

**Semaine thématique**  
du 10 au 17 novembre 2021

# **PER SPEC TIVES**

sur la  
**créativité**



## Perspectives sur la créativité

Du 10 au 17 novembre 2021

Souvent considérée comme une qualité mystérieuse réservée aux artistes et aux génies, la créativité est pourtant une aptitude qu'il est possible de développer. Conférences, ateliers, expositions et recueil seront au rendez-vous pour stimuler notre potentiel créatif.

**Important :** En raison du contexte sanitaire, l'accès à certaines conférences pourrait être limité.

**Pour des questions ou pour plus d'informations,** contactez Marie-Hélène Roy par MIO ou par courriel.

## Mercredi 10 novembre



**Rosemont-La Petite-Patrie : un territoire vélosympathique pensé selon la Vision vélo**

**De 9 h à 10 h 30, au local A-320**

**Olivier Bartoux**, ingénieur et chef d'équipe en mobilité active pour l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie

En 2021, Rosemont-La Petite-Patrie est devenu le premier arrondissement montréalais et la deuxième collectivité, après la Ville de Montréal, à obtenir la certification Vélosympathique Or, un programme

de Vélo Québec qui encourage les collectivités et les organisations à faire du vélo une réelle option de transport pour tous. À la suite du lancement de la Vision vélo en 2019, cette reconnaissance vient couronner deux ans d'efforts visant à développer et à sécuriser les déplacements actifs sur le territoire de l'arrondissement. La conférence permettra d'en connaître davantage sur cette initiative.



**C'est l'air qui fait la chanson!**

**De 13 h à 14 h 45, à l'auditorium (local C-109)**

**Jonathan Harnois**, auteur

Ayant contribué à l'écriture de chansons d'artistes québécois renommés – dont Alex Nevski et Dumas, Jonathan Harnois a aussi participé à des créations collectives, parmi lesquelles *Le Saint-Laurent chanté* et *Nos forêts chantées*. Spécialiste de l'écriture

créative, il offre des ateliers dans lesquels il permet aux écrivains en herbe d'explorer l'art d'écrire, mais aussi d'y réfléchir. Après un exposé dans lequel l'auteur racontera son parcours et partagera des techniques d'écriture, il vous invitera à expérimenter un laboratoire créatif.



## Qui sont nos voisins Mohawks? (conférence en anglais)

De 15 h à 16 h 30, sur Zoom

**Sakakohe Deborah Delisle**, aînée, consultante et conseillère, aînée en résidence du programme de travail social de McGill

Sakakohe Deborah Delisle est une femme Kaniekehaka (Mohawk) du clan des Tortues. Son parcours l'a amenée à découvrir ses origines, sa culture, ses traditions et sa langue. Cette conférence vous invite à en apprendre davantage sur l'identité, la philosophie, la culture et les traditions Mohawk.



## Écoute active et diversité culturelle

De 15 h à 18 h (atelier complet)

**Daniel Malenfant**, comédien-formateur

À travers cet atelier, vous serez appelés à trouver des outils de communications à partir de rien d'autre que l'écoute et la générosité. Dans un processus d'autodérision, vous dépasserez les clichés culturels et personnels en donnant vos voix à autrui, sans jamais vous prendre au sérieux.

## Jeudi 11 novembre



## Place à l'art ! Création artistique pour le développement inclusif

Entre 10 h et 12 h 30, dans le hall de l'auditorium

**Le Collectif WECAN**

L'organisation WECAN a pour mission de créer des leviers de développement, inclusifs, efficaces et aux retombées sociales puissantes, en plus de susciter la créativité et l'épanouissement des entrepreneurs

et des artistes afrodescendants. Son objectif est de créer un lieu d'échange et de créativité sur des sujets qui touchent la diversité culturelle et artistique ainsi que la richesse de l'expérience humaine. Venez découvrir leur démarche artistique ! À travers des échanges avec les artistes, contribuez à leur processus créatif en direct et assistez à l'évolution de cette création unique et riche en couleurs.



