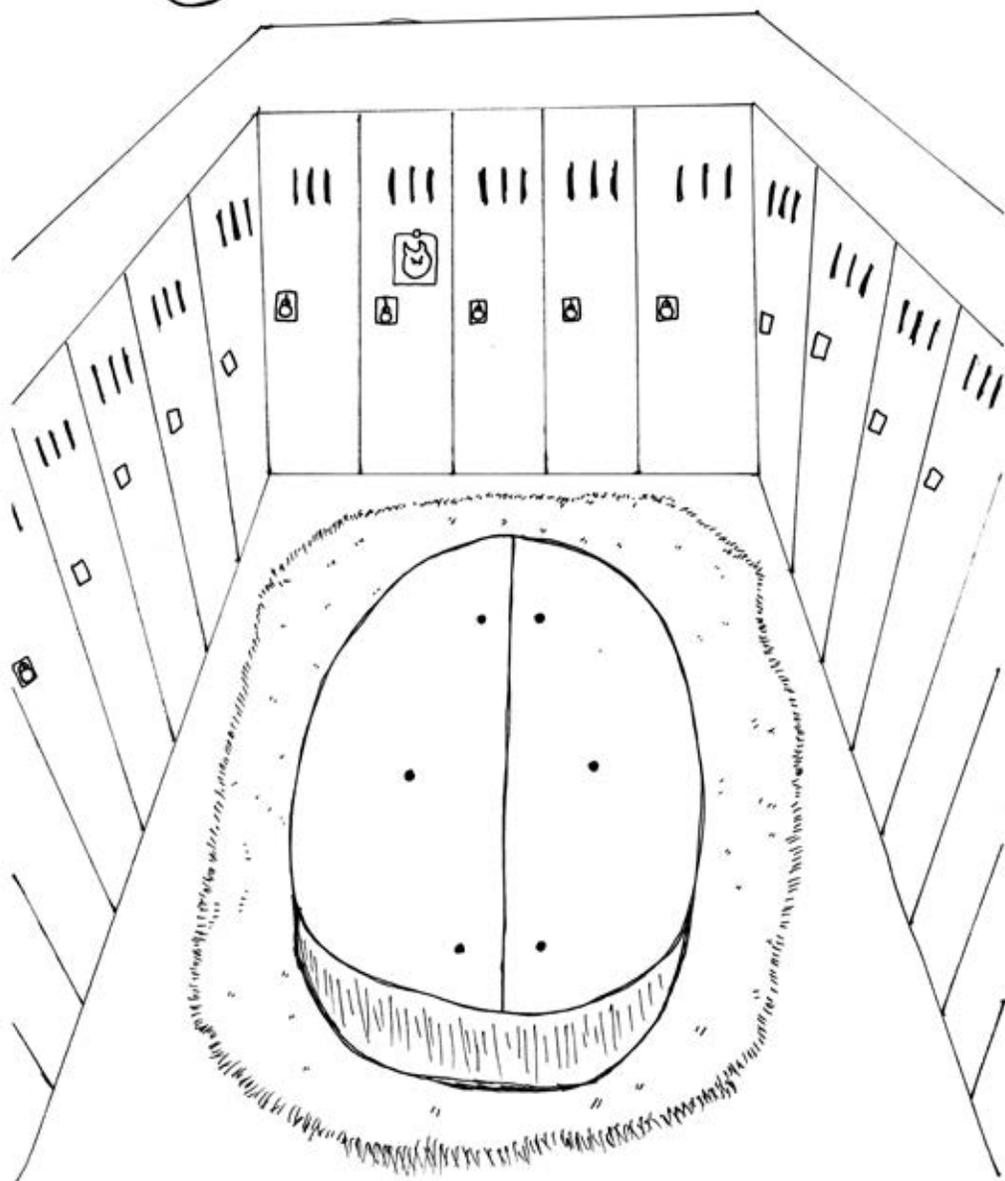
Riche Art Crevé

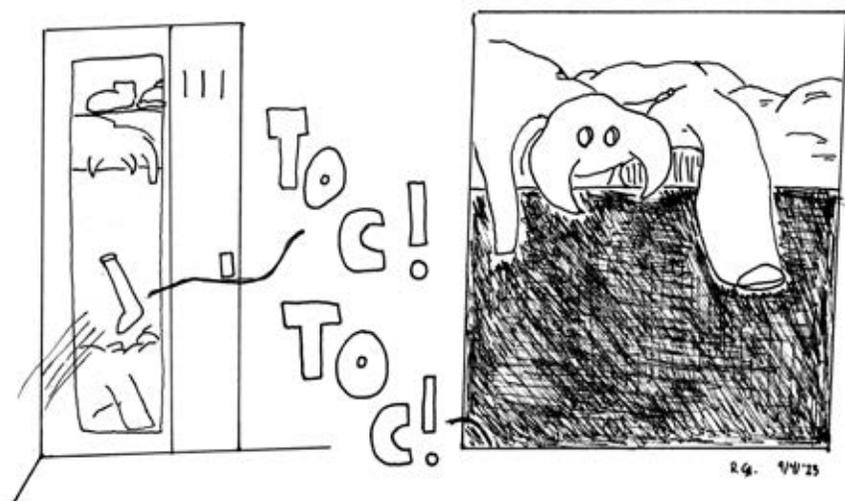
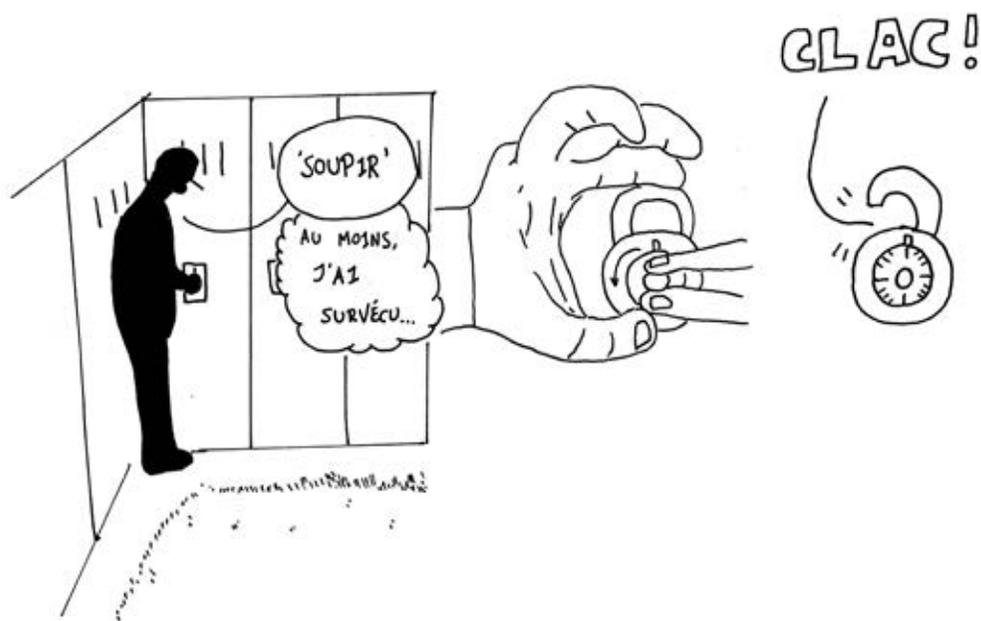
Code 08 02 23



CODE 08 02 23

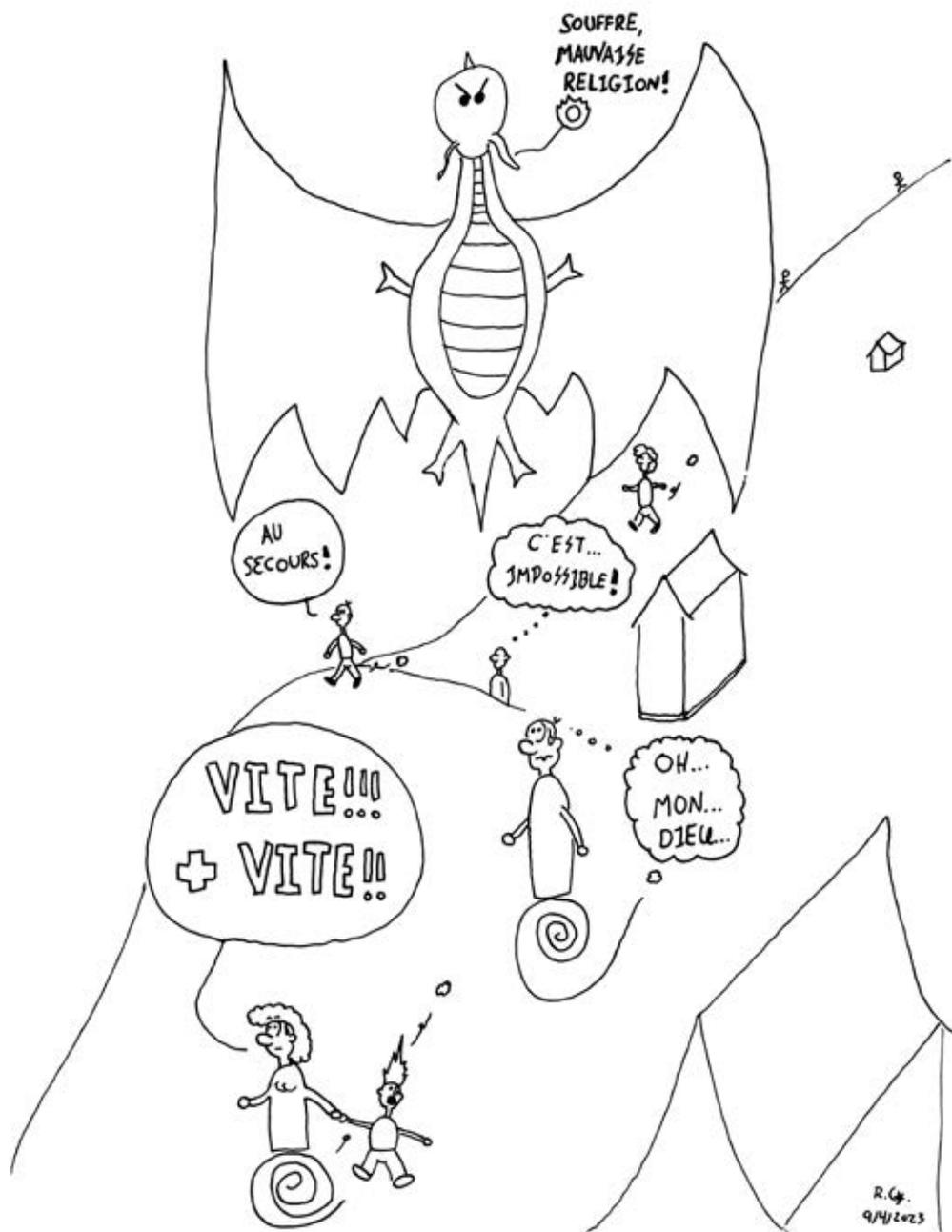
Par: Rich Art Cravé#
(Du: 25/2/'23 au 10/4/2023)





IL Y A LONGTEMPS...

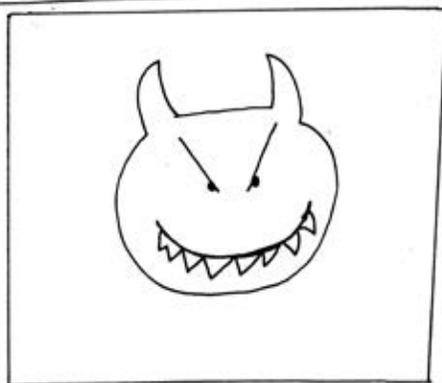
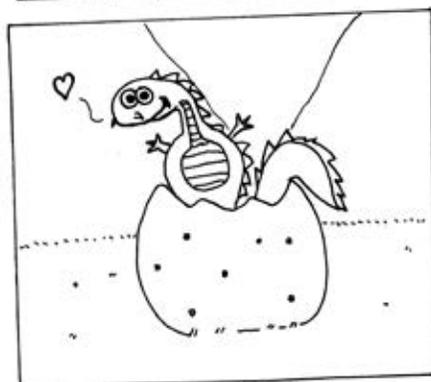
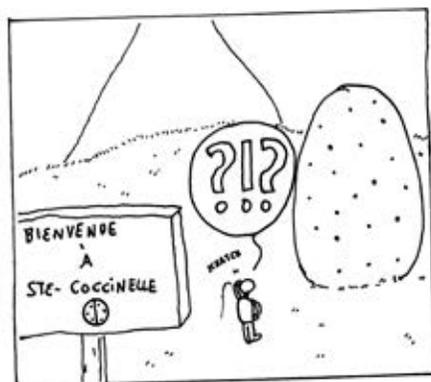




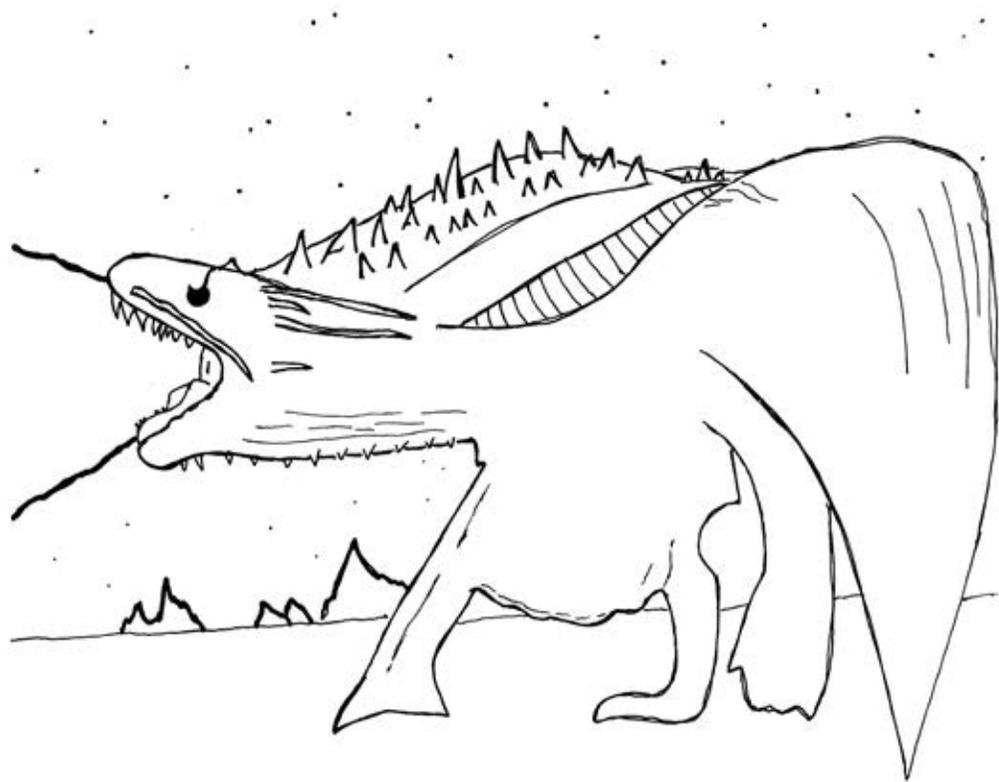
Norwjan church burning
Nir & blane (mre): 24/6/2020
Cvelens + average: 25/6/2020
Fin.: 26/6/2020
Pdr.: Rich Art Gerés



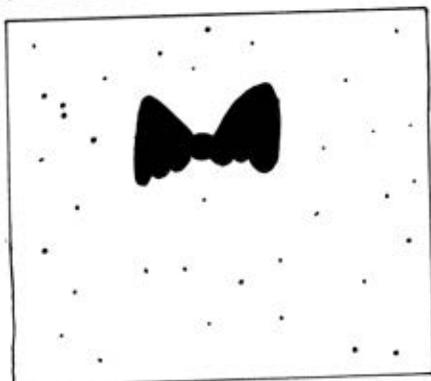
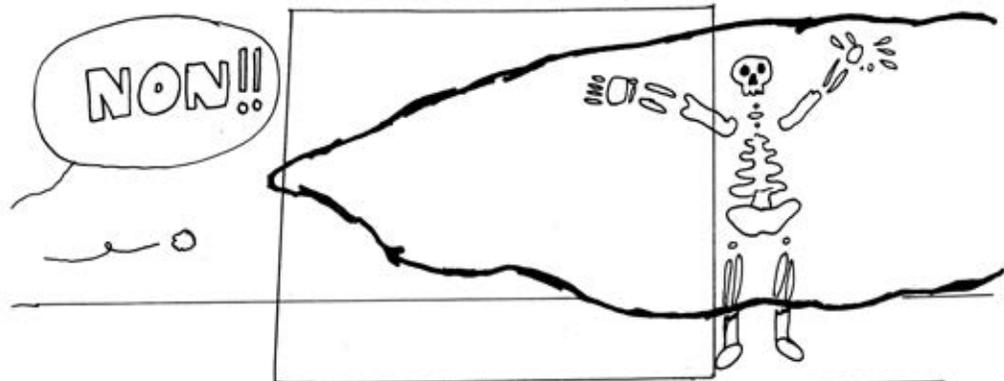
AU DÉBUT,
C'ÉTAIT DIFFÉRENT...



