

**Semaine thématique**  
du 23 au 30 mars 2022

# **PERSPECTIVES**

**sur la culture  
et ses littératies**

# **Perspectives sur la culture et ses littératies**

---

Liées à nos aptitudes à comprendre et à utiliser les apprentissages et les informations pour fonctionner en société, les littératies existent sous plusieurs formes et sont associées à divers domaines de la vie courante.

La semaine thématique sera l'occasion de découvrir différentes littératies et de mieux saisir en quoi la culture générale nous permet de faire de meilleurs choix et de participer activement à la société.





## Comprendre la désinformation et les pseudosciences afin de mieux agir

**Mercredi 23 mars, de 13h à 14h15,  
à l'auditorium (local C-109)**

**Dany Plouffe**, physicien

Plusieurs défis de notre époque, tels que les changements climatiques ou la pandémie de la COVID-19, nécessitent une bonne compréhension scientifique afin de poser les actions nécessaires pour s'y attaquer. Or, toutes sortes d'opinions contradictoires circulent sur Internet concernant ces sujets, ce qui amène parfois une confusion chez les citoyen(ne)s et les politicien(ne)s. Comment distinguer le vrai ou le faux dans tout ça? Comment faire les bons choix? C'est ce à quoi nous tenterons de répondre pendant cette présentation. Nous verrons pourquoi la désinformation circule aussi facilement, tout en vous offrant des outils pour vous immuniser contre celle-ci.



## Le conte, c'est pour tout le monde!

**Jeudi 24 mars, de 14h à 15h (atelier complet)**

**Nadyne Bédard**, conteuse

**Marie-Pier Fournier**, conteuse

Lors de cet atelier, des contes et des chansons de tradition orale du Québec seront présentés ainsi que des outils faciles et simples pour conter. Les participants seront ensuite invités à préparer et à présenter, en français, un récit de leur culture d'origine. Cet atelier est un excellent moyen de prendre contact avec la culture québécoise et d'échanger sa culture d'origine tout en pratiquant la langue française d'une manière ludique.

Activité organisée par le Service interculturel, en collaboration avec la francisation.



## La bande dessinée pour la vulgarisation scientifique

**Mardi 29 mars, de 11h à 12h15, à l'auditorium (local C-109)**

**Olivier Robin**, professeur adjoint au département de génie mécanique de l'Université de Sherbrooke

L'article scientifique est le support traditionnel pour diffuser des résultats de recherche. Les scientifiques sont peu formés à la communication scientifique et ses médias, alors qu'elle est fondamentale pour rejoindre la collectivité. La crise de la COVID-19 a d'ailleurs rappelé l'importance de « bien communiquer » la science. En parallèle, l'utilisation de la bande dessinée pour la communication scientifique s'est développée nettement dans les dernières années. La présentation fera un tour d'horizon des liens entre BD et sciences, incluant plusieurs actions menées à l'Université de Sherbrooke, et donnera quelques conseils et idées pour se lancer dans une aventure BD-sciences.



## Prostitution : au-delà du Code criminel, des droits sociaux

**Mercredi 30 mars, de 12h15 à 13h30, à l'auditorium (local C-109)**

**Martine B.-Côté**, chercheuse, autrice et chroniqueuse

Depuis longtemps, deux courants idéologiques s'affrontent sur la question de la prostitution. Est-ce un travail comme les autres qu'il suffit d'encadrer ou une forme d'exploitation qui s'inscrit dans le continuum des violences faites aux femmes? Et avec ces positions viennent des cadres législatifs complètement différents, qui peinent tous à répondre aux besoins et aux droits des personnes en situation de prostitution. Regard sur la difficile justiciabilité des droits sociaux des personnes qui sont ou ont été en situation de prostitution avec, en toile de fond, les actions promises par l'État québécois.



## S'informer sur les drogues, comment trouver l'information et la comprendre ?

**Mercredi 30 mars, de 13h30 à 14h45,  
au local B-541**

**Laurence Veilleux**, agente d'implantation de services d'intervention en milieu festif pour le Groupe de recherche et d'intervention psychosociale (GRIP)

Cette formation vous permettra de développer des stratégies pour bien vous informer au sujet des effets et des risques des drogues. Elle sera l'occasion d'acquérir des connaissances sur les concepts-clés les plus importants afin de bien comprendre l'information trouvée.

## Tout au long de la semaine



### Regards des nouveaux arrivants

**Exposition projetée sur l'écran, au Carrefour  
(local F-390)**

Des étudiants de la francisation partagent, à travers des photos et leurs témoignages, les défis et les succès de l'intégration culturelle lorsqu'on ne parle pas la langue d'accueil.



### Suggestions de la Bibliothèque

Visitez la Bibliothèque pour découvrir des suggestions d'ouvrages en lien avec la littératie.

Pour consulter la liste en ligne, [cliquez ici](#).

# Après la semaine thématique



## **La vision du monde des Mohawks (conférence en anglais)**

**Mercredi 6 avril, de 15h à 16h30, au local E-314**

**Sakakohe Deborah Delisle**, aînée, consultante et conseillère, aînée en résidence du programme de travail social de McGill

Cette conférence permettra d'en apprendre davantage sur la vision du monde des Mohawks ainsi que sur la façon dont la culture Mohawk perçoit la relation avec le monde qui nous entoure. Nous aborderons de quelle manière l'histoire a affecté cette relation. La conférencière présentera aussi de quelle façon l'apprentissage et l'utilisation de l'information peuvent aider à comprendre l'importance de travailler et vivre ensemble pour créer un monde meilleur.

## Remerciements

La programmation de la semaine thématique est présentée par le Bureau culturel lié à la pédagogie (CLAP) du Collège de Rosemont en collaboration avec :

- ▶ Les départements participants
- ▶ Le Service interculturel
- ▶ Le Bureau du développement durable
- ▶ Le Service d'aide psychosociale, dans le cadre des activités de prévention au cannabis et des activités de sensibilisation aux violences à caractère sexuel
- ▶ L'équipe de la francisation
- ▶ La Bibliothèque

**Important :** Dû au contexte sanitaire, l'accès à certaines activités pourrait être limité.

**Pour des questions ou pour plus d'informations, contactez Marie-Hélène Roy par MIO ou par courriel.**



Bureau  
culturel lié à la pédagogie  
**CLAP**