## Approches créatives pour un meilleur journalisme

De 13 h 30 à 14 h 30, au local E-431

**Dominique Payette**, auteure et professeure au département d'information et de communication de l'Université Laval

L'information d'intérêt public vit une crise importante : pressions commerciales très fortes, concurrence des GAFAM, circulation de fausses nouvelles sur les réseaux sociaux... Rien n'est simple pour les entreprises de presse de nos jours. Certaines réponses des médias à cette crise ont des effets négatifs sur la société, comme le modèle d'affaires des radios d'opinion dans la région de la Capitale-Nationale et ailleurs au Québec, alors que ces difficultés pourraient pourtant servir de point de départ à des changements salutaires pour tous.



## Au-delà du logo, l'identité de marque

De 14 h à 15 h 30, au local B-302

**Éloïse Daigle**, directrice artistique

**Camille Lévesque**, directrice artistique

Camille et Éloïse exploreront comment une marque s'articule et se déploie bien au-delà du logo en passant en revue différents projets de refonte sur lesquels elles ont travaillé chez Cossette.

## Lundi 15 novembre



## Délibération sur les enjeux éthiques de l'intelligence artificielle (IA)

De 8 h à 11 h (atelier 1)

De 12 h à 14 h (atelier 2)

Quels sont les enjeux éthiques liés au progrès de l'IA et les solutions créatives pour y faire face? Cet atelier vous permettra de réfléchir, d'échanger et d'argumenter afin de favoriser un développement responsable de l'IA. C'est une excellente occasion d'apprendre sur les enjeux de l'IA, d'expérimenter une démarche participative et d'exercer ses aptitudes à la communication.

Places limitées, inscription avant le 10 novembre à [clap@crosemont.qc.ca](mailto:clap@crosemont.qc.ca)



## Projet de réappropriation du stationnement Éthel : opportunités, enjeux, leviers et embûches

De 9 h à 10 h 30, au local A-329

**Ariane Perras**, doctorante et chercheure en études urbaines à l'ESG-UQAM

Comment peut-on transformer un vieux stationnement étagé en une opportunité d'affirmation citoyenne et de développement local? Comment peut-on créer un lieu unique et signifiant, animé pour et par la collectivité? Comment peut-on interroger la façon de faire la ville? Le projet de réappropriation du stationnement Éthel de Verdun est un projet transitoire ambitieux, soutenu par plusieurs acteurs et groupes locaux et récemment lauréat du premier budget participatif de Montréal. Cette présentation vient interroger la capacité de l'urbanisme à transformer la ville et la manière de se l'approprier.

## Mardi 16 novembre



## Écrire du roman policier au Québec

De 9 h à 10 h 30, au local A-307

**Roxanne Bouchard**, écrivaine

Le processus d'écriture, de la recherche au texte final, comment ça se passe? Quelles sont les différences entre écrire une pièce de théâtre, des récits de guerre et des romans policiers? Venez poser vos questions!



## Les mathématiques de l'origami

De 11 h à 12 h 15, à l'auditorium (local C-109)

**Christiane Rousseau**, professeure émérite de mathématiques à l'Université de Montréal

L'Origami, cet art japonais de pliage du papier, plusieurs fois séculaire, a des applications technologiques (plier un coussin gonflable, etc.), si bien que la science du pliage est un domaine de recherche actif en informatique théorique. Mais quel est le lien avec les mathématiques? Les mathématiciens, avides d'axiomatisation, ont introduit des axiomes et se sont intéressés aux constructions géométriques réalisables avec ces axiomes. On présentera ces axiomes et leur application pour diverses constructions, et on comparera ces constructions aux constructions avec règle et compas. On présentera aussi un développement très moderne dans le sujet.



