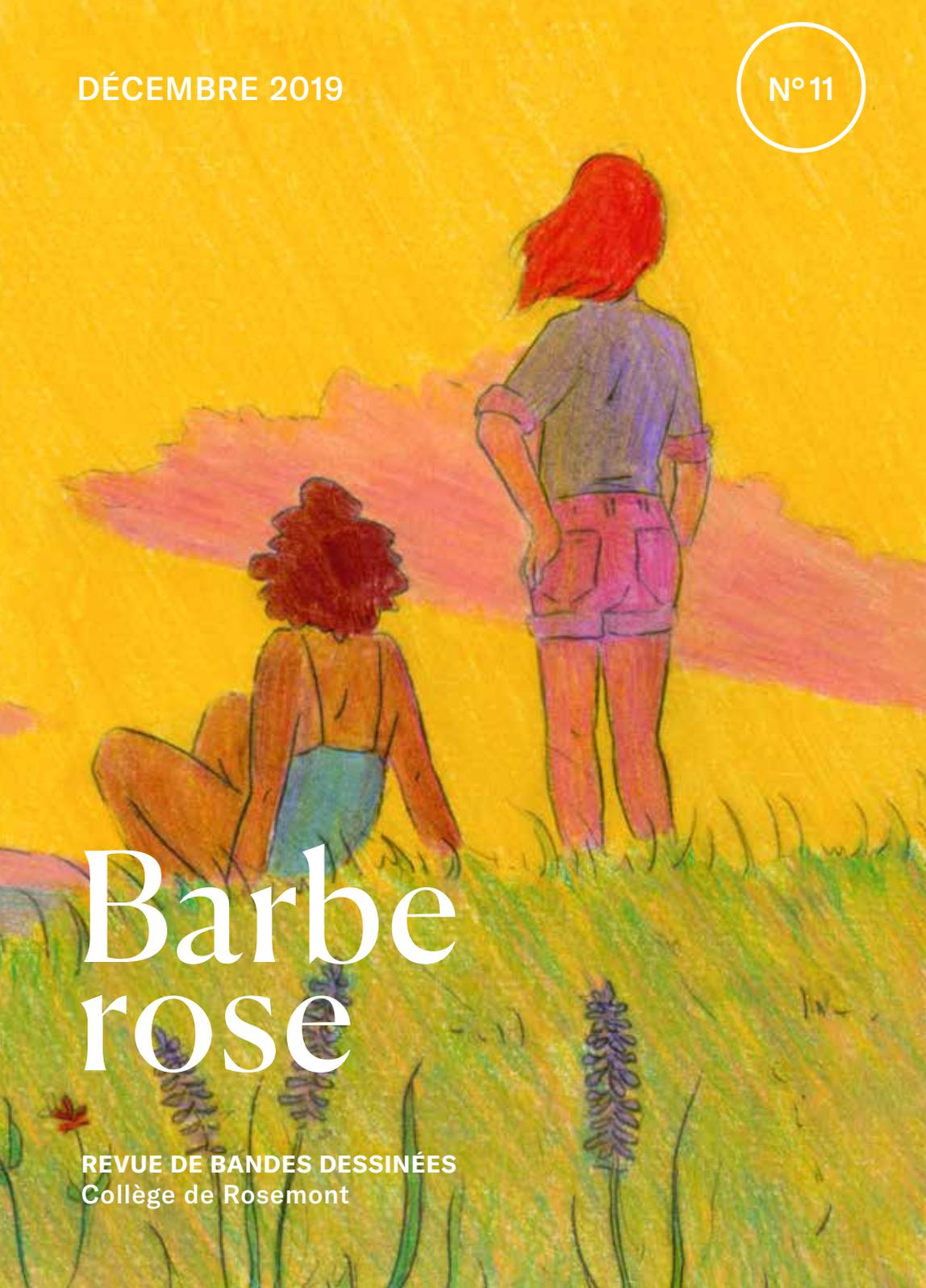


DÉCEMBRE 2019

N°11

An artistic illustration in a sketchy, textured style. Two figures are shown from behind, looking out over a landscape. The figure on the left is sitting on the ground, wearing a brown long-sleeved top and blue shorts. The figure on the right is standing, wearing a grey t-shirt and pink shorts. The background is a bright yellow sky with soft pink clouds. The foreground is a green field with several purple flowers and a small red flower.

# Barbe rose

REVUE DE BANDES DESSINÉES  
Collège de Rosemont

Barbe  
rose

## SOMMAIRE

<b>Emilie Gadel</b> ..... 5 Monsieur	<b>Carole Platine</b> ..... 87 La genèse du punk en une «NY minute»
<b>Alexandra Dion Fortin</b> ..... 17 Pas pour les tartes	<b>Stephen Paradis</b> ..... 99 Qu'arrive-t-il donc à tous ces chats perdus?
<b>Zachary Durand</b> ..... 37 Dreamcatcher	<b>Pauline Stive</b> ..... 115 La prédic(a)tion
<b>Bianca Charneau</b> ..... 49 Loser	<b>Maï Diongue</b> ..... 127
<b>Martin Alary</b> ..... 73 Voter Destours	

# Barbe rose

N° 11

### Tirage : 50 exemplaires

Cette édition de la revue **Barberose** est issue de l'atelier de bande dessinée dirigé par Jimmy Beaulieu à la session d'automne 2019. Ont participé à ce numéro: Martin Alary, Bianca Charneau, Alexandra Dion Fortin, Maï Diongue, Zachary Durand, Emilie Gadel, Stephen Paradis, Carole Platine et Pauline Stive.

© Tous droits réservés le Service d'animation culturelle (SAC) de la Direction du Service aux étudiants et le Bureau culturel lié à la pédagogie (CLAP) du Collège de Rosemont, décembre 2019.

Renseignements: 514 376-1620, poste 7425

Dépôt légal: décembre 2019

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Illustration de la couverture: Alexandra Dion Fortin

Maquette de la couverture: Amélie Lehoux

Illustration ci-contre : Martin Alary

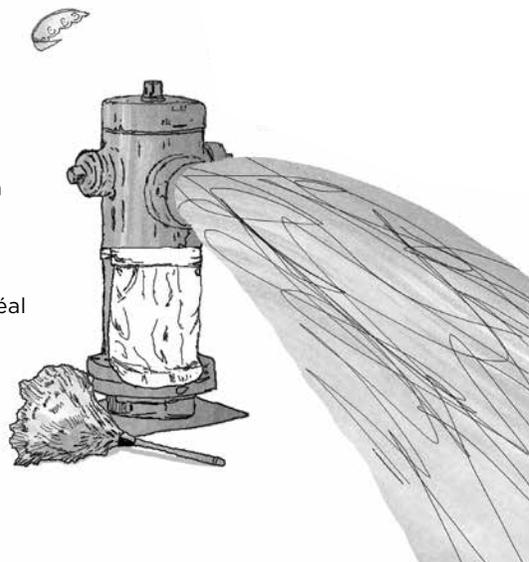
Infographie: Lise Coulombe

Imprimé sur les presses du Caïus du livre de Montréal



**COLLÈGE  
ROSEMONT**

6400, 16<sup>e</sup> avenue  
Montréal QC H1X 2S9



## ÉDITORIAL

JIMMY BEAULIEU



Photo: Thomas-Louis Côté

Dernièrement, j'ai déplacé le fauteuil de lecture dans mon salon. Il était adossé à la fenêtre, il y fait maintenant face. J'ai fait cette opération pour dégager l'espace, avoir un meilleur accès à la fenêtre, mais une conséquence heureuse est apparue. Je me suis mis à lire plus souvent. Voir, en lisant, le vent animer les branches, la lumière changer, les feuilles, la neige ou la pluie tomber, est devenu une concurrence déloyale au scrolling infini qui avait pris une place croissante dans les dernières années.

Pour quelqu'un qui a consacré sa vie aux livres, c'était catastrophique de m'éloigner de la hâte de lire, de la capacité d'entrer dans un sillon pour un long moment sans ouvrir quatre cents autres fenêtres, ma vraie fenêtre étant suffisante comme respiration ponctuelle. J'ai l'impression de redécouvrir ce contact privilégié, cette alternative magique à la parole en matière de connexion humaine. C'est comme retrouver une partie de moi que j'avais laissé sécher sur le frigidaire.

Je vous souhaite donc de continuer à défendre votre temps et votre espace pour raconter et vous faire raconter des histoires. Quand ce territoire est protégé, tout, tout, tout est enrichi.

Merci de raconter, merci d'écouter, merci de partager la beauté.

Jimmy en mode new age

28 novembre 2019

---

### L'atelier de bande dessinée, c'est aussi pour vous!

Laissez-vous guider par votre envie de créer! Que vous ayez déjà participé à des ateliers de bandes dessinées ou non, l'activité est ouverte à tous! La personne responsable de l'atelier vous guidera dans les différentes étapes de la réalisation de votre bande dessinée, du scénario à l'encrage, en passant par l'esquisse, le lettrage, le découpage, la mise en scène, la mise en pages, etc. Mieux encore, vos planches seront publiées dans le prochain numéro de la revue **Barberose!**

### Dates de l'atelier

#### Hiver 2020

Dix lundis,  
du 10 février au 27 avril 2020  
De 18h à 21h

**Responsable :** Jimmy Beaulieu

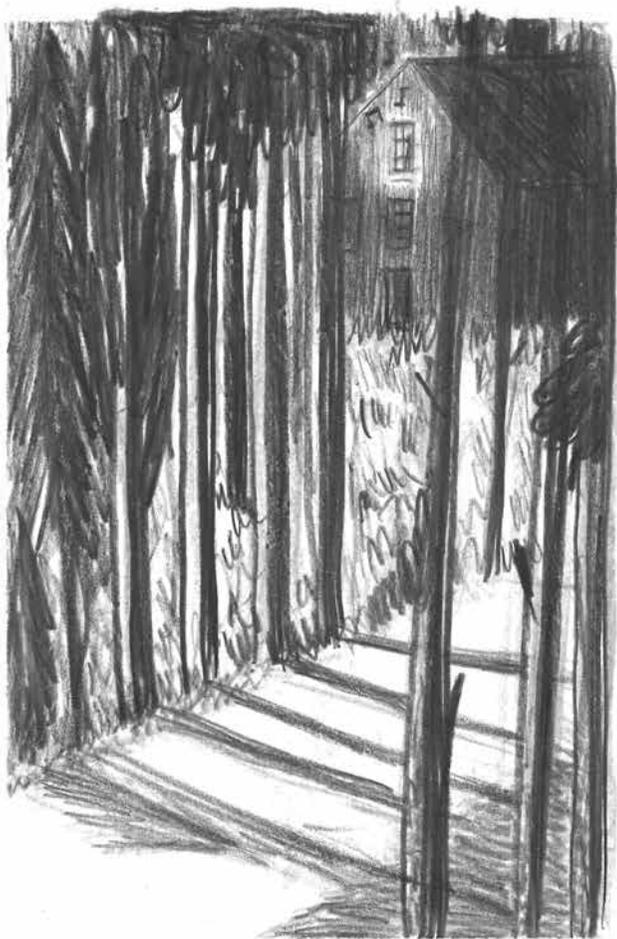
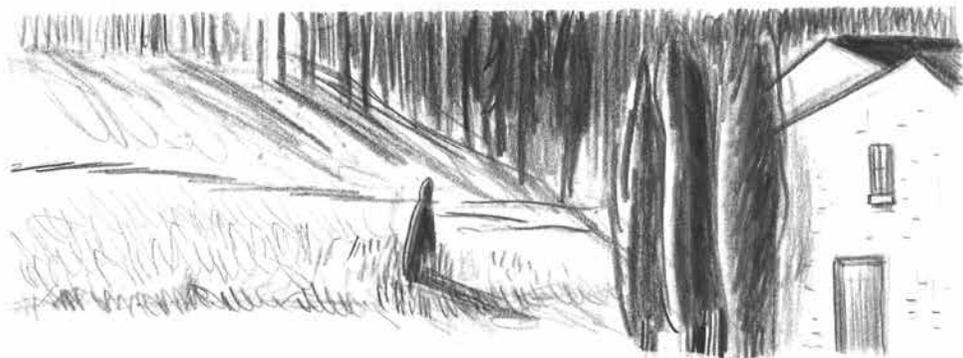
Période d'inscription pour l'hiver :  
20 janvier au 9 février 2020

