

MAI 2021

N° 13

# Barbe rose

REVUE DE BANDES DESSINÉES  
Collège de Rosemont



Barbe  
rose

## SOMMAIRE

<b>Phanie Bernier</b> .....	7
Août sur les falaises	
<b>Pier-Luc St-Germain</b> .....	27
Mon éveil cosmique	
<b>Marianne Lefebvre-Campbell</b> .....	51
L'escalier	
<b>Maël Vergriete-Pascal</b> .....	61
L'étranger	
<b>Isabelle Asselin</b> .....	79
Le désordre des synapses	
<b>Marie-Loïc Sénamaud</b> .....	93
Les boules de gomme	
<b>Julie Brunelle</b> .....	103
Île Tiblemont, Senneterre; La vallée de l'or, Abitibi, juillet 2018	
<b>Andrée-Ann Cloutier</b> .....	113
Ode aux mauvaises herbes	
<b>Mimi Larose</b> .....	123
Agressions	
<b>Mariane Massé</b> .....	143
Un problème de taille	
<b>Malicia Pélissier-Knecht</b> .....	159
Space Sweet Space	
<b>Frank Fournier</b> .....	171
Fait d'hiver	

<b>Hélène Delavaud</b> . . . . .	189
La mystérieuse disparition	
<b>Elodie Micoulet</b> . . . . .	197
La lutte invisible	
<b>Sarah St-Pierre</b> . . . . .	207
Première BD	
<b>Morgane Fortier</b> . . . . .	221
T'as oublié ça à l'hôpital.	
<b>Azna Cajuste</b> . . . . .	229
La lettre	
<b>Catherine de Gongre</b> . . . . .	235
Le câprier	
<b>Lou Lemelin</b> . . . . .	249
Yolande	
<b>Chloé LaDuchesse</b> . . . . .	263
Dave a perdu son char	
<b>Alexandre Craig</b> . . . . .	277
Faire siffler l'Opinel	
<b>Sarah Belin</b> . . . . .	291
Superposition	
<b>Simon Leroux</b> . . . . .	303
La petite fleur et la lune	
<b>Romy Bédard</b> . . . . .	315
Le havre	

## L'atelier de bande dessinée, c'est aussi pour vous!

Laissez-vous guider par votre envie de créer! Que vous ayez déjà participé à des ateliers de bandes dessinées ou non, l'activité est ouverte à tous! La personne responsable de l'atelier vous guidera dans les différentes étapes de la réalisation de votre bande dessinée, du scénario à l'encre, en passant par l'esquisse, le lettrage, le découpage, la mise en scène, la mise en pages, etc. Mieux encore, vos planches seront publiées dans le prochain numéro de la revue **Barberose**!

### Dates de l'atelier

#### Automne 2021

Dix lundis,  
du 13 septembre  
au 22 novembre 2021  
De 18h à 21h

**Responsable :** Jimmy Beaulieu

Période d'inscription :  
16 août au 10 septembre 2021

**Info :** 514 376-1620, poste 7425

# Barbe rose

N° 13

### Tirage: 160 exemplaires

Cette édition de la revue **Barberose** est issue des ateliers de bande dessinée dirigés par Jimmy Beaulieu à la session d'hiver 2021. Ont participé à ce numéro : Isabelle Asselin, Romy Bédard, Sarah Belin, Phanie Bernier, Julie Brunelle, Azna Cajuste, Andrée-Ann Cloutier, Alexandre Craig, Hélène Delavaud, Morgane Fortier, Frank Fournier, Catherine de Gongre, Chloé LaDuchesse, Mimi Larose, Marianne Lefebvre-Campbell, Lou Lemelin, Simon Leroux, Mariane Massé, Elodie Micoulet, Malicia Péliissier-Knecht, Marie-Loïc Sénamaud, Pier-Luc St-Germain, Sarah St-Pierre et Maël Vergriete-Pascal.

© Tous droits réservés le Service d'animation culturelle (SAC) de la Direction du Service aux étudiants et le Bureau culturel lié à la pédagogie (CLAP) du Collège de Rosemont, mai 2021.

Renseignements: 514 376-1620, poste 7425

Dépôt légal: mai 2021

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Illustration de la couverture: Sarah Belin

Illustration ci-contre : Pier-Luc St-Germain

Infographie: Lise Coulombe

Imprimé sur les presses du Caïus du livre de Montréal



**COLLÈGE  
ROSEMONT**

6400, 16<sup>e</sup> avenue  
Montréal QC H1X 2S9

## ÉDITORIAL

JIMMY BEAULIEU



Photo: Prune Paycha

Nous n'avons pas vu ça venir : la pandémie nous forçant à faire le cours à distance, nous avons pu accueillir dans l'atelier des participant.e.s situé.e.s assez loin du quartier Rosemont.

Ce treizième Barberose regroupe donc des contributions provenant de Sainte-Thècle, de Sainte-Luce, de Sherbrooke, d'Arundel, de Valcourt, de Sudbury, de Rimouski, ses Îles de la Madeleine, de la Gaspésie et même de France (la pauvre Sarah devait se coucher bien tard pour m'entendre parler de bande dessinée pendant de longues heures).

Le nombre de participant.e.s était aussi plus important qu'à l'habitude. Ne voyant pas de raison à limiter le nombre d'inscriptions vu que nous n'avions pas à loger ces personnes dans une classe, nous avons accueilli trois fois plus d'autrices et auteurs. C'était assez chouette mais j'ai bientôt vu de nouvelles limites à ce nouveau calcul. L'espace physique n'avait certes plus d'importance, mais le temps d'encadrement solo était bien divisé, or je crois qu'aucun des cours n'a fini avant 22h alors que la fin officielle est à 21h.

Mais comme vous vous apprêtez à le découvrir, tout ce travail supplémentaire a porté de bien étonnants fruits! Et, comme c'est presque toujours le cas, gros groupe de provenance géographique restreinte ou pas, une aussi singulière qu'inattendue cohérence d'ensemble est apparue. En organisant le sommaire, je me suis même amusé à installer une vague symétrie entre le début et la fin du recueil. Enfin, vous verrez.

Jimmy  
16 mai 2021

**PHANIE BERNIER**

Août sur les falaises



Août sur les falaises



J'ai de la difficulté  
à croire qu'on quitte  
déjà demain...

On pourrait peut-être  
changer notre réservation  
de traversier?

Ouin, j'ai vérifié  
hier et c'est plein jusqu'en  
septembre. Ça m'a  
rendu un peu triste



La vérité... je ne  
sais pas trop. J'aimerais  
voyager, peut-être revenir ici.















Penses-tu  
que les méduses  
dorment la nuit?

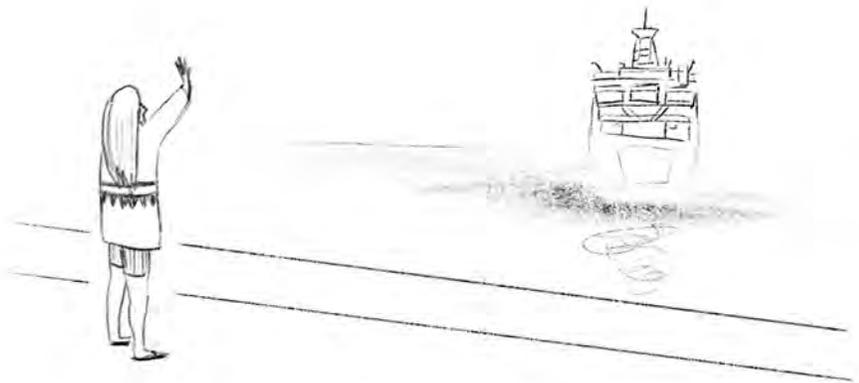
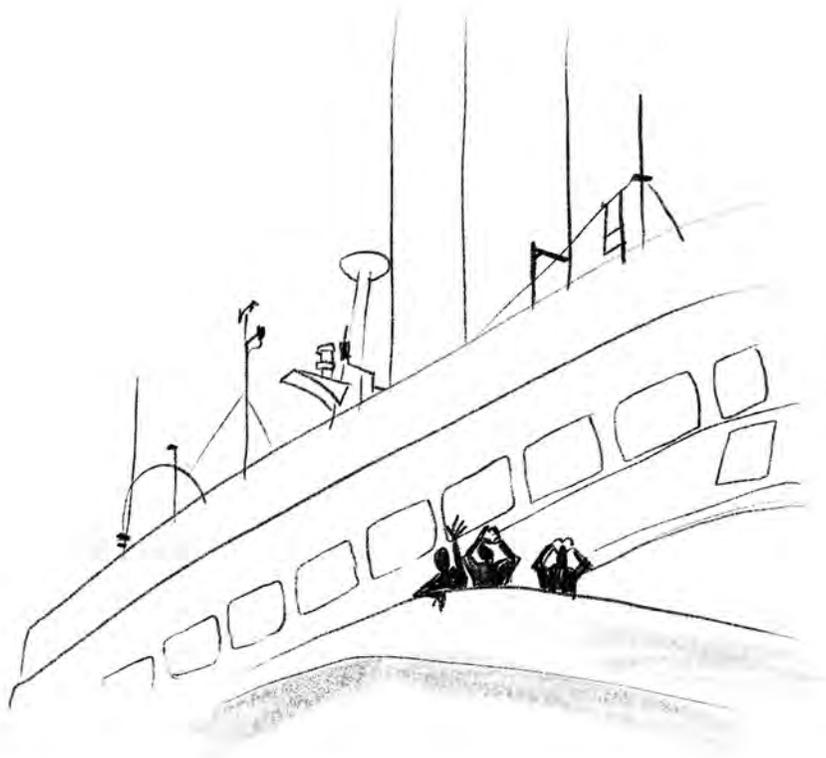
Si on ne les voit pas,  
c'est qu'il n'y en  
a pas ...



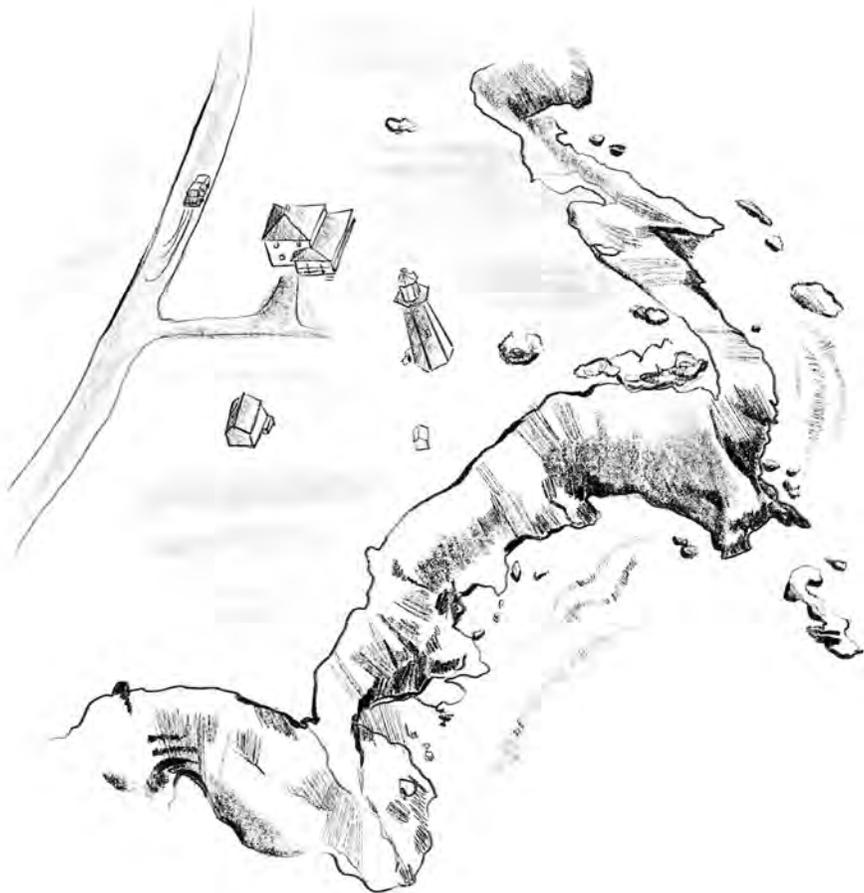


Ha yeah, je vais  
tellement dormir  
sur le bateau.

Avez-vous  
déjà essayé de  
dormir debout?  
Je crois que je  
vais y arriver!







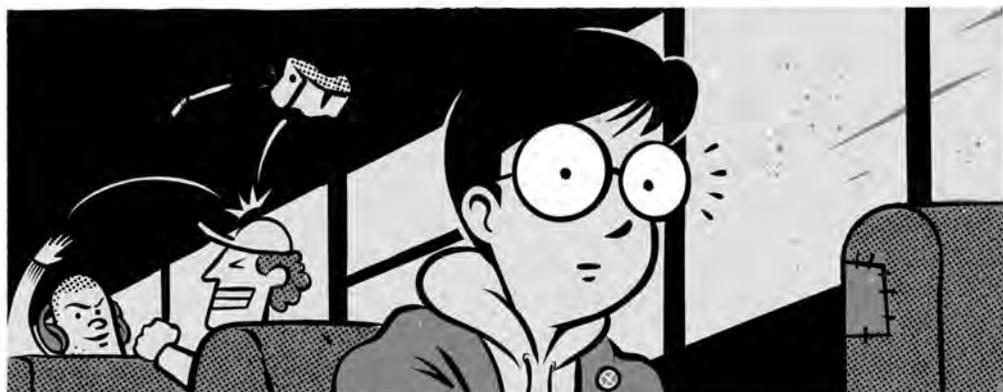






**PIER-LUC ST-GERMAIN**

Mon éveil cosmique



C'ÉTAIT LA FIN D'UNE AUTRE JOURNÉE D'ÉCOLE...





UN AUTRE MARDI SPAGHETTI...



AU MOINS, C'ÉTAIT UN SPAGHETTI  
BOULETTES DE VIANDE.



C'EST LÀ QUE J'AI EU  
L'UNE DES PLUS GRANDES  
RÉVÉLATIONS DE MA VIE...



IL FAIT DÉJÀ  
NOIR DEHORS.

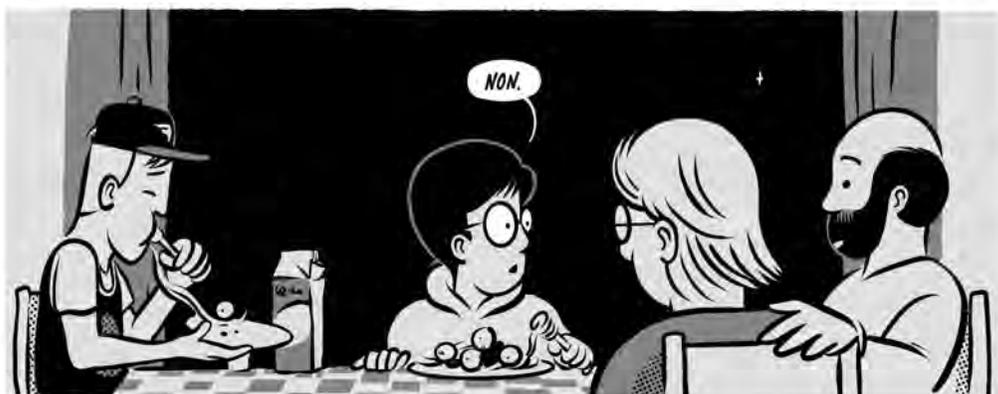
EN TOUT CAS, LA PLUS GRANDE DEPUIS QUE  
J'AI SU QUE LA CALVITIE EST HÉRÉDITAIRE...



ON PEUT MÊME  
VOIR MON ÉTOILE!

TON ÉTOILE?









À CE MOMENT-LÀ,  
J'AI PERDU TOUTE  
NOTION DU TEMPS.



*PAPA, MAMAN, MON FRÈRE ET MOI.  
NOUS SOMMES QUATRE.*



*CE BÉBÉ AVAIT UN PRÉNOM.*

*IL FAISAIT PARTIE DES PLANS  
DE MES PARENTS.*

POUR MOI, LA VIE EST FAITE  
POUR UNE FAMILLE DE QUATRE.



LA TABLE À MANGER,  
LES CHAMBRES À COUCHER,  
LES VOYAGES EN VOITURE...

SI MARC-OLIVIER  
ÉTAIT NÉ.



AURAI-JE  
EXISTÉ?





À QUOI  
RESSEMBLERAIT  
MARC-OLIVIER?



OK, ÇA C'EST WEIRD.



ÇA, C'EST UN  
PEU MIEUX.





EST-CE QU'IL AURAIT  
FAIT LA MÊME VIE QUE MOI ?

LES MÊMES RENCONTRES ?

LES MÊMES INTÉRÊTS ?

LES MÊMES CHOIX ?





# IMPOSSIBLE!

IL SERAIT NÉ AVANT MOI. IL SERAIT PLUS VIEUX.

ON N'AURAIT PAS EU LES MÊMES AMIS.

IL AURAIT EU UNE AUTRE VIE TOTALEMENT DIFFÉRENTE.

EST-CE QU'IL EXISTE DANS UN UNIVERS PARALLÈLE ?

EST-CE QUE MOI J'EXISTE DANS CET UNIVERS-LÀ ?

EST-CE QU'IL SE SERAIT ASSIS À L'AVANT OU À L'ARRIÈRE DU BUS ?

EST-CE QU'IL SERAIT BON DANS LES SPORTS ? EST-CE QU'IL SAURAIT PATINER ?

EST-CE QUE MON GRAND FRÈRE LUI AURAIT PASSÉ LA MANETTE PLUS SOUVENT ?

AURAIT-IL PLEURÉ QUAND LA MAMAN LONG-COU MEURT DANS PETIT-PIED LE DINOSAURE ?

EST-CE QUE LA SECTION « HORREUR » DU CLUB VIDÉO LUI FERAIT PEUR ?

EST-CE QU'IL FERAIT DES CAUCHEMARS À CAUSE DU GÉNÉRIQUE DE FIN DES CITÉS D'OR ?

AURAIT-IL VOULU ÊTRE DESSINATEUR DE BANDES-DESSINÉES COMME MOI ?

EST-CE POSSIBLE DE VIVRE DE SON ART ?

EST-CE QU'ON VA BRÛLER À CAUSE DU TROU DANS LA COUCHE D'OZONE ?

OÙ VA-T-ON QUAND ON RÊVE ?

Y A-T-IL UNE QUATRIÈME DIMENSION ?

C'EST QUOI LE MYSTÈRE DE LA CARAMILK ?



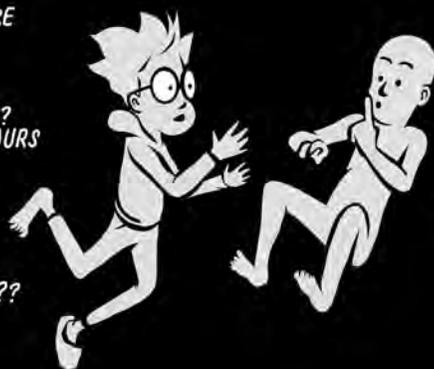
POURQUOI MOI ET PAS LUI ?



PEUX-TU M'AIDER À COMPRENDRE  
LE SENS DE LA VIE ?

C'EST QUOI LE TEMPS?  
POURQUOI J'SUIS TOUJOURS  
EN RETARD ?

CONNAIS-TU TOUS  
LES SECRETS DE L'UNIVERS ??



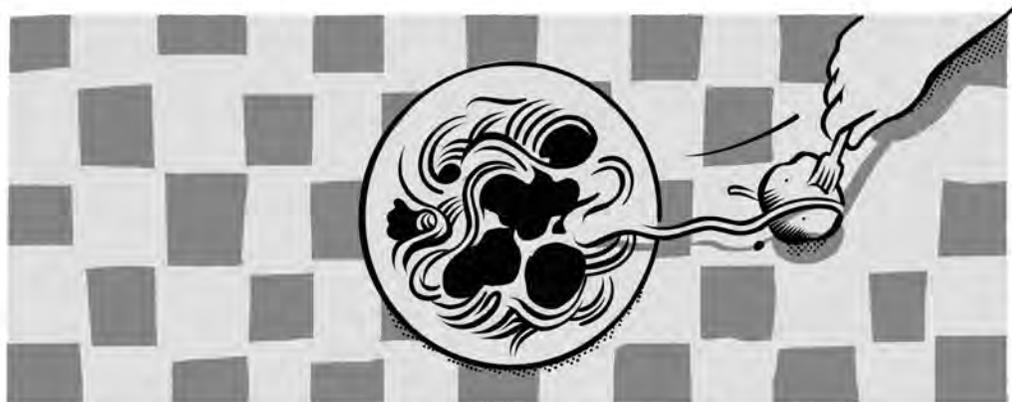
TU PEUX MÊME PAS  
M'EN DIRE UN ?