Rich Ad Cowen
4/4/23



Rich Art Coevén
10/11/23



Richard Coeur
10/11/23





Cette BD est dédiée aux 2 enfants décédés lors de
la tragédie du 8 février 2023 à Laval...

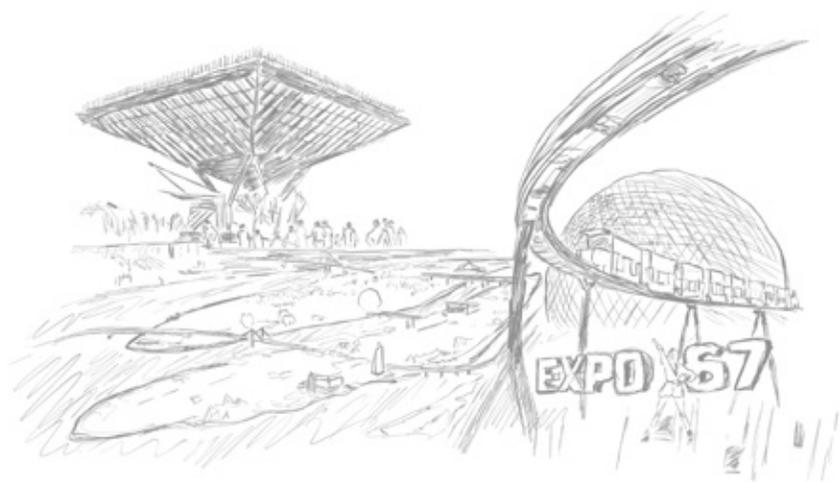
Rich Art Cavé
10/4/2023

Roland Bréard

Quand j'étais petit, je n'étais pas...

QUAND J'ÉTAIS PETIT,

JE N'ÉTAIS PAS ..



CHAPITRE I

TEXTES ET DESSINS

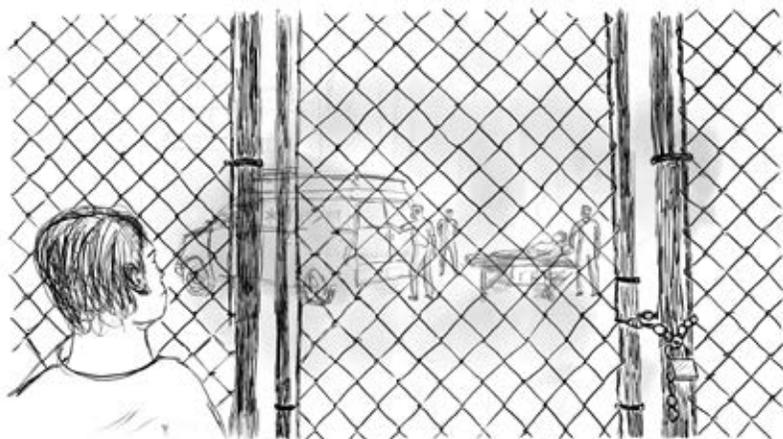
ROLAND BRÉARD

LORSQUE J'ÉTAIS PETIT UN GRAVE ÉVÈNEMENT EST ARRIVÉ DANS MA FAMILLE.
LA NAISSANCE D'UN PETIT FRÈRE.



NORMALEMENT, ÇA AURAIT DÛ ÊTRE UN ÉVÈNEMENT MAGNIFIQUE, MAIS PAS CHEZ MOI...
CHEZ MOI, TOUT DEVENAIT UN DRAME... COMME SI RIEN DE CE QUI ARRIVAIT DANS NOS VIES,
ON AVAIT LE DROIT DE LE VIVRE. ON AVAIT CERTAINEMENT PAS DROIT AU BONHEUR.

QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, APRÈS LA NAISSANCE DE MON FRÈRE,
MA MÈRE CHANGEA D'HÔPITAL, POUR SE RETROUVER DANS UN HÔPITAL
TRAITANT LES MAUX DE LA TÊTE...



ELLE Y EST RESTÉE PLUSIEURS JOURS, JE N'AVAIS QUE 5 ANS,
DIFFICILE POUR MOI DE ME SOUVENIR COMMENT ÇA S'EST PASSÉ
DURANT CETTE PÉRIODE.



J'AI OUBLIÉ, MÊME À CE JOUR, BEAUCOUP DE SOUVENIRS
DE CETTE ÉPOQUE... J'AI MÊME OUBLIÉ TOUTE MA PREMIÈRE
ANNÉE DU PRIMAIRE. MON SEUL SOUVENIR, C'EST CETTE PORTE NOIRE
AU BOUT DE LA COUR D'ÉCOLE, JE NE VOULAIS PAS Y ALLER ...
J'ÉTAIS TERRIFIÉ.

LORSQUE J'AVAIS 7 ANS, IL Y AVAIT UNE
CHANSON QUE J'AIMAIS PARTICULIÈREMENT...
LA CHANSON S'APPELAIT ALINE!



ALINE ÉTAIT AUSSI LE NOM DE LA BLONDE DE MON GRAND
FRÈRE, DONT J'ÉTAIS SECRÈTEMENT AMOUREUX FOU.



ALORS, LORSQU'ELLE SONNAIT LA PORTE...



... JE M'ARRANGEAIS POUR ÊTRE LE PREMIER SUR CELLE-CI, JE SORTAIS
TOUT MONTAÉNT DE COMÉDIEN EN LUI RÉSERVANT MES PLUS BEAUX
ÉVANOUISSEMENTS, FEINTANT AINSI, DE TOMBER LITTÉRALEMENT
D'AMOUR POUR ELLE!

... MAIS UN JOUR,

TOUT ÇA PRIT UNE TOURNURE BIEN DIFFÉRENTE ET JE CROIS
QU'UNE BONNE PARTIE DE MA VIE FUT CHANGÉE À CE MOMENT-LÀ.



CETTE CHANSON EST DEVENUE LA NOIRCEUR DE MA VIE
PUISQU'UN AUTRE SOMBRE ÉVÉNEMENT ALLAIT VENIR
TERNIR TOUT CE SEMBLANT D'HARMONIE.



JE VENAIS DE COMPRENDRE QUE CE QUI VENAIT DE
L'EXTÉRIEUR DE LA MAISON ÉTAIT ASSURÉMENT MAUVAIS.

DÈS LORS, LES VOLETs SE SONT FERMÉS CHEZ MOI !

CE JOUR-LÀ, MON PÈRE ENGUEULE MA MÈRE
EN LA TRAITANT DE FOLLE PARCE QU'ELLE EST PERSUADÉE QUE LES VOISINS
NOUS ONT MIS SUR ÉCOUTE PARCE QU'ILS FONT JOUER LA CHANSON "ALINE".

MA MÈRE EST CERTAINE QUE C'EST POUR NOUS NARGUER PARCE QU'ILS
SAVENT QUE LA BLONDE DE MON FRÈRE S'APPELLE ALINE.

IL CONTINUERA DE LA TRAITER DE FOLLE TOUTE SA VIE !

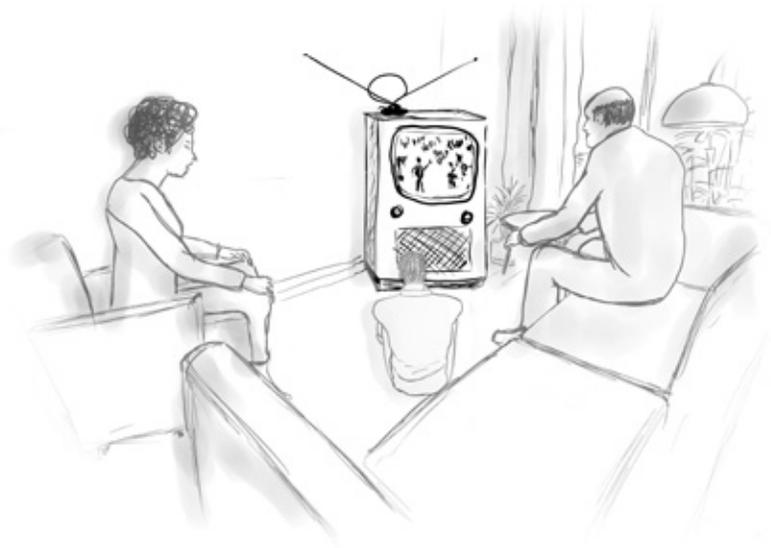


C'ÉTAIT QUAND MÊME UNE CHANSON TRÈS POPULAIRE À L'ÉPOQUE !!

MAIS ÇA EN ÉTAIT TROP POUR MON PÈRE !
ET CE JOUR-LÀ, QUELQUE CHOSE S'EST BRISÉE EN MOI.

QU'EST-CE QUI ALLAIT LE PLUS FAÇONNER MON ENFANCE,
L'ÉVÉNEMENT DE LA CUISINE OU CELUI OÙ JE VOIS LES "BEATLES"
POUR LA PREMIÈRE FOIS À LA TÉLÉ AU "ED SULLIVAN SHOW" ?

CERTAINEMENT UN PEU DES DEUX
OU BEAUCOUP DES DEUX.



J'AI COMME L'IMPRESSION AVEC CETTE FENÊTRE, QUE JE VENAIS
DE COMPRENDRE UN PEU TROP TÔT CE QUE JE VOULAIS FAIRE
DANS LA VIE À PARTIR DE CE MOMENT-LÀ : FAIRE DE LA MUSIQUE ...

EST-CE ÇA QUI A FAIT QUE J'AI EU DE LA DIFFICULTÉ PAR LA SUITE AVEC L'ÉCOLE ?

LA FIN DE MON SECONDAIRE A ÉTÉ TRÈS DIFFICILE.. BEAUCOUP DE COURS MARQUÉS...

D'UN CÔTÉ, LE DIRECTEUR DE L'ÉCOLE QUI VIENT ME CHERCHER DEHORS SUR LE TERRAIN DE L'ÉCOLE EN ME PROPOSANT (PLUTÔT QUE DE SÉCHER LES COURS), DE VENIR PLUTÔT EN JASER AVEC LUI DANS SON BUREAU...



C'ÉTAIT MON PREMIER VRAI SPECTACLE À VIE... J'EN AI FAIT PLUSIEURS PAR LA SUITE...



... ET DE L'AUTRE CÔTÉ, EN MÊME TEMPS JE FAISAIS LE CONCERT DE FIN D'ANNÉE À CETTE MÊME POLYVALENTE, C'ÉTAIT LA SEULE CHOSE SUR LAQUELLE JE POUVAIS ME CONCENTRER... LA MUSIQUE...

EST-CE QU'IL Y AVAIT DU DIRECTEUR DE L'ÉCOLE LÀ-DESSOUS ?

DONC, ÇA N'À PAS TOUJOURS ÉTÉ SI NOIR. CETTE MÊME MÈRE QUE MON PÈRE TRAITAIT DE FOLLE, M'ACHETA MA PREMIÈRE GUITARE, ME FAISAIT VOIR MON PREMIER FILM AU CINÉMA ET M'À PERMIS DE DÉCOUVRIR AVEC ELLE UN MONDE NOUVEAU À L'EXPO 67. ON AVAIT UNE PASSÉ POUR L'ÉTÉ ET DANS MON SOUVENIR, ON Y ÉTAIT PRESQU'À TOUS LES JOURS. ON Y DÉCOUVRAIT LES BOUFFES LES PLUS EXOTIQUES DU MONDE ENTIER...



QU'EST-CE QUE TU AIMERAIS LE PLUS, VOIR UNE PARTIE DE HOCKEY AVEC TON PÈRE OU VOIR UN FILM AVEC MOI ? J'AI CHOISI LE FILM BIEN SÛR. PLUS TARD, J'AI TROUVÉ QUE C'ÉTAIT UN DRÔLE DE CHOIX À DEMANDER À SON KID ! J'ÉTAIS TOUJOURS AVEC ELLE... JE NE VOULAIS PAS LA DÉCEVOIR... C'ÉTAIT UNE QUESTION PIÈGE. MA MÈRE, QUE JE NE TROUVAIS PAS FOLLE, ÉTAIT TRÈS TRÈS MANIPULATRICE, ET CE, SANS MÊME SE SOUCIER DES DOMMAGES PSYCHOLOGIQUES QUE CELA POUVAIT PROVOQUER CHEZ UN ENFANT.



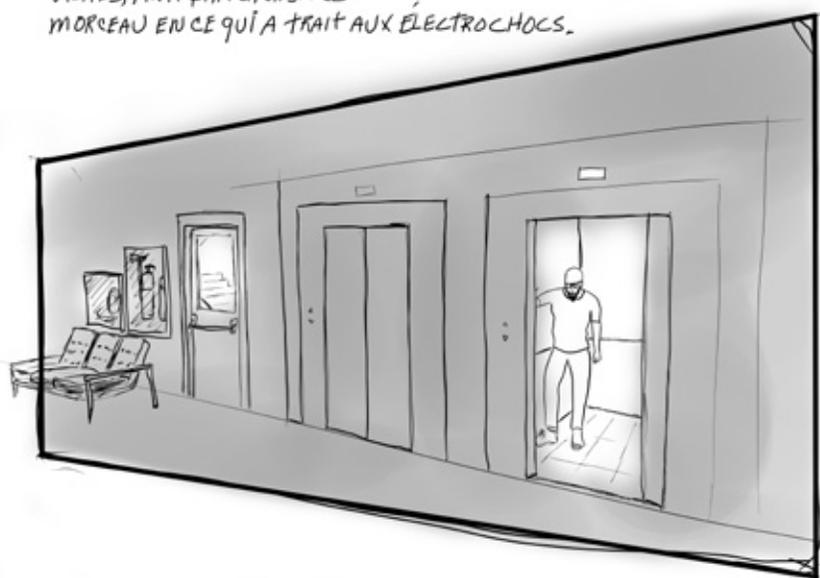
AVEC MON PÈRE AUSSI JE PASSAIS DU BON
TEMPS... IL ME LAISSAIT REBARDER AVEC LUI LES
CANADIENS À LA TÉLÉ JUSQU'À LA DEUXIÈME
PÉRIODE PENDANT QU'IL ME SÉCHAÏT LES CHEVEUX.

ET LUI AUSSI VENAIT
ME VOIR JOUER AU
HOCKEY, DEHORS
AU FROID À LA
PATINOIRE, EN
ESPÉRANT (COMME
TOUS LES PÈRES) QU'UN
JOUR, JE DEVIENDRAIS
UN JOUEUR DE LA
LIGUE NATIONALE.





ET C'EST AINSI QUE
MON PÈRE, BEAUCOUP
PLUS VIEUX, EN CHSLD,
LORS D'UNE DE MES
VISITES, FINIT PAR LÂCHER LE
MORCEAU EN CE QUI A TRAIT AUX ÉLECTROCHOCs.



NOUS AVIONS TOUJOURS CRU QU'IL SAVAIT, ON LE LUI AVAIT
TOUJOURS REPROCHÉ.





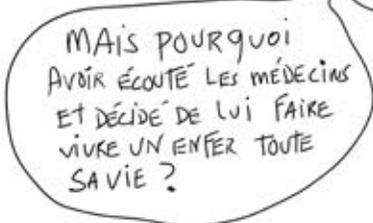
POURQUOI AVOIR
LAISSÉ FAIRE LES
ÉLECTROCHOCS ?



LES CHOCs ? LES MÉDECINS
NE M'AVAIENT RIEN DIT...
JAMAIS SAURAI LAISSÉ
FAIRE SI J'AVAIS SU !



Eh BEN, C'EST L'FUN
DE SAVOIR ÇA
50 ANS PLUS
TARD !