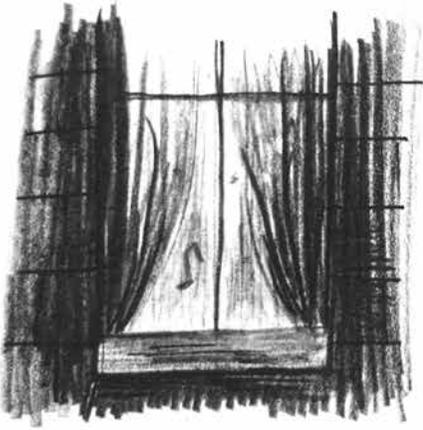
**Info :** 514 376-1620, poste 7425

**EMILIE GADEL**

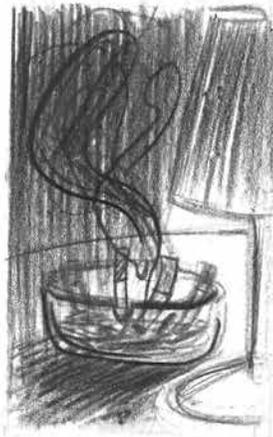
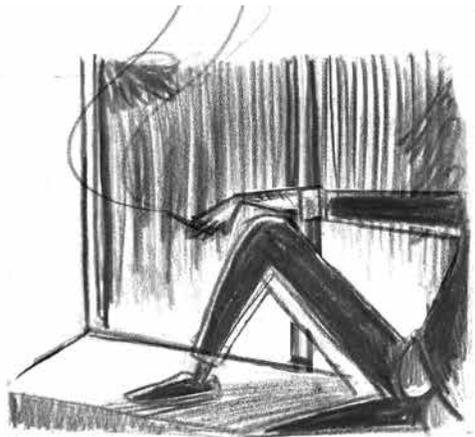
Monsieur













Vous étiez en balade ?  
Clara était là ?



Non pas  
que cela me gêne  
Monsieur...  
Je m'inquiétais  
vraiment tout.



Je me faisais  
du mauvais sang  
... héhé



Nous voulons manger  
avant que je m'occupe  
du reste ?  
... Je vois... Nous ne  
sommes pas encore  
dans notre assiette."



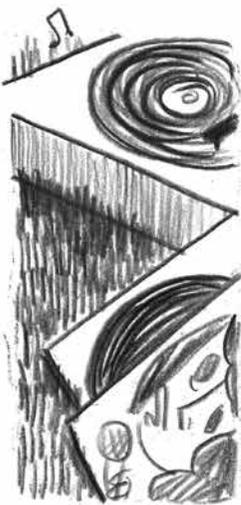
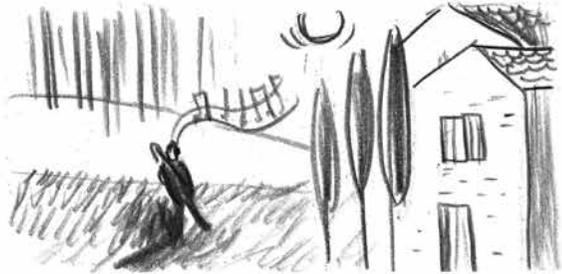


Je ne comprends pas,  
Je boude, tu boudes !  
Vous êtes de mauvais  
Joueurs ! plf



Ce n'est pas tout  
mais faut que sa  
se termine.





**ALEXANDRA DION FORTIN**

Pas pour les tartes

PAS -  
POUR - LES  
- TARTES



...pis là, je me suis réveillée.

Aaah, ouain...



Ben oui! Je te jure! C'était tellement étrange comme rêve, je suis restée immobile à fixer le plafond pendant au moins vingt minutes...

Hahaha...



Non mais avoue que le bout avec le micro-onde-oracle qui me dicte mon avenir avec ma famille qui a pplaudit derrière... ouf.

Hhmm...



Bon... je pensais  
que mon cauchemar  
diabolique te ferait  
plus réagir que  
ça...



Ouais... excuse-  
moi. Ça va pas  
trop depuis hier.

Ben voyons! Pourtant  
tu avais l'air en forme  
chez Francois...

Bof... oui, ça  
allait, mais on  
dirait que je suis  
juste... fatiguée?



Fatiguée d'être  
triste.





Tiens, on peut aller voir cette section-là.



Là, c'est toi qui monte, par contre!



Bon, je sais que  
je te l'ai déjà dit,  
mais... il faut que tu te  
laisses le droit d'être  
maussade.

C'est juste normal.  
ça te prend ça pour  
digérer la situation et  
passer à autre chose.

C'est pas si facile à faire...

Je sais...





Tiens.

Là, essaie de pas les mélanger avec l'autre sorte.

Ben voyons!  
On s'en fout!

Sacrilège!  
Tu veux mélanger  
les Spartan pis les  
McIntosh?

Ma famille  
te déshériterait  
si tu étais leur fille!



Relaaaxe!

Tiens, regarde.  
On va travailler ton  
lâcher-prise...

On va prendre  
MA méthode.

T'es lourde.



Hop! Toutes  
dans le même  
panier! Vas-y!



Erf...

...pis comme ça,  
quand ce sera le temps  
de cuisiner, ça va énerver  
tout le monde de devoir  
différencier les pommes  
pour les tartes des pommes  
pas-pour-les-tartes...  
Ah lala ...



Ta vie est un  
grand drame.

N'est-ce pas?





Tout va bien aller,  
tu vas voir.

On rentre ?





Tu penses  
essayer de lui  
reparler?

Je sais  
vraiment pas...



J'ai l'impression  
qu'on a fait le tour  
de la question...

...et qu'on aurait  
surtout besoin de  
s'écrire de nouvelles  
histoires sur une  
base neuve.



Laissez-vous  
du temps, aussi.

Souvent, c'est la  
meilleure façon de se  
distancer et de retrouver  
un peu d'équilibre...



... pis du  
lâcher-prise!

Et voilà!



Heum...  
pardons  
mesdemoiselles?

On a un rabais sur  
les McIntosh en fin de  
semaine...

Vous-vez trier  
vos pommes? Sont  
toutes mélangées,  
t'sais...

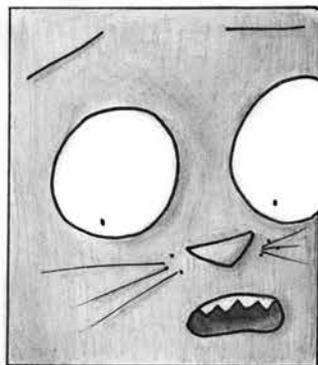
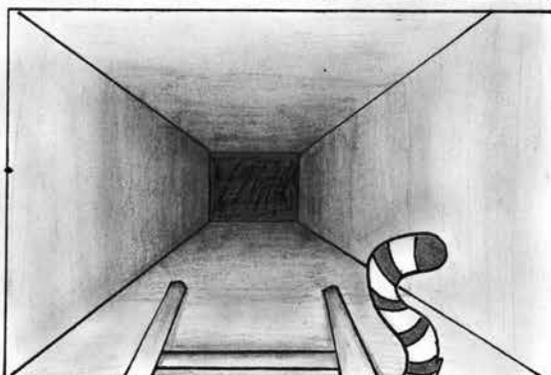
Oh non...  
Ça va être correct,  
merci.