CONTENT D'AVOIR  
FAIT TA CONNAISSANCE  
MARCO!







« MON ÉVEIL COSMIQUE OU LA BALADE DE MARC-OLIVIER » ILLUSTRÉ ET ÉCRIT PAR PIER-LUC ST-GERMAIN  
À MA FAMILLE, CEUX QUI SONT ICI ET CEUX QUI VOYAGENT DÉJÀ DANS LE COSMOS.  
MERCÌ À ALEXANDRE POUR LA LONGUE AMITIÉ ET LE SAUT DANS LE VIDE.  
MERCÌ À JIMMY POUR LE PARTAGE ET L'ÉTINCELLE.  
MERCÌ À SIMON POUR LA COMPlicitÉ ET LE SECOND REGARD.  
MERCÌ À MARTINE...POUR SIMPLEMENT TOUT!

**MARIANNE LEFEBVRE-CAMPBELL**

L'escalier

# LES CALIER

PAR MARIANNE L-C

Quelque part à Rimouski...





Acceptation...ou non ou?? >>

admission@noreply.ca

Bonjour,  
Nous sommes heureux  
de vous accepter dès l'automne.



OK, OK, OK...

« Bonjour, merci quelle  
heureuse nouvelle... » euh...  
« Belle journée,  
merci. »







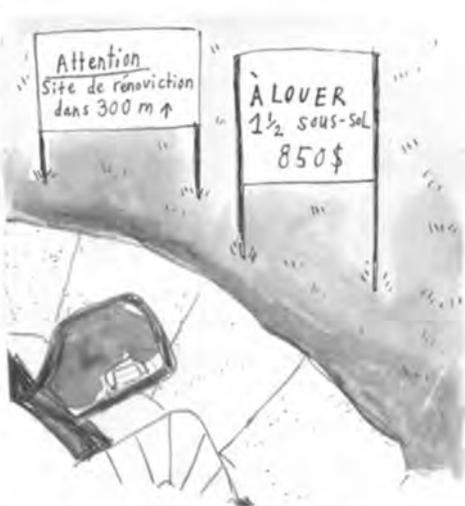


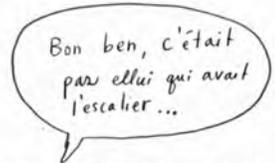
**Rijiji** Nouveaux articles à Rimouski  
 Affichage 1-3 sur 3 annonces

	<p>Lot de 50 cells à vendre pas volé j'en ai juste acheté une chiee lol.</p>	<p>15,00\$</p>
	<p><b>SWAP DE SERRURE</b>      Recherche serrure pour embarrer mes locataires dehors sans dépecher une cenne... à qui la chance?</p>	<p>gratuit</p>
	<p><b>Escallier miniature</b>      Je fais des maquetter de vos escalliers pref. Personne en deuil s'abstenir... Mal viré l'autre fois...</p>	<p>300,00\$</p>

Y'A RIEN. CRISS.







**À SUIVRE...**

**MAËL VERGRIETE-PASCAL**

L'étranger

*Une adaptation libre  
tout en restant très proche du texte d'origine*



DU CONTE

# l'étranger

DE

*Philippe ~ Ignace ~ François  
Aubert de Gaspé*

PUBLIÉ EN 1837

DANS

*L'influence d'un livre*



PAR MAËL VERGRIÈTE-PASCAL





Une jolie jeune fille

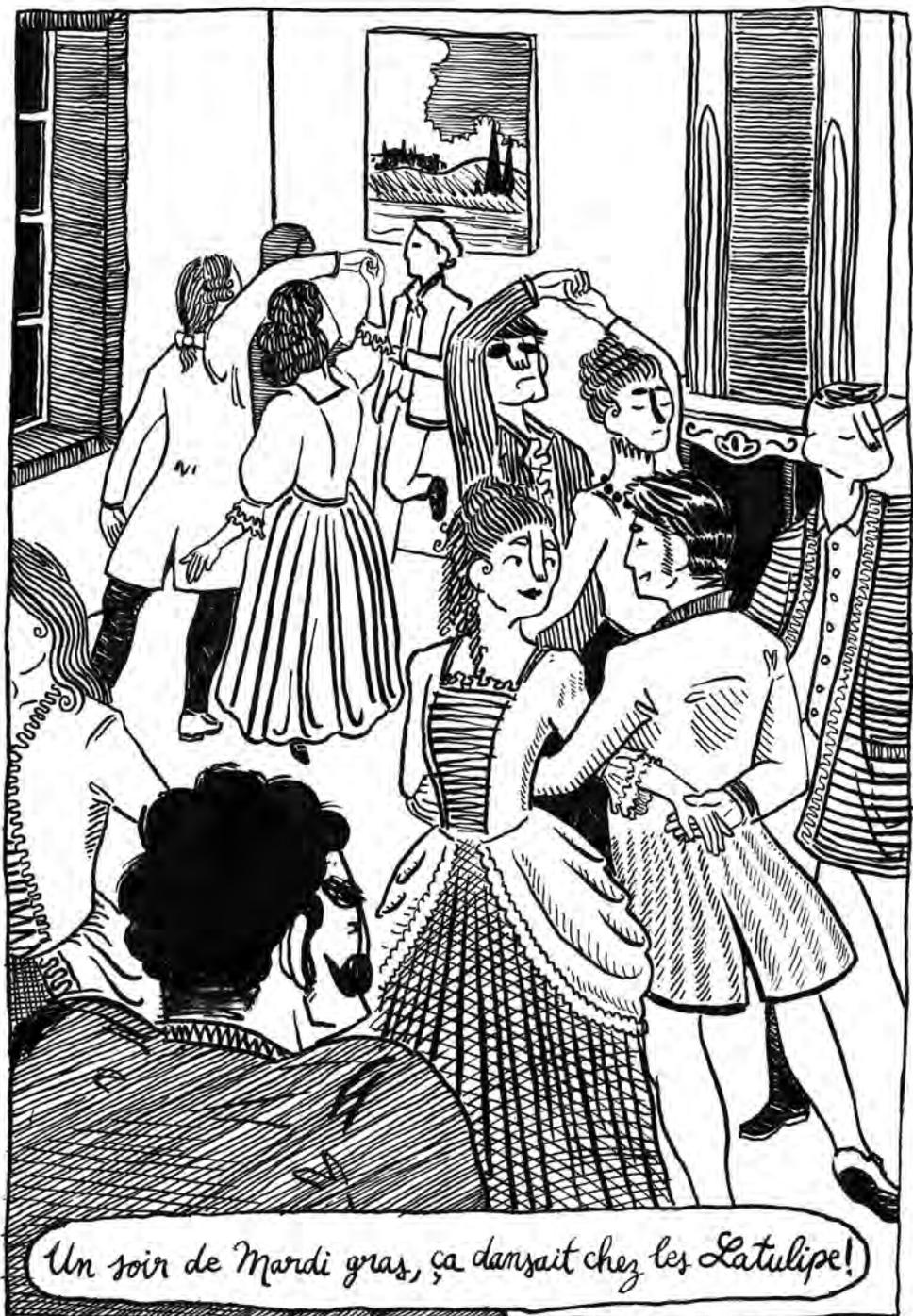
mais elle était insolente!  
et elle aimait un peu  
trop les divertissements.

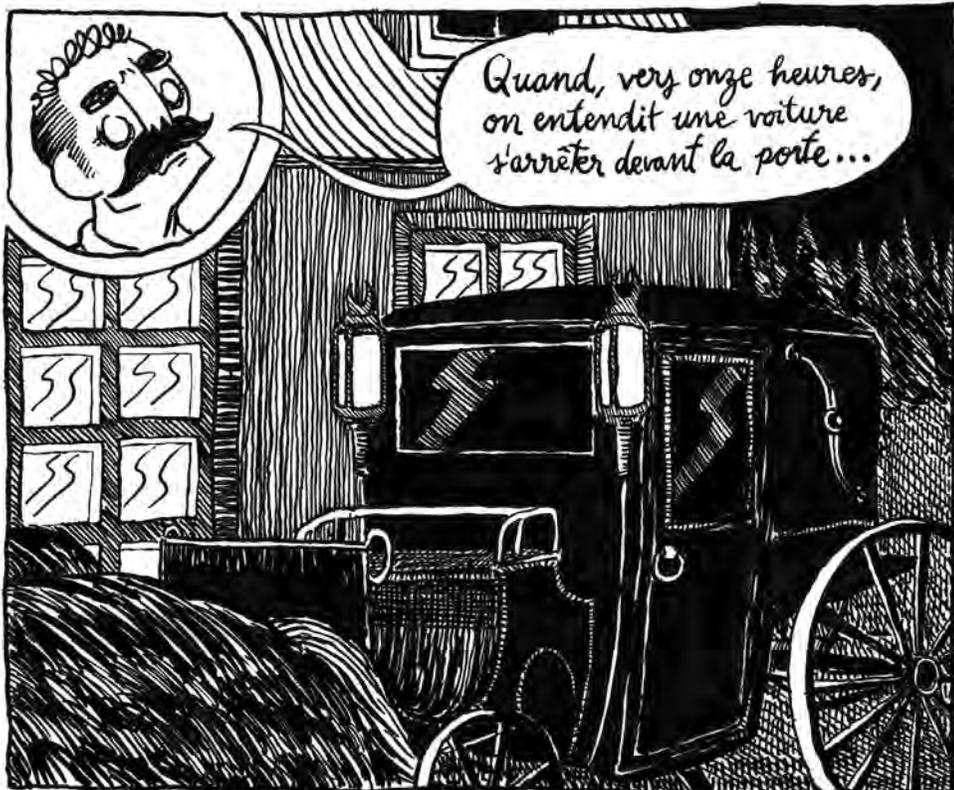
Une jolie brune

Elle  
avait un  
francé  
...

PAS  
WI

Mais quand d'autres  
l'accostaient, elle le  
délaisserait volontiers,  
le pauvre !







Mais qui est donc cet étranger  
à l'allure diabolique ?





ARGH,  
LA MAUDITE!  
...

Une vieille et sainte femme fit signe à Rose  
qu'elle voulait lui parler...



C'est bien mal d'abandonner  
ton fiancé! Et quelque chose  
ne va pas chez cet étranger!

Allons, allons,  
laissez- donc  
les gens du monde  
s'amuser!













*Le diable disparaît aussitôt  
avec un bruit épouvantable*



*Sauvez-moi,  
mon père!*

*Un couvent!  
Un couvent!*

*Tous sanglotèrent  
en voyant leur vénérable  
pasteur qui leur avait  
toujours paru si timide  
et si faible, mais  
maintenant si fort et  
si courageux.*



*Pauvre brebis égarée et maintenant  
repentante, venez chez moi.*

Mesdemoiselles,  
voilà ce qui arrive aux désinvoltes et aux infidèles!

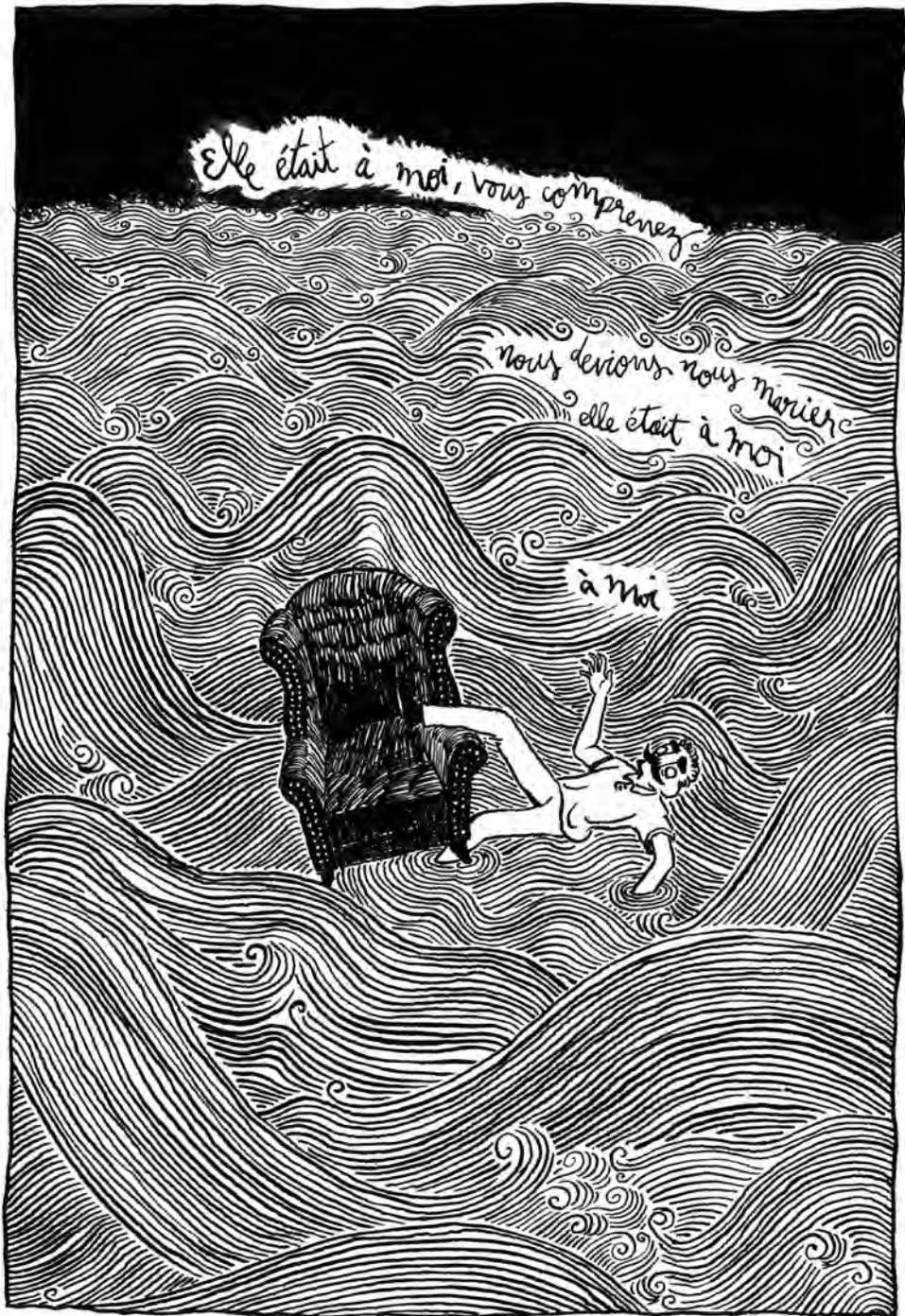
Rose se fit sœur,  
épouse de Dieu...  
trahissant  
encore une fois  
son pauvre fiancé.



Et trois ans plus tard...

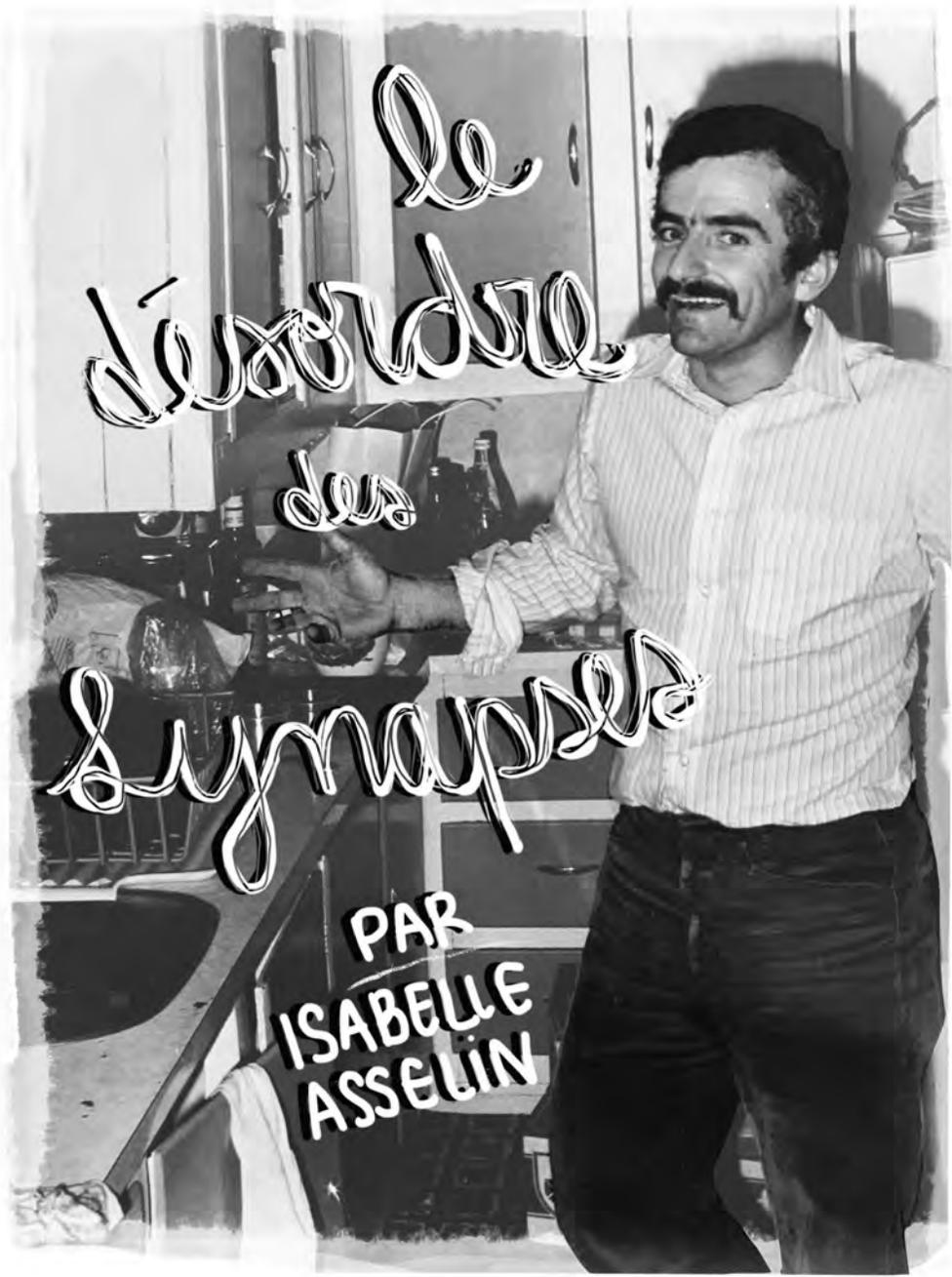
Qui a pu faire une chose pareille?