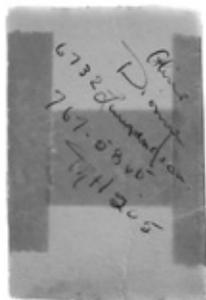


MAIS POURQUOI
AVOIR ÉCOUTÉ LES MÉDECINS
ET DÉCIDÉ DE LUI FAIRE
VIVRE UN ENFER TOUTE
SA VIE ?

MAIS CE N'ÉTAIT PAS TOUT...
IL M'AVOYA QUELQUE CHOSE DE BIEN ÉTRANGE
LE BÉBÉ QUI AVAIT TANT BOULEVERSE MA FAMILLE À SON ARRIVÉE,
QUI NOUS AVAIT TOUS FAIT CROIRE QU'IL ÉTAIT UNE ERREUR, QUE C'ÉTAIT
UN P'TIT PAS VOULU, BEN...



À SUIVRE ...



POUR ALINE DIONNE

1965

Merci à:
Jimmy BEAULIEU, NATHALIE ST-PIERRE et SÉBASTIEN RICHARD

Dorothée de Collasson

Cinquante orteils

DANS LA TRENTAINE, ON COMMENCE À
AVOIR UN BEL ÉCHANTILLON DE TOUTES SORTES
DE SITUATIONS LIÉES À LA PARENTALITÉ, AUTOUR DE SOI



IL Y A L'AMIE QUI VEUT
VRAIMENT DES ENFANTS MAIS
QUI N'ARRIVE PAS À EN AVOIR ...

J'ai tout essayé ... rien à faire.
yoga, psy, régime, repos, hypnose, Fiv,
je me dis que je ne suis pas normale
C'est horrible tu sais, ce sentiment
d'échec et de honte ...

CELLE QUI N'EN VEUT
VRAIMENT PAS (ET QUI
AIMERAIT QU'ON LUI LÂCHE
LA GRAPPE AVEC ÇA)

J'ai déjà suffisamment
de mal à me gérer moi-même
et puis tu sais, les vergetures,
les nuits de 3 heures ...
C'est mon choix. J'aimerais
juste qu'on le respecte



"TUTTUT!"

NON
MERCI!

CELLE QUI EN A EU, ET QUI
OSE DIRE QUE PARFOIS, ELLE
REGRETTE UN PEU ...



tu sais, je culpabilise
à mort, et j'aime ma fille
mais je m'ennuie tellement
de ma vie d'avant...

CELLE POUR QUI L'OCCASION EST PASSÉE,
OU NE S'EST PAS PRÉSENTÉE ...

Je n'ai pas trouvé le Prince Charmant...
Tu vois, avec Philippe, j'aurais voulu,
mais on n'était pas prêts au même
moment ... C'est comme ça ...



J'avais mes neveux
et nièces chers...
et puis j'ai fait
plein d'autres
projets, j'ai
beaucoup voyagé.



CELLE QUI N'AURA
JAMAIS L'OPTION
D'ÊTRE ENCEINTE ...



CELLE DONT LE
BÉBÉ N'EST JAMAIS
ARRIVÉ À TERME ...



CELLE QUI, POUR TOUT UN TAS
DE RAISONS QUI LUI APPARTIENNENT
A FAIT LE CHOIX DE NE PAS
GARDER L'EMBRYON...

IL Y A AUSSI
DES SITUATIONS
UN PEU MOINS
"COURANTES"
NOTAMMENT
CELLES DE COUPLES
HOMOSEXUELS, DONT
LES PARCOURS SONT
ENCORE SOUVENT
PAS FACILES...



CEUX QUI ONT ADOPTÉ
UN PETIT BONHOMME
PAR EXEMPLE



OU CELLES QUI EN
ONT TOUR À TOUR
MIS AU MONDE,
EN PASSANT PAR
DES DONNEURS
ANONYMES

OPHÉ ET EMILIE SE SONT
LANCÉES EN 2021 DANS UN
PROCESSUS DE MATERNITÉ. APRÈS
PLUSIEURS TENTATIVES INFRUCTUEUSES
DANS LE SYSTÈME MÉDICAL, ELLES
ONT EU RECOURS À UNE MÉTHODE
PLUS "ARTISANALE", SEULEMENT
VOILÀ : ÇA A UN PEU TROP BIEN
FONCTIONNÉ !! LA SUITE ... JE
LEUR AI PROPOSÉ DE LA
RACONTER, AVEC LEUR AIDE !
EN VOICI QUELQUES
EXTRAITS...



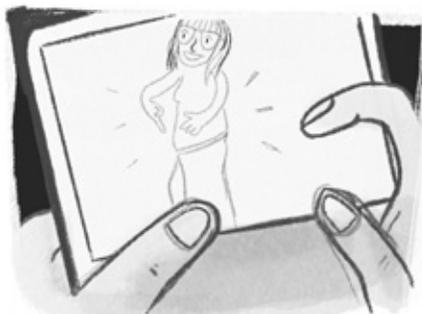


QUELQUES MOIS PLUS TARD, IL YA EU DE NOUVELLES INFORMATIONS...



UN MESSAGE, QUATRE PHOTOS, ENVOYÉES DANS LA CONVERSATION QU'OPHÉ A AVEC SES AMIS EN FRANCE





SUR LA PREMIÈRE PHOTO, OPHÉ,
RAYONNANTE, ARBORE UN PETIT BIDON
LÉGÈREMENT REBONDI : ÇA Pousse !



ELLE A JOINT UNE
ÉCHOGRAPHIE



LA PHOTO SUIVANTE C'EST EMILIE,
ÉCRASÉE SUR UN FAUTEUIL D'HOPITAL



ET APRÈS IL Y A ÇA!!! JE REGARDE
L'IMAGE, PERPLEXE. POURQUOI NOUS
ENVOYER TROIS FOIS L'ÉCHO??



VOICI COMMENT NOUS
APPRENONS CETTE
FOLLE ÉQUATION, SOIT
L'ARRIVÉE DE TROIS BÉBÉS
DANS DEUX MAMANS

DEUX FOURS, TROIS BRIOCHES.



ASSURÉMENT, LES FILLES SE RETROUVENT
CONFRONTÉES À DES SITUATIONS QUE DES
COUPLES DANS LESQUELS SEULE

UNE

PERSONNE EST
ENCEINTE NE PEUVENT PAS
COMPRENDRE.



ON N'Y PENSE PAS
ASSEZ, À CE GENRE
DE SITUATIONS...



MAIS
HEUREUSEMENT,
À TOUT PROBLÈME,
IL EXISTE DES
PISTES DE SOLUTIONS.





l'autre jour, on a été chez Ikea. On en a profité pour investir dans un petit objet à 1\$50, ça a fait notre journée !







être enceintes
à deux, c'est devoir
faire preuve de
plus de créativité

et
d'indulgence
envers soi-
même.



À LA GUERRE
COMME
À LA GUERRE!

Le périnée n'est plus capable
de retenir quand on éternue !
C'était tellement comique
comme situation !!

Je la vois, elle est là, elle
me regarde avec sa ptite face,
sa culotte trempée, et elle me dit :
"faut que je me change". Je sens que
sa lui coûte la terre entière, je la
vois se lever, prendre le sèche cheveux.
Je me dis : "mais... elle a déjà fait
sa frange !" Et là... je la vois qui
sèche sa culotte !!!





On va rarement bien
toutes les deux en même
temps. C'est vraiment dur.
Quand l'une va bien,
elle consacre son énergie
à prendre soin de l'autre



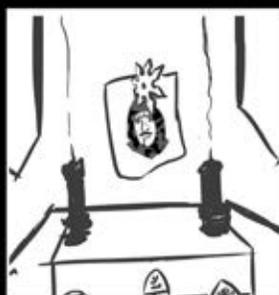
Alors qu'il
faudrait juste
qu'elle
s'emploie à
continuer
d'aller bien

On a remarqué
que quand on se
colle, en emboitant
nos deux ventres,
les bébés interagissent
entre eux !!!



Adam Brown

Ninja Vendetta











ON T'ATTEND POUR
LA BAGARRE MIKE!



MIKE?



Gnnn!



SALAUDS!



BIAM! BIAM!



BIAM!



WAAAA!



SELOCK!



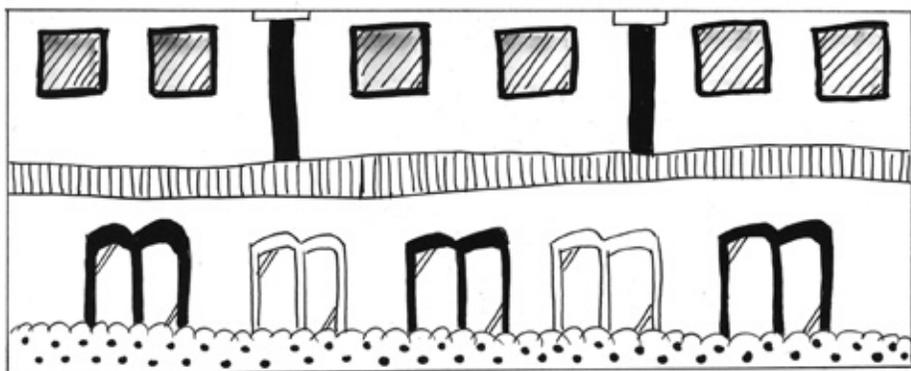
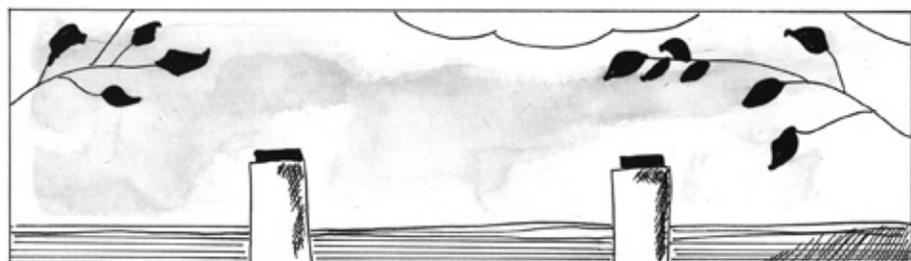
TOC!



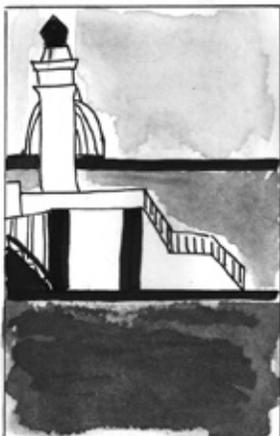


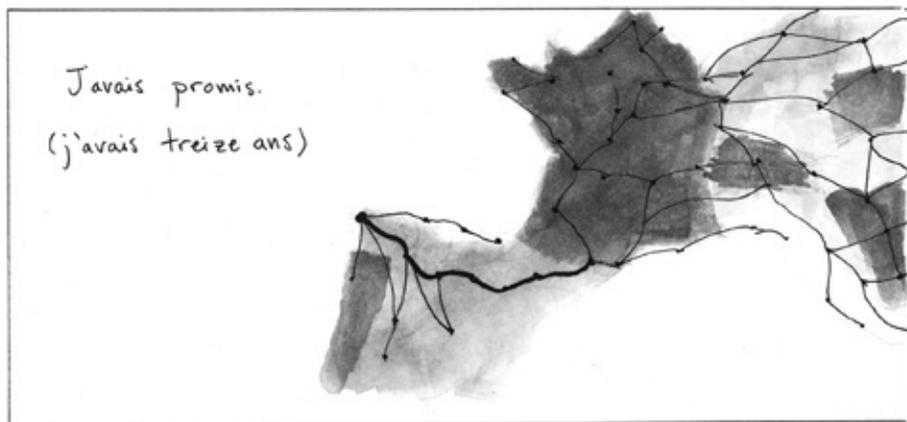
Frédérique Blouin

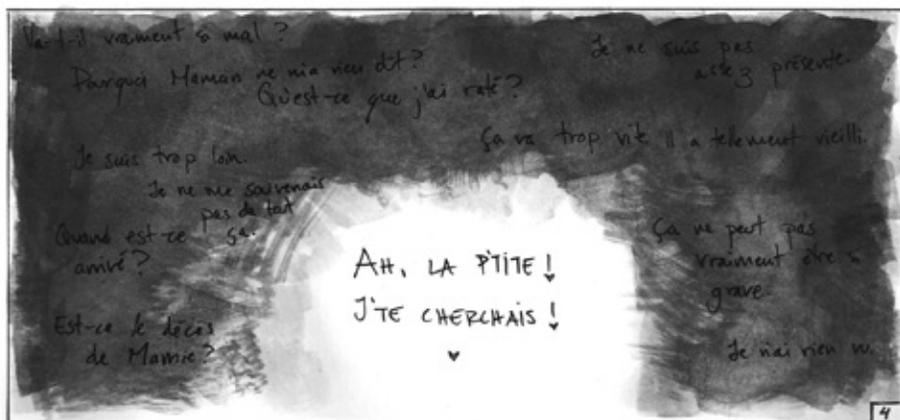
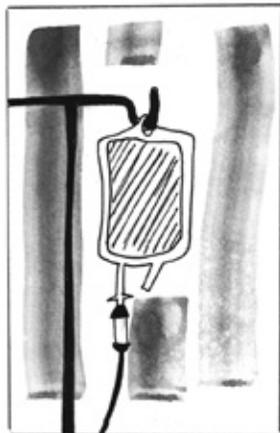
FOSSES



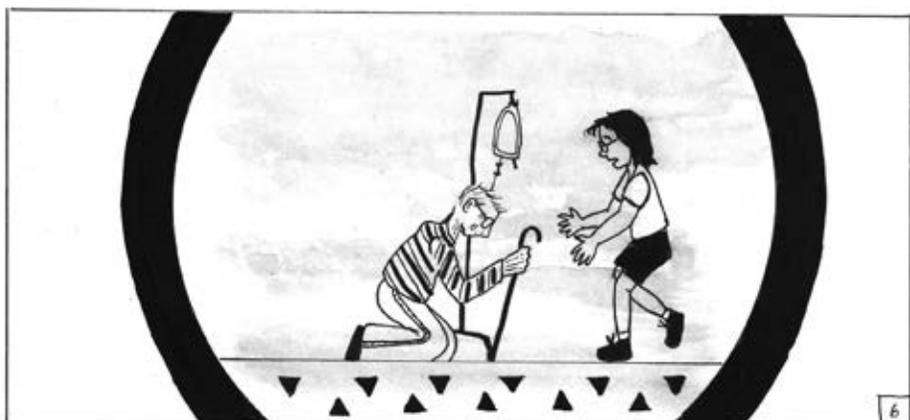
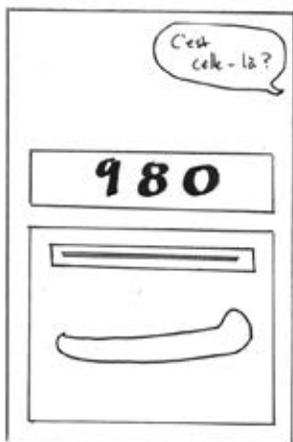
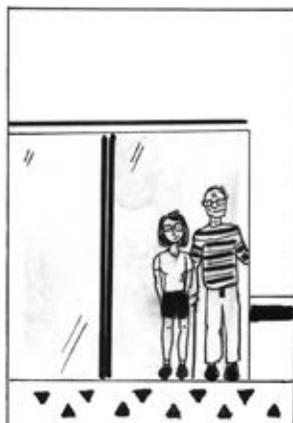
J'attends mon grand-père.