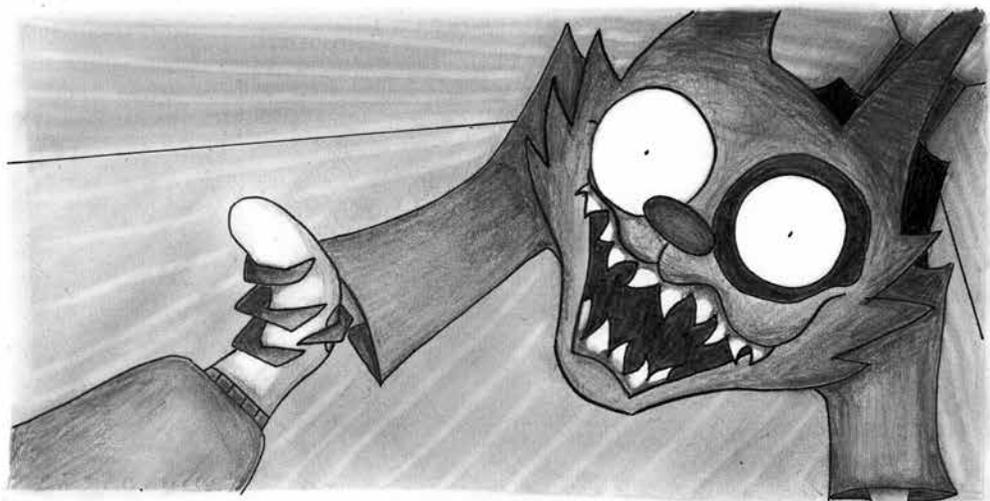


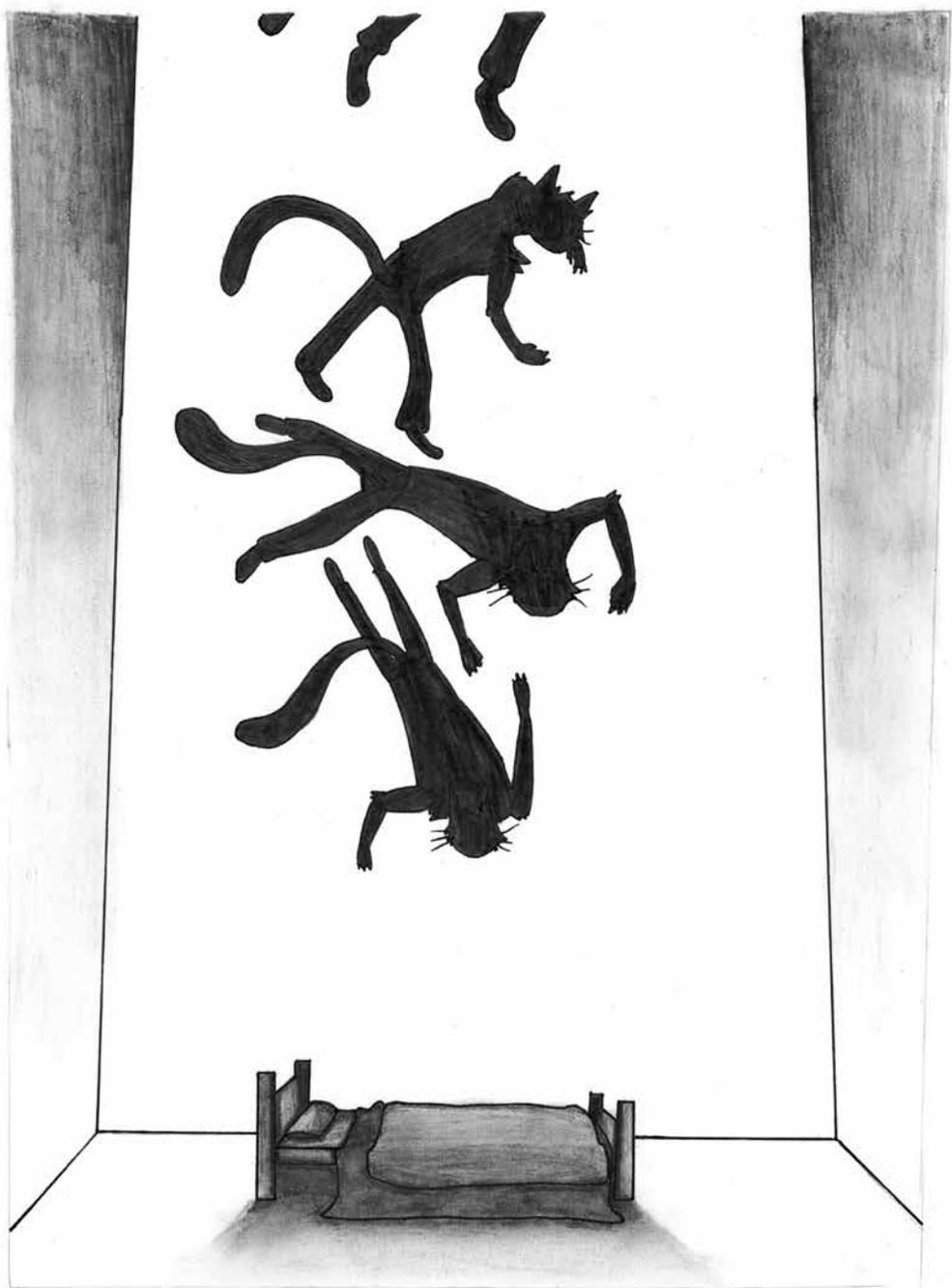
**ZACHARY DURAND**

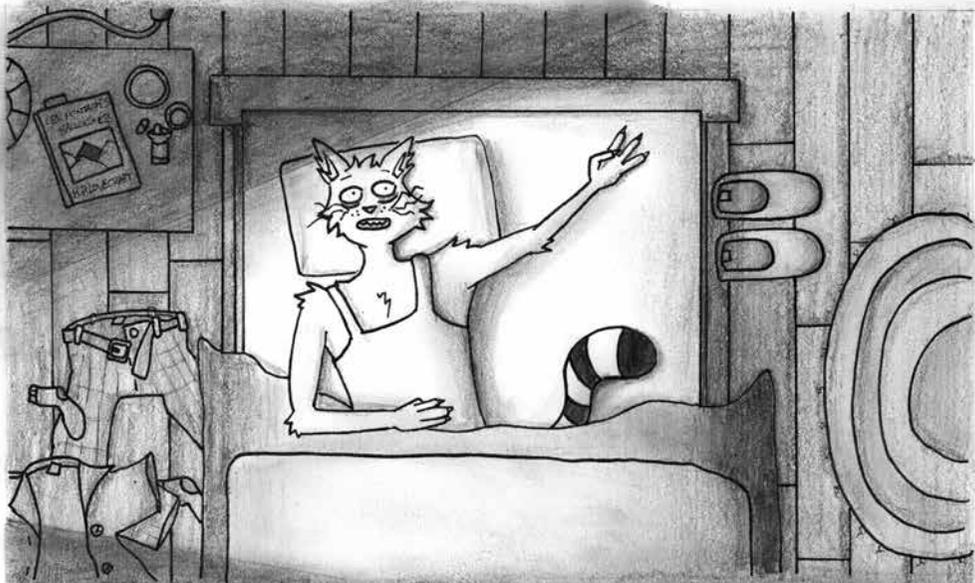
Dreamcatcher





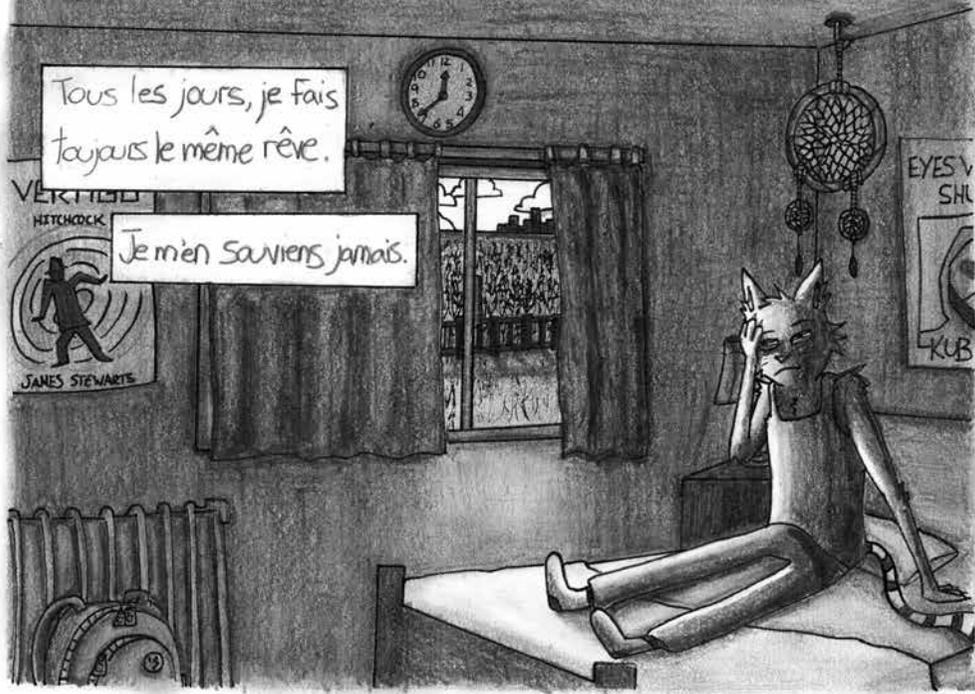




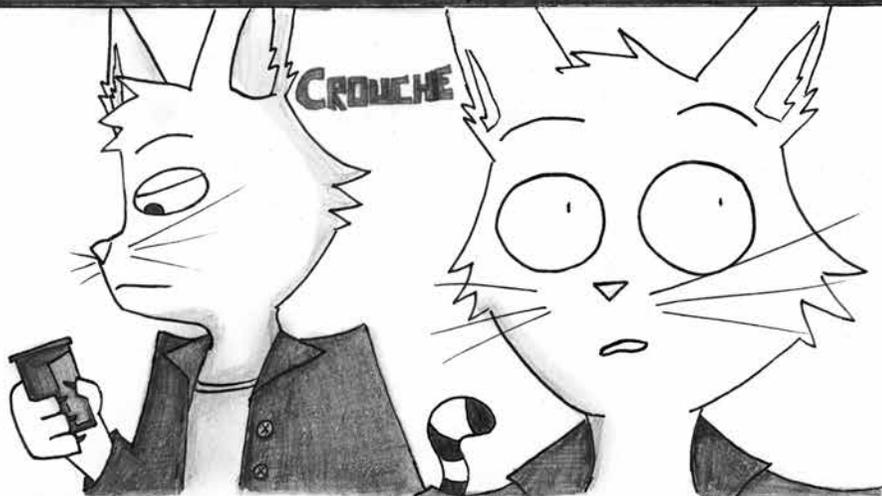
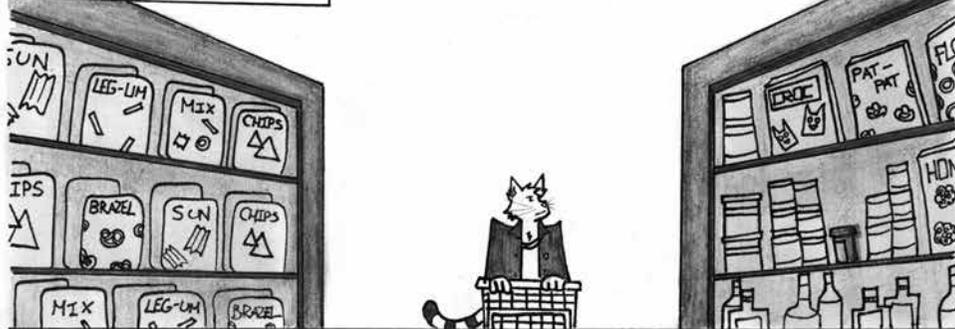


Tous les jours, je fais  
toujours le même rêve.

Je m'en souviens jamais.



Plus tard, dans la même journée...







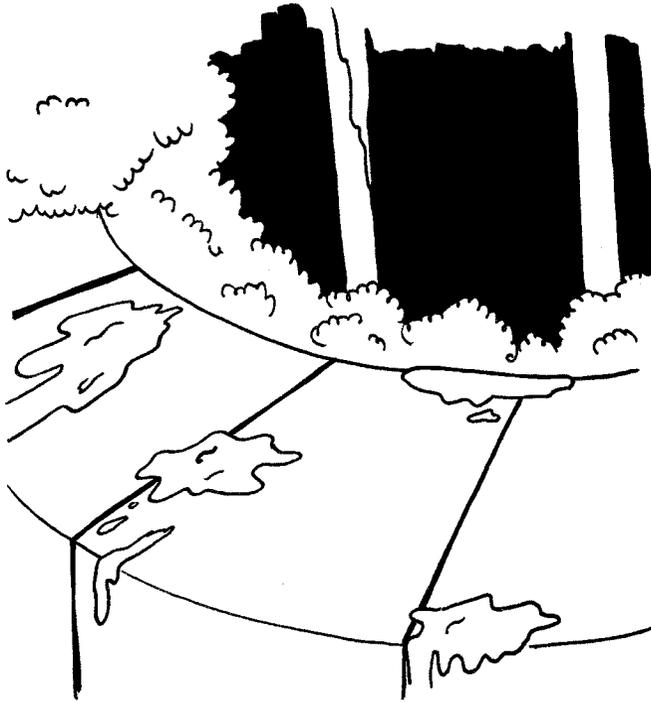




**BIANCA CHARNEAU**

Loser

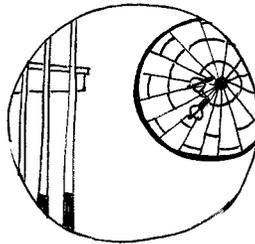
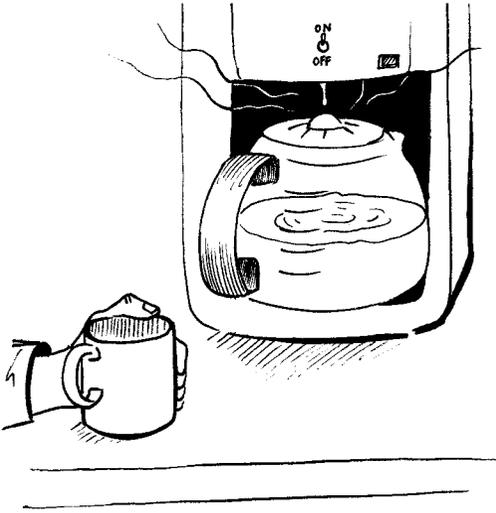
# Loser