**ISABELLE ASSELIN**

Le désordre des synapses



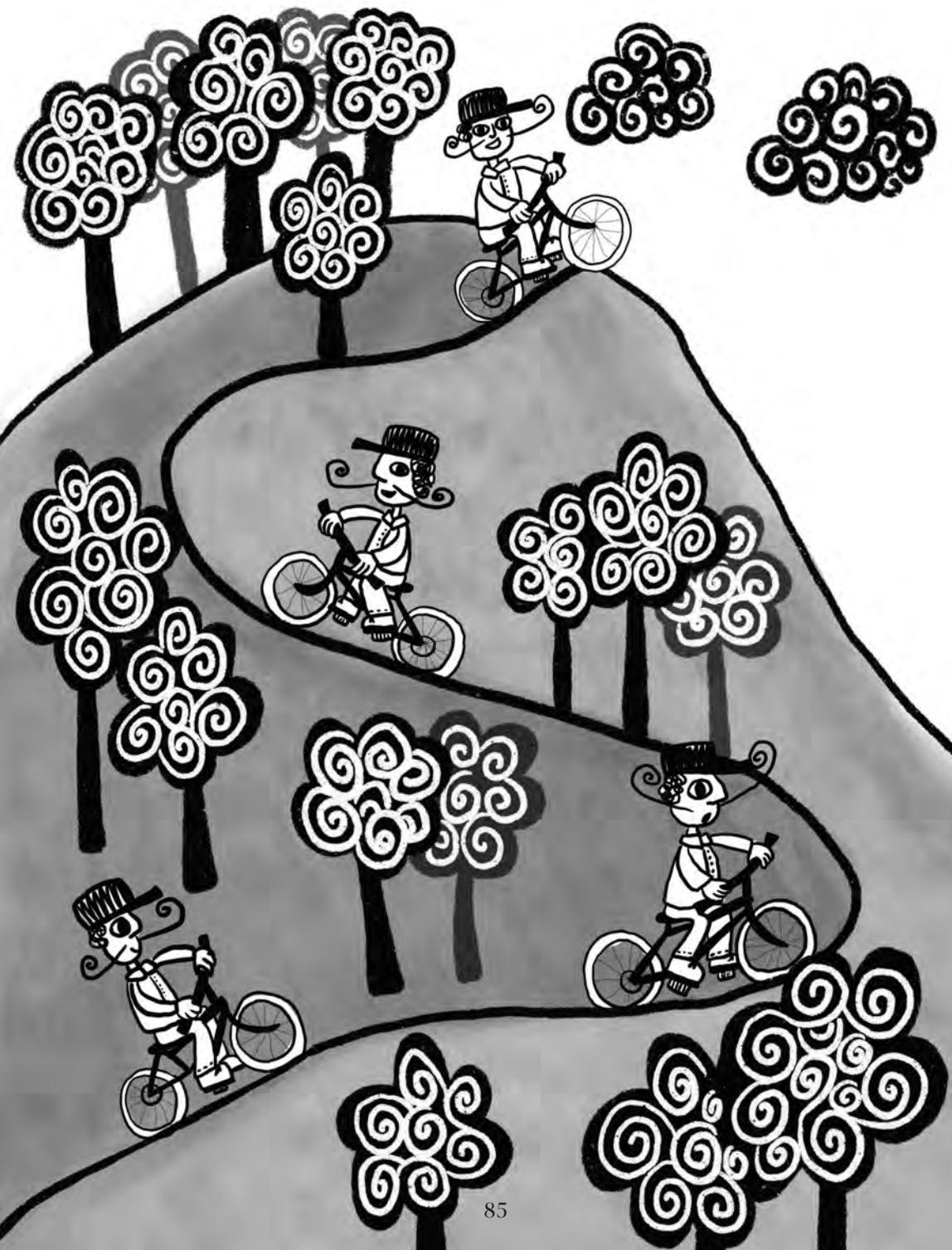
Le  
désordre  
des  
synapses

PAR  
ISABELLE  
ASSELIN

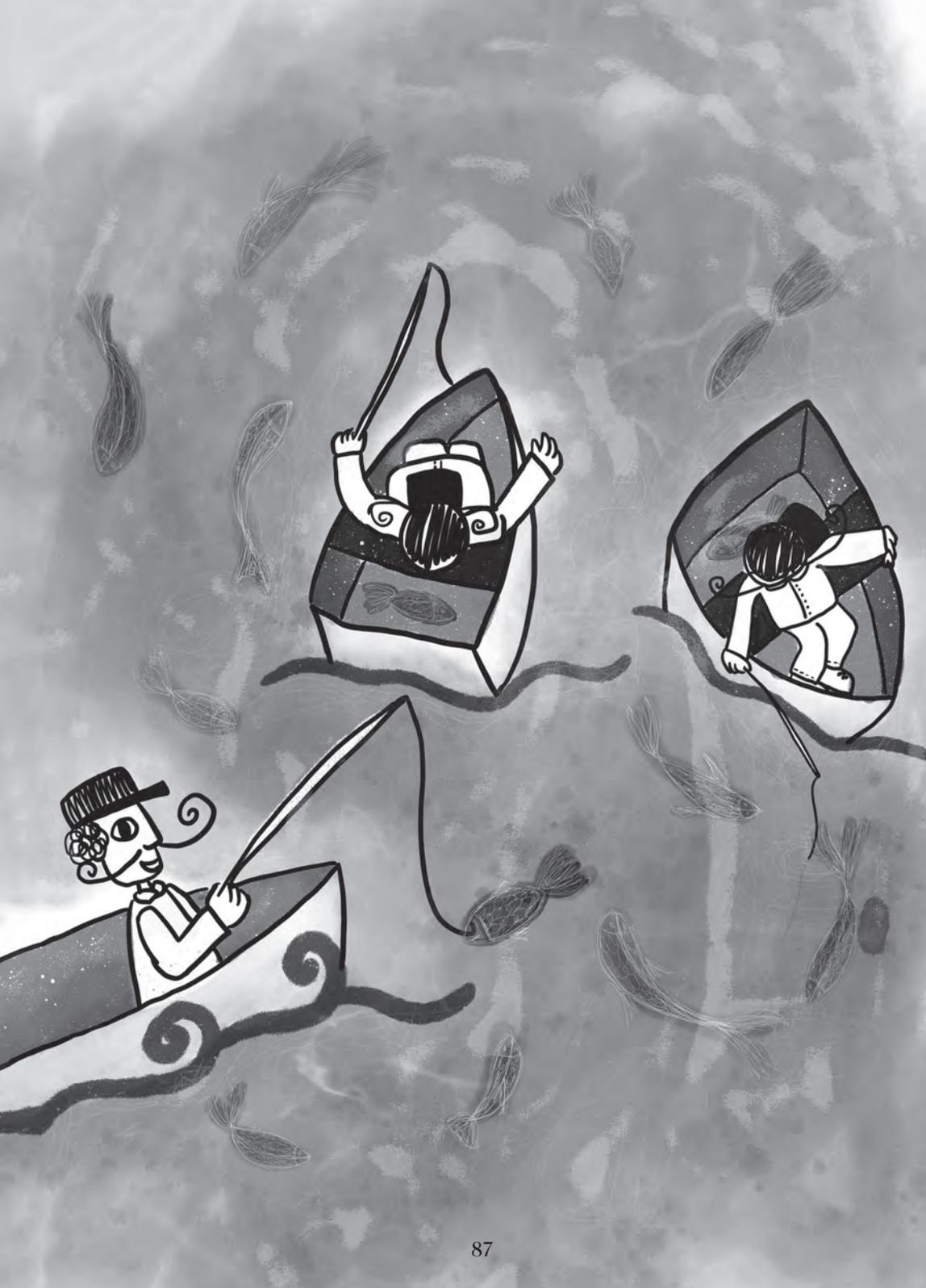




















**MARIE-LOÏC SÉNAMAUD**

Les boules de gomme

# les Boules de Gomme

PAR MARIE-LOÏC















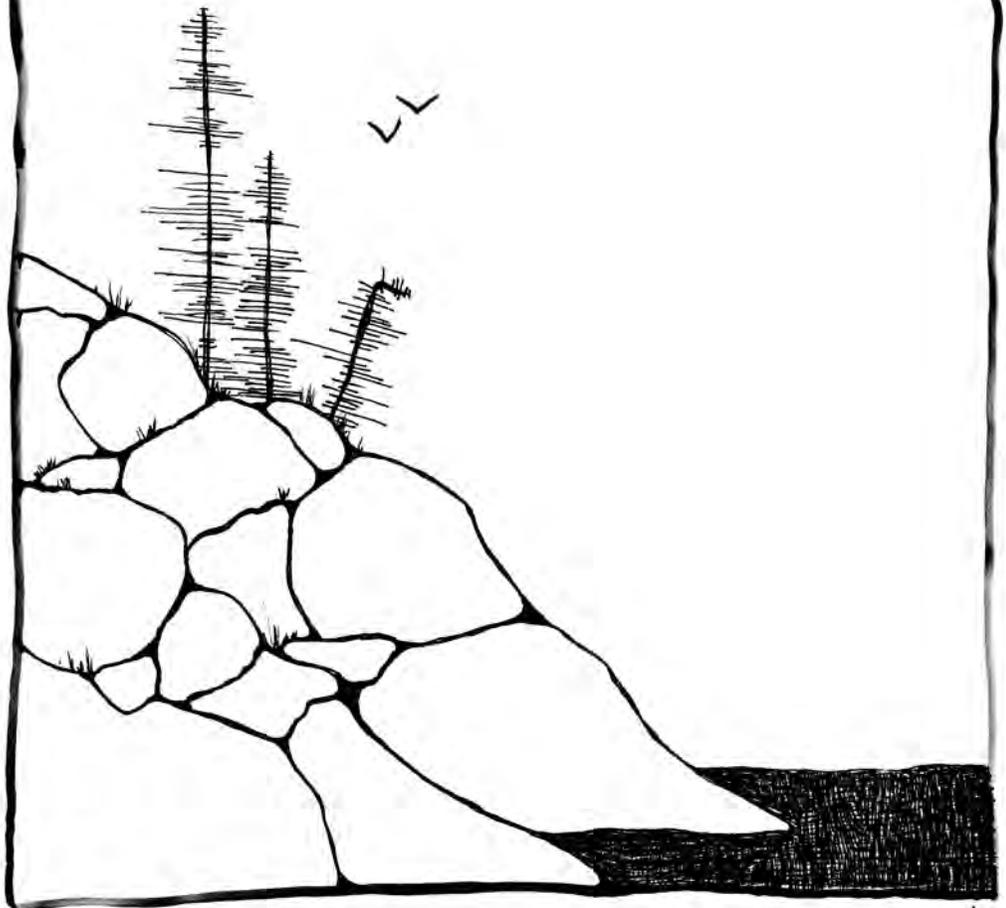
Chère Mamie  
Te rapelles-tu du Noël  
où tu avais mangé  
les boules pour le bain aux  
huiles parfumées en croyant  
que c'était des boules de  
gomme? Ça m'aura pris  
25 ans pour trouver  
les bonbons de ton enfance ♡  
Je t'aime ♡ xox

\* MA GRAND-MÈRE EST DÉCÉDÉE  
QUELQUES MOIS PLUS TARD.

**JULIE BRUNELLE**

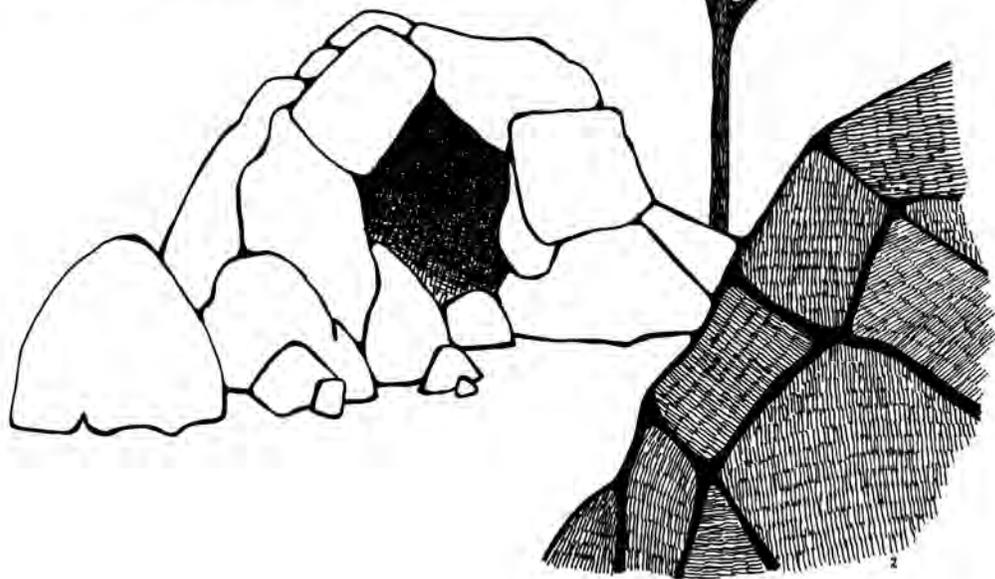
Île Tiblemont, Senneterre;  
La vallée de l'or,  
Abitibi, juillet 2018

ILE TIBLEMONT, SENNETERRE;  
LA VALLÉE DE L'OR, ABITIBI  
JUILLET 2018



LORSQUE J'APPROCHE MA MAIN  
DE CE QUI RESTE DE L'ANCIENNE  
MINE, JE SENS LE FROID QUI  
VIENT DES PROFONDEURS.

J'AI LE VERTIGE.



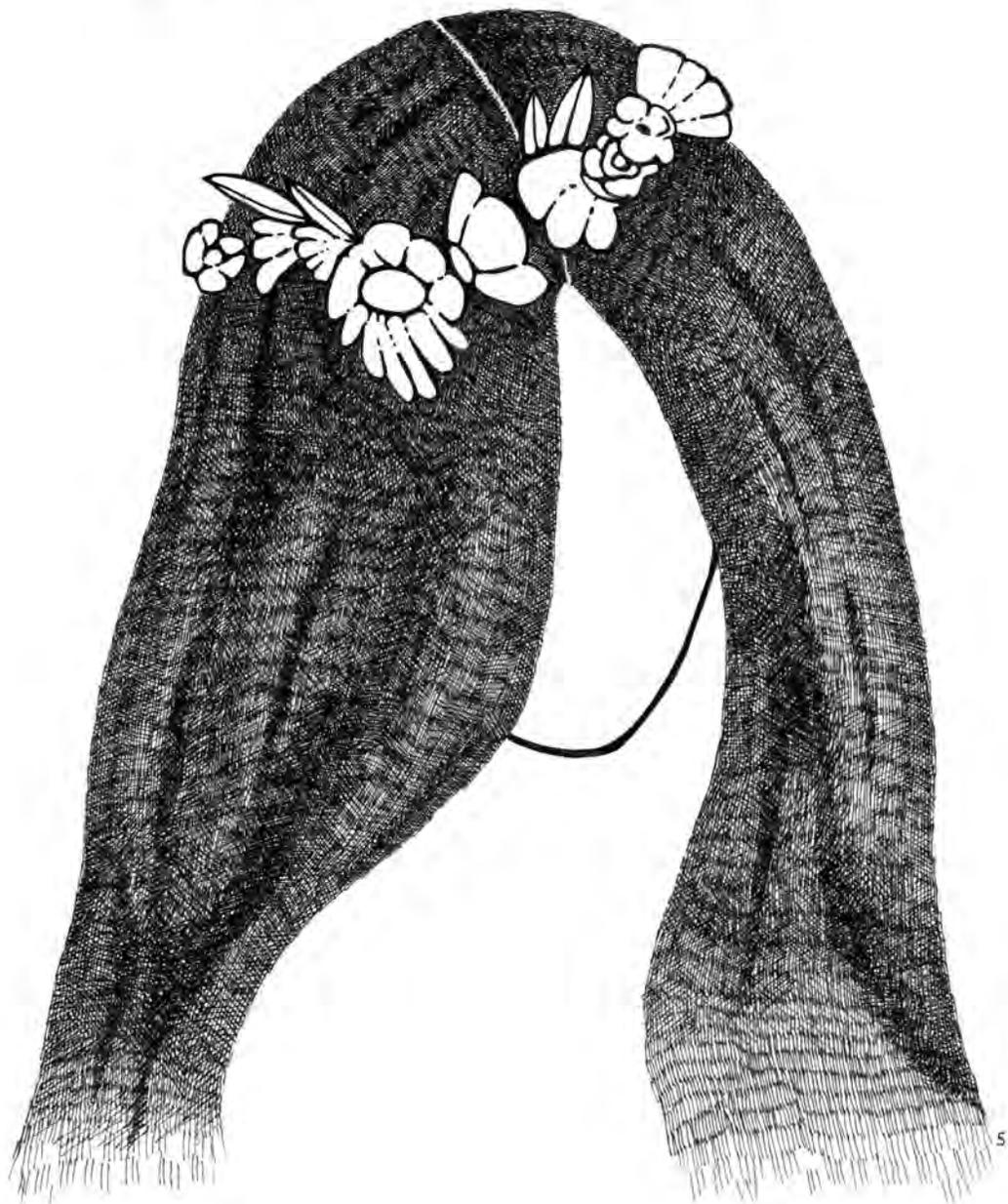
LES GALERIES VIDES  
SOUS NOS PIÈDS.

LE NOIR ET LE FROID.

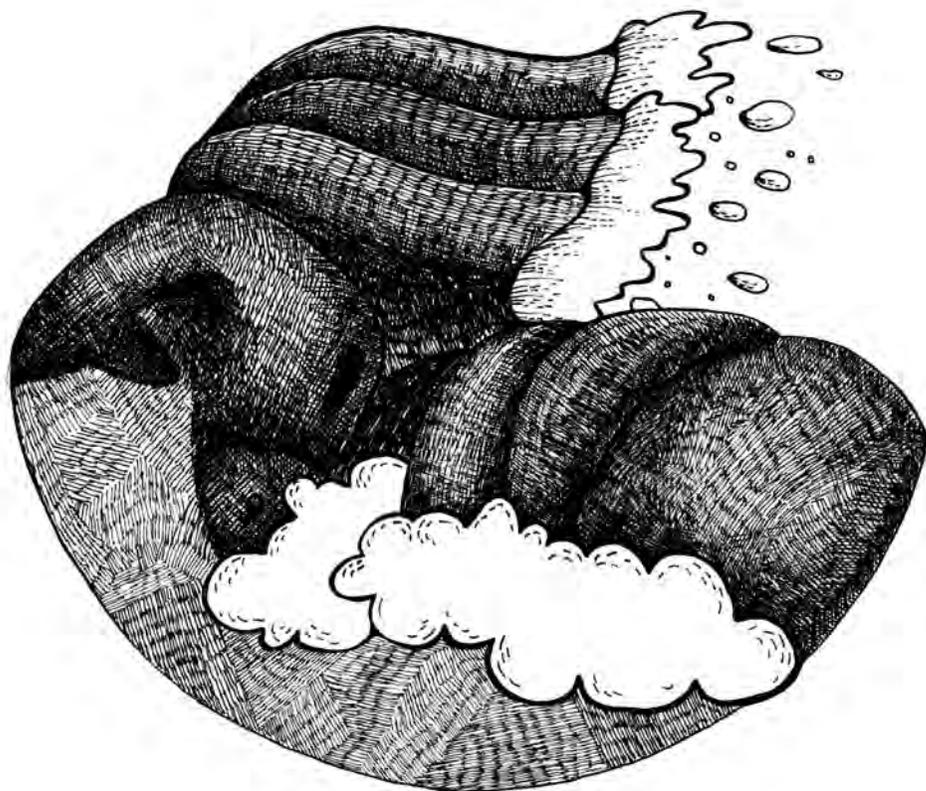


LES FAUX SOLEILS  
QUI ONT BRILLÉ  
LÀ-DEDANS.

JE REMARQUE LES DIAMANTS QUE LA PLUIE A  
DÉPOSÉ SUR LES FLEURS ET LES FRUITS.

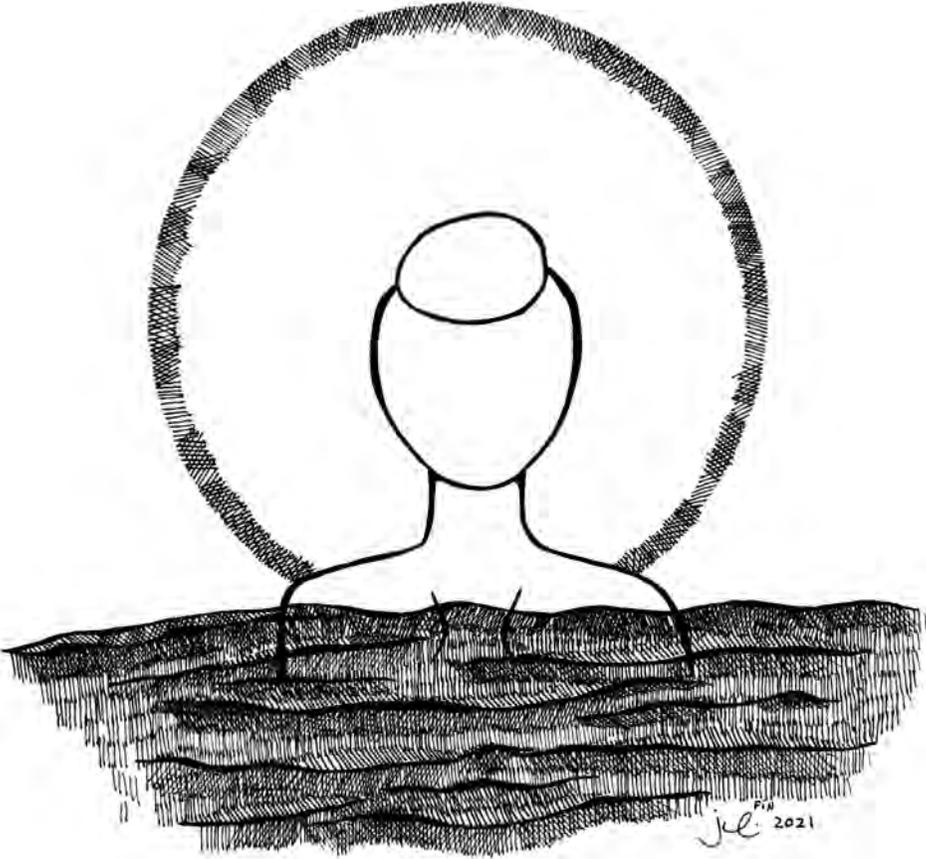


LA VIE S'ADRESSE À MOI.