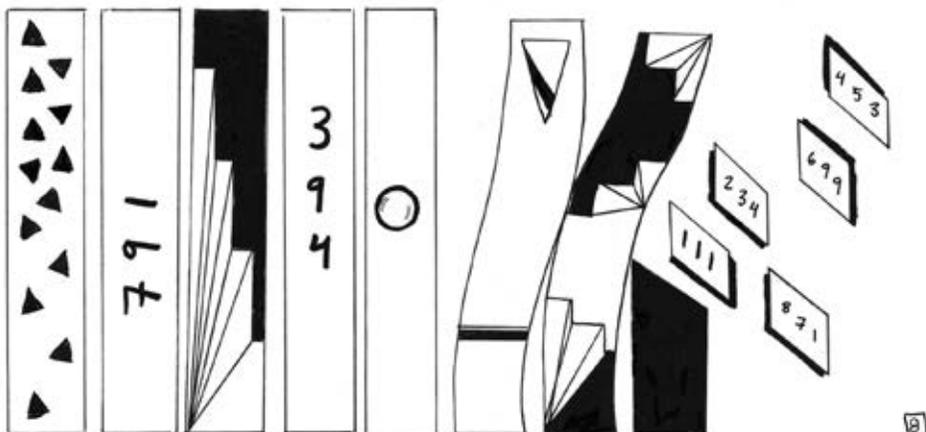
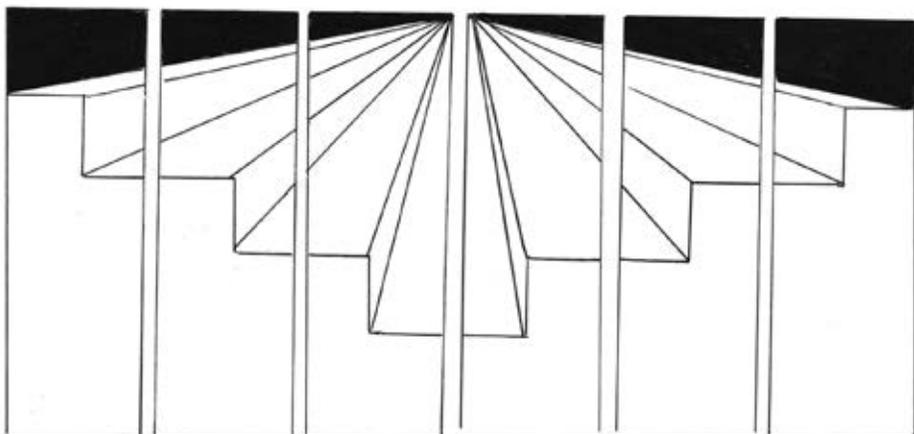
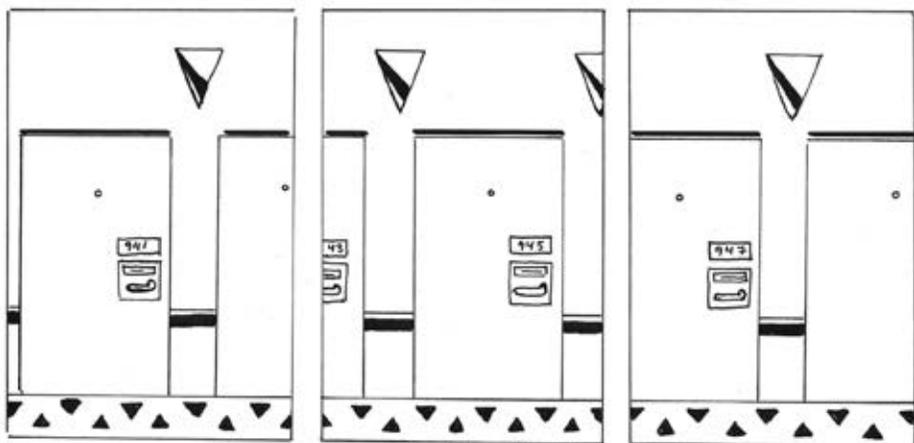




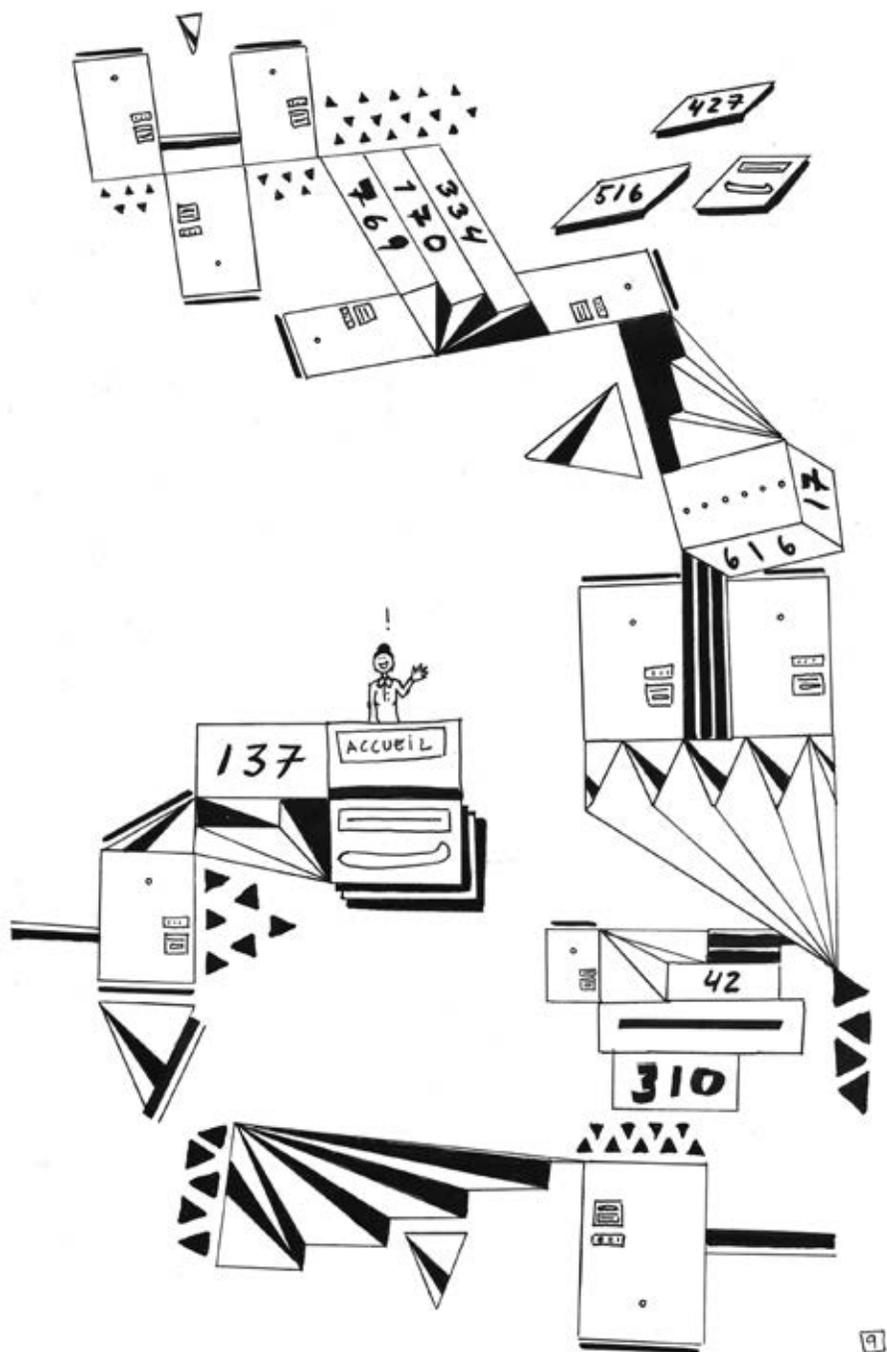


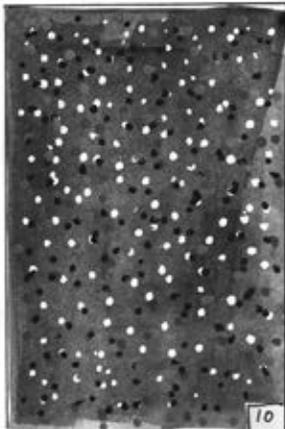
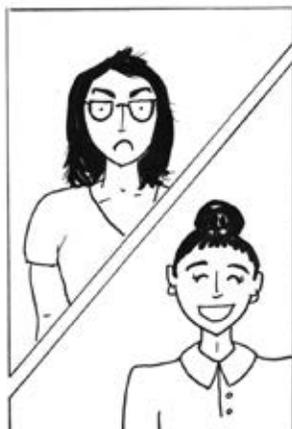
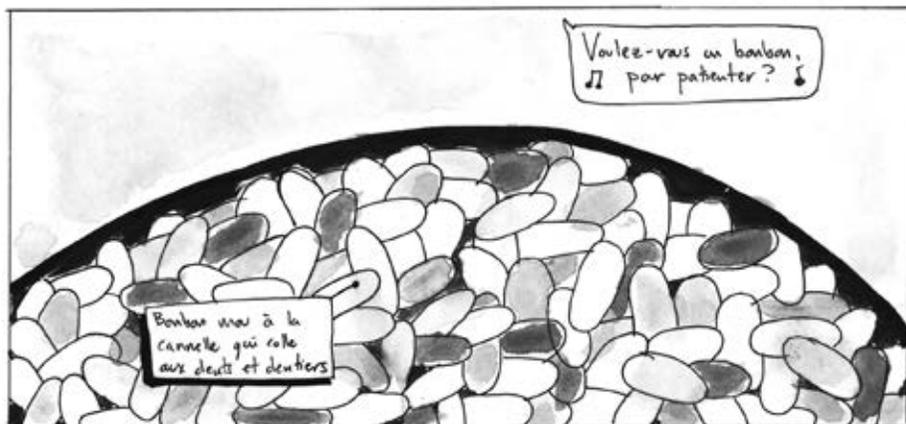


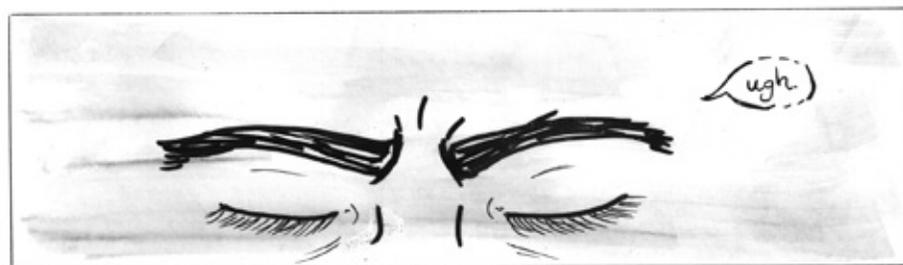




8







Quel rère
de mardo.

J'ai ensuite rêvé que j'étais un homard.



C'était reposant.

[Signature]
2023

Brigitte Saint-Aubin

Le point

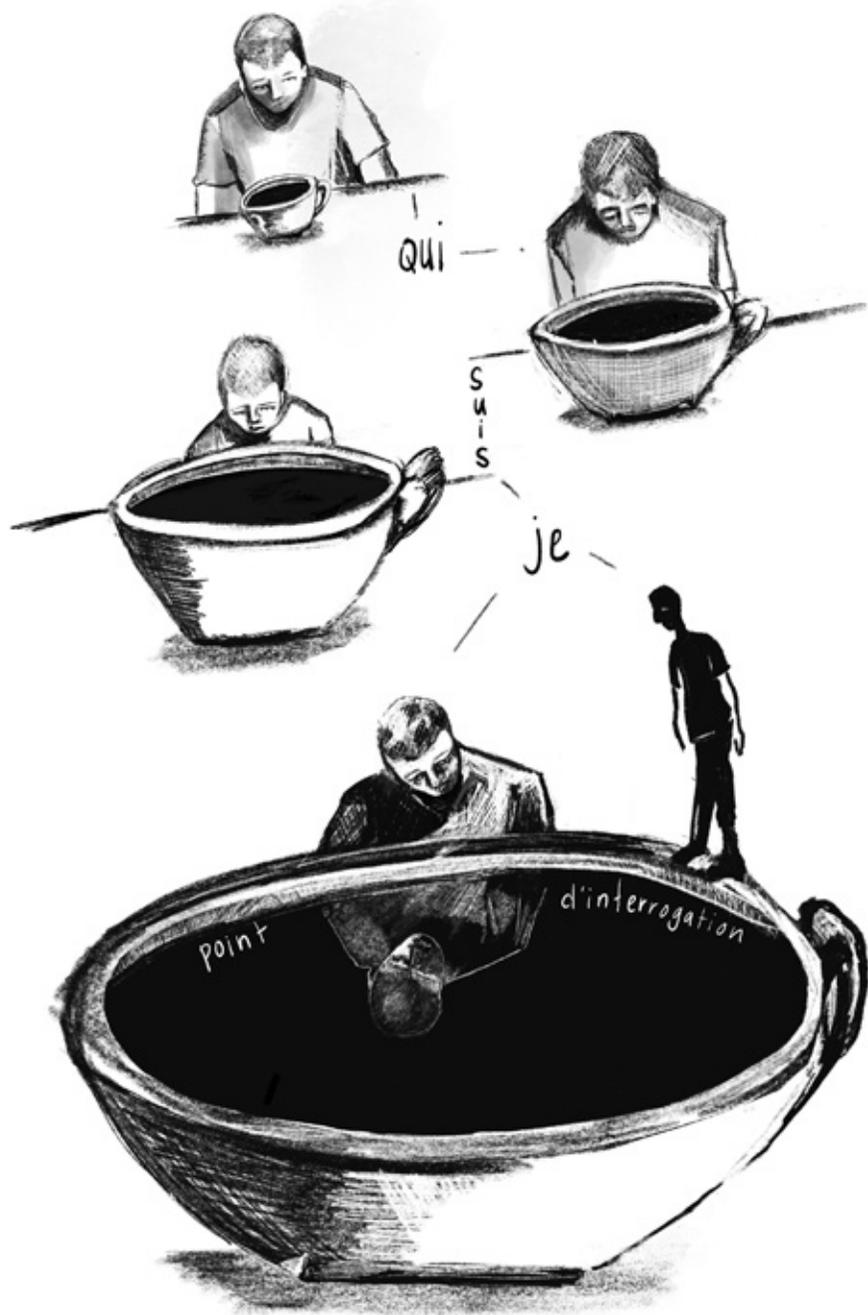




Il voulait
faire
le point

vie





4.

combien d'années à brûler
la chandelle par les deux bouts ...

à boire au goulot
sans jamais
étancher
ma soif ?





Comment poursuivre
le jeu? Comment en
changer les règles?
Je voudrais mettre
les points sur les "i" à
ces mots essentiels qui
semblent m'échapper
I - E , F - I , S - I

E S P I R

Je voudrais gambader
comme quand j'étais enfant.



rire entre amis, de tout
et surtout de rien.



Retrouver le sens

C S M S

J'ai si peur de tomber
et pourtant...
Je ne fais que ça .



POINT

devrait-il être final ?

7.

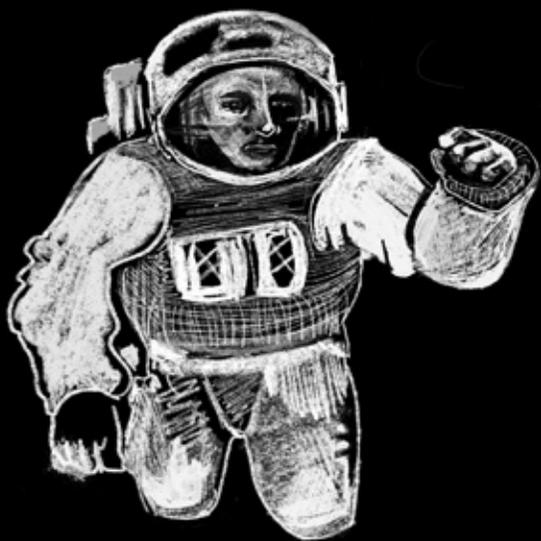
Je rêve de m'envoler
vers les étoiles





Point
de
Suspension

Aspiré par l'envers du décor,
Je prends la route vers
le point de fuite.





Je file vers ce grand trou noir,
cette bouche infiniment affamée.
Je ne réponds plus de moi,
la gravité m'avale.

Ici, il n'y a plus de lumière,
plus de son, plus de sensations.

Tout est si loin.





Mais d'où vient
cette main ?



Je peine à
ouvrir les yeux.
La lumière
m'éblouit.



Est-ce mon paysage?



Est-ce mon café, pétrole
de mes pensées noires,
déversé sur la table?



16.