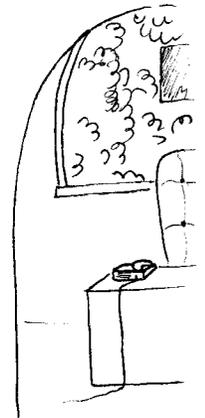
par  
Bianca Charneau



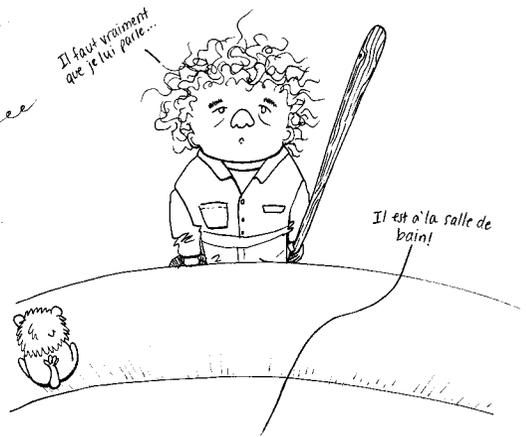
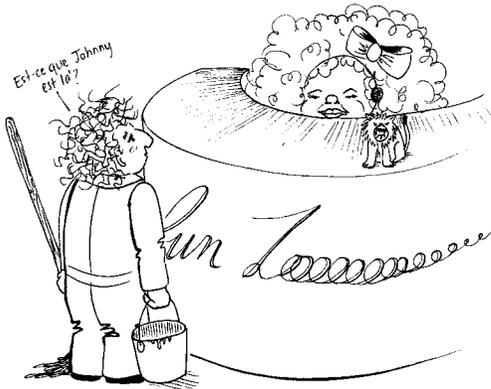




DIRECTION

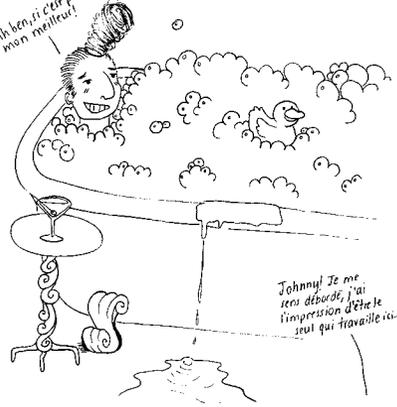




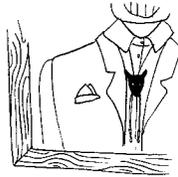




Ah ben si c'est par  
mon meilleur!



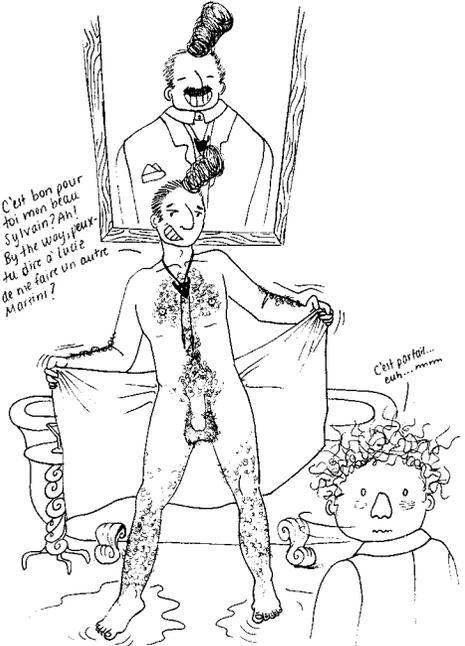
Johnny! Je me  
sens débordé, j'ai  
l'impression d'être le  
seul qui travaille ici...



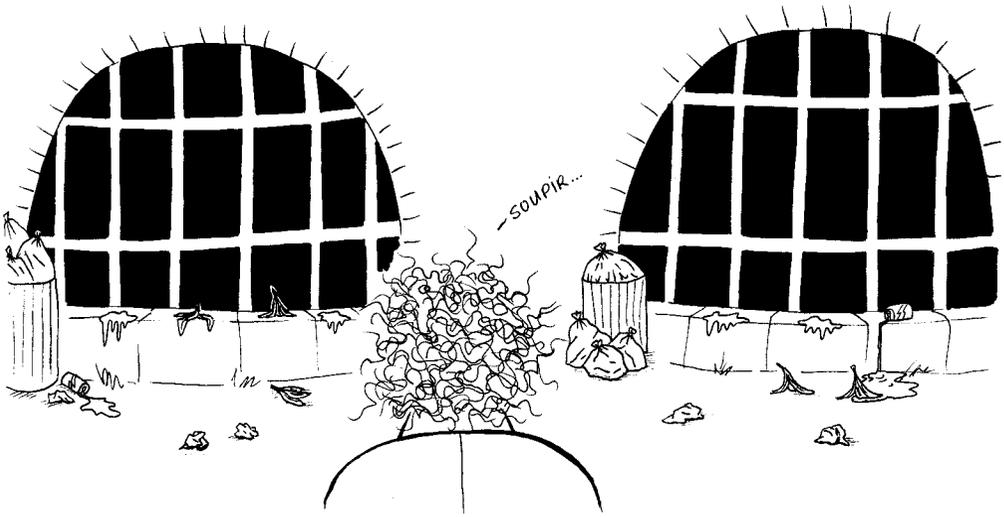
Ben voyons donc!  
Tu penses pas que tu  
exagères un peu?  
Écoute, je vais parler  
avec Tom et  
Jenny.

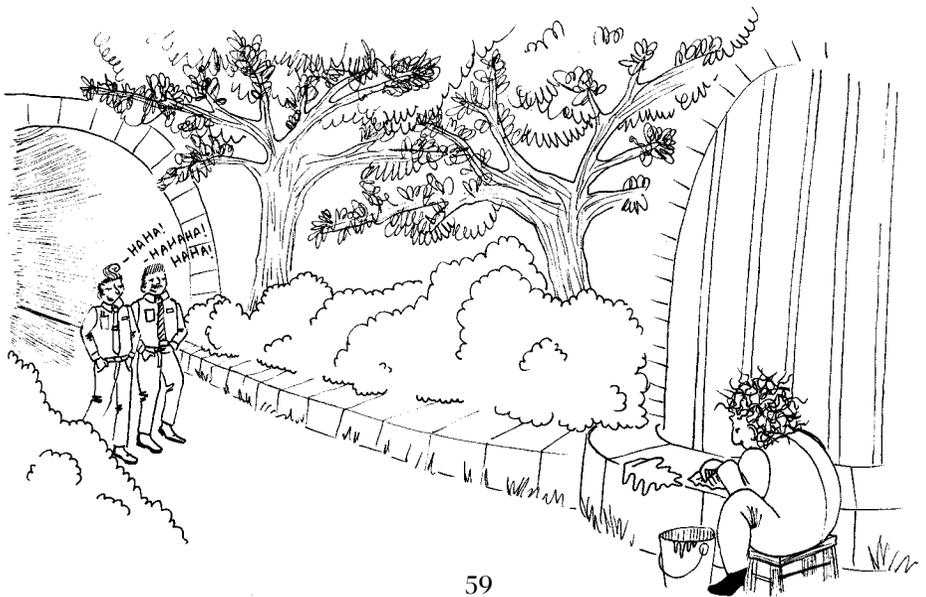
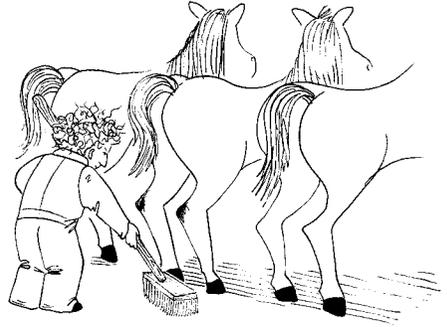
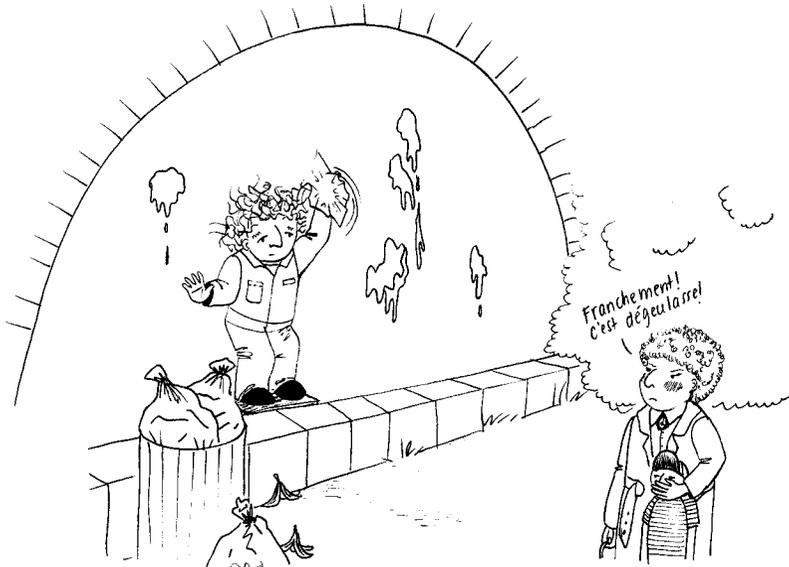