JE N'AI PLUS D'ARGUMENTS.

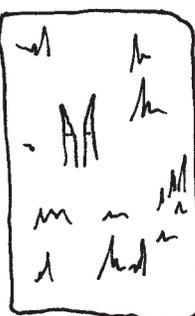
ALORS, JE ME HISSE À LA SURFACE.

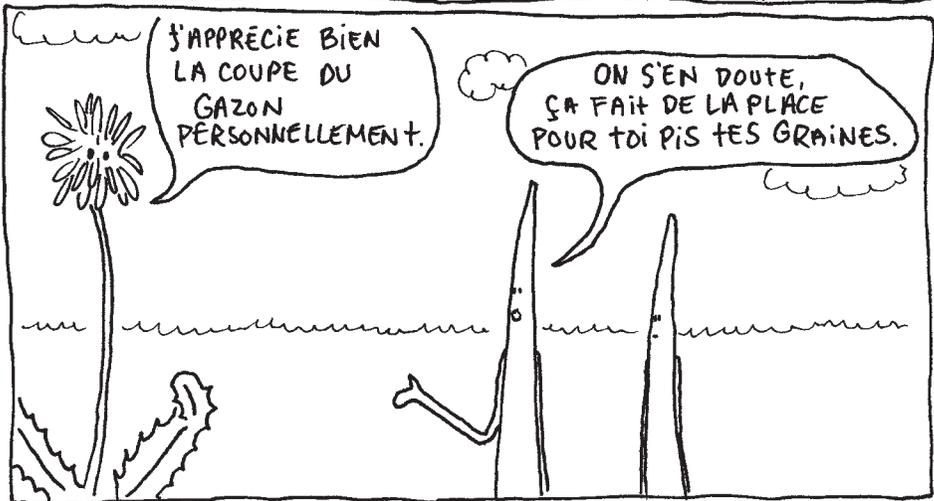
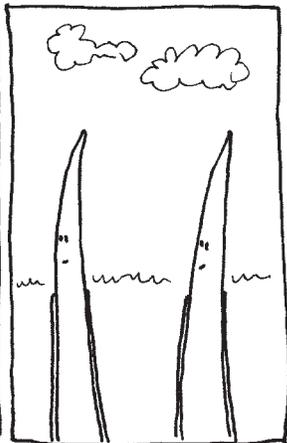
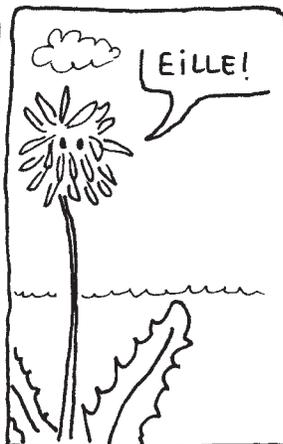
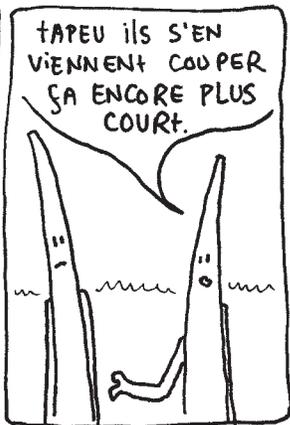
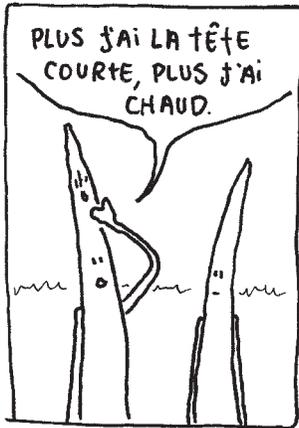
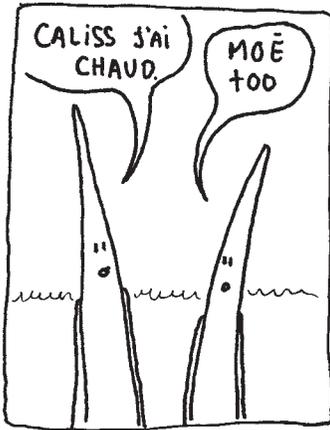


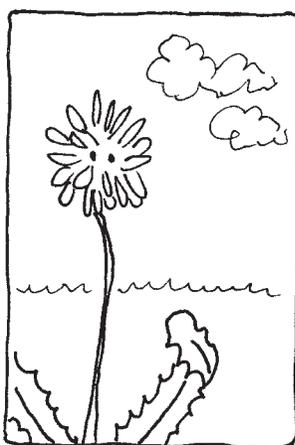
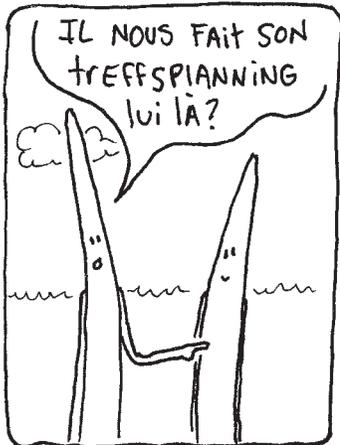
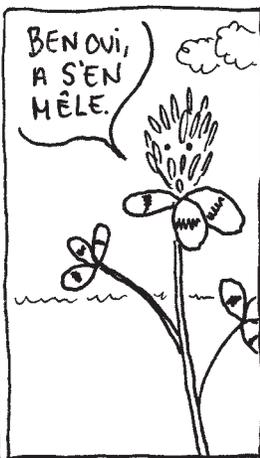
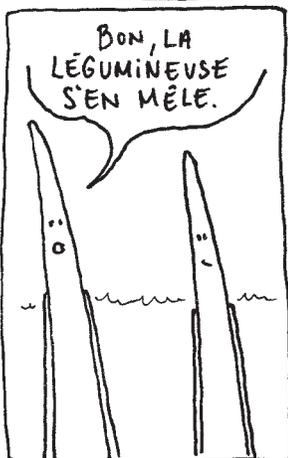
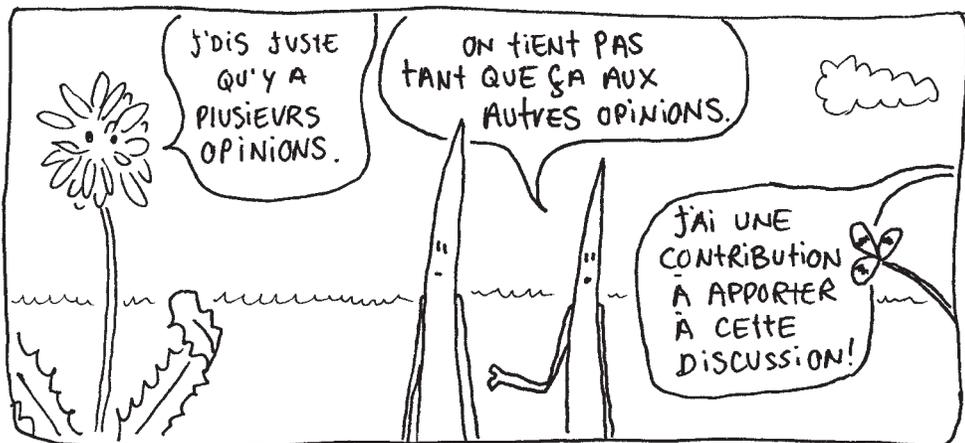
**ANDRÉE-ANN CLOUTIER**

Ode aux mauvaises herbes

# ODE AUX MAUVAISES HERBES









LA RÉALITÉ, C'EST QU'ON VOUDRAIT JUSTE LA PAIX.



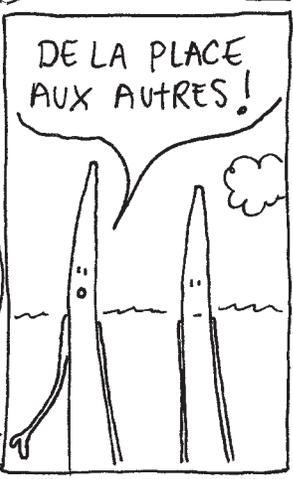
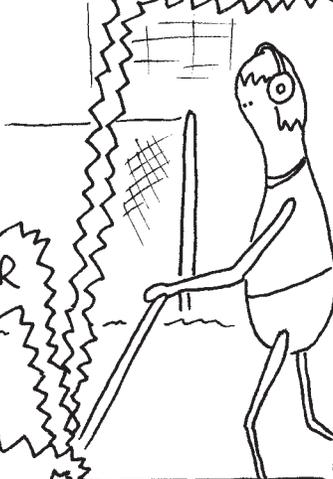
VOUS ÊTES PARTOUT, DANS TOUTES LES COURS. CE SERAIT L'FUN DE VOIR UN PEU DE DIVERSITÉ.

BRRRRRRRR

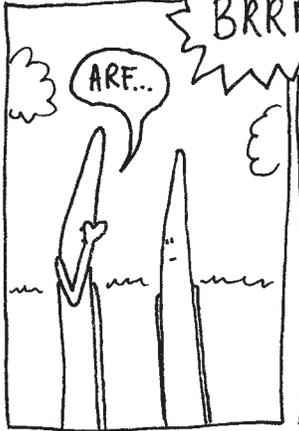


OUI VOILÀ. LAISSEZ DE LA PLACE AUX AUTRES UN PEU.

BRRRRR



DE LA PLACE AUX AUTRES!



ARF...

BRRR

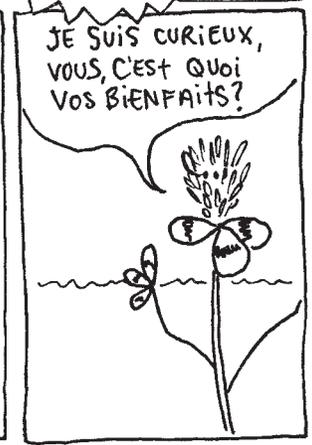
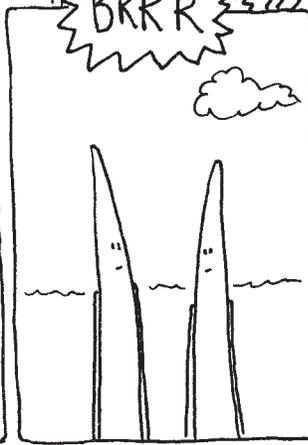
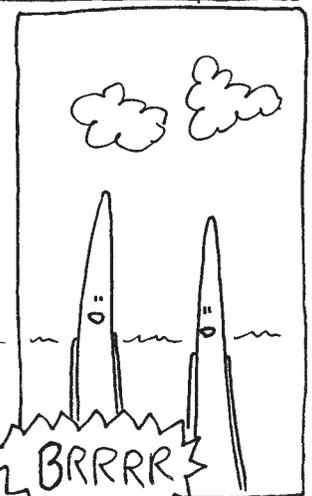
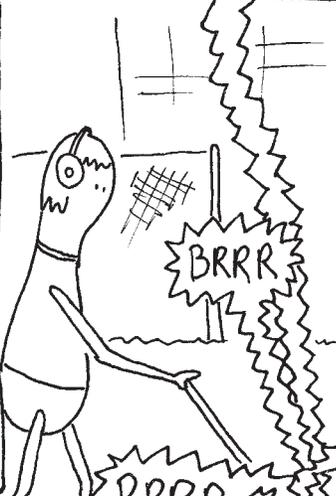
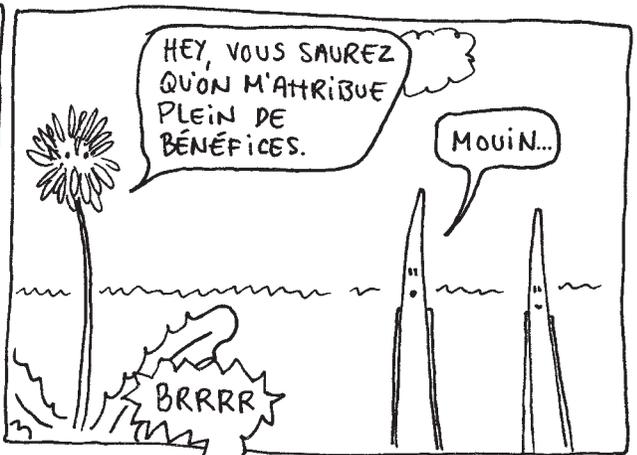


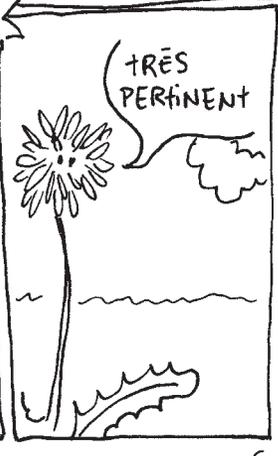
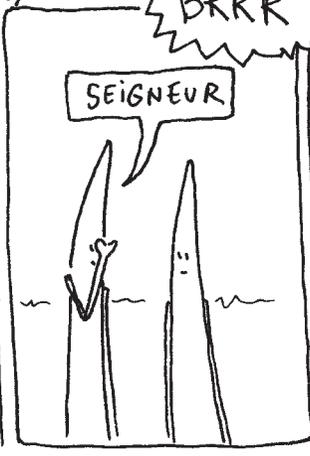
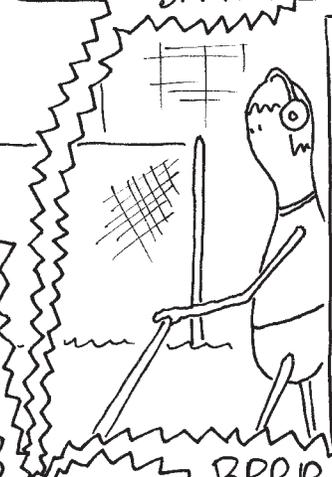
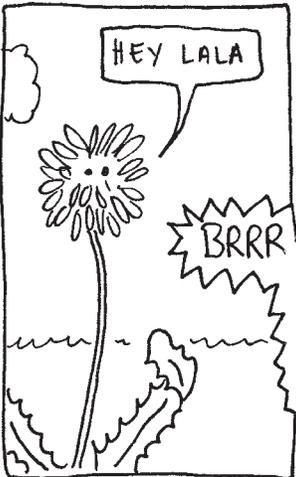
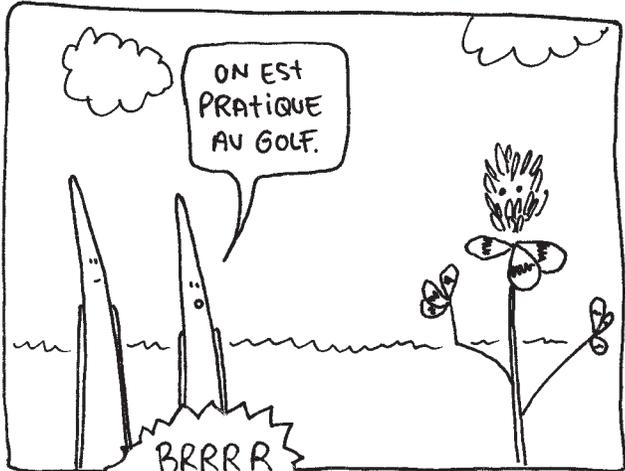
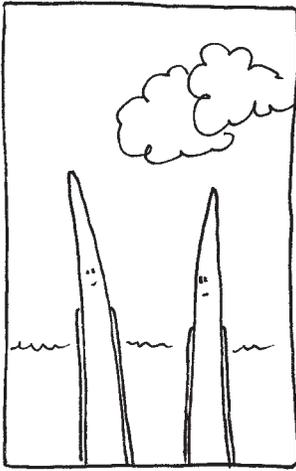
ON VA METTRE QUELQUE CHOSE AU CLAIR OK?



CE QU'ILS VEULENT, C'EST DE LA BELLE PELOUSE, PAS DU PISSENLIT PIS DU TRÉFLE.

BRRR





C'EST JUSTE UNE PLANTE  
QUI POUSSE OÙ L'HUMAIN  
VEUT PAS QU'ELLE POUSSE.

BRRRRRR

C'EST TOTALEMENT  
ARBITRAIRE. JE  
PENSE QU'ON A  
TOUS UNE RAISON  
DE VIURE.

BRRRRRR

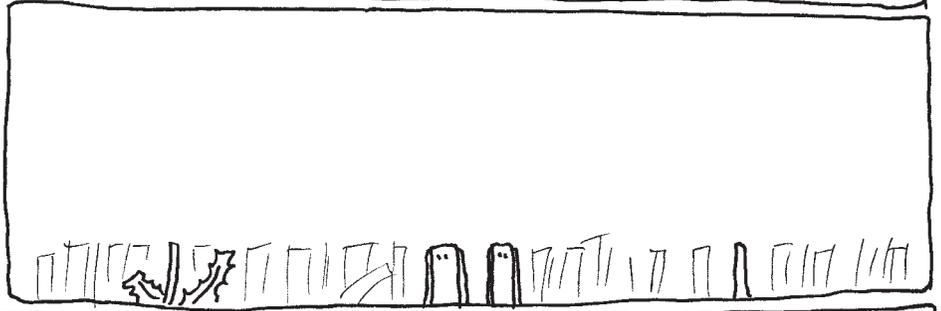
IL SERAIT  
TEMPS QUE  
ÇA CESSE!

BRRRRR

J'VEUX DIRE,  
DONNEZ-NOUS LE  
DROIT DE VOTE,  
UNE PLACE AU  
CONSEIL, QUELQUE  
CHOSE.

PIS, C'EST PAS  
BRRRRR

BRRRRR



BEN  
COUDONC.

Anahée - Ann

**MIMI LAROSE**

Agressions

~~MICRO~~  
~~MACRO~~

# AGRESSIONS



Mimi  
Larose

Tu viens  
d'où pour  
parler d'même!

Heille!  
Comment ca tu  
parles ben  
d'même?

A parle  
bien!

Viens pouver  
Richard!  
A pal' com'  
nu zot!

J'ai des vers d'oreille de vie  
d'affaires que ca fait trop de fois qu'on s'dit  
Des regards surpris, des mains qui se tendent pas  
De la concupiscence et du mepris. De la  
bonne volonte tellement mal placee, des  
portes qui se ferment, ma jupe qu'on souleve  
Un bruit de fond qui fond pas avec les saisons.

Tu  
parles bien  
toi !!!

check ça  
toé!  
Même pas  
d'accent



Vous êtes tellement fines, vous autres.  
Chaque fois que je vais à l'hôpital  
c'est toujours vous autres les plus  
patientes, les plus accomodantes.

On dirait que vous êtes faites  
pour ça, soigner pis servir.  
Même toi, t'es la plus  
gentille ici. Bonne journée  
ma noire !

PHARMACIE



le soir de mes  
19 ans

LES FOUFOUNES ÉLECTRIQUES FOUFOUNES BLEE

Si j'étais pas noire  
tu serais la femme  
de ma vie







Check-moi ça  
l'ostie d'plan  
d'nègres

Ben voyons!  
J'ai jamais vu de  
racisme ici,  
t'exagères.