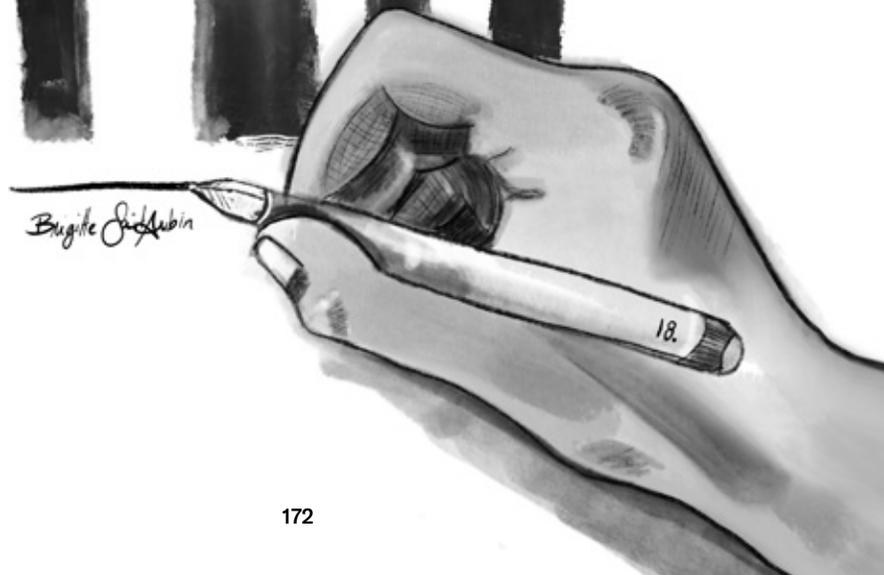
C'est bien ma main,
mes doigts et l'ongle
de mon index qui
gratte le café
séché sur la table.



Il s'est levé.
Il est allé s'acheter une plume.
Et sans réfléchir,
il s'est mis à écrire.



Fin



Mimi Larose

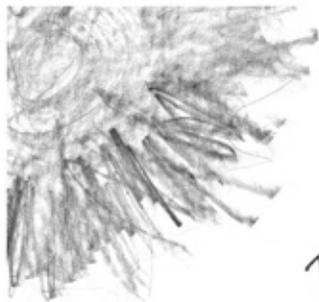
4 avril

4
avril

Mimi Larose

C'est ma fête aujourd'hui
Maman,
Pis j'l'attends
J'essaie d'arrêter
D'arrêter d'attendre
Mais aujourd'hui
À 7h00
J'te cherchais
J'nous cherchais,
Maman



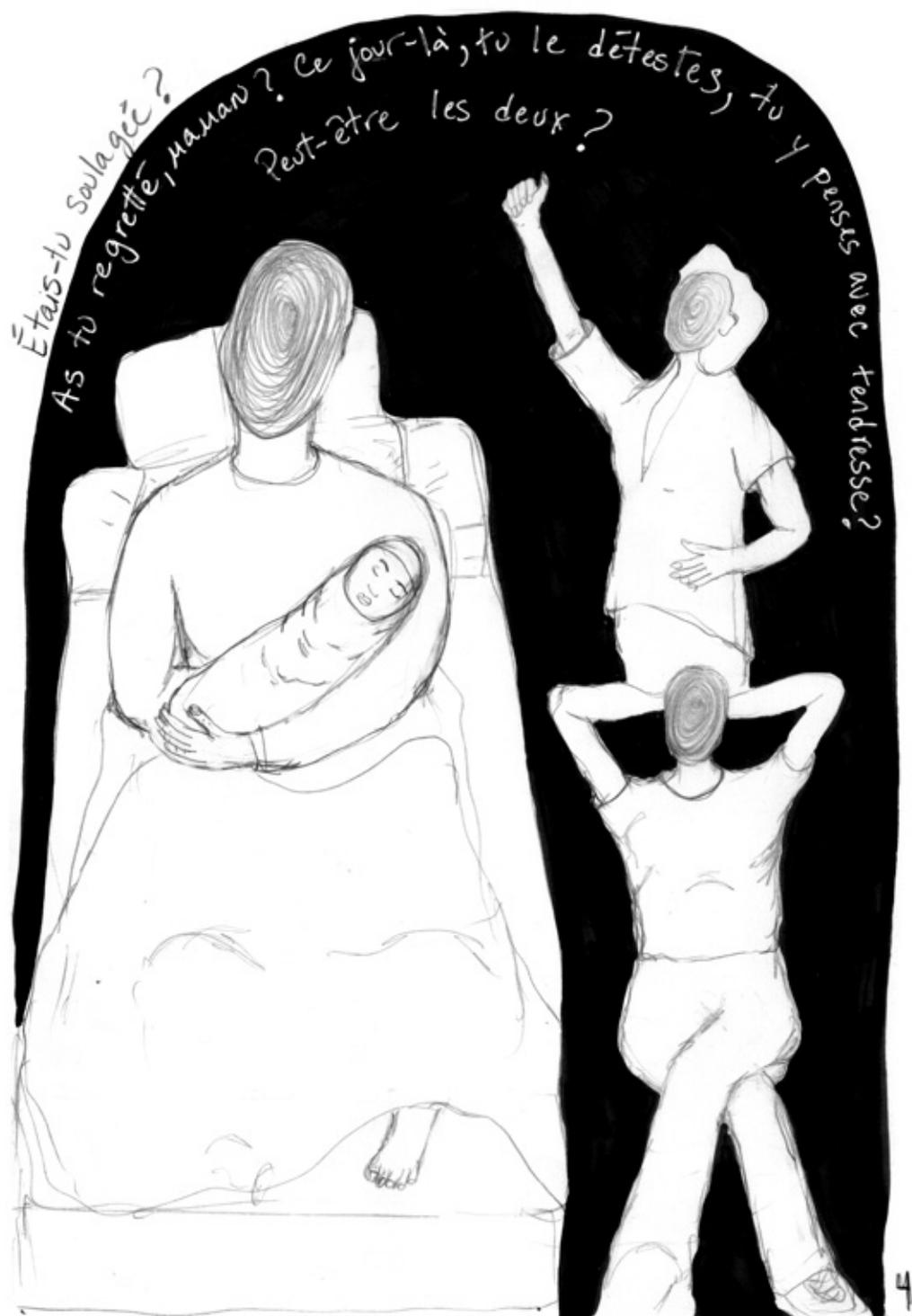


T'en souviens-tu,
Maman?
Que c'était aujourd'hui
Que c'était le matin
Te souviens-tu
S'il faisait beau
Peut-être qu'il neigeait
On sait ce qu'ils disent
sur avril





Ma peau se souvient de toi
Maman
Ça fait 45 ans
t'es encore là
sur ma peau
T'es pas là
Je connais pas ta voix
Mais j'ai l'impression
De connaître ton odeur
Est-ce que c'est mon odeur?



J'espère que les gens ont été doux avec toi



Et qu'ils le seront avec moi

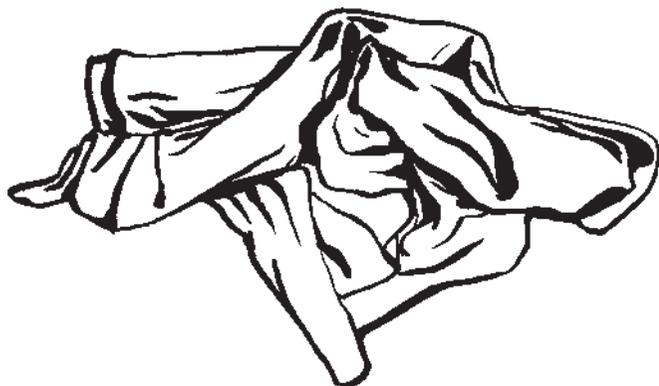


Avril 2023
Minilavase 6

Diane Duprat

Déjel

D É G E L



C'EST FOU COMME
UNE BONNE GROSSE
COUVERTURE PEUT
FAIRE L'AFFAIRE



POUR PASSER L'HIVER.

ON S'ENCABANE,
ON S'ENROULE,
ON SE LOVE
ON SE NOIE

DANS NOS SCIRÉES D'HIVER.





ON DEVIENT

...

ANIMAL.



PUIS,
UN JOUR,

SNIF?
SNIF?



IL NE FAIT PAS NUIT À 16H

...



Ô DOUCE MÉLANGÈRE DE PLOUE-RIGUE!
C'EST L'HIVER QUI S'EN VA...

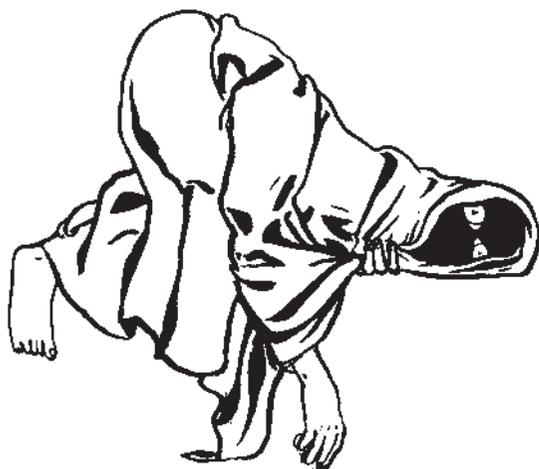


... TOUT DOUCEMENT.

ON NE VEUT PAS TROP Y CROIRE.

C'EST CERTAIN :

UNE TEMPÊTE EST SI VITE ARRIVÉE.



ON SE PREND À RÊVER DE NOS LÉGERS
HABITS D'ÉTÉ, DU VENT TOUT CHAUD,
DU VÉLO, DU VENT EN VÉLO, PUIS LES
CRÈMES MOLLES, L'HERBE BIEN GRASSE,
LA TEAU QUI BRÔLE... ET LA SUEUR.

ON ATTEND LE SOLEIL AU
BEAU MILIEU D'UN DRAME.

INTIME.

~~IMAGINAIRE.~~

TRÈS TRÈS GRAVE, OK?

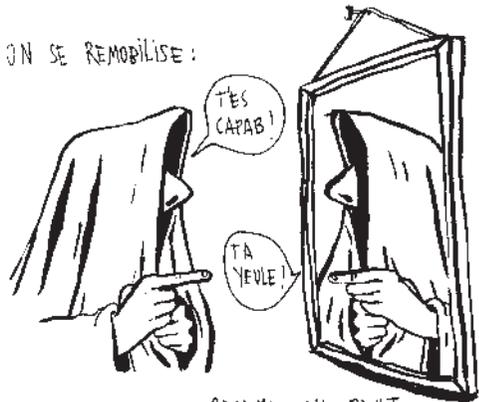




ON OUBLIE SURTOUT PAS DE MANGER POUR
METTRE DES COULEURS À NOTRE HIVER:

INSTANTANÉ DE GRATINÉ À VOIGNON GIVRÉ,
POUDRERIE DE LÉGUMES ÉPICÉES AU FOUR,
TEMPÊTE DE CHOCOLAT PERPETUEL.

ON SE REMOBILISE:



COMME ON PEUT.

ON GROGNE, ON GRONDE, ON S'AGACE.
ON TRÉPISNE EN ATTENDANT NOTRE
COUP DE FEU PERSONNEL.
CELUI QUI SONNE LA FIN DE NOS VIES
SOUS-MARINES.
ET PEUT-ÊTRE LA SORTIE DU PÉRISCOPE.

MAIS C'EST PAS GAGNÉ...





COMME UNE PORTE MAL HUILÉE,
YA PARFOIS UNE PETITE RÉSISTANCE,
COMME UNE CONTRADICTION INTÉRIORISÉE
À ACCUEILLIR LE PRINTEMPS: ENFIN!
CE RETARDATEUR DÉSINVOLTE
SYS - TÉ - MA - TIQUE.



PARFOIS ...



C'EST PAS GRAND CHOSE.



PARFOIS C'EST JUSTE ...

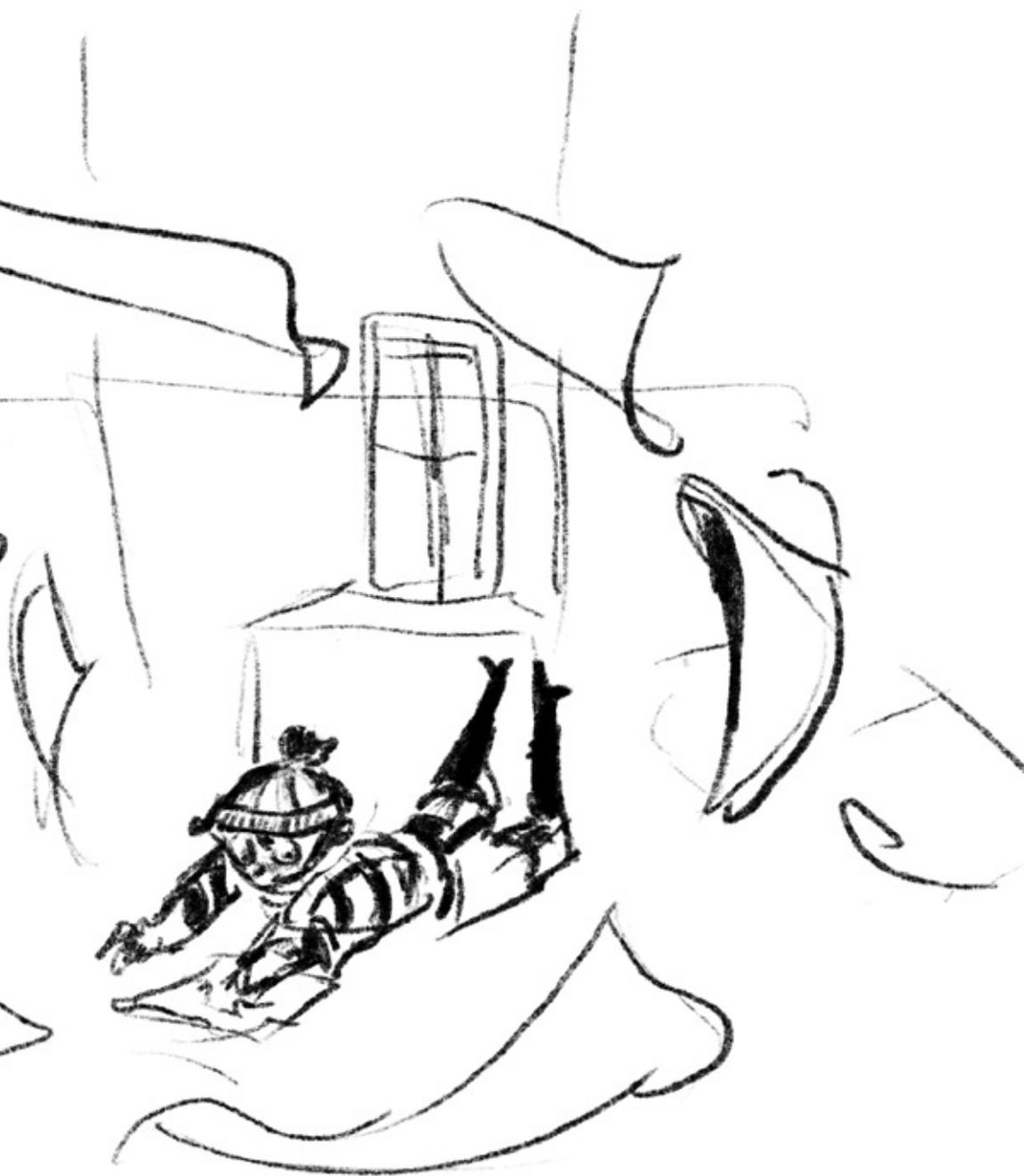


DÉGEL.