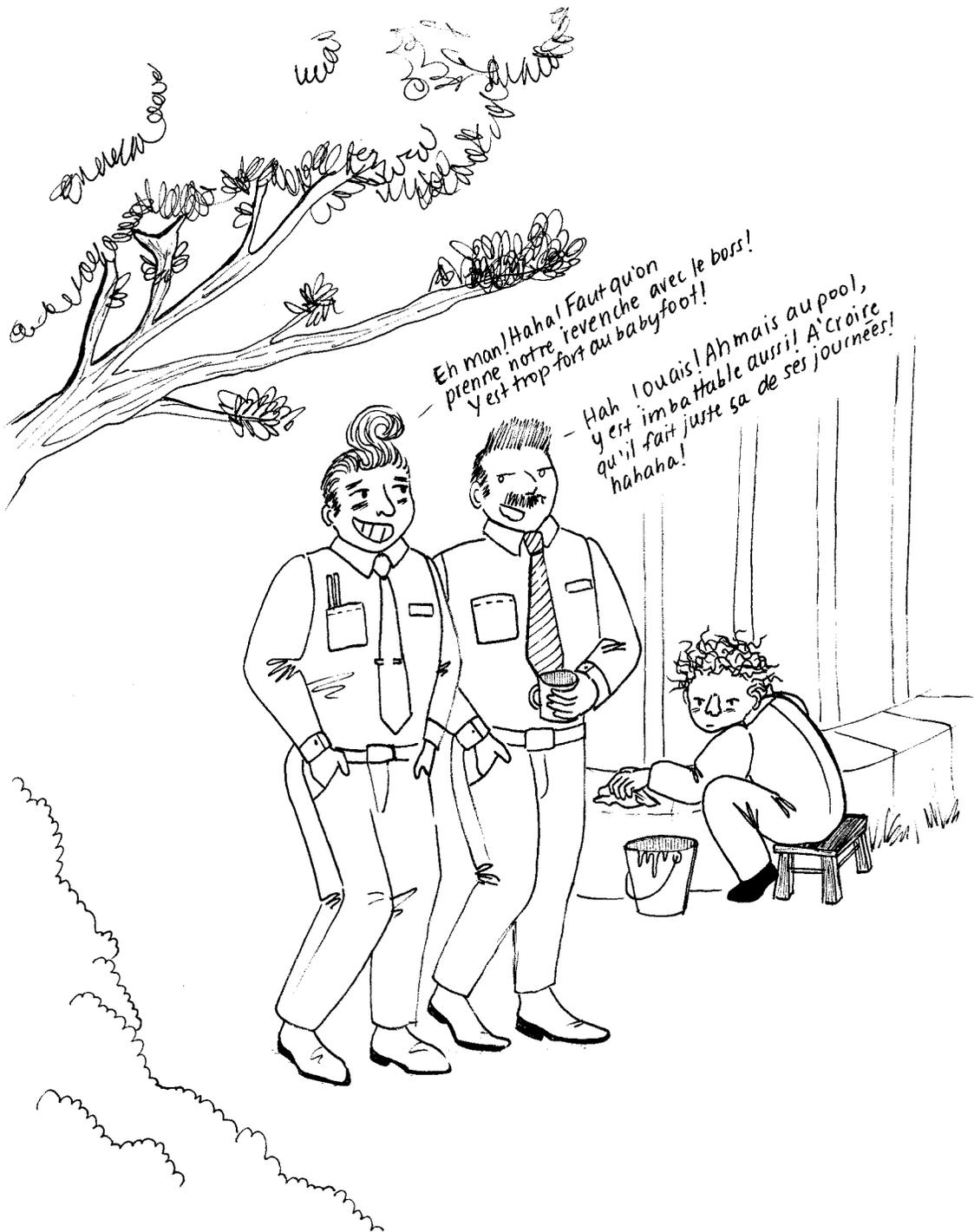
C'est bon pour  
toi mon beau  
Sylvain? Ah!  
By the way, pour-  
tu dire à Lucie  
de ne faire un autre  
Martini?



C'est parfait...  
euh... mmm









hey! les gars...  
ha ha ha...

Umm...



Grosse game de  
babyfoot avec le boss?  
héhé!

De quoi tu parles  
Sylvain?  
On était en train  
de parler de l'expansion  
du parc avec Johnny  
dans son bureau!

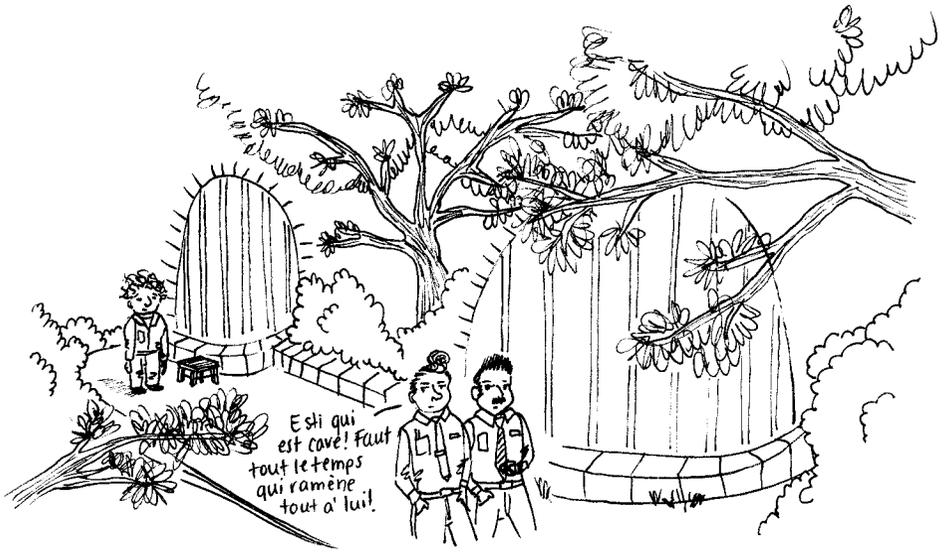
Ah... euh... j'pensais  
vous avoir entendu parler  
de... euh...  
babyfoot

C'est juste que...  
je suis tout seul,  
et y a pas mal  
de job... et  
je me sens...



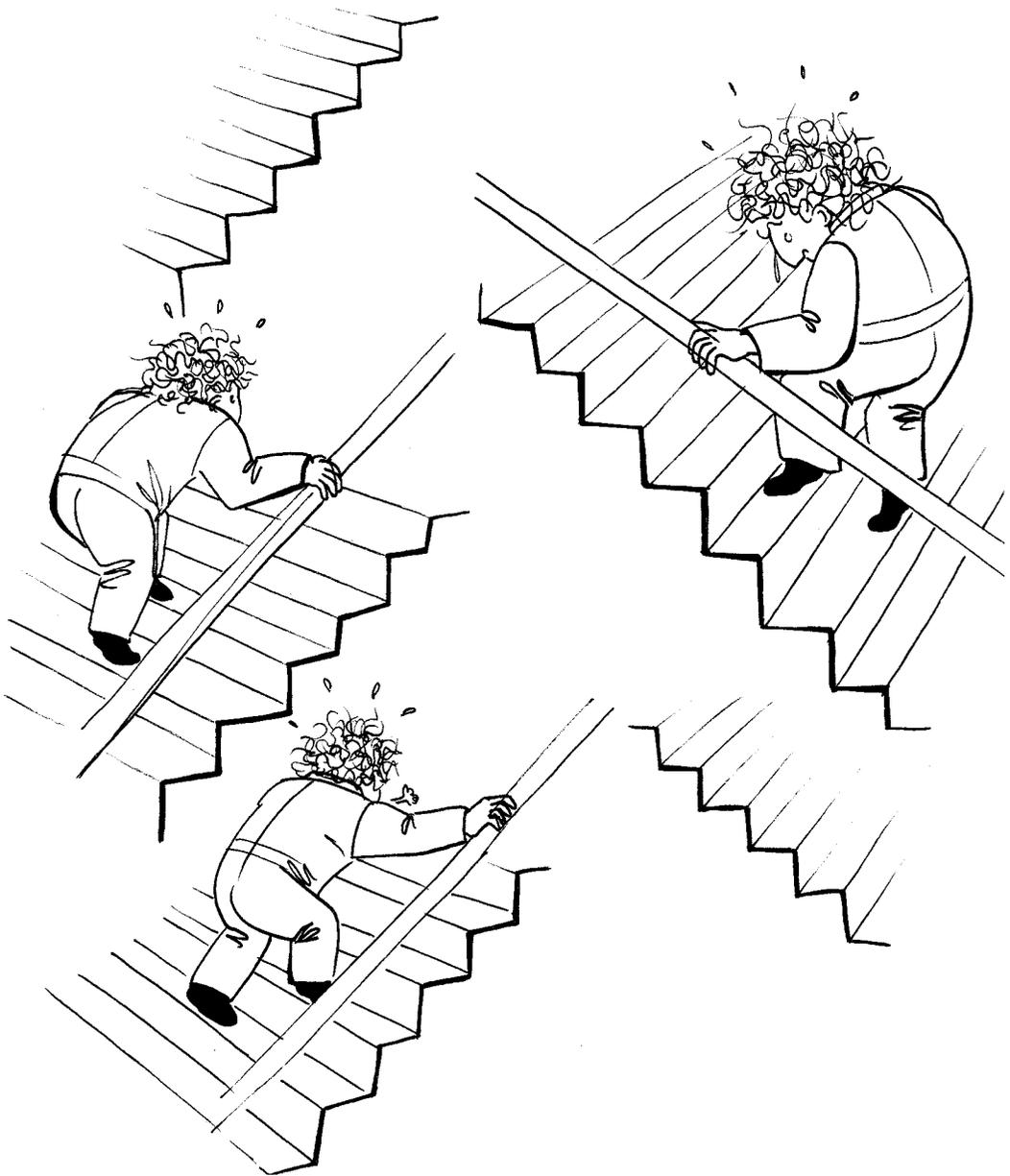
j'aurais  
apprécié... peut-être...  
avoir de l'aide... mais  
je veux pas vous  
déranger... vous avez  
sûrement plein de  
choses à faire...

J'avais peut-être  
espoir que vous  
puissiez... peut-être...  
m'aider... sinon,  
je comprends...





woah! il me  
semble que  
c'était pas là  
tantôt ça...









A moins que ce soit pour de la pizza!

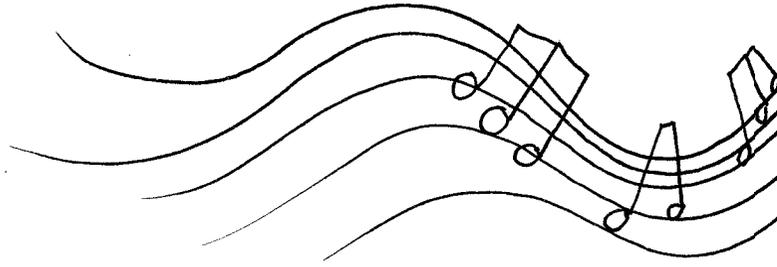


JOHNNY!  
ça peut pas continuer comme ça!...



Oh... scuse...  
euh... je savais pas...  
je voulais pas te déranger...  
c'est juste que... euh... je...

Hey Sylvain!  
comment ça va?