J'ai jamais  
fourré une  
nègresse

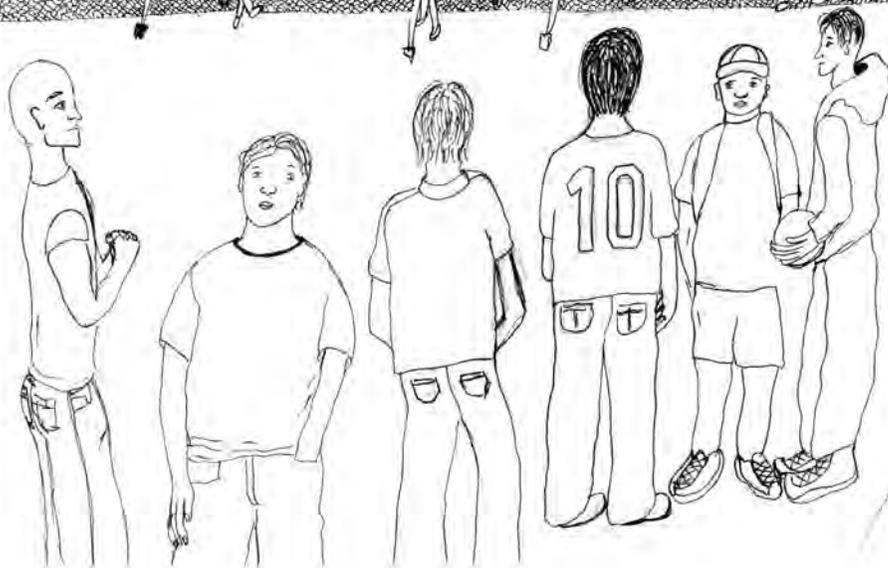
Be, les noirs,  
ils sont pas comme  
nous, ils ont d'autres  
valeurs



On avait entendu dire qu'il y aurait une bataille, on était naïves et curieuses, on est allés après les olympiades du collège. N'avait pas d'bataille mais y'avait des balançoires!



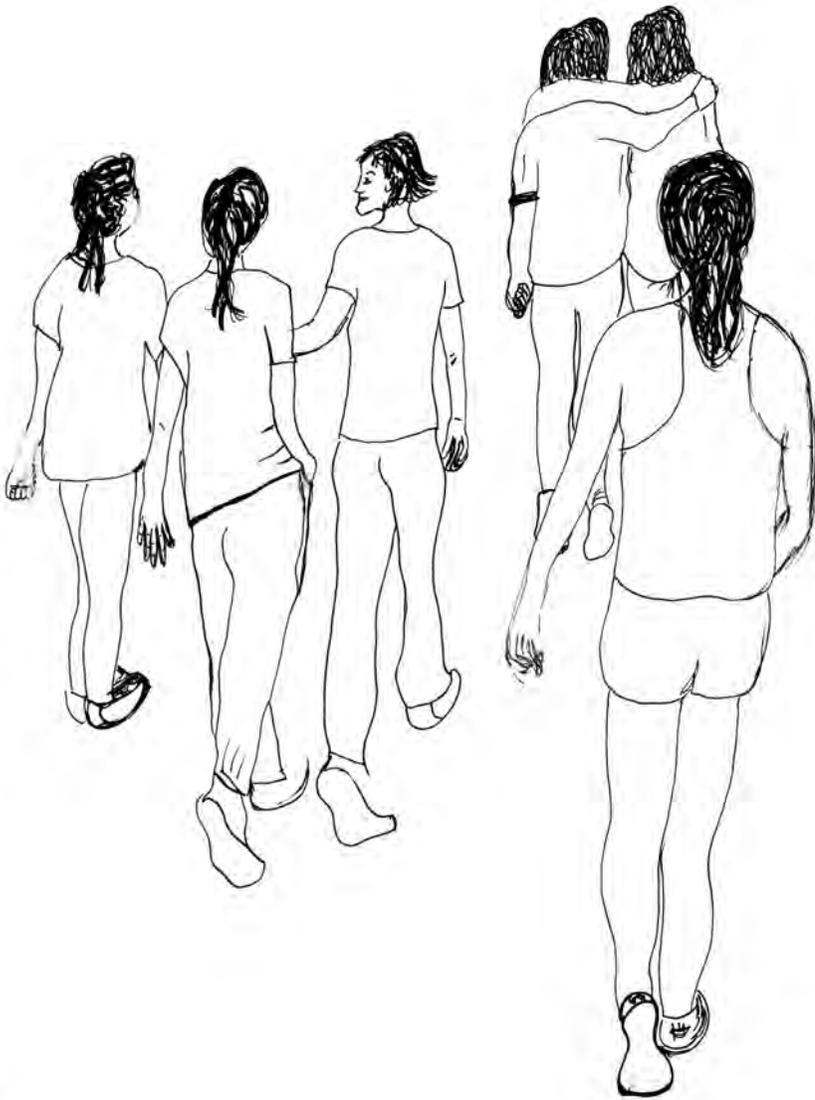
Pis là, ils sont arrivés, ils étaient 8, peut-être 9. Le p'tit là, y'était dans ma classe. Le grand, y'venait pas à notre école.



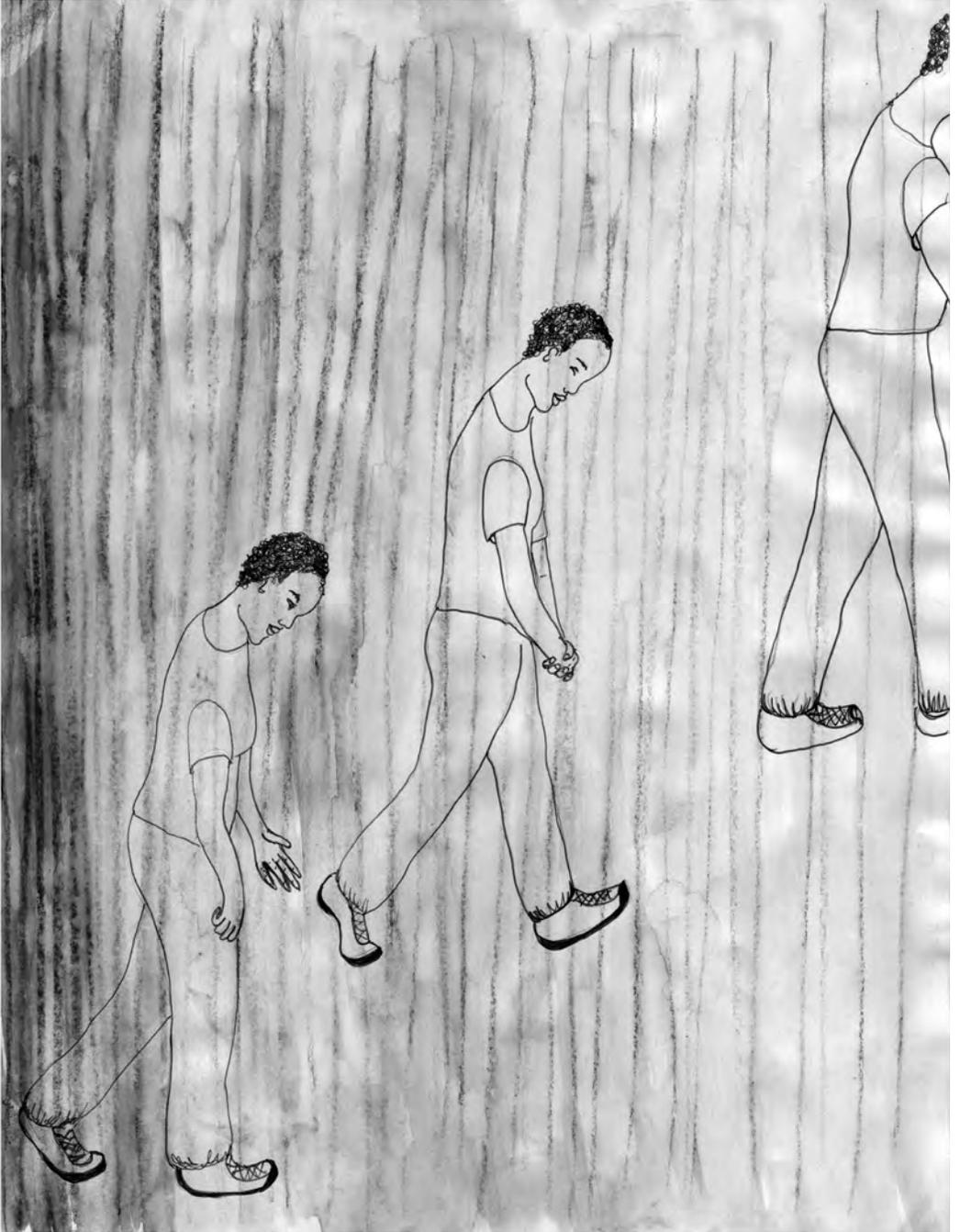
Ils nous ont encerclés et un à un, ils ont répondu

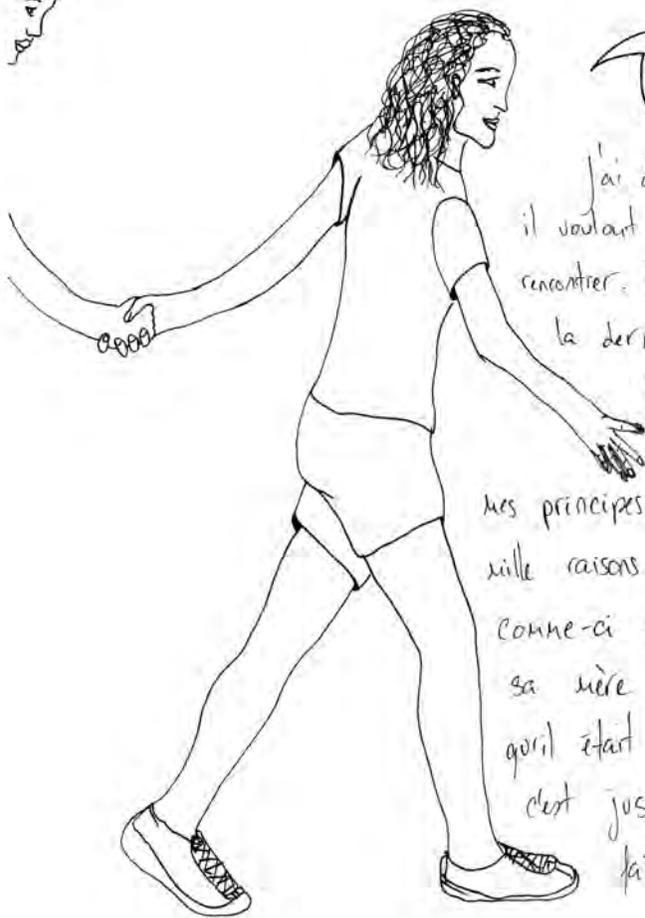












Viens Mimi!

J'ai dit on va s'en aller, mais lui, il voulait embrasser mes amies, les rencontrer. Elles ont toutes dit oui, sauf la dernière, elle, elle a dit "non". Je t'embrasse pas, t'es un raciste, ce serait contraire tout mes principes." Pis là on a eu droit aux mille raisons pourquoi, les Noirs sont comme-ci pis comme ça. Que c'est sa mère qui lui a dit, depuis qu'il était tout petit, que les noirs c'est juste des bons à rien, à part faire tout ce qui est pas bien.



Des heures plus tard...





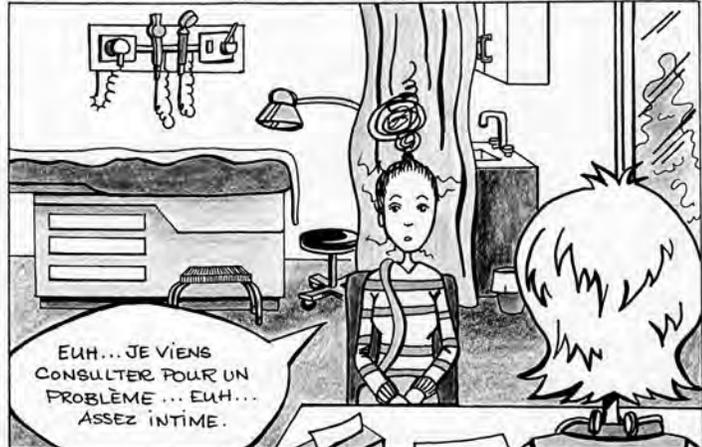
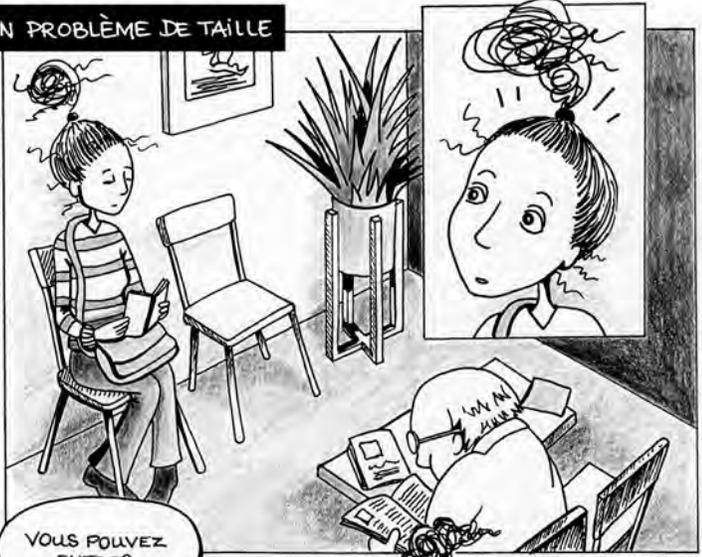
Je suis pas raciste, mais...

HIER, CE SOIR ET POUR UN LISTE DI BOU TTE  
LE CHOEUR DES BONNES INTENTIONS  
EN REPRÉSENTATION PARTOUT

**MARIANE MASSÉ**

Un problème de taille

UN PROBLÈME DE TAILLE







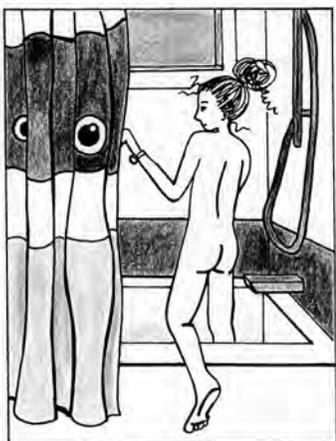






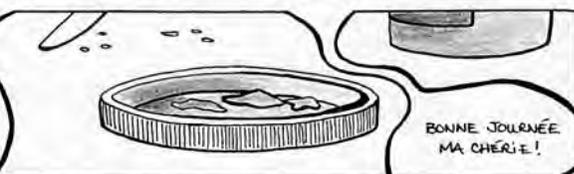
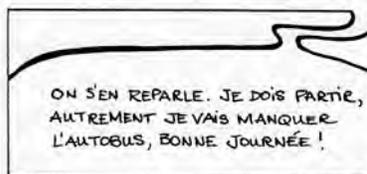


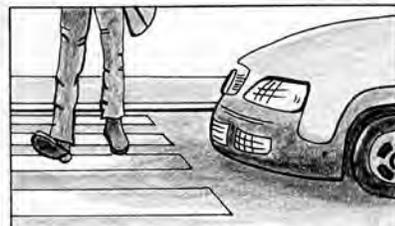
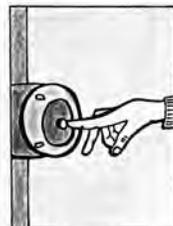
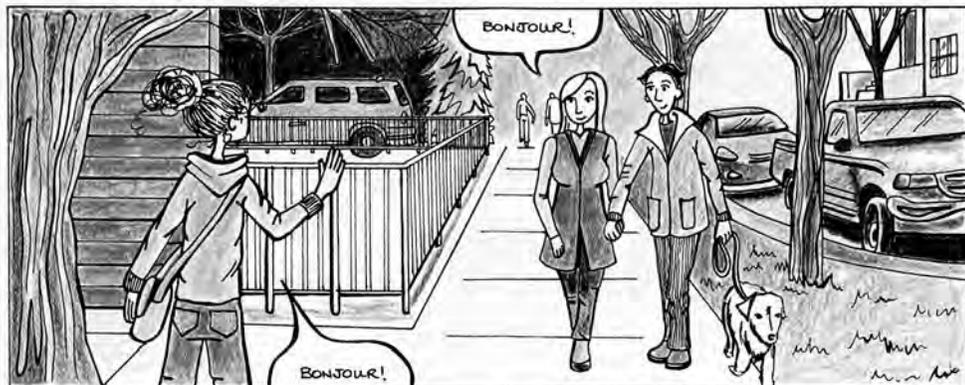












MARIANE MASSE 2021

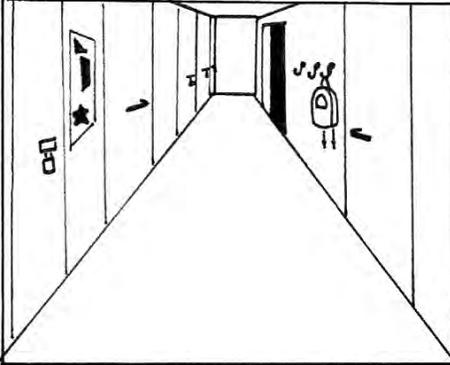
**MALICIA PÉLISSIER-KNECHT**

Space Sweet Space

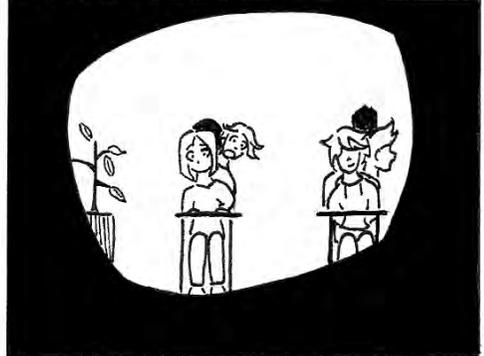
# SPACE SWEET

*Malicia ✶*

ON M'APPELLE E.T. POUR 2 RAISONS

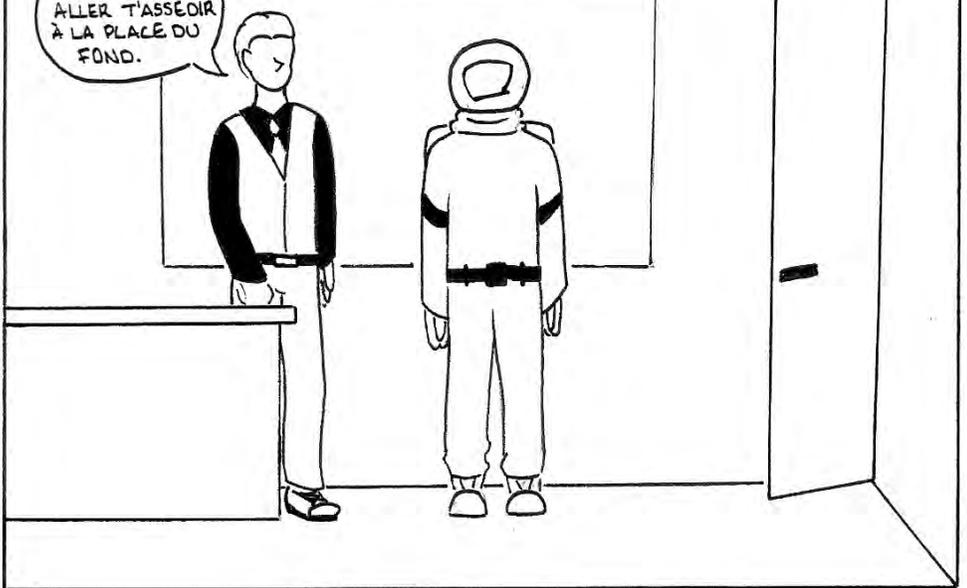


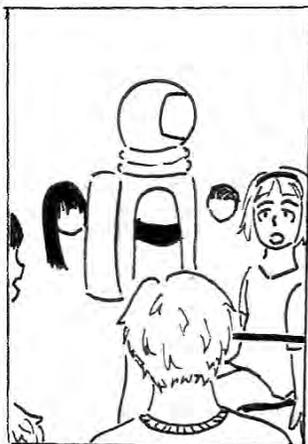
LA PREMIÈRE C'EST QUE MES INITIALES S'ÉCRIVENT E.T.