Frédéric Ellis

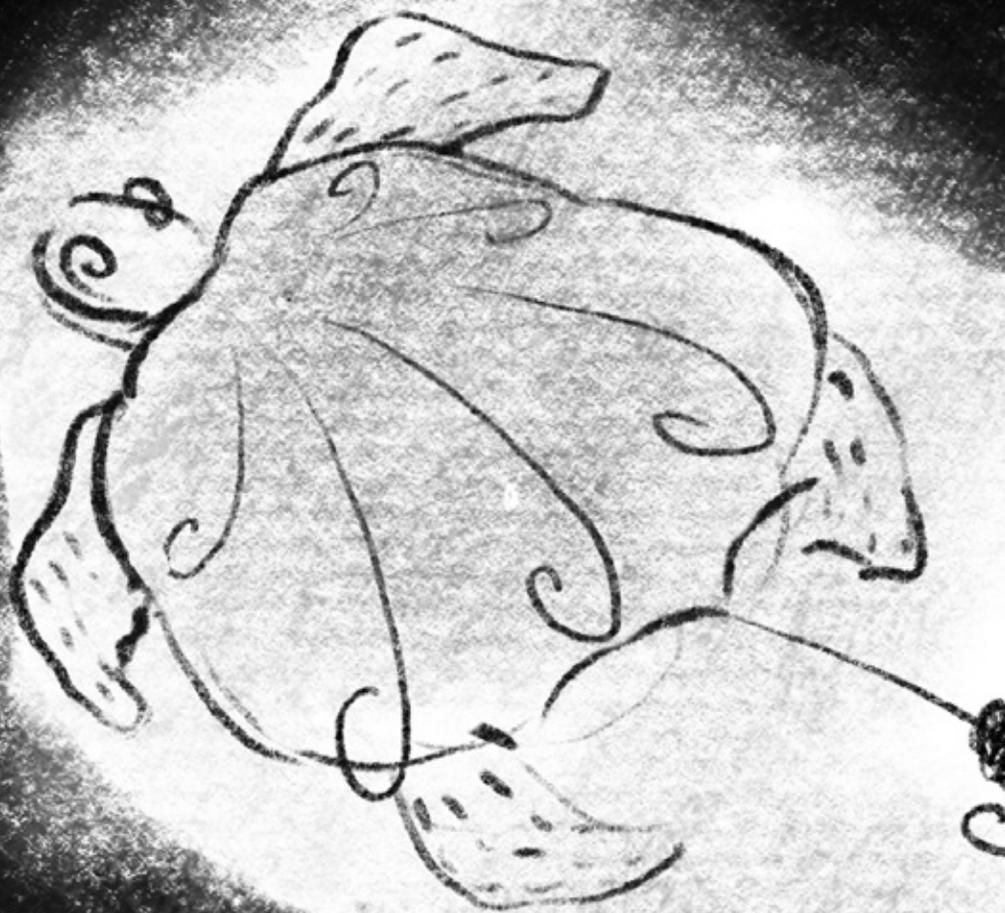
Les étoiles filantes



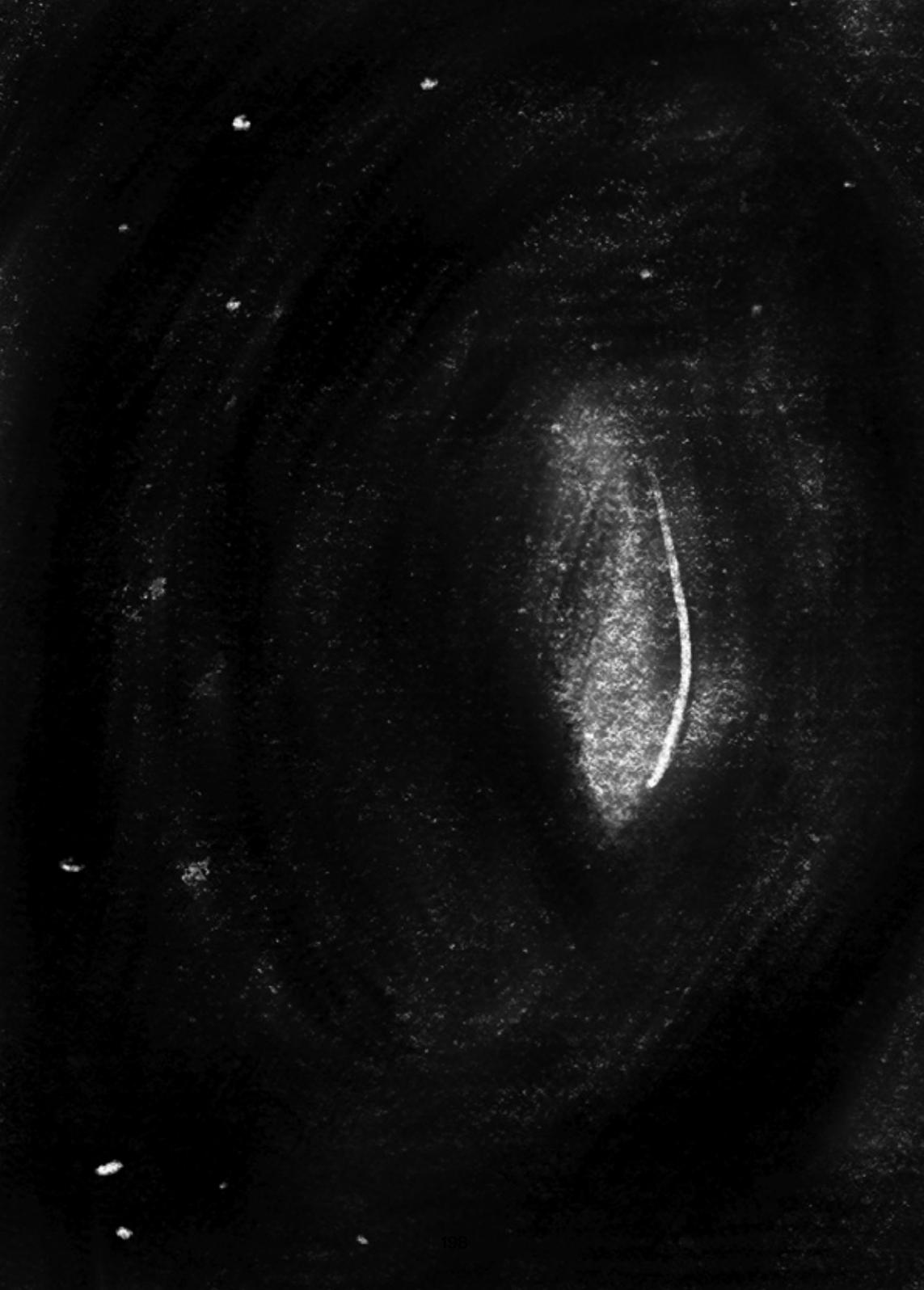














Ellis

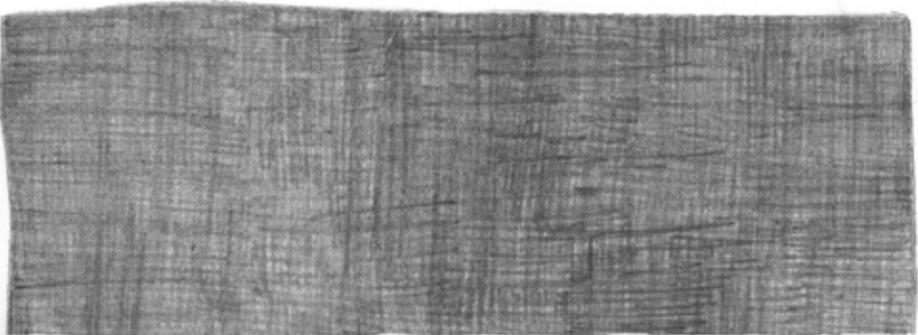
Catherine de Gongre

Crépuscule

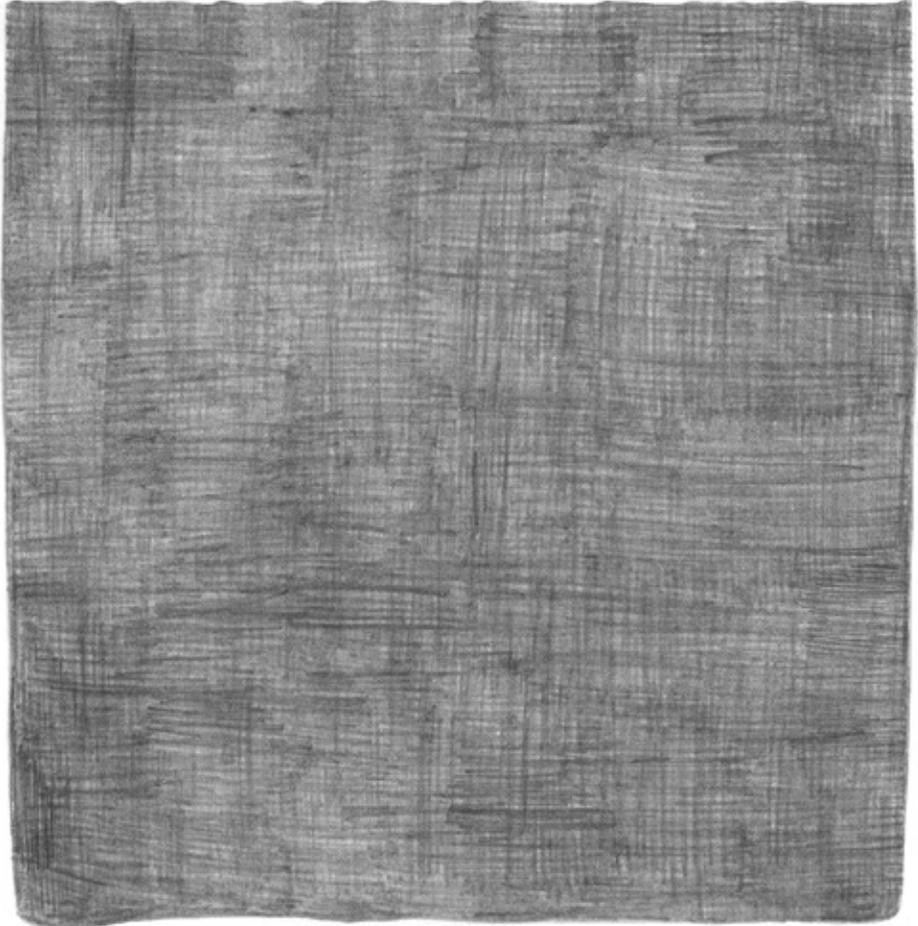


L'été passa et emporta avec lui
le nom des fleurs et des oiseaux





ils disent que je dois quitter mon jardin



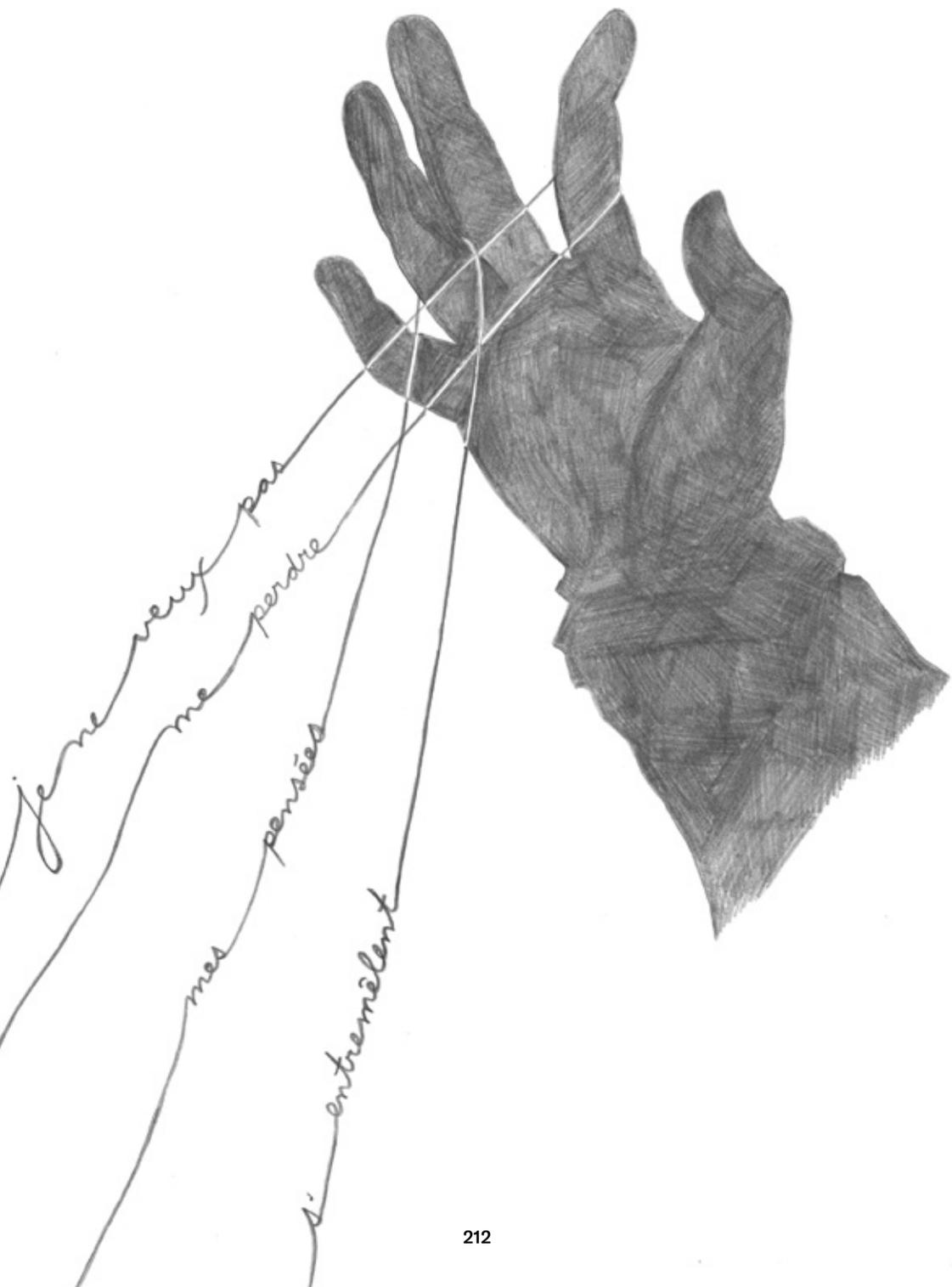


que je ne peux plus habiter seul
depuis que je fais brûler les oignons
et que je ne sais plus apprêter les artichauts