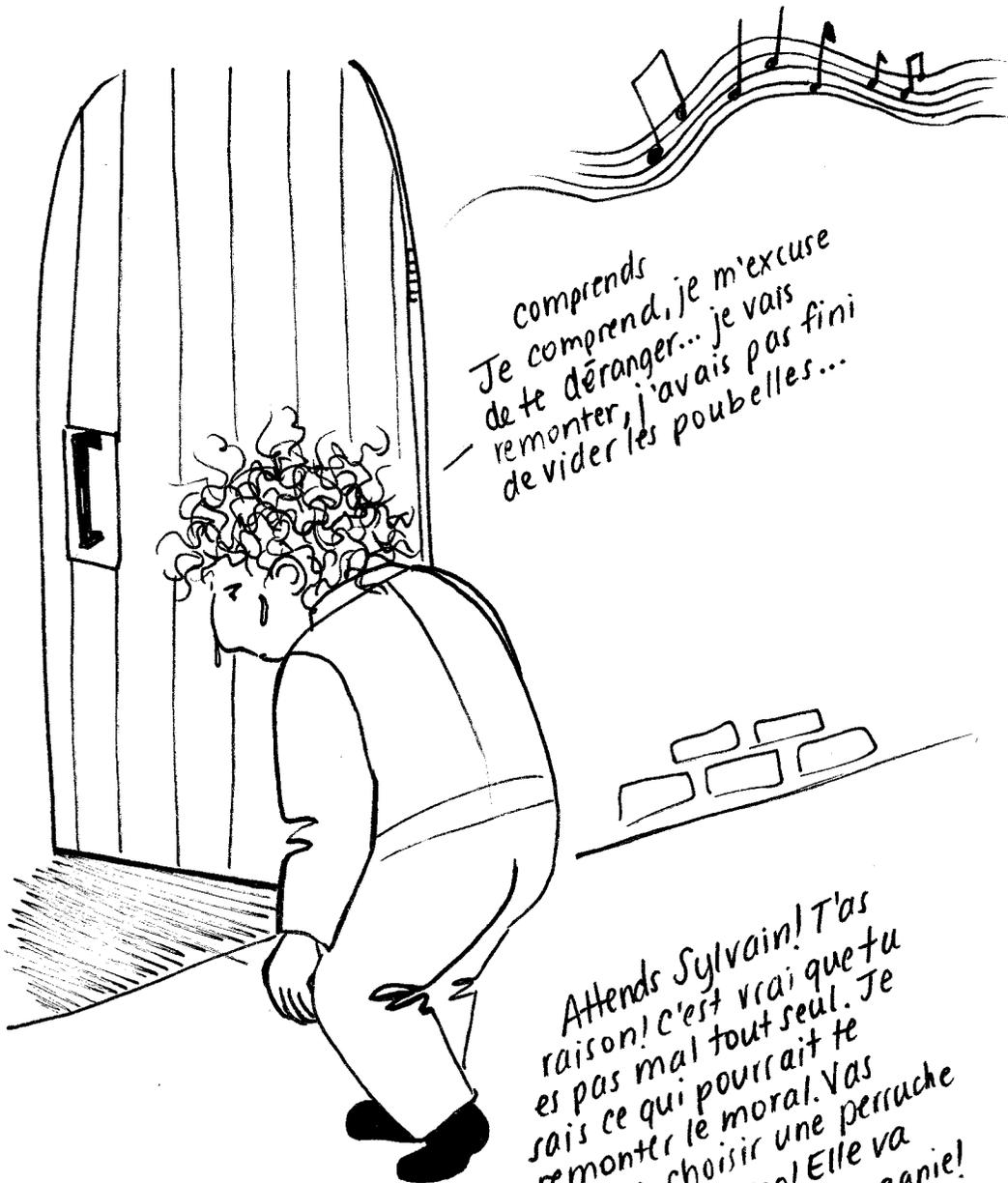
eeeuh... fait que c'est ça...  
j'ai l'impression d'être tout seul...  
j'aurais besoin de quelqu'un...





Ouin, je comprends ce que tu me dis mon beau Sylvain. Mais tu le sais, le zoo va pas super bien ces temps-ci. Le budget est vraiment serré et je viens juste d'engager un massothérapeute ben spécialisé...

SORRY BRO.



comprends  
Je comprend, je m'excuse  
de te déranger... je vais  
remonter, j'avais pas fini  
de vider les poubelles...

Attends Sylvain! T'as  
raison! c'est vrai que tu  
es pas mal tout seul. Je  
sais ce qui pourrait te  
remonter le moral. Vas  
donc te choisir une perruche  
au petshop du zoo! Elle va  
pouvoir te tenir compagnie!  
c'est sur mon bras!



**MARTIN ALARY**

Voter Destours

# VOTER DESTOURS (X)















FIRST OF ALL, BORN TO RUN!

PREMIÈREMENT,  
NÉ POUR COURIR!



ALSO BORN IN THE USA!

IL Y A AUSSI BORN IN THE USA!



I WAS NOT THE ONLY ONE!  
ET JE NE SOIS PAS LE SEUL!

BRUCE!!!

GIVE ME A SECOND!!!

ATTENDEZ UNE SECONDE!!!



PATRICK HERNANDEZ

PATRICK HERNANDEZ

BORN TO BE ALIVE!

NÉ POUR ÊTRE VIVANT!!!

BRUCE!!!

PURE POETRY

PURE POÉSIE



BORN TO BE...  
NÉ POUR ÊTRE...

**BRUCE!**

OUPS...

OUPS!!!

SORRY!!!

DÉSOLÉ!!!

I GET CARRIED AWAY SO EASILY.

JE M'EMPORTE SI FACILEMENT!!!

BORN TO BE ALIVE  
EVERETT



MERCI BRUCE, CE FŒT TRÈS APPRÉCIÉ...

APRÈS LA PAUSE,

LA RÉPONSE DU MINISTRE ÉMILE DESTOURS!

**VOUS ÊTES  
MÉPRISANT  
ET N'AIMEZ  
PAS LES  
PAUVRES ?**

**FAITES-NOUS UN DON  
ET IL Y EN AURA MOINS**

**MAUVAISERAISONDEDONNER.COM**

**#RAISONSDONNER**

DE RETOUR AVEC LE MINISTRE DE LA CULTURE  
ET DES COMMUNICATIONS: ÉMILE DESTOURS



ALORS,  
M. LE MINISTRE

BONNE OU  
BORNE ?



C'EST UNE  
EXCELLENTE  
QUESTION

WOUF!



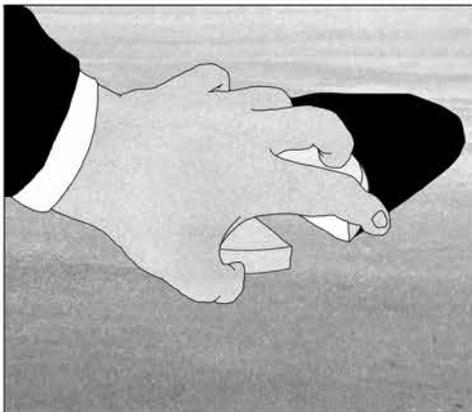
WOUF!  
WOUF!



VOUS M'EXCITEZ SANDRA...



JE Jouiiiiiiiiis!!!





JEAN DE LA BORNE FONTAINE

**CAROLE PLATINE**

La genèse du punk  
en une «NY minute»

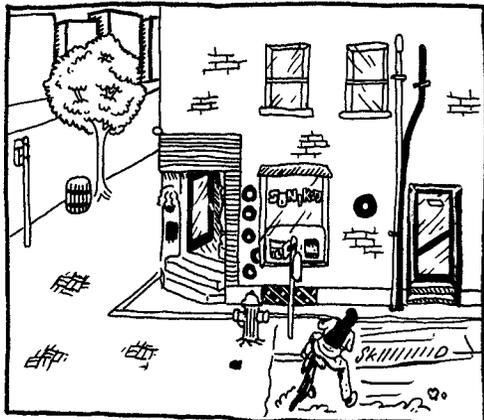
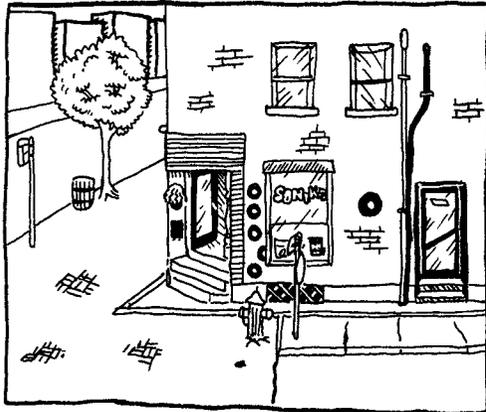
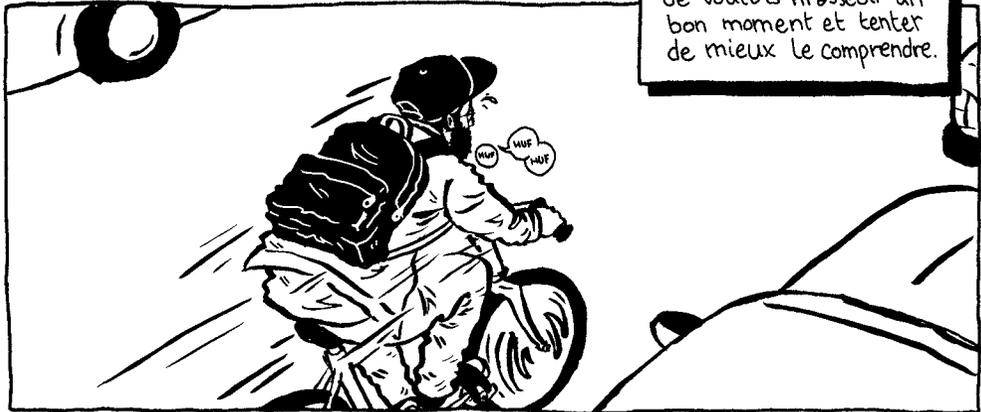
La  
Genèse  
Jdu  
**PLANK**  
ou une "NY MINUTE"

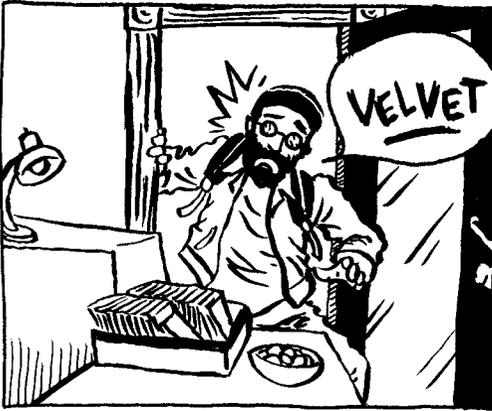






Il me fallait cet album. Je voulais m'asseoir un bon moment et tenter de mieux le comprendre.







J'ai toujours aimé les truc plus sombres, mais cette fois, j'entendais quelque chose de plus.

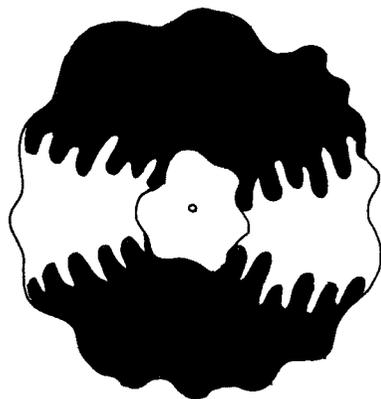
Peut-être que pour la première fois on me disait que ça pouvait être une étrange et puissante force libératrice

Comme un récit de George Bataille, parfois immoral et pernicieux, mais aussi envoûtant et brutalement sincère.





Je découvrais une nouvelle prose...



Toujours simple,



jamais facile,



"Edgy",

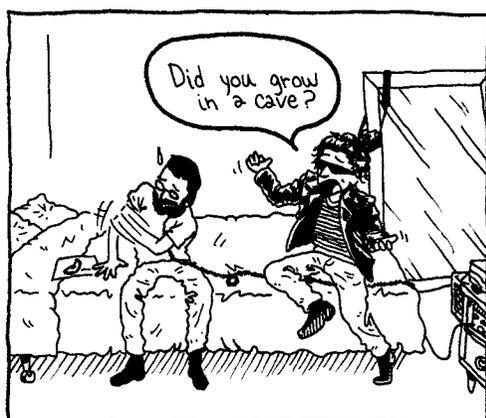


très sombre,



mais éclairée.