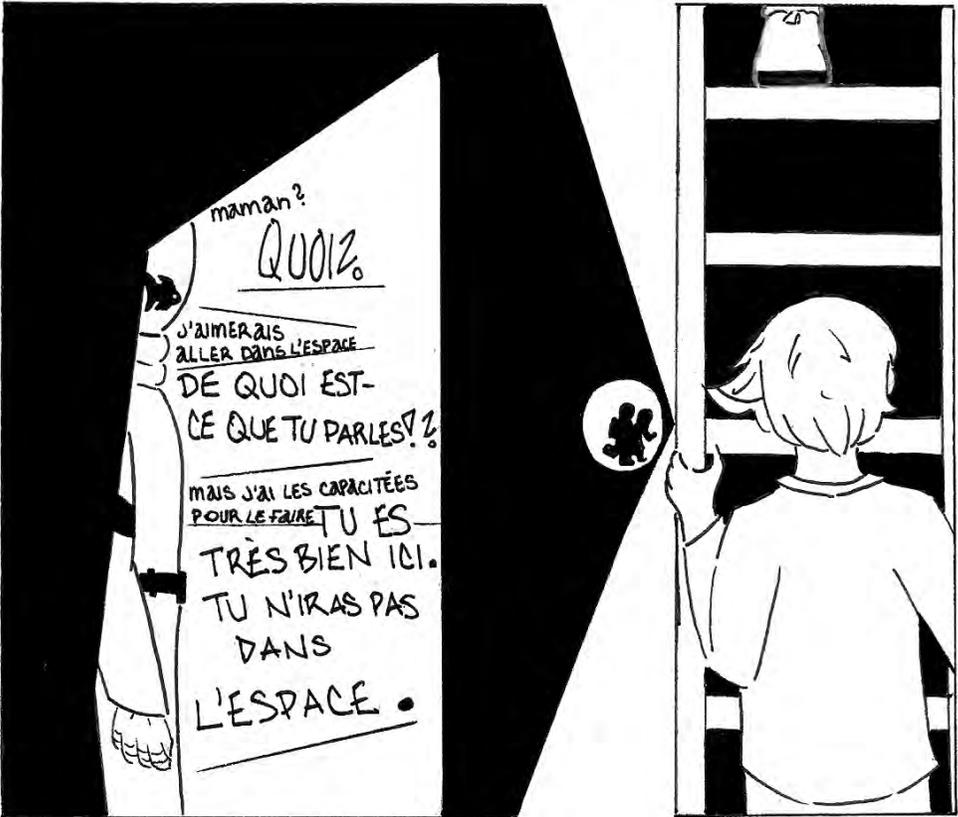
LA SECONDE C'EST QUE JE SUIS UN ALIEN

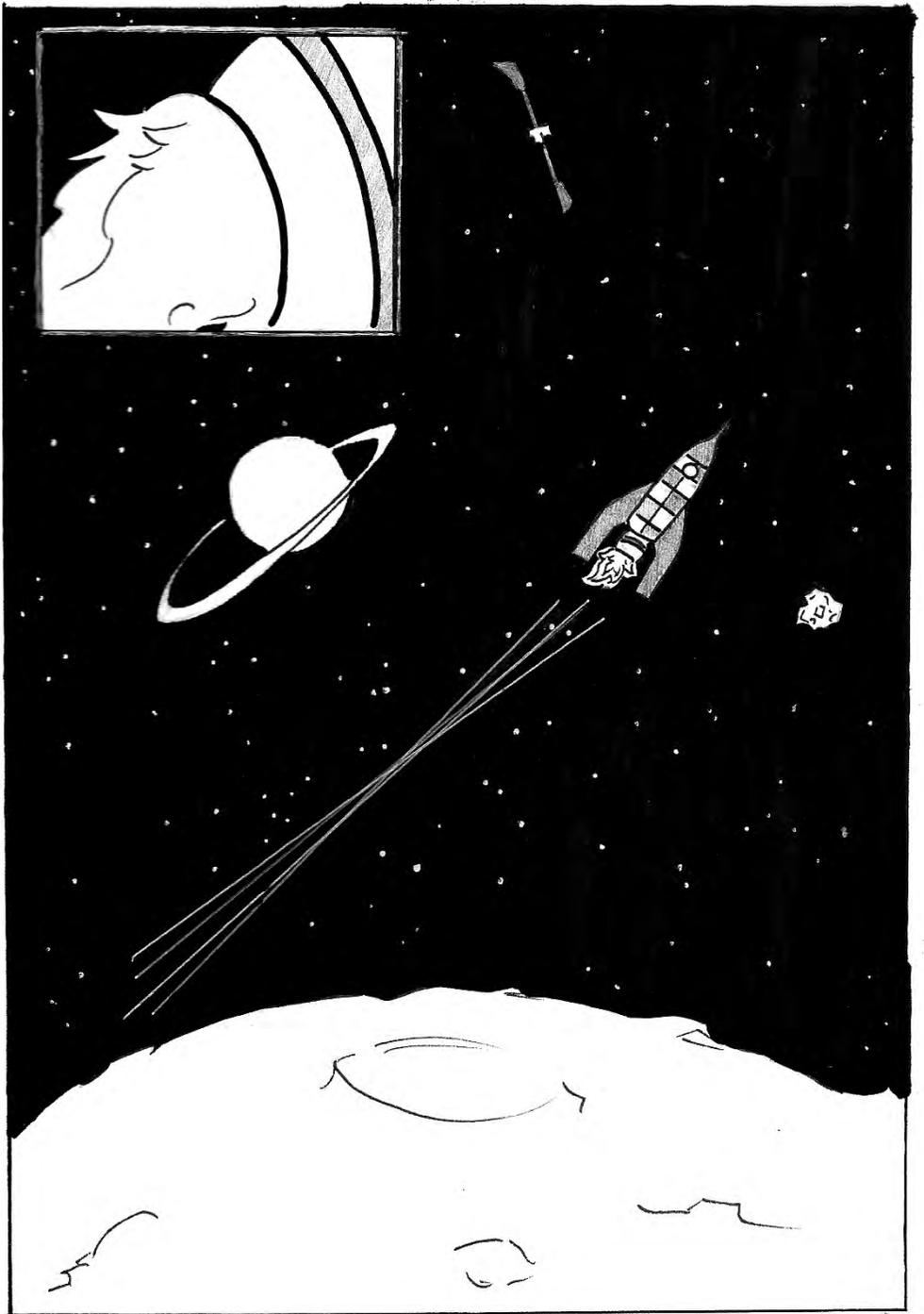
TU PEUX  
ALLER T'ASSIEDR  
À LA PLACE DU  
FOND.











p.8

POURQUOI  
EST-CE QUE  
TU GARDES  
TON  
CASQUE?

J'AI LA  
LUMIÈRE DU  
SOLEIL  
DANS LES  
YEUX.

ON LUI  
DIT  
QUOI?

JE SAIS PAS MOI,  
C'EST TOI QUI  
VOULAIS LUI  
PARLER

POURQUOI EST-CE  
QUE TOUT A L'AIR  
MORT?

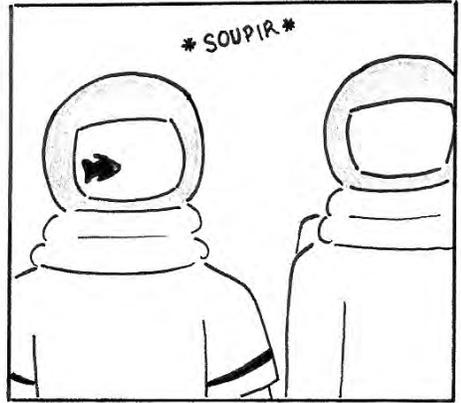
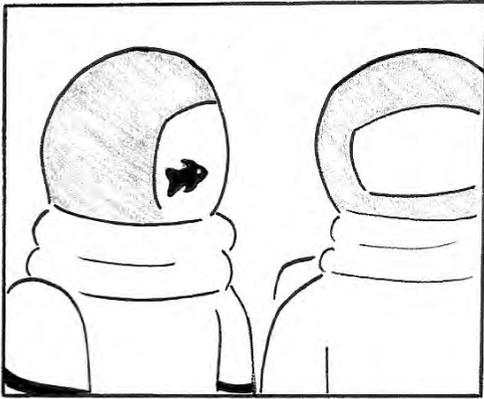
TU LUI  
DEMANDERAS.

J'AI PEUR

JE SAIS.  
MOI AUSSI.

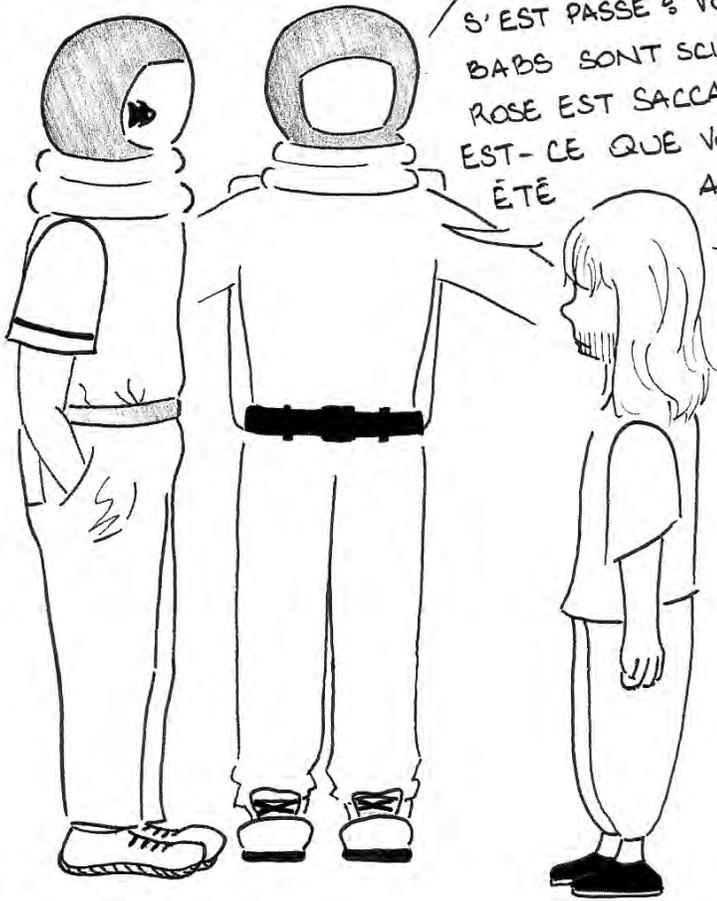
TU POURRAIS  
PARLER EN PREMIER?





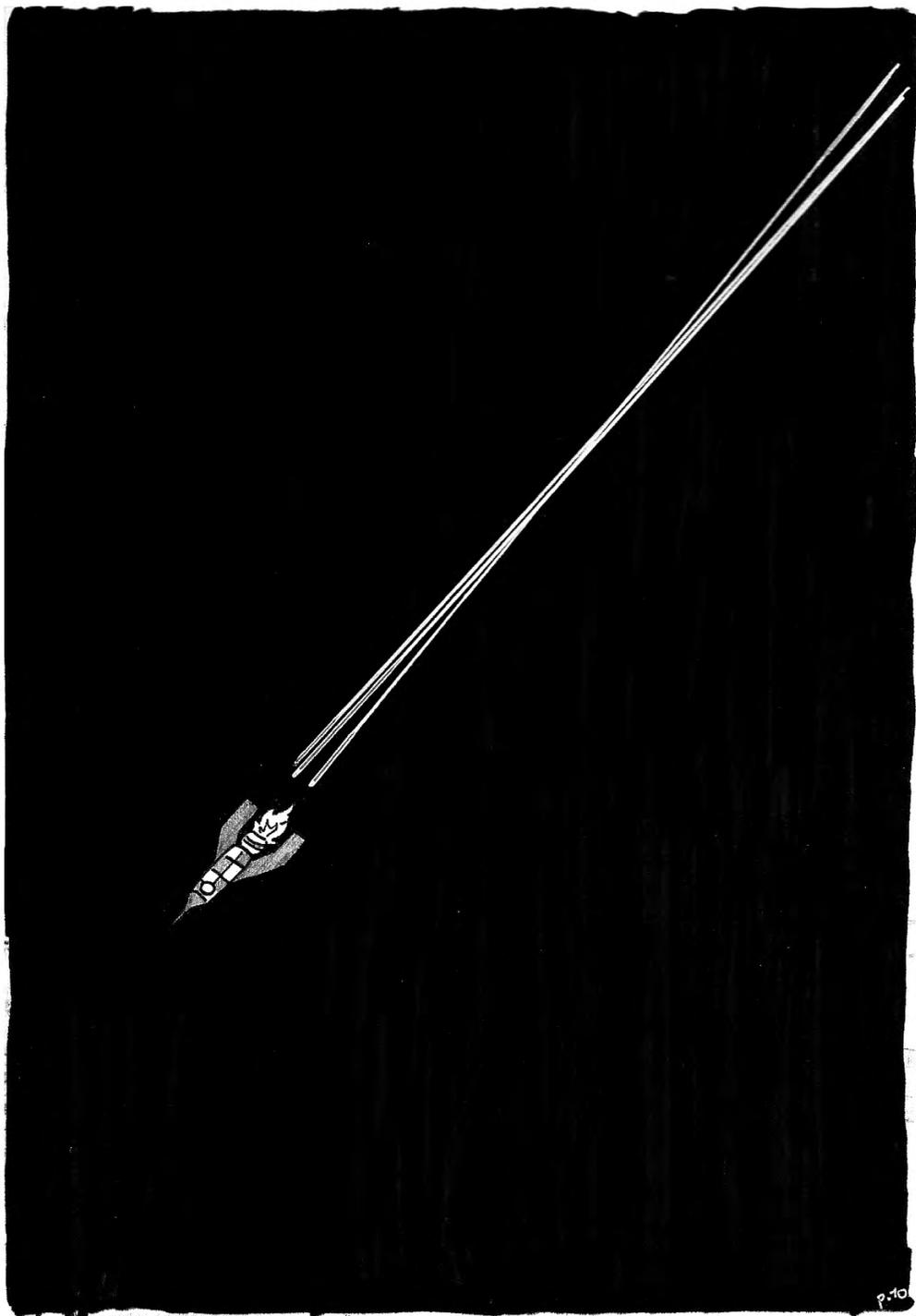
MON AMI ET MOI  
NOUS QUESTIONNIONS  
À SAVOIR

MAIS QU'EST-CE QUI  
S'EST PASSÉ ? VOS BAO-  
BABS SONT SCIÉS. VOTRE  
ROSE EST SACCAGÉE.  
EST-CE QUE VOUS AVEZ  
ÉTÉ ATTAQUÉS ?



p. 8





P. 10

**FRANK FOURNIER**

Fait d'hiver

**FAIT D'HIVER**  
**LE P'TIT BUS DU RANG CROCHE**









GROUILLE !  
V'LA UNE BANANE  
PIS DES TOASTS !



OUBLIE PAS  
DE SORTIR  
LES VIDANGES !



C'EST PAPI QUI  
CONDUIT L'AUTOBUS ...



... ALORS NE SOIS PAS  
EN RETARD !



HEIN ?!  
C'EST PAPI QUI  
CONDUIT L'AUTOBUS !



Y DOIT  
S'ÊTRE TROMPÉ  
DE CHEMIN.

ENCORE  
UNE FOIS !



HA !  
BEN NON !



SALUT  
GAMIN !

SALUT  
PAPI !



PRÊT POUR UN VOYAGE  
PLEIN DE FRISSONS ?

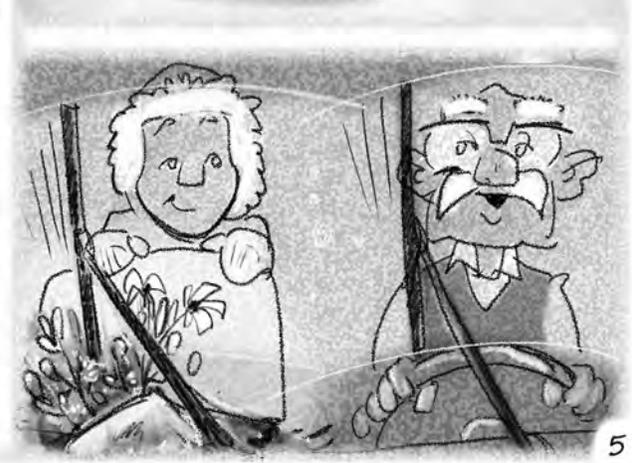


TU Y VOIS  
QUELQUE  
CHOSE  
PAPI ?

JE VOIS  
BEAUCOUP  
DE FLOCONS.  
MAIS ÇA VA ALLER.  
L'AUTOBUS  
CONNAIT  
LE CHEMIN.



ET LES FLEURS,  
ELLES SONT POUR QUI ?







ENFIN !  
VOILÀ LA PETITE  
ÉCOLE !

ON A  
PRIS BEAUCOUP  
DE RETARD !

OUAIS !  
TOI PIS TES  
RACCOURCIS !







BONJOUR  
JEUNE HOMME !

?



BO... BONJOUR  
MOSSIEUR LE  
DIRECTEUR



DÉSOLÉ  
POUR LE RETARD !



LE RETARD !? MAIS IL N'Y A  
PAS DE RETARD  
QUAND UNE ÉCOLE  
EST FERMÉE !

HEIN !?



L'ÉCOLE  
EST FERMÉE ?  
C'EST  
PAS UNE  
BLAGUE !?

LES  
DIRECTEURS  
NE FONT PAS  
DE BLAGUES !  
JAMAIS !



HUM !  
ON A UN PROBLÈME !  
QUE VA-T-ON FAIRE  
DE TOI ?

ON POURRAIT  
ESSAYER LA NOUVELLE  
SALLE DE RETENUE ?!



BEN... MON  
PAPI EST LÀ.  
C'EST LUI  
QUI CONDUISAIT  
L'AUTOBUS.

DES FLEURS ?!

Y'AVAIT  
L'AIR PRESSÉ  
POUR SES  
FLEURS !



ALORS,  
T'ES PRÊT  
EUGÈNE ?

HUM, HUM !  
VA-S-Y PÈPÈRE  
... RONI !  
HÉ, HÉ, HÉ !

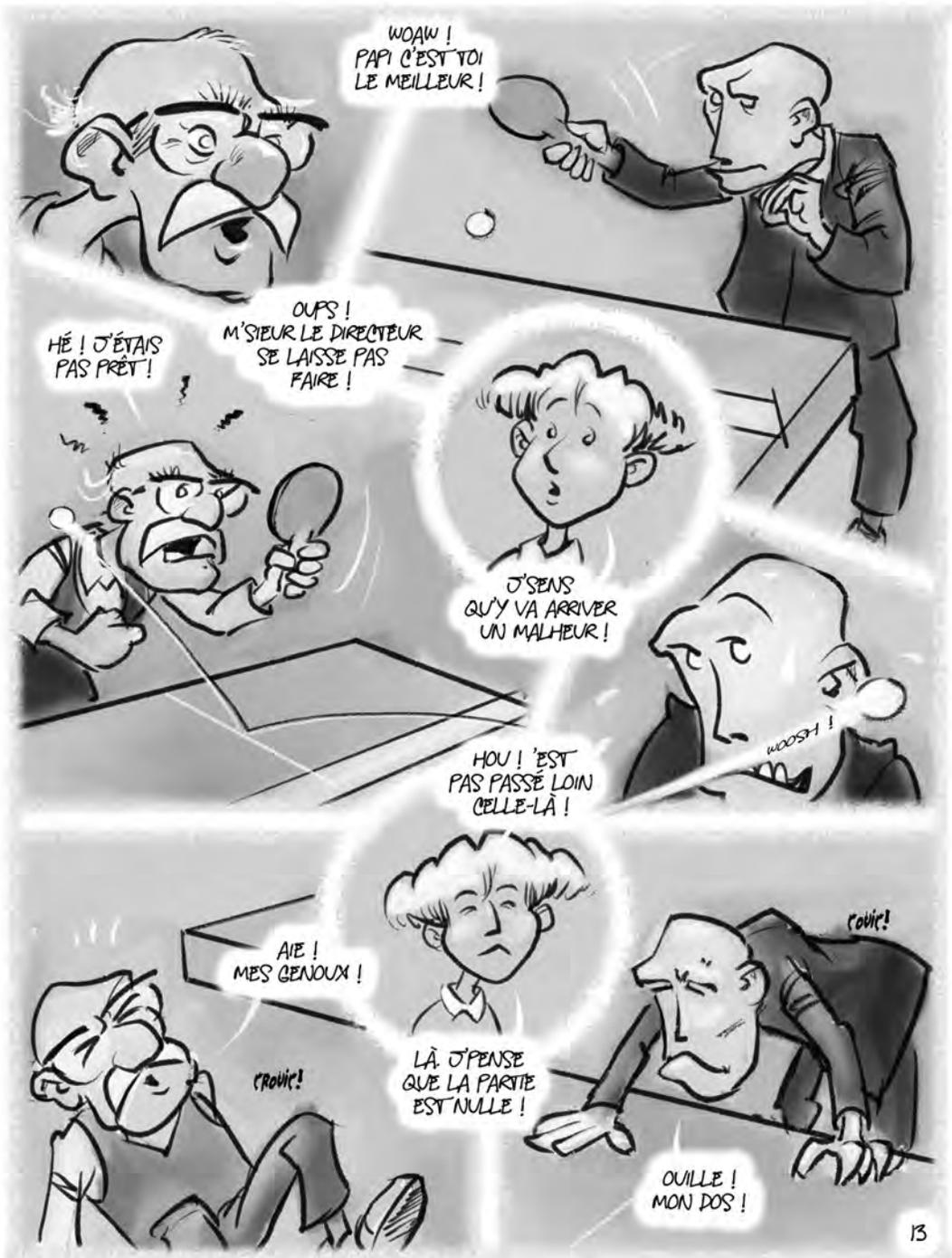
J'VA T'EN FAIRE  
UN PEPPERONI !