## D'inventeur à entrepreneur

De 12 h 45 à 13 h 45, à l'auditorium (local C-109)

**Julien Michalk**, fondateur d'Éther Innovations inc.

Julien Michalk, inventeur et chef d'une jeune bande d'entrepreneurs, est un vétéran de plus de 10 ans d'expérience dans l'industrie de l'hospitalité. Au fil des années, il a compris ce qui faisait vibrer les gens. Lors d'une nuit froide de janvier à Montréal, il a eu l'idée qui allait changer la donne : utiliser ses connaissances en ingénierie pour créer Ufrost, la première machine de congélation instantanée personnelle. Cette conférence permettra de connaître les réalités de l'entrepreneuriat ainsi que la vision et la mission de son entreprise, vous en apprendrez sur le principe thermodynamique et assisterez à une démonstration de la machine Ufrost.



## Verrecycle! La créativité citoyenne au service de la gestion des matières résiduelles

De 15 h à 16 h 30, au local B-302

**Nicholas Chevalier**, agent de recherche et de développement pour le Front commun québécois pour une gestion écologique des déchets (FCQGED), et membre du groupe citoyen Verrecycle.

Le projet de dépôt volontaire de verre dans Ahuntsic-Cartierville est un excellent exemple de coopération entre les citoyens et la municipalité dans la mise en place de projets innovateurs. Nicholas Chevalier, membre du groupe citoyen Verrecycle, vous expliquera comment l'implication citoyenne est un levier important dans l'aménagement moderne des villes et des quartiers.

## Mercredi 17 novembre



## La créativité sur les campus

De 12 h 15 à 13 h 45, à l'auditorium (local C-109)

**Maurice Lagueux**, professeur retraité, département de philosophie de l'Université de Montréal

L'architecture est un domaine où la créativité est requise à un titre tout particulier. En effet, l'architecte doit constamment résoudre des problèmes posés tant du point de vue technologique que du point de vue esthétique. Et, parmi les œuvres que les architectes sont appelés à réaliser, les campus universitaires et collégiaux requièrent d'autant plus de créativité qu'ils sont composés de nombreux immeubles qui doivent assurer des fonctions complémentaires, tout en s'harmonisant le plus possible entre eux. En outre, ces lieux visent justement à favoriser le développement de la créativité chez les étudiants qui les fréquentent. Il s'agira, à l'aide de nombreux exemples, de prendre conscience de la variété des solutions imaginées pour satisfaire ces objectifs et de discuter de leur adéquation.



## Santé et mieux-être par la création de rituels

De 13 h 30 à 15 h, au Carrefour (local F-390)

**Dominique Owen**, facilitatrice et enseignante à Ho Rites de passage

L'être humain a depuis toujours ritualisé les passages importants qui rythment sa vie : naissance, adolescence, anniversaires, décès, saisons et autres pertes ou transitions. L'espace rituel permet de célébrer, baliser, honorer et traverser ces étapes, faire du sens et créer de la reliance. Une conférence-atelier pour saisir l'impact des rituels dans notre quotidien et découvrir nos capacités instinctives à en créer.

## Tout au long de la semaine



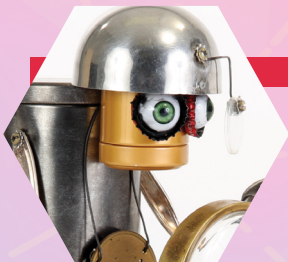
### Le générateur de créativité

Lieu : itinérant

La créativité, c'est la capacité à générer du nouveau et de l'originalité !

Selon vous, quels sont les meilleurs moyens pour cultiver la créativité? Venez voter au kiosque interactif « générateur de créativité » !

## Expositions



### Sculptures futuristic - robots

À la bibliothèque

Découvre cette exposition originale de sculptures confectionnées à partir de métal recyclé, qui fusionnent des caractéristiques humaines, animales et mécaniques pour donner à chaque pièce d'art une personnalité unique.