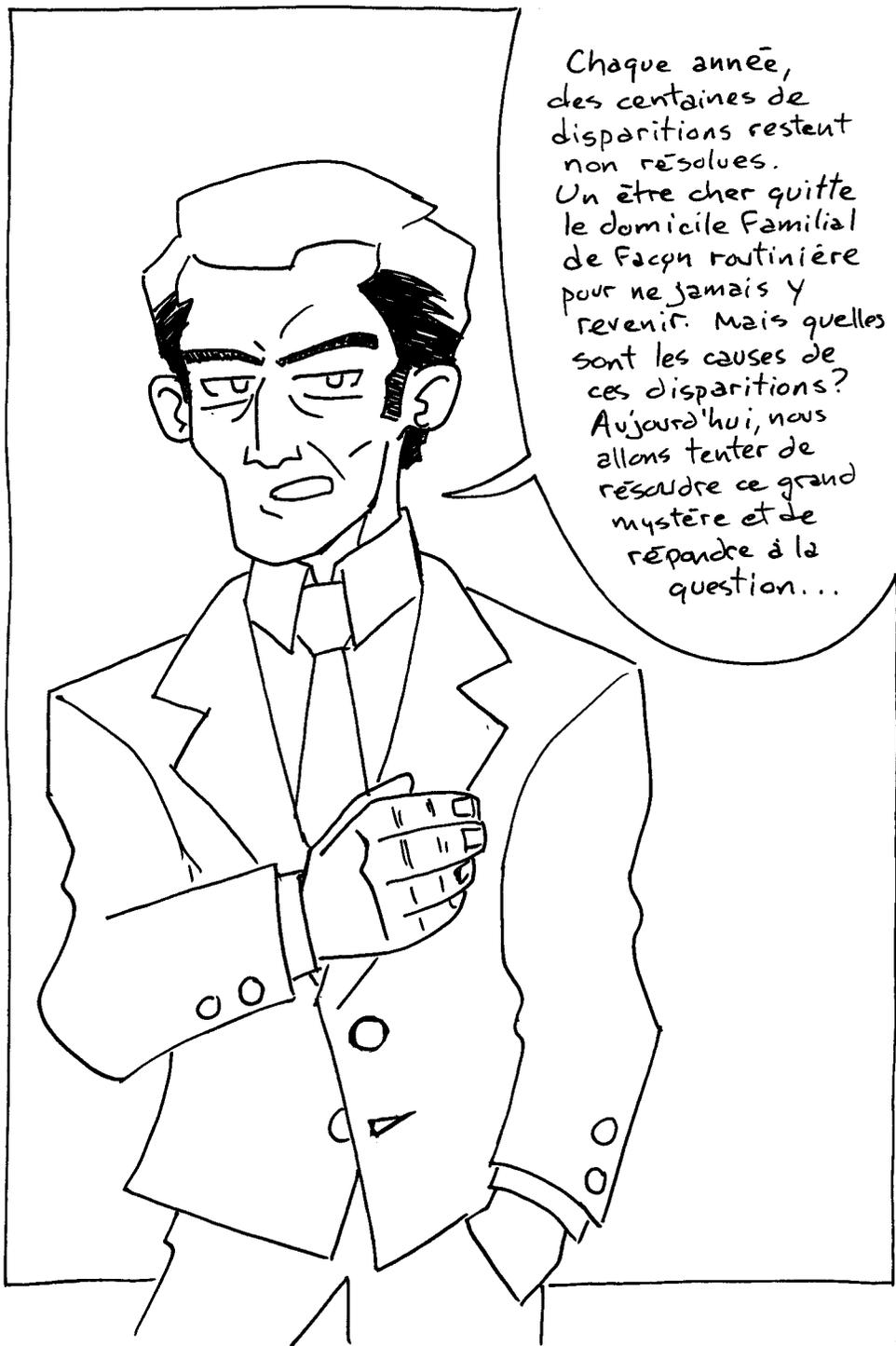






**STEPHEN PARADIS**

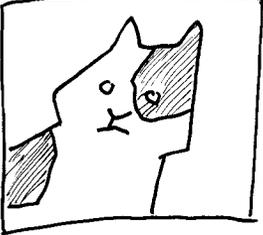
Qu'arrive-t-il donc  
à tous ces chats perdus ?



Chaque année,  
des centaines de  
disparitions restent  
non résolues.  
Un être cher quitte  
le domicile familial  
de façon routinière  
pour ne jamais y  
revenir. Mais quelles  
sont les causes de  
ces disparitions?  
Aujourd'hui, nous  
allons tenter de  
résoudre ce grand  
mystère et de  
répondre à la  
question...

QU'ARRIVE-T-IL  
DONC À  
TOUS CES  
CHATS  
PERDUS  
???

AVEZ-VOUS VU  
CHOUETTE?



DISPARU LE 7 OCTOBRE

à voir sur  
le forum  
à voir sur  
le forum

RECOMPENSE  
à voir sur

POUR LE

CLIMAT

27 SEPT

Nous avons tous déjà croisé ces affiches sur un poteau ou une clôture...

Mais prenons-nous le temps de nous questionner sur les raisons pour lesquelles tous ces chats disparaissent?



Se sont-ils simplement égarés?



Éte victimes d'un accident...



...ou d'un prédateur?



ou pourrait-il encore s'agir de circonstances plus ... SINISTRES ?



Quelle qu'en soit la cause,  
la perte de ces félins peut laisser  
leurs familles dans le désarroi  
le plus total. Voici quelques  
témoignages émouvants...



Ça peut sembler  
absurde, mais je ne  
me sens plus moi-même  
sans ma chère  
Athena... comme  
s'il me manquait  
une partie de mon  
âme...



Les enfants sont  
ineconsolables depuis  
que Mr. Mino est  
perdu, c'est leur  
ami, leur  
copain  
de jeu.



Bouboule s'est  
faufilé dehors  
quand je sortais  
les vidanges, et  
la maison est  
trop calme sans lui,  
il y mettait tant  
de vie...



Chouquette, c'est  
mon bébé ce chat,  
c'est toute ma vie...



... Qu'est-ce que je vais  
devenir sans elle?





Mais qu'est-ce qui peut inciter un chat à quitter son foyer ? Nous avons demandé l'avis de quelques experts ...

Les chats sont de nature très curieuse, ils peuvent partir explorer et ne pas revenir avant des jours ou même des

mois, et c'est normal pour eux.



Il est très possible qu'un chat considère que son territoire s'étend bien au delà de la maison. Il peut donc être parti pour de longues périodes s'il est confortable et bien nourri chez un voisin ...



Il faut se rendre à l'évidence que ces disparitions ne peuvent être dues à des extraterrestres



Ces accusations sont de la foutaise ! Nous préférons de loin les vaches ou les humains ! D'ailleurs, les chats ont un anus bien trop petit pour nous ..



... euh oui, bon... on coupera ça au montage ...



Maintenant, tournons-nous du côté des autorités policières et gouvernementales pour...

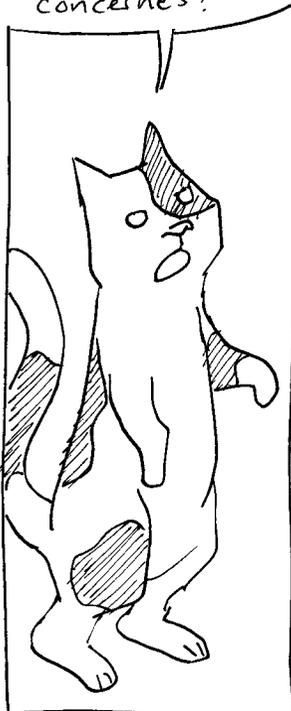
Hey.

HEY!



OUI, regarde ici!

C'est bien beau les experts mais avez-vous juste considéré de demander l'avis des principaux concernés?



Développement inattendu,  
nous avons maintenant  
en exclusivité un  
témoignage qui  
pourra faire avancer  
notre enquête...



Voici donc un chat...  
Quel est votre nom?

Maximilien.



Nous cherchons à comprendre les diverses  
raisons pour lesquelles les chats disparaissent...

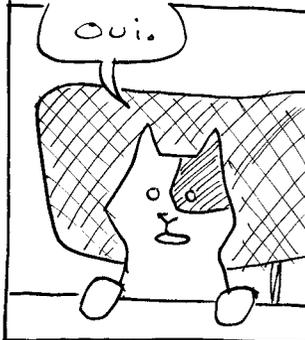
Est-ce que j'ai l'air  
d'être disparu?



Euh... non... mais vous  
avez quitté votre  
domicile, exact?



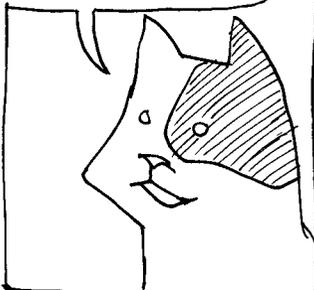
Oui.



Pouvez-vous nous  
en dire plus?



Je suis un chat.



Et... et c'est tout?



Je fais ce que je  
veux et je me fous  
du reste!





Et...c'est juste ca??



c'est pourtant assez, selon moi. Mais il y a effectivement une autre raison majeure...



Et vous l'avez devant vous depuis le début, il faut juste bien regarder vos affiches!



Qu'est-ce qu'elles ont toutes en commun ?



hmm... je ne suis pas sûr de voir...



MAIS... vous êtes CHOUETTE??

# SMACK!



MON NOM EST  
MAXIMILIEN !!  
MAXIMILIEN !!



VOUS VOLEZ SAVOIR POURQUOI ON  
SE CASSE? Parce que les humains  
nous donnent des noms stupides  
comme Chouette, Barbaste  
et Monsieur Minou!



Vraiment désolé pour la baffe,  
en passant, c'est la vieille  
croûte qui la mérite,  
pas vous.



OUI, ça va! Rien de cassé,  
et j'avoue que  
Maximilien c'est  
beaucoup plus classe!

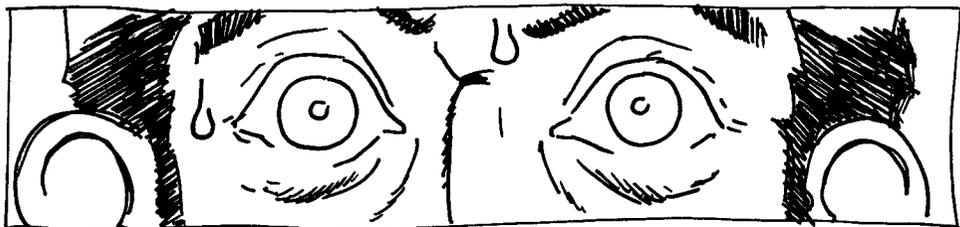
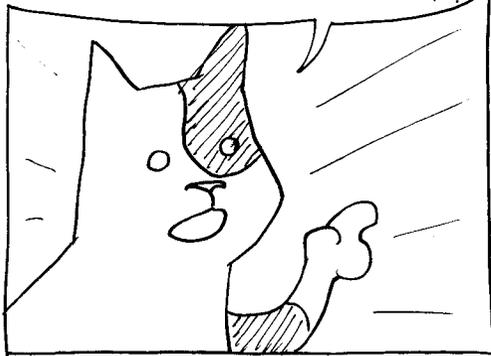


Mais je suis encore stupéfait par  
vos... révélations! et j'avoue  
que je ne sais plus comment  
je dois procéder pour  
la suite...