'ALL DRESS'  
PIS J'METS  
TOUTE LA  
SAUCE !



HÉ, HÉ,  
HÉ !

C'EST QUE  
ÇA DEVIENT  
INTÉRESSANT  
TOUT ÇA !



WOAW!  
PAPI C'EST TOI  
LE MEILLEUR!

HÉ! J'ÉTAIS  
PAS PRÊT!

OUPS!  
M'SIEUR LE DIRECTEUR  
SE LAISSE PAS  
FAIRE!

J'SENS  
QU'Y VA ARRIVER  
UN MALHEUR!

HOU! 'EST  
PAS PASSÉ LOIN  
CELLE-LÀ!

WOOSH!

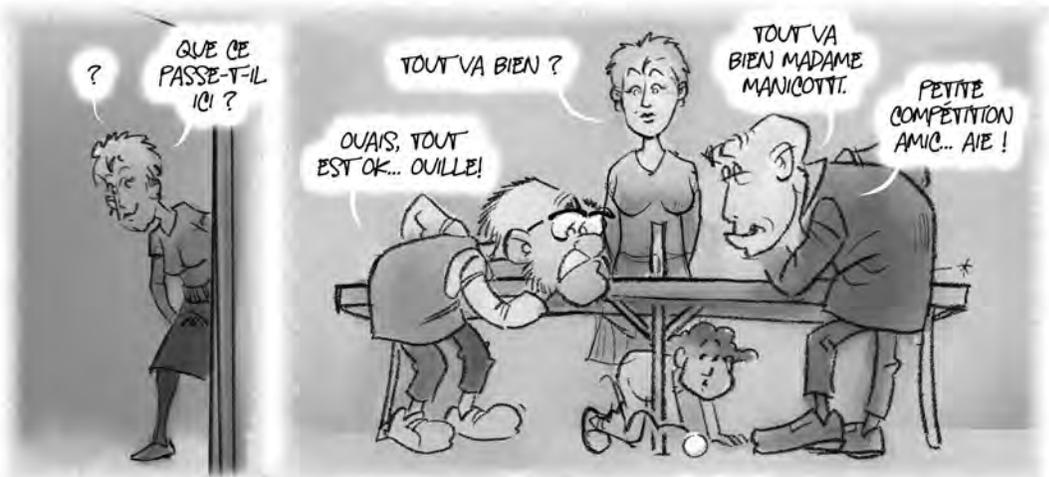
AIE!  
MES GENOUX!

LÀ J'PENSE  
QUE LA PARTIE  
EST NULLE!

OUILLE!  
MON DOS!

c'rovie!

c'rovie!



?

QUE CE PASSE-T-IL ICI ?

TOUT VA BIEN ?

TOUT VA BIEN MADAME MANICOTTI.

PETITE COMPÉTITION AMIC... AIE !

Ouais, tout est OK... Ouille!

LA PROCHAINE FOIS, TU T'EN TIRERAS PAS AUSSI FACILEMENT !

TU PERDS LA TÊTE MON VIEUX !

JE CROIS QUE CE N'EST PLUS DE NOTRE ÂGE !

VRAIMENT ?



SI TOUT VA BIEN ICI, JE VAIS VOUS LAISSER ...

... J'AI UN RENDEZ-VOUS GALANT !

HA ! BON... BEN... FAUT DÉNEIGER L'AUTOBUS !

TU VIENS GAMIN ! ?

HUM !

J'PENSE QUE JE VAIS AVOIR BESOIN DE TON AIDE !

QUOI ?! DÉJÀ ?





**ECOLE**  
DU RANG BROOCHÉ



**ECOLE**  
DU RANG BROOCHÉ

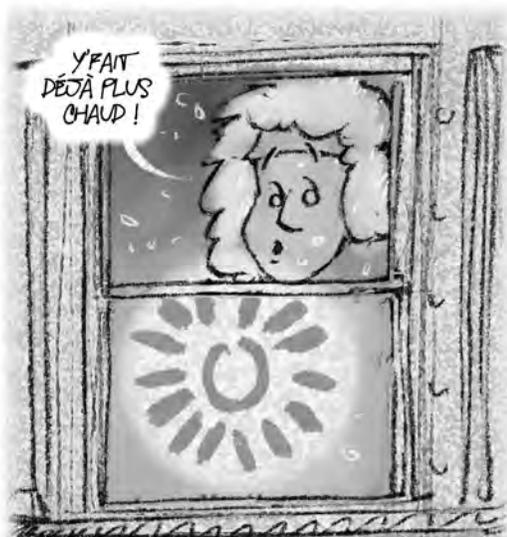


**ECOLE**  
DU RANG BROOCHÉ



**ECOLE**  
DU RANG BROOCHÉ

LÀ, C'EST  
MIEUX !



**ECOLE**  
DU RANG BROOCHÉ

HÉ, PAPI !  
T'AS OUBLIÉ  
LES FLEURS DANS  
L'AUTOBUS !

ELLES SONT  
TOUTES GELÉES !

ZUT !



Rozkezi

**HÉLÈNE DELAUDA**

La mystérieuse disparition

La mystérieuse  
disparition .

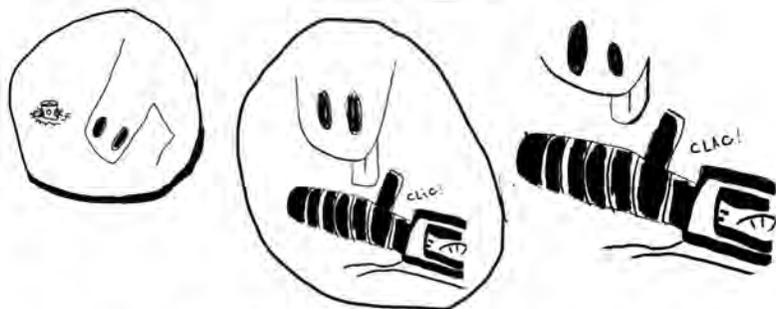
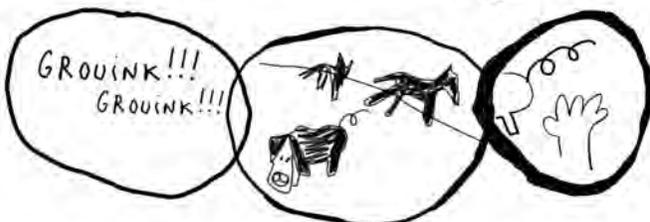


H.D

# Personnages



# Le coup monté . . .



Ainsi, dans les montagnes ...



... des 4 roues  
disparaissaient ...



... mystérieusement .

Les chevaux étaient devenus nostalgiques ...



Ils se souvenaient de leurs balades ...  
... au rythme lent et silencieux ...



... telles des caresses sur le flan des collines ...

Ils se demandaient pourquoi l'humain  
attachait plus d'importance à leur monture sans âme ...

Celle qui crachait son venin fumant  
dans l'air pur des montagnes  
et qui trisait le silence  
par leur rugissement ...

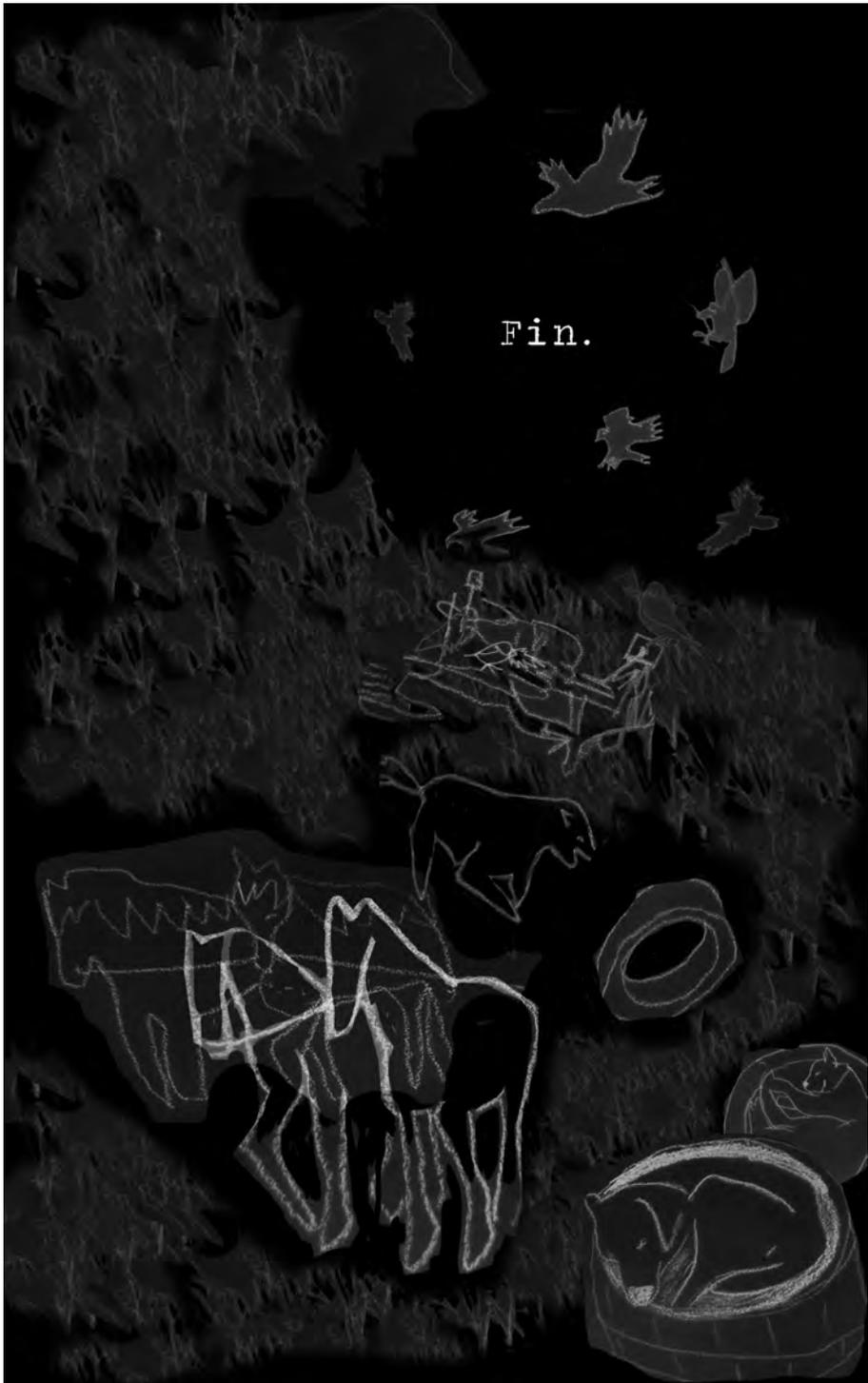


De ce triste constat était née de la colère.

Sans était trop ...

Lassés de la pollution, les animaux s'étaient organisés

Avec l'aide de cochons volontaires, ils réussirent encore leur coup.

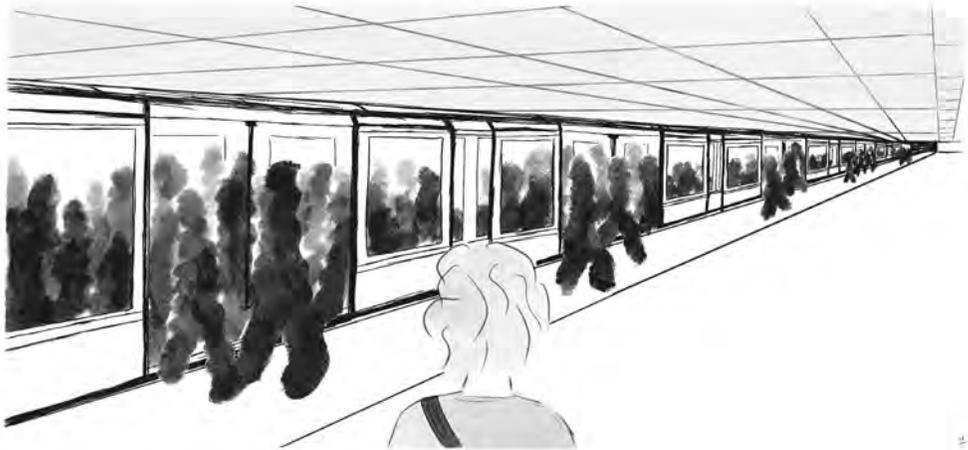
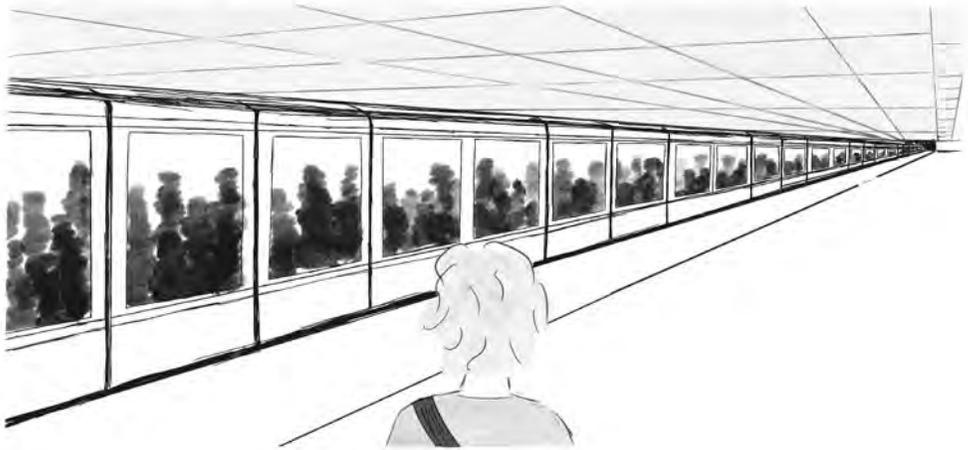
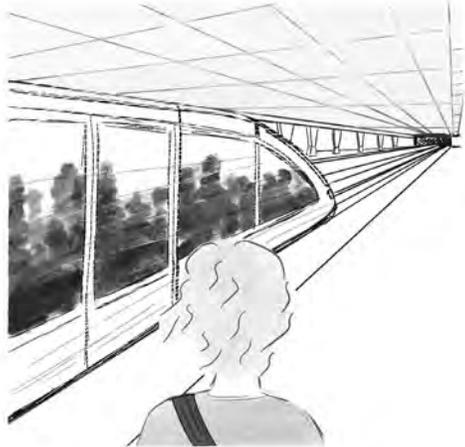
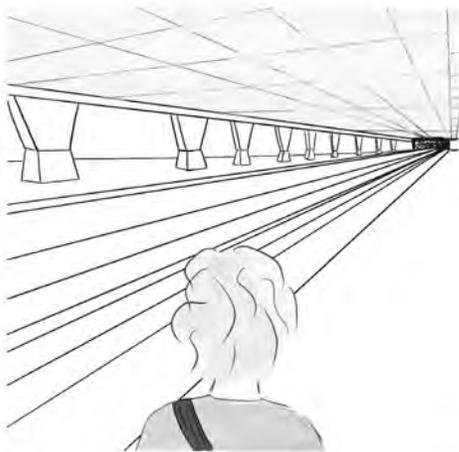


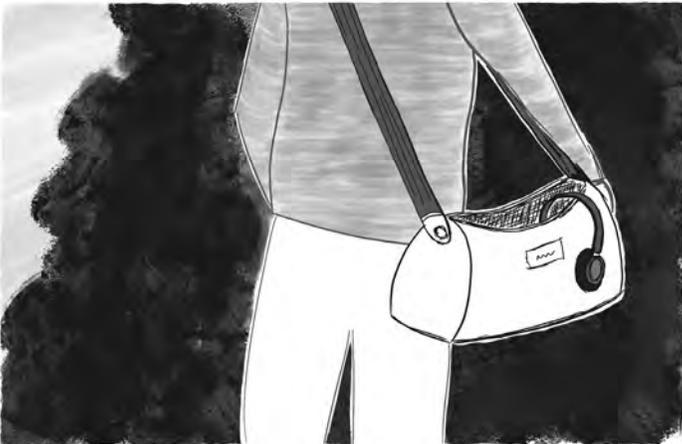
**ELODIE MICOULET**

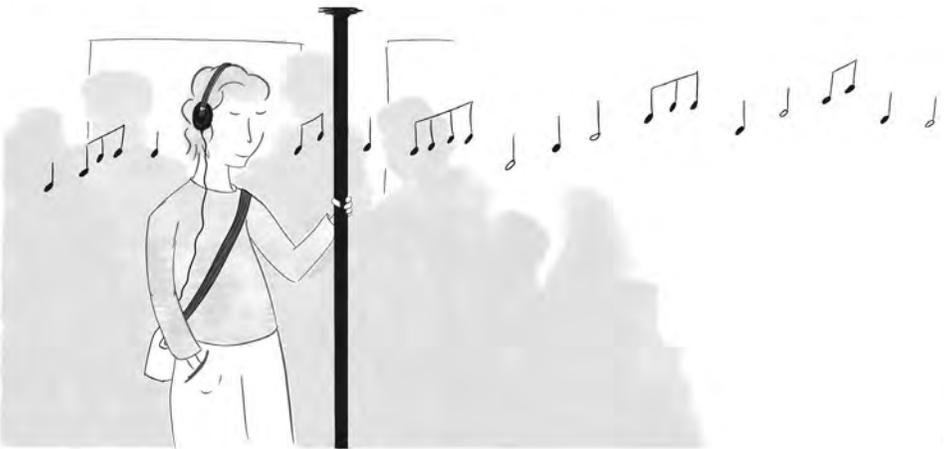
La lutte invisible

# La lutte Invisible

Moktcha  
(Elodie Micoulet)

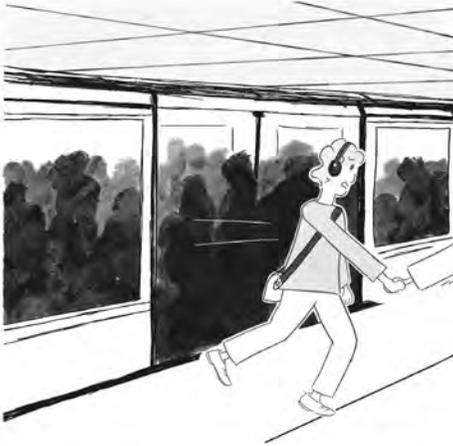










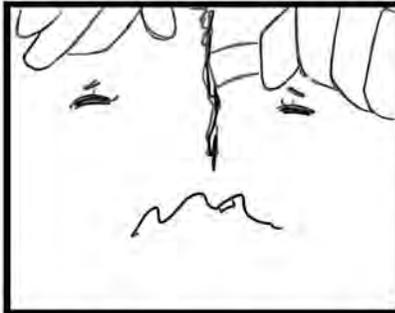
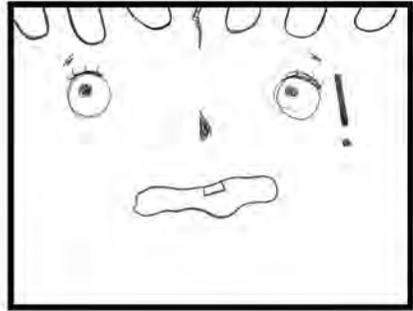
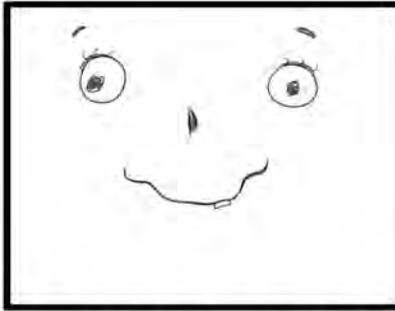


Ce n'est pas parce qu'il est invisible que  
le combat n'est pas réel.