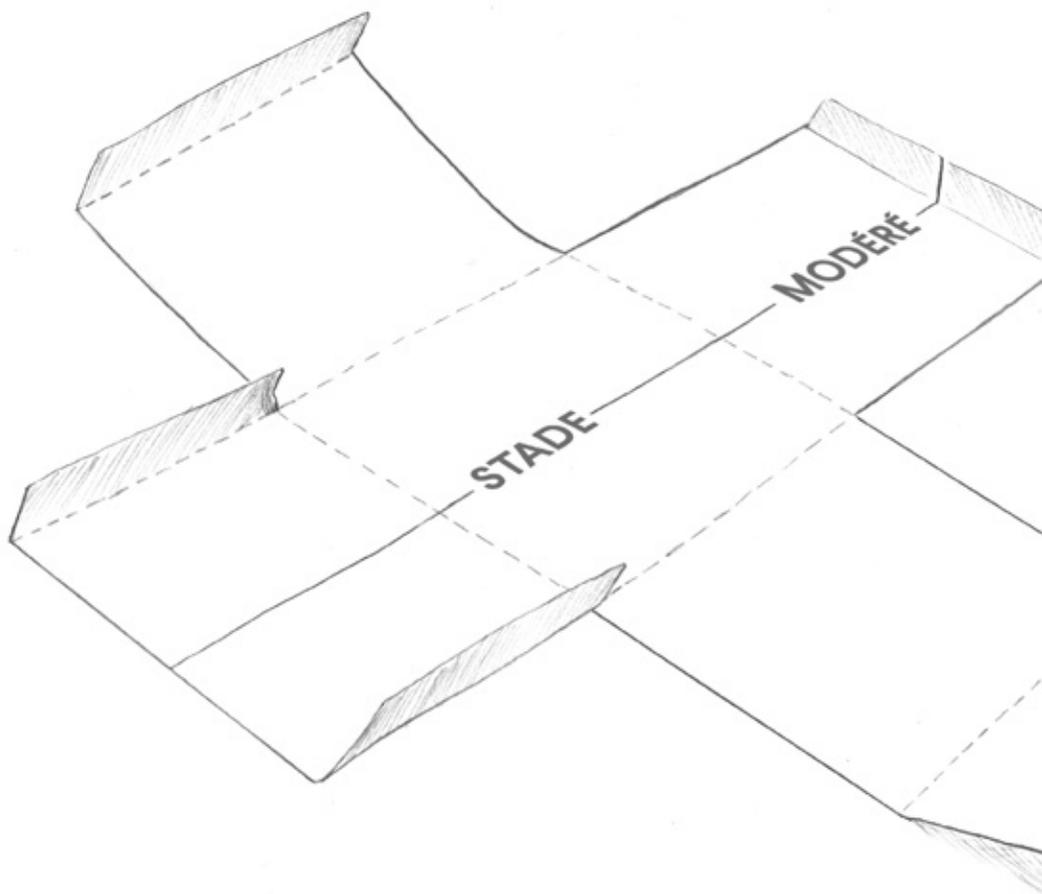








ils se sont prononcés



la colère monte
et la tristesse me grimpe à la gorge



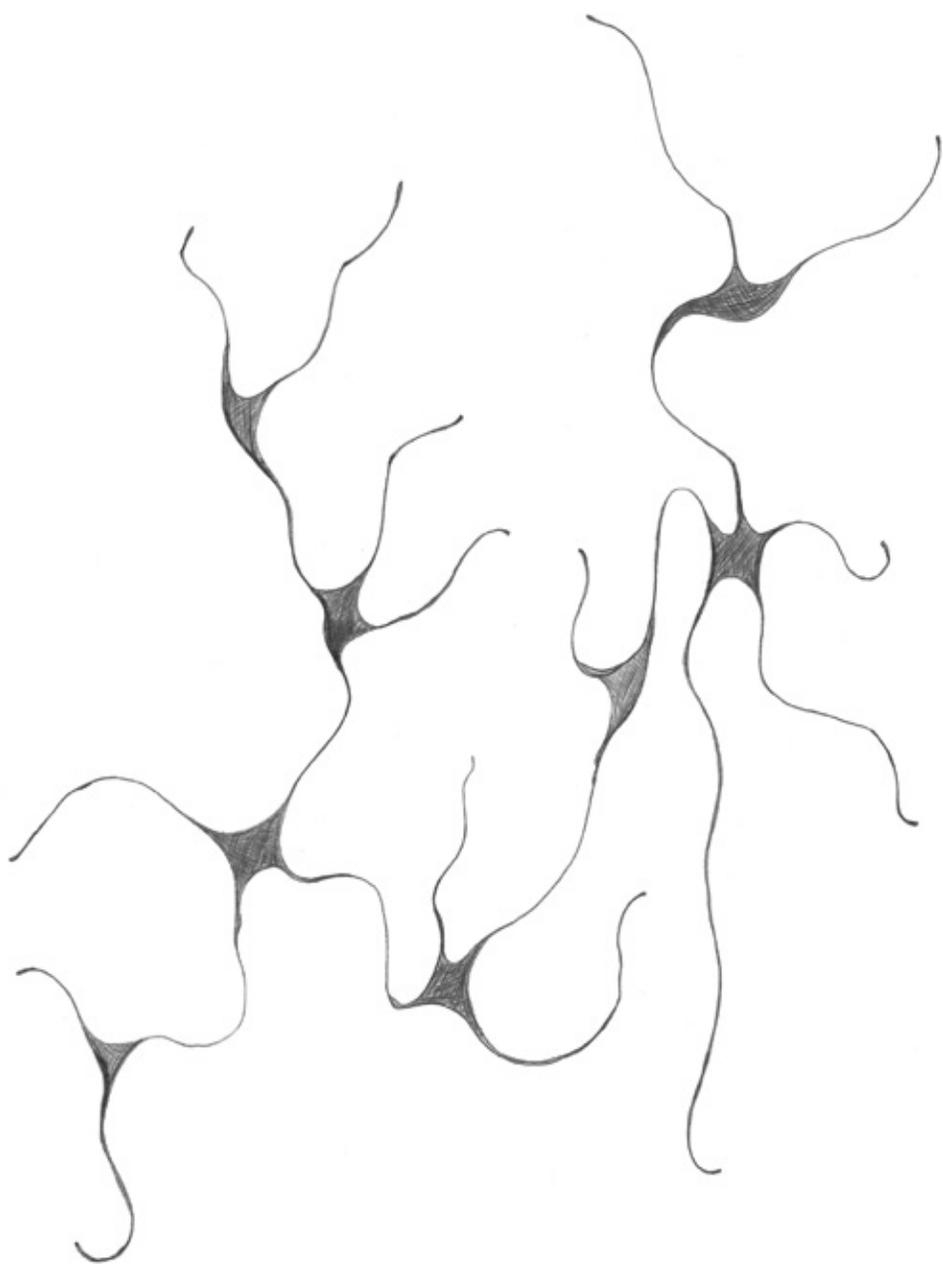
mon jardin décline

le malheur au coeur

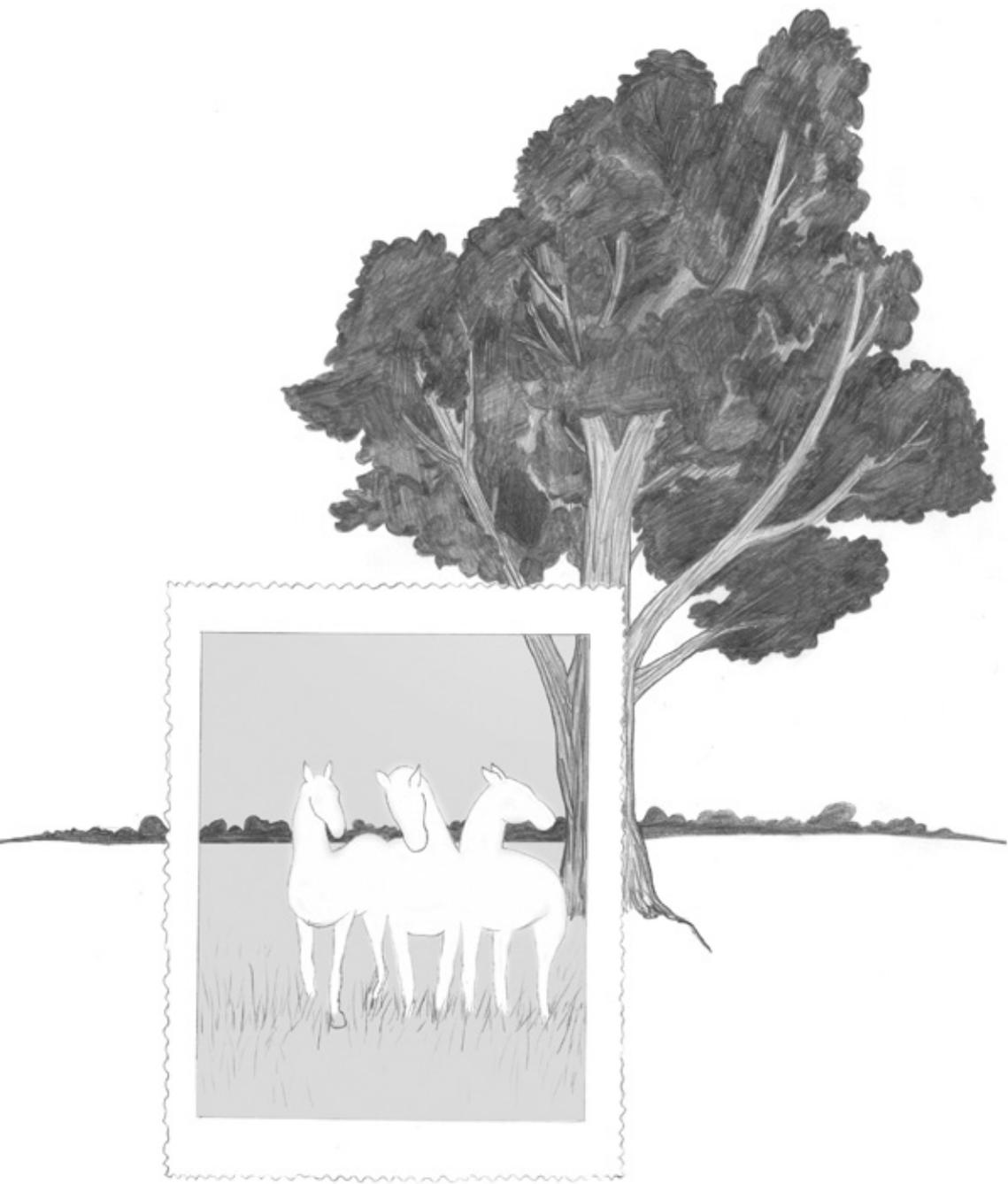
je marche sur le bord de ma vie



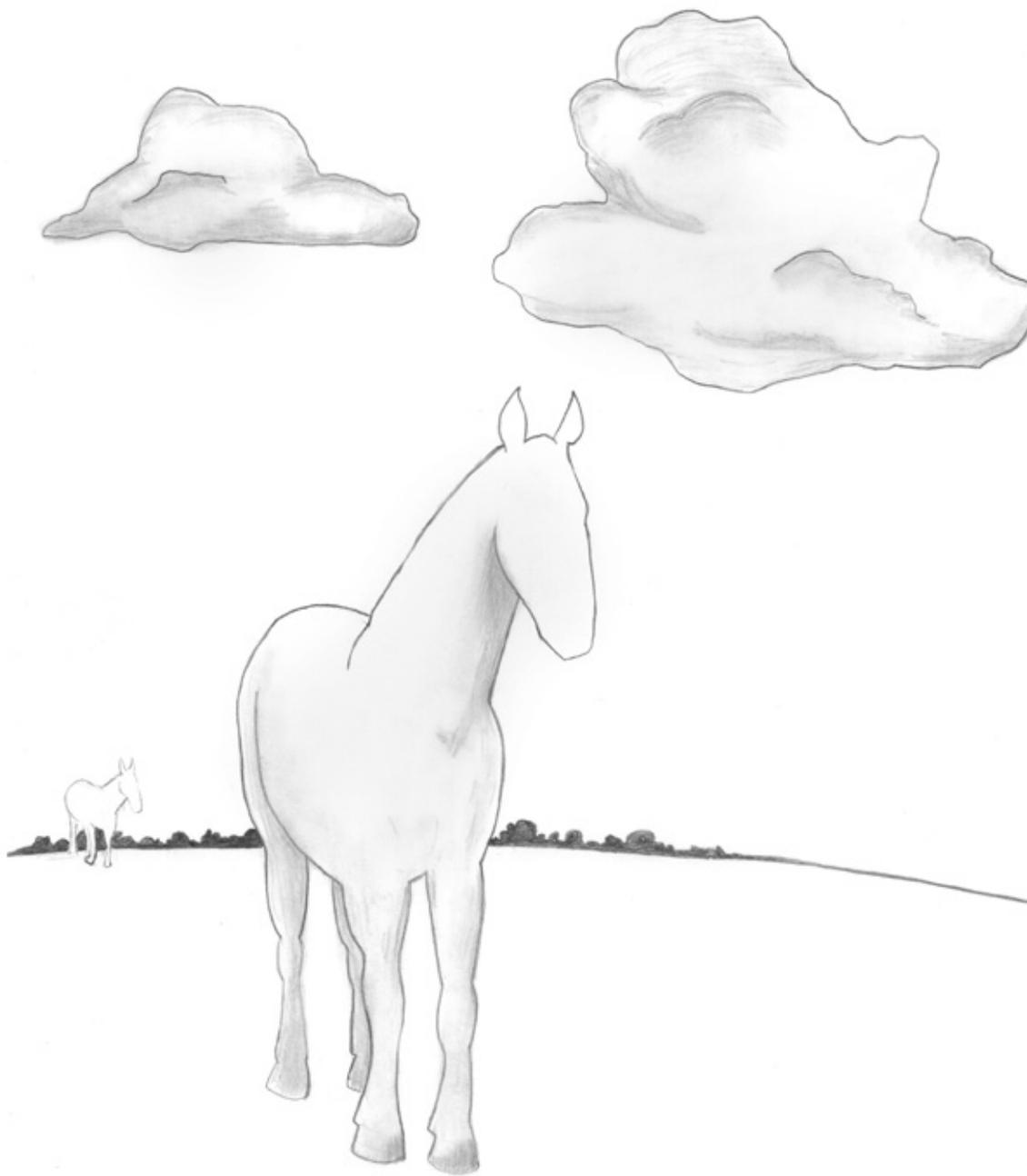
les au revoir dans les mains



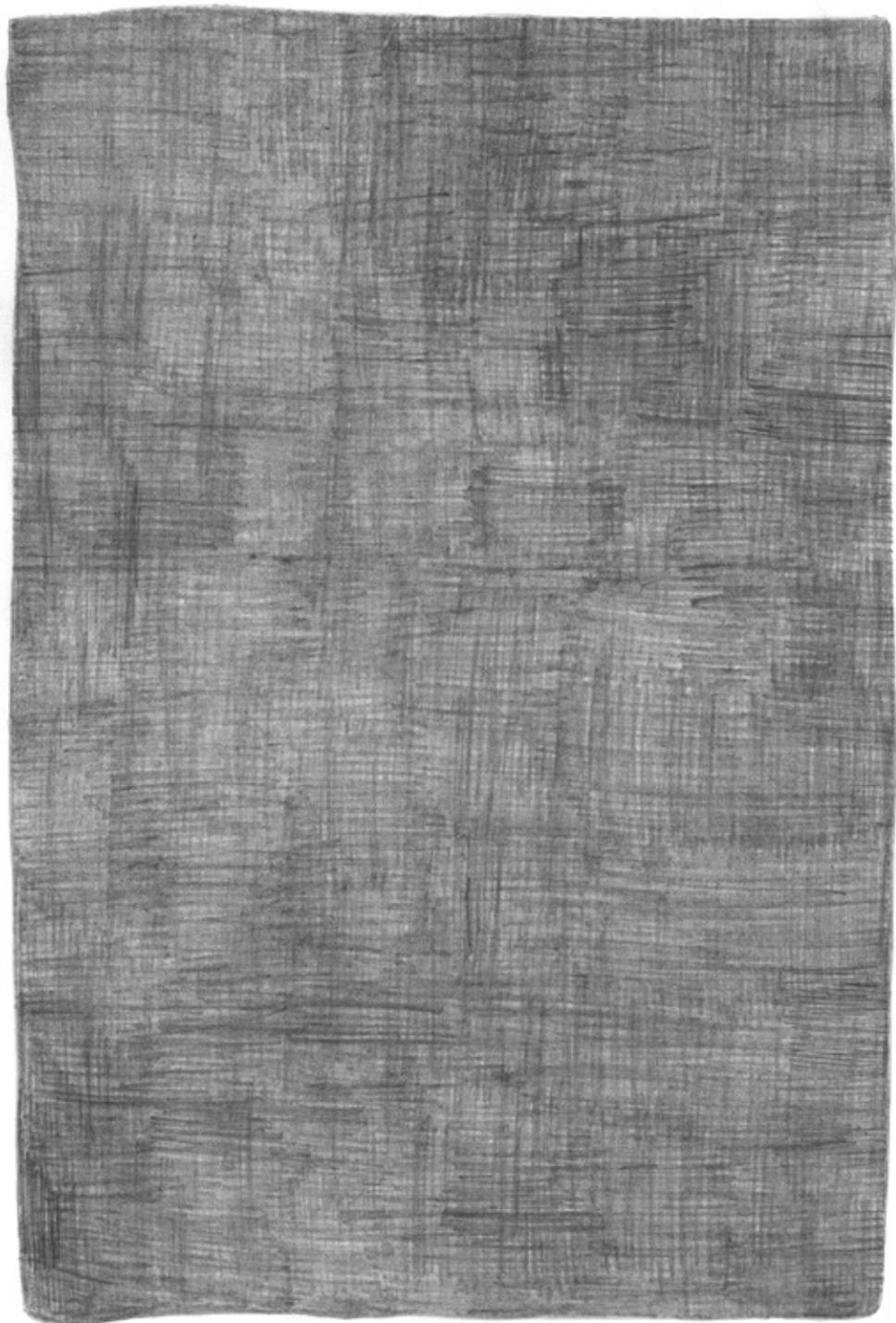




quand les chevaux blancs de mon enfance

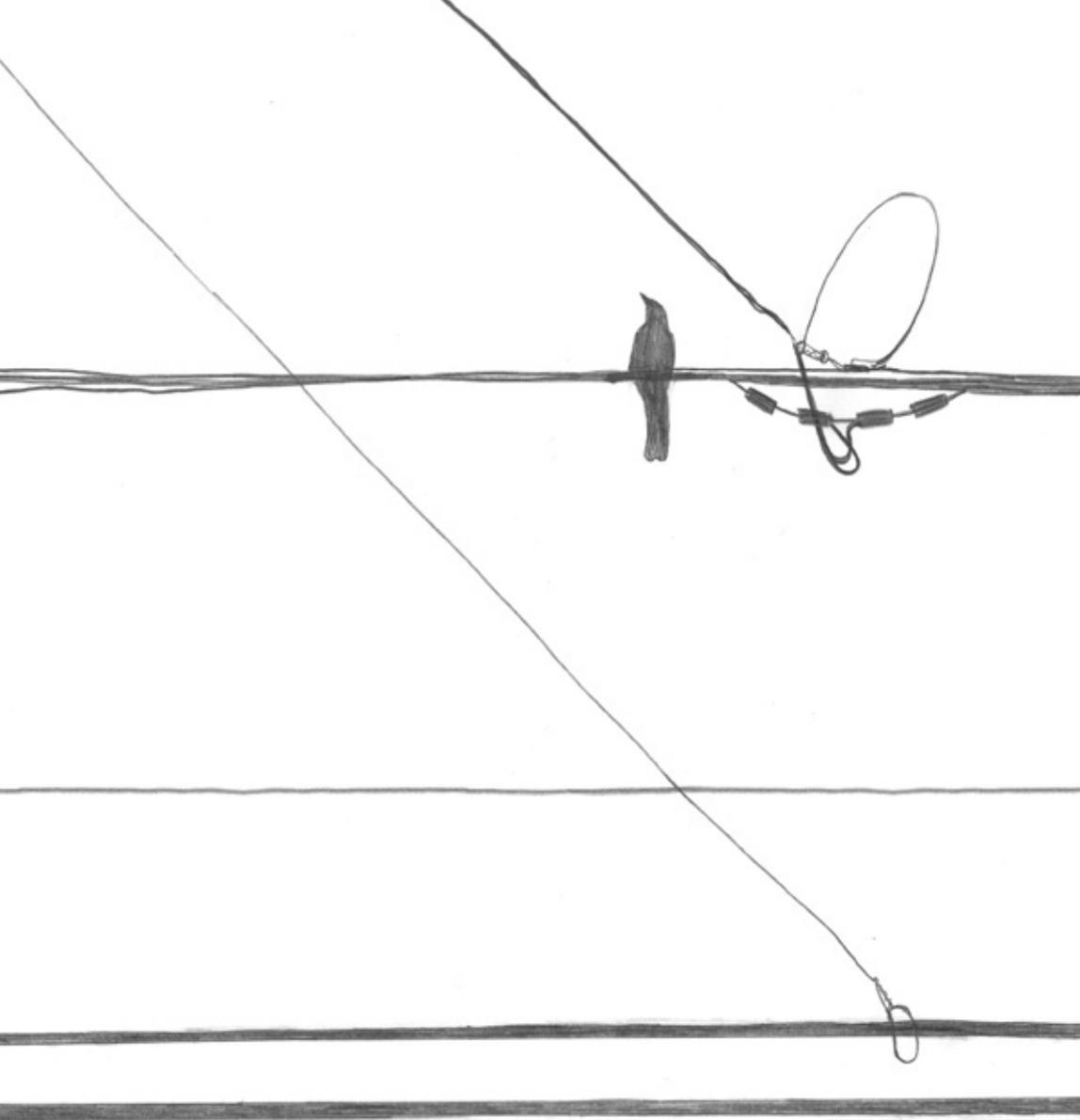


viendront me chercher





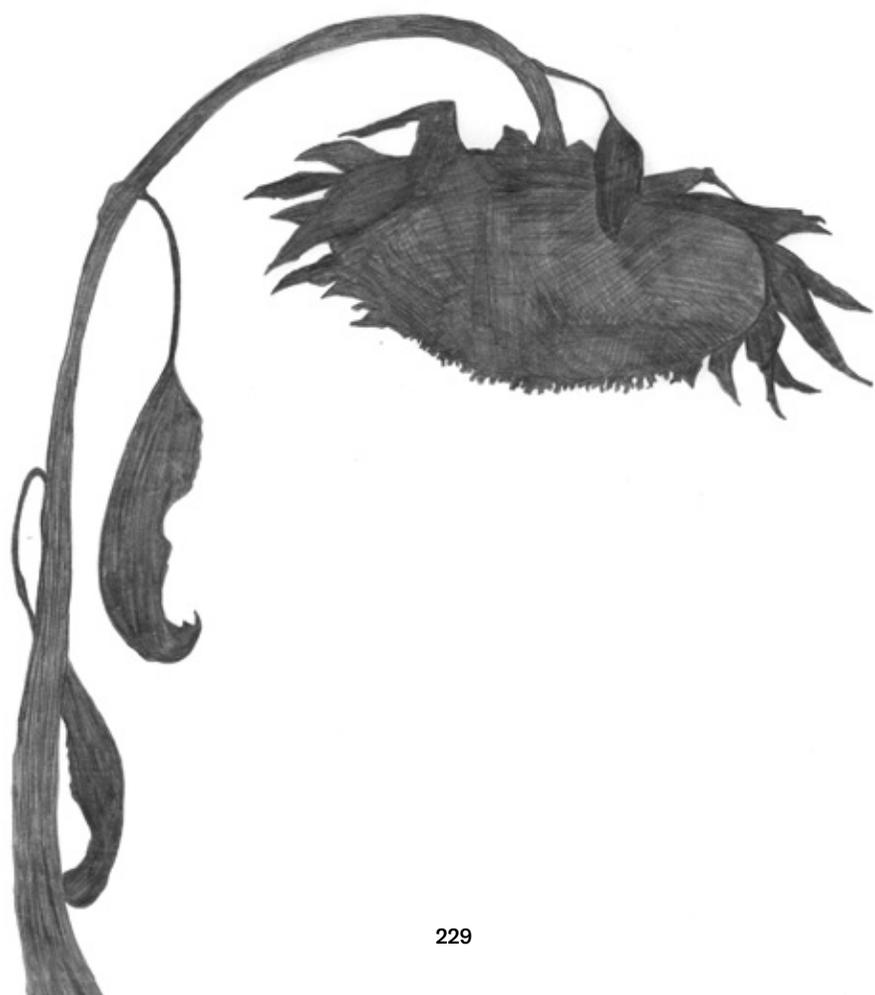
je galoperai en hurlant
pour éloigner la peur



ne vous fâchez pas

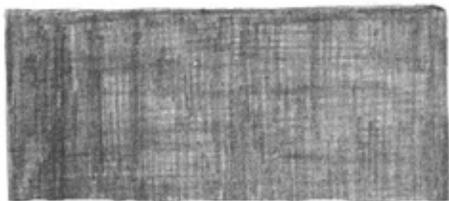
écoutez moi encore

je vous annonce ma disparition

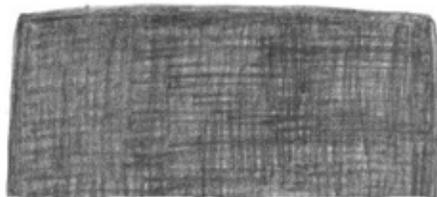