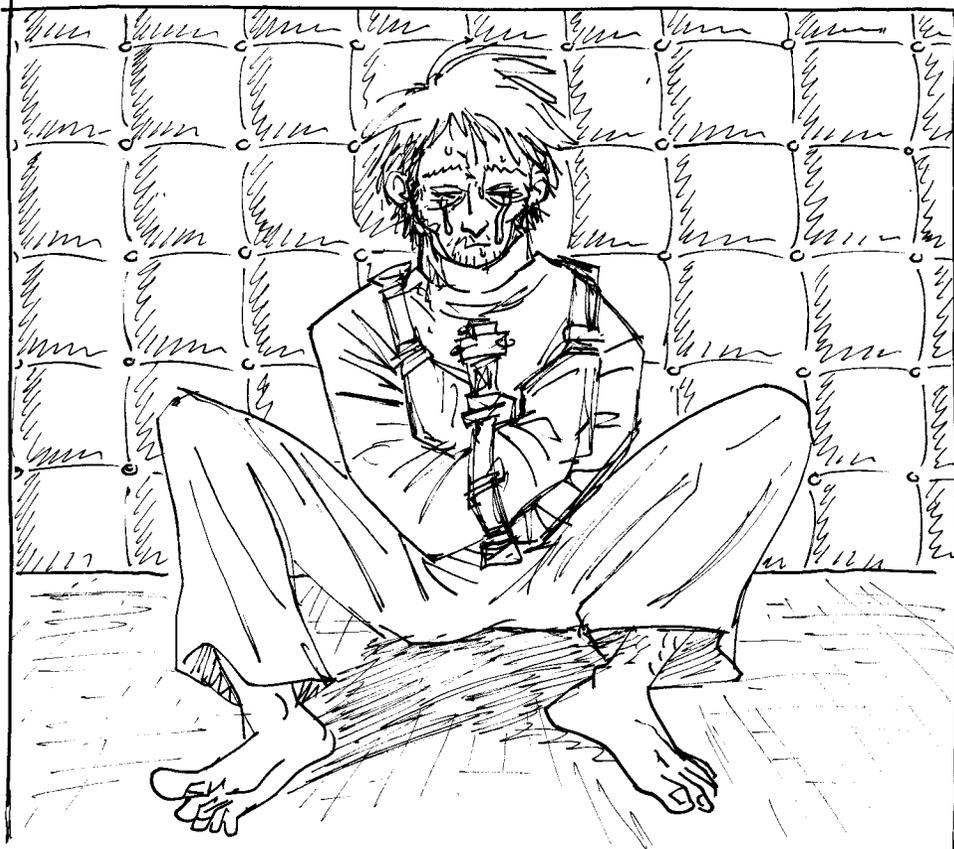
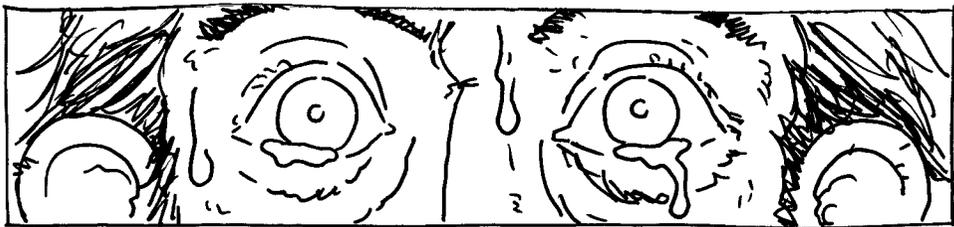


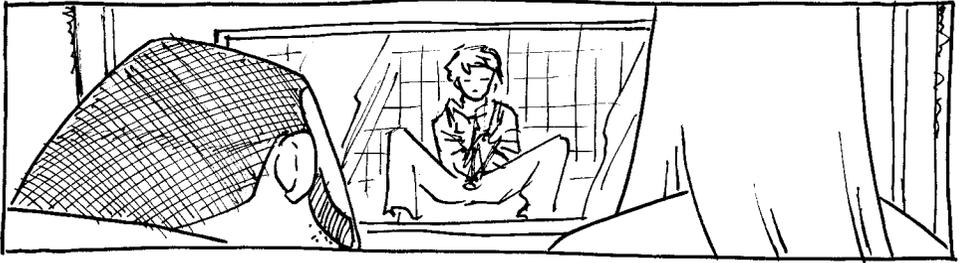
...c'est à toi de me le dire.  
C'est toi le mec qui  
hallucine avoir une  
conversation avec un chat!

... QU... QUOI??

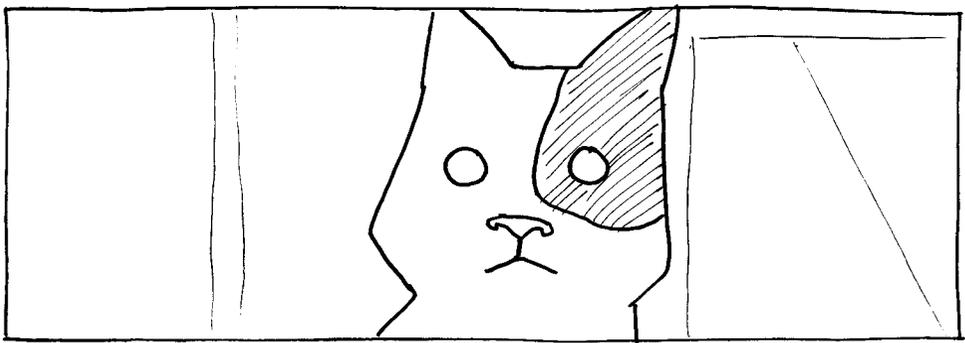
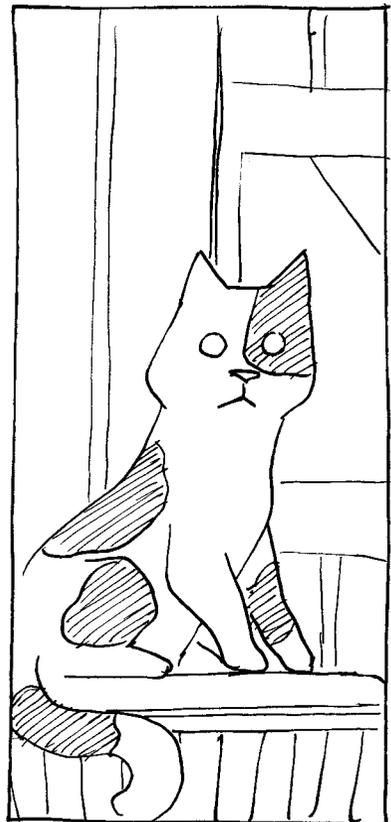








...il y a une lueur de lucidité  
derrière ce voile de folie.



Fin...?

**PAULINE STIVE**

La prédic(a)tion



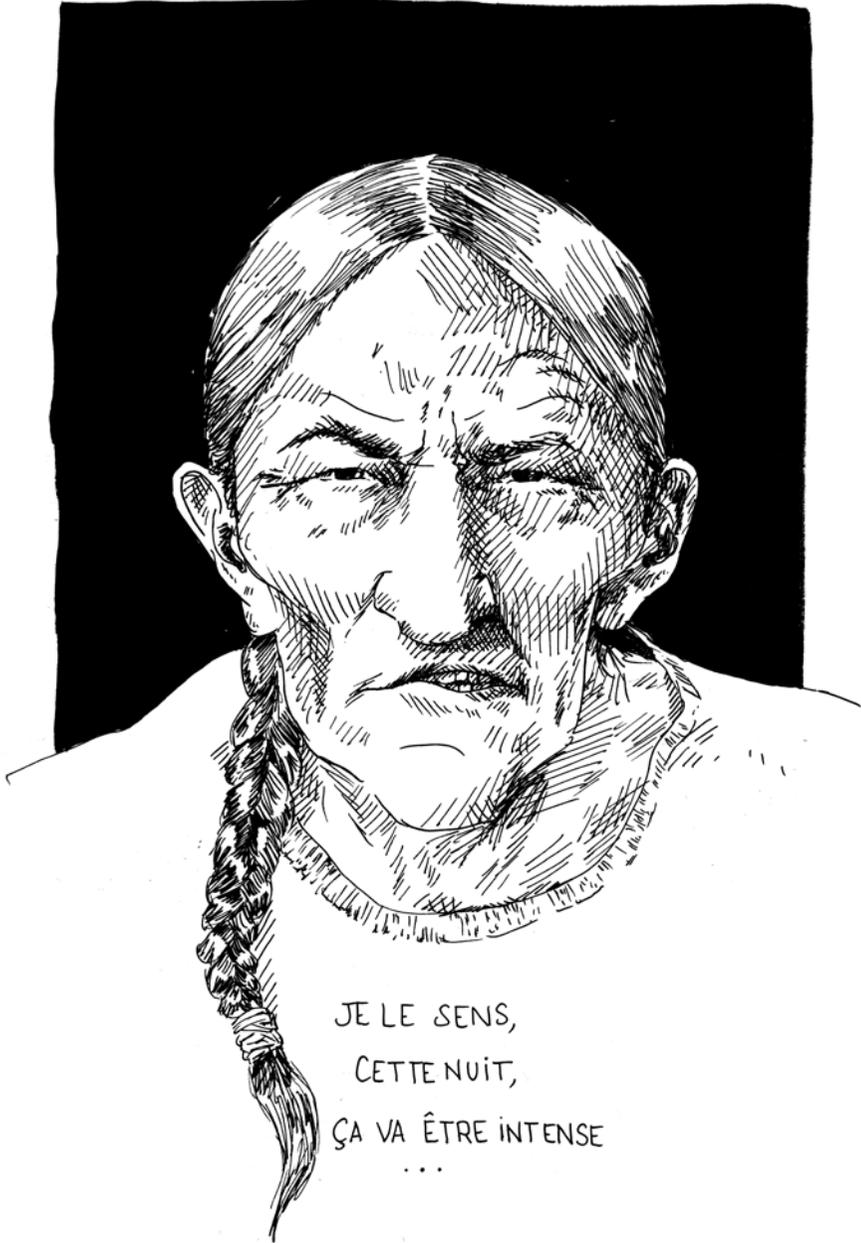








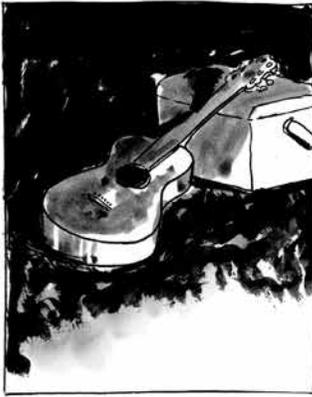




JE LE SENS,  
CETTE NUIT,  
ÇA VA ÊTRE INTENSE  
...







PAULINE STIVE 2019 ©

**MAÏ DIONGUE**