Artiste: Branimir Mistic



### Oiseaux migrants

Dans le hall de la cafétéria

*Oiseaux migrants* est une œuvre intergénérationnelle réversible donnant forme à deux visions de société. Réalisée avec des élèves et des parents de deux écoles primaires de Parc-Extension, l'œuvre réfléchit les liens à soi, à l'autre et au monde. Elle a notamment

donné lieu au plaisir du partage et à la fierté d'une visibilité sociale.

Réalisée sous la direction artistique de Joëlle Tremblay de l'Université Laval, dans le cadre du projet de recherche « Et si », dirigé par Cécile Rousseau de l'Université McGill et visant à ouvrir des espaces alternatifs pour prévenir la polarisation violente.



### Vera Underground & Nico

Dans les coulisses du tournage

À l'entrée de la bibliothèque

C'est l'histoire d'un projet d'équipe racontée en 24 images. Avec les moyens du bord et grâce à la débrouillardise d'une équipe d'amis, d'anciens

étudiants et même d'une collègue de travail, le film de Maxim Lecompte prend forme. Reste à voir si une fois de plus, le court-métrage fera fière figure dans les festivals autour du globe. Synopsis : *Vera Underground & Nico* explore le scandale qui a mené à la séparation de l'un des groupes les moins influents du rock and roll. Photos : Mirabelle Ricard

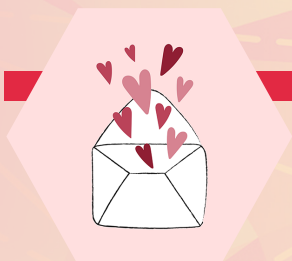


### Créer son entreprise et développer son identité de marque

Au Carrefour (local F-390)

Les étudiants de 3<sup>e</sup> année du programme Techniques de bureautique, Microédition et hypermédia, ont pour mandat de se créer une entreprise fictive dans leur domaine.

Dans la création de celle-ci, la première étape est de trouver le nom de l'entreprise et de définir une identité de marque, soit un logo ainsi qu'une charte graphique. Les étudiants vous présentent leurs résultats!



## Le réconfort à travers des écrits

### Au Carrefour (local F-390)

Dans le cadre la Semaine de sensibilisation aux violences à caractère sexuel, l'ensemble de la communauté rosemontoise était invitée à puiser au fond d'elle l'humanisme nécessaire afin de réconforter, par les mots, des survivant(e)s. En toute simplicité,

venez découvrir la douceur et la bienveillance de leurs propos.

Espace préparé par Véronique Lareau, t.s., personne-ressource dédiée aux violences sexuelles au Collège.



## Suggestions de la Bibliothèque

Rendez-vous à la Bibliothèque pour découvrir des suggestions d'ouvrages en lien avec la créativité.

## Après la semaine thématique



## Recueil *Créateur de mieux-être*

Tout le monde a envie de se sentir bien ! Des étudiant(e)s nous partageront, à travers des textes et des témoignages, plusieurs astuces et conseils pour favoriser le mieux-être. Le recueil électronique sera publié à la fin de la session. Restez à l'affut !

## Remerciements

**La programmation de la semaine thématique est présentée par le Bureau culturel lié à la pédagogie (CLAP) du Collège de Rosemont en collaboration avec :**

- ▶ Les départements participants
- ▶ Le Bureau du développement durable
- ▶ Le Service interculturel
- ▶ Le Service de développement de l'entrepreneuriat
- ▶ Le Centre d'aide en français (CAF)
- ▶ Le Syndicat des professeures et professeurs
- ▶ Le Service d'aide psychosociale, dans le cadre des activités pour la santé mentale et des activités de sensibilisation aux violences à caractère sexuel
- ▶ Le comité de pilotage du projet Éthique et intelligence artificielle en enseignement supérieur
- ▶ La Bibliothèque
- ▶ Le Service d'animation culturelle



Bureau  
culturel lié à la pédagogie  
**CLAP**