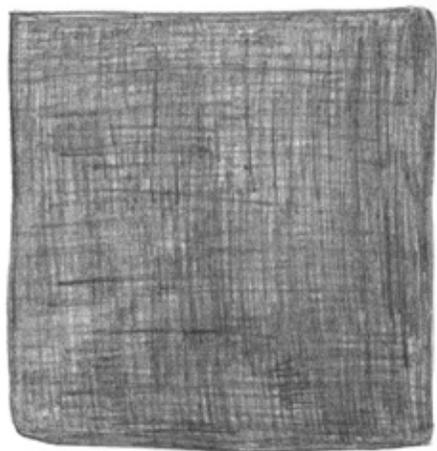
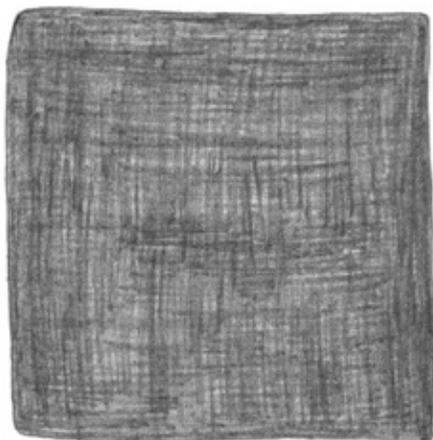


le soleil se couche sur mon jardin fané





je me souviens

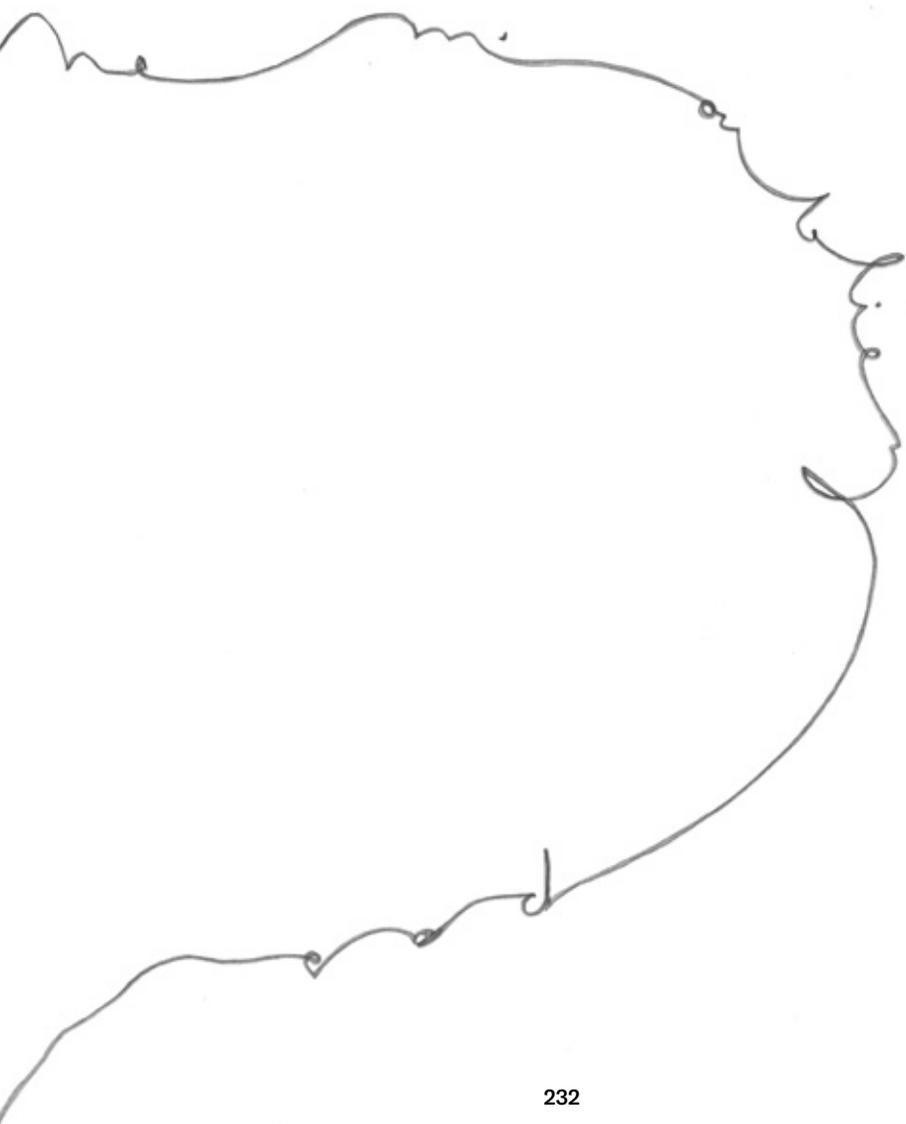


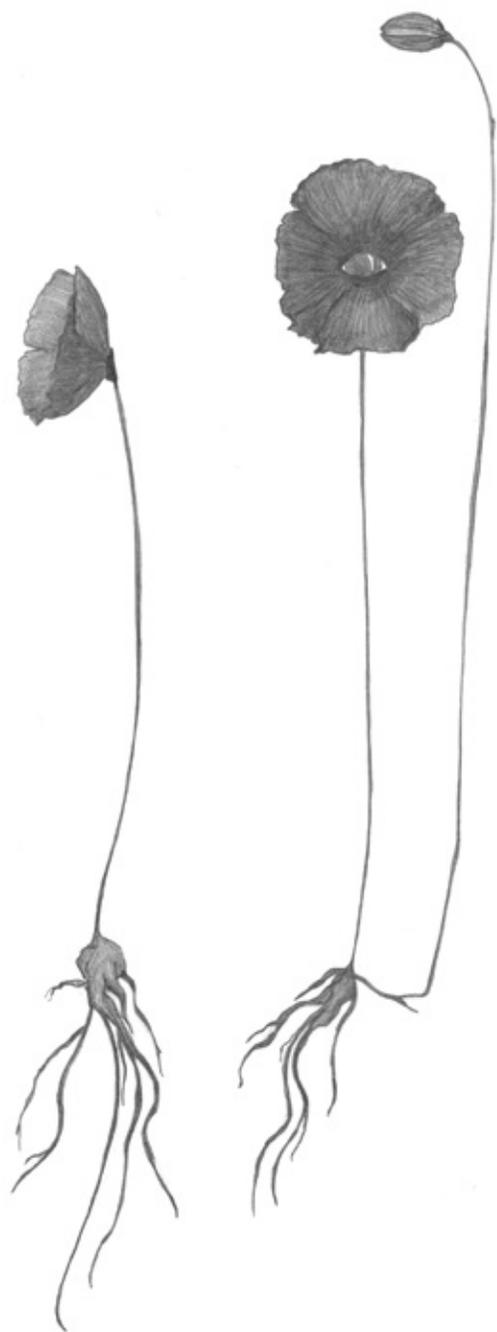
moins



je ne me souviens plus







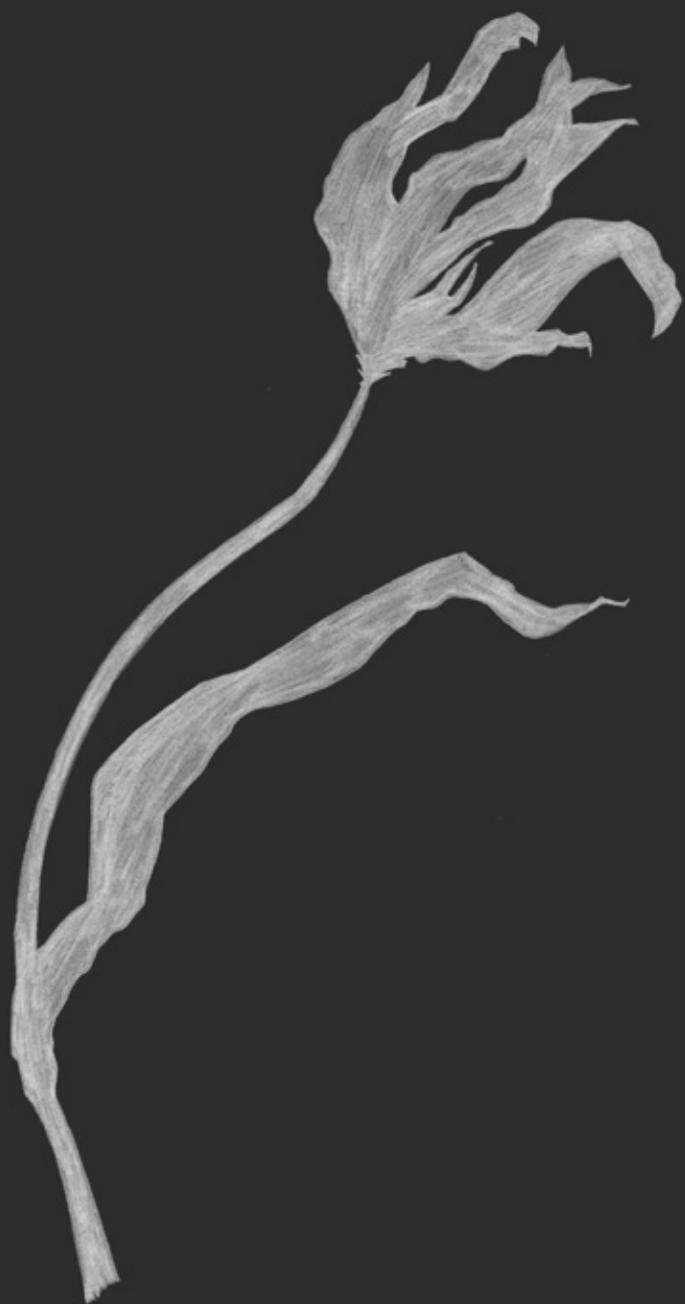


j'ai caché
mieux que partout ailleurs
au jardin de mon cœur
une petite fleur
cette fleur
plus jolie qu'un bouquet
elle garde en secret
tous mes rêves d'enfant
l'amour de mes parents
et tous ces clairs matins
faits d'heureux souvenirs
lointains

quand la vie
par moment me trahit
tu restes mon bonheur



Extrait de la chanson *Petite fleur*
écrite par Fernand Bonifay & Mario Bua, 1959
Composée par Sidney Bechet, 1952





Catherine de Bonfue