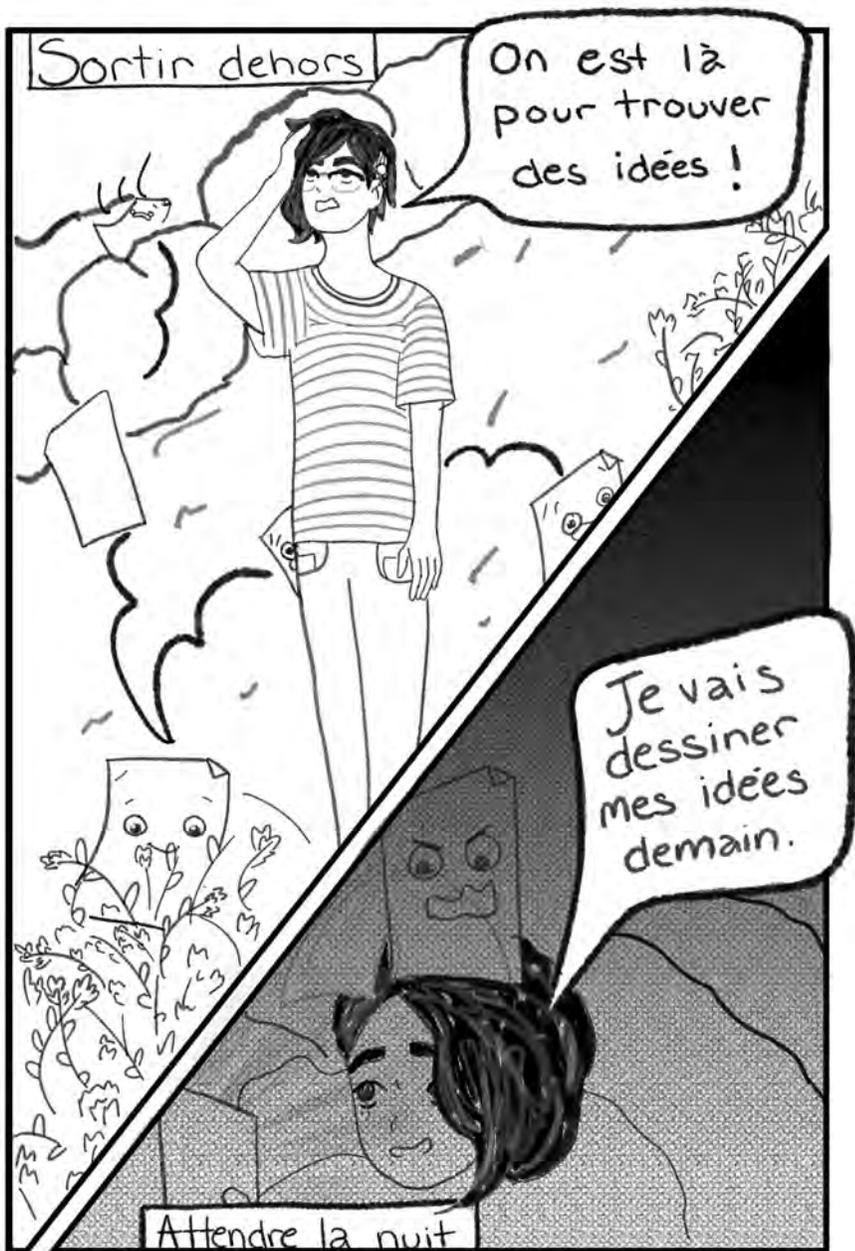
Moktcha

**SARAH ST-PIERRE**

Première BD

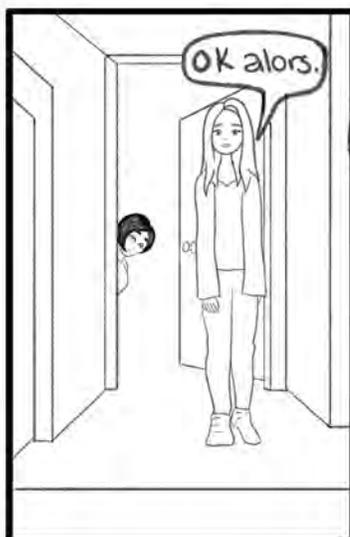


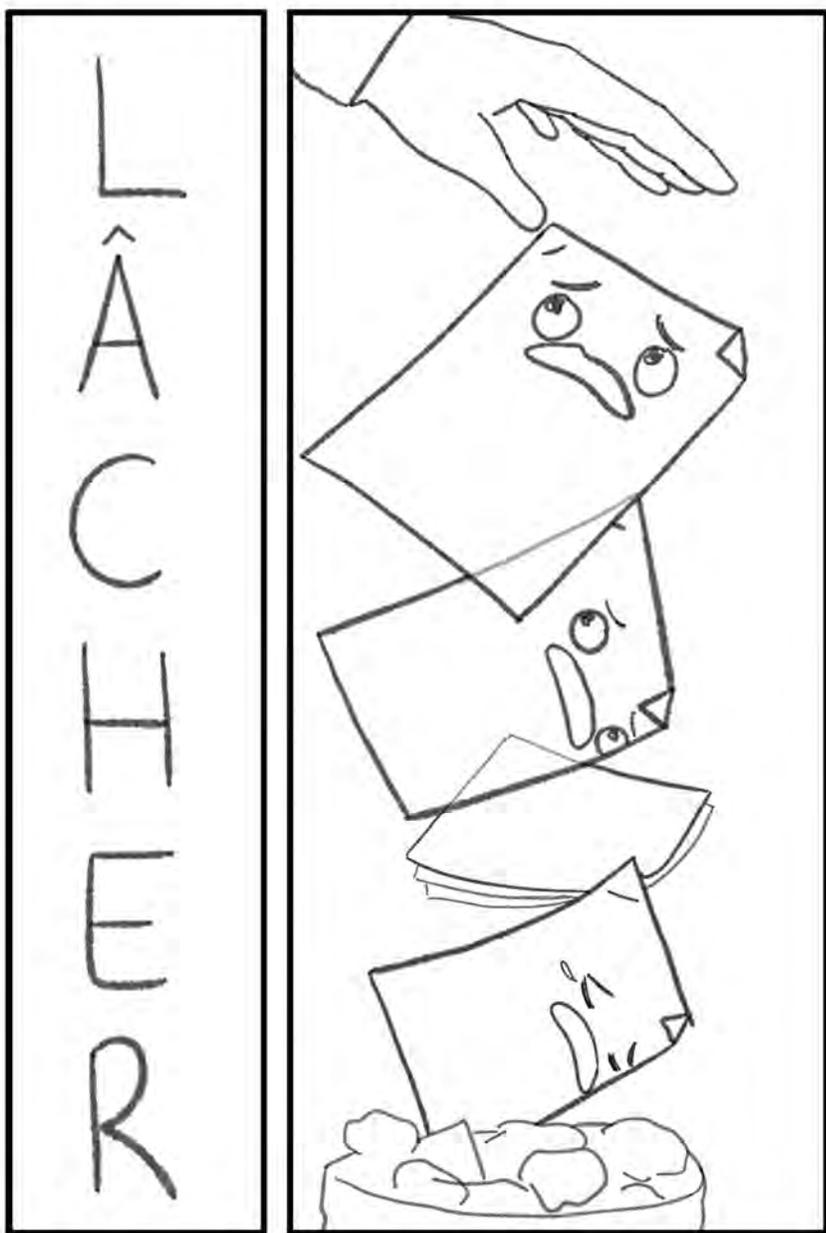


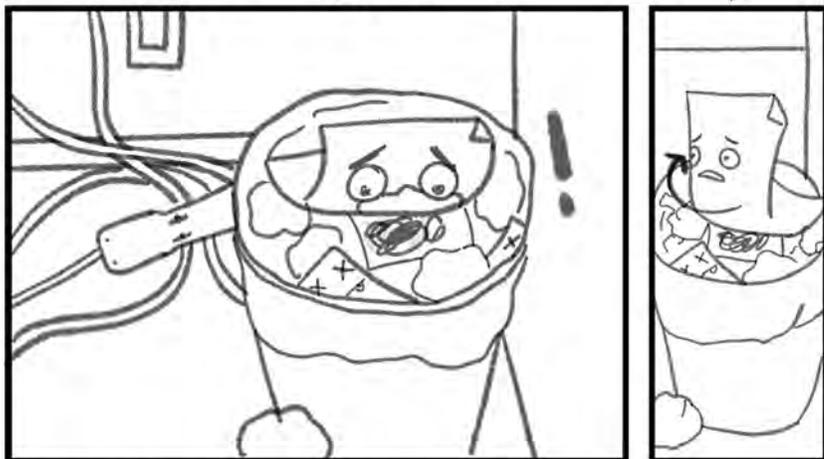
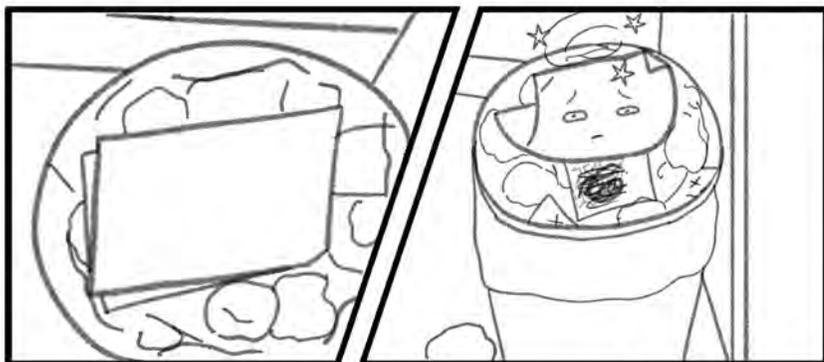
















Mais peut-être que  
j'ai un peu plus de  
confiance qu'au début...



Et que si  
je continue  
un peu...

Je vais arriver à la  
dernière page ?

*Sarah SPierre*

**MORGANE FORTIER**

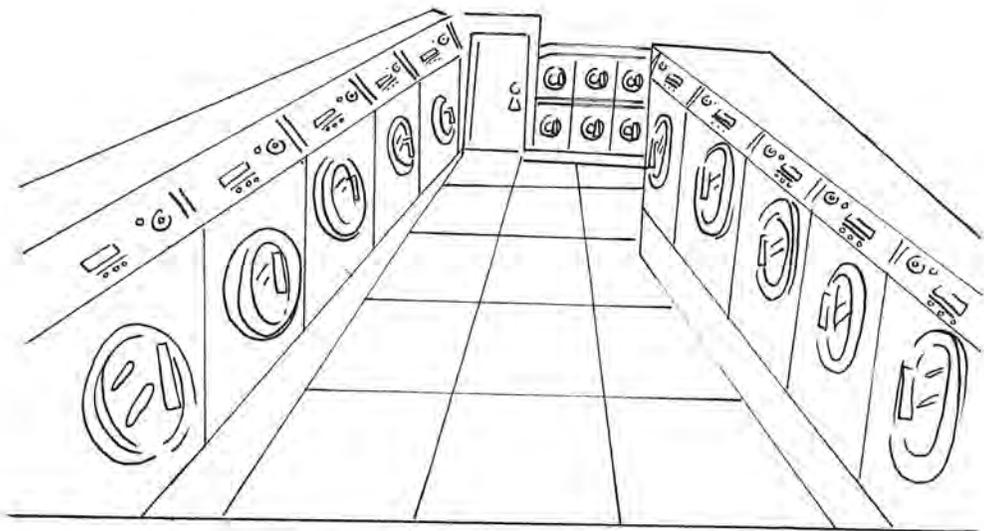
T'as oublié ça à l'hôpital.





"Ça ne vous dérangerait pas si je loue ma robe de soirée avec le reste de votre ménage?"







"J'ai exactement le même, situé au même endroit en plus ! Drôle de coïncidence, non ?"



"Enfin, pourquoi semble-t-elle si familière ? Est-ce moi ou bien s'est-on déjà rencontré auparavant ?!"

"Bah, pourquoi ? Tu me fixes comme ça ? Tu veux ma photo ?!"



"Ah non, mais pas du tout ! J'étais seulement dans la lune (vous jure)." / "vous jure."

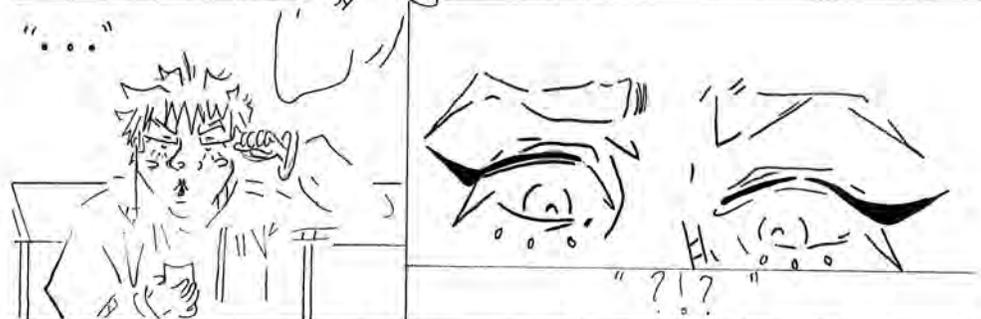


"Haha ! Je plaisante frère, bien sûr que tu peux avoir ma photo..."



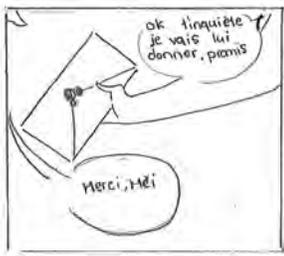
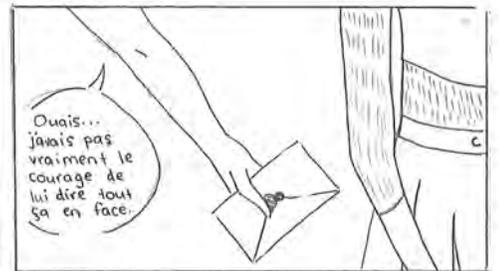
"Appelle-moi lorsque ma robe est sèche, mon numéro est au verso !"





**AZNA CAJUSTE**

La lettre





Tu es celle qui m'a fait réaliser tout mon vrai potentiel.



Malgré que je doutais sans cesse de moi.



C'est vraiment grâce à toi Braine...



et tous ces moments que j'ai passés à tes côtés...



Pour tout te dire, lors de la soirée à Noël...



J'avais réellement souhaité de tout mon cœur...



Qu'on me donne le gage que tu m'embrasses...



À la place d'Erwiny.



**CATHERINE DE GONGRE**

Le câprier



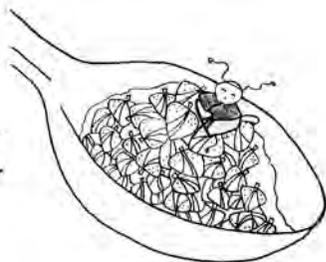
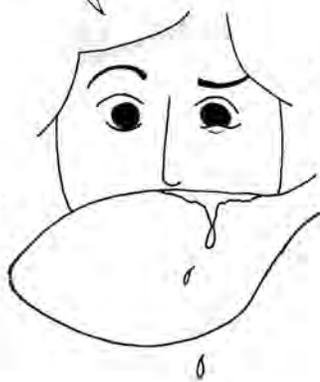
# Le Câprier

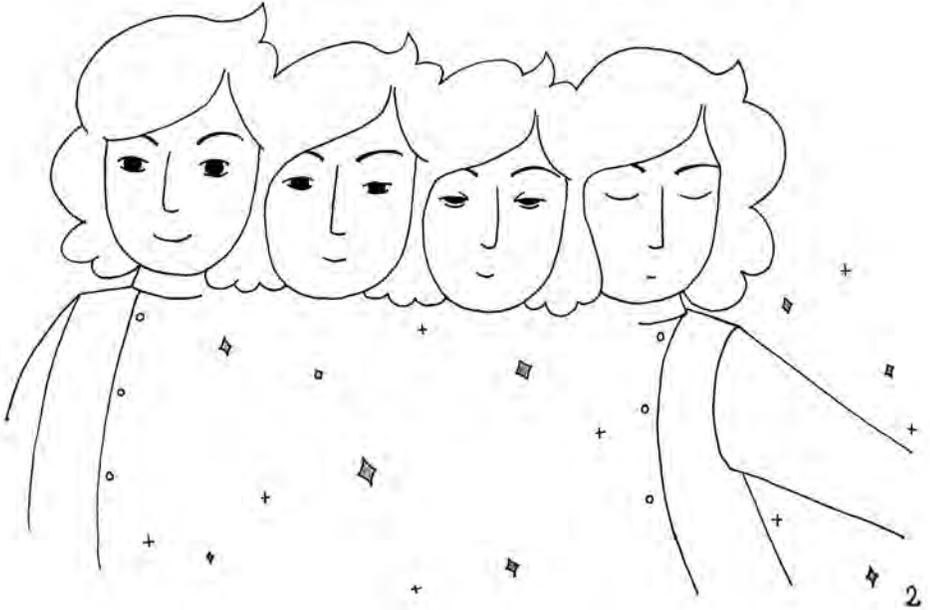
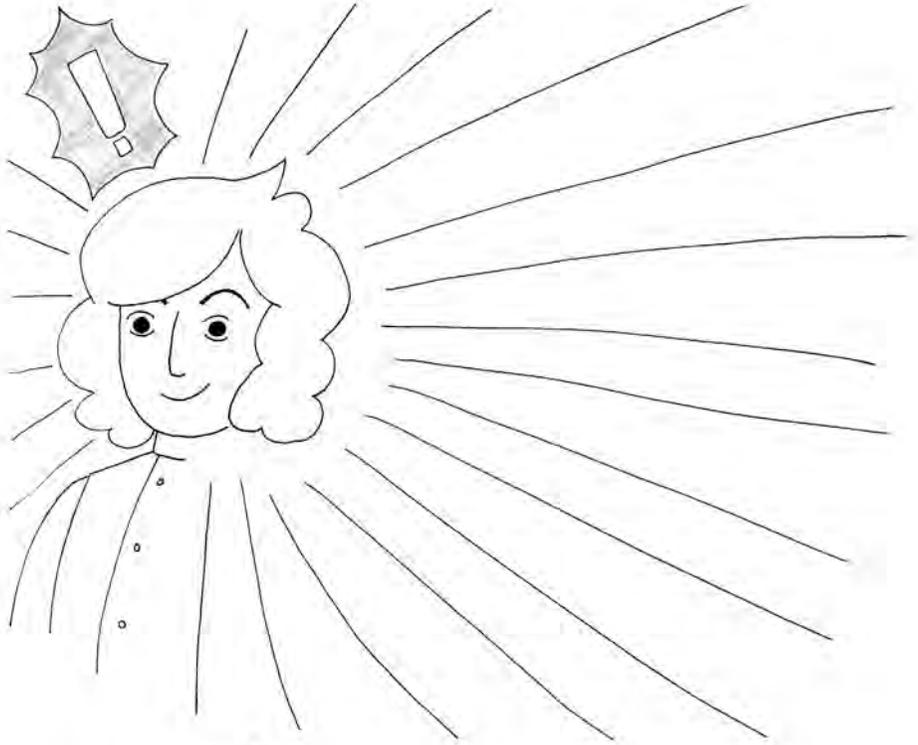
D'après une histoire vraie

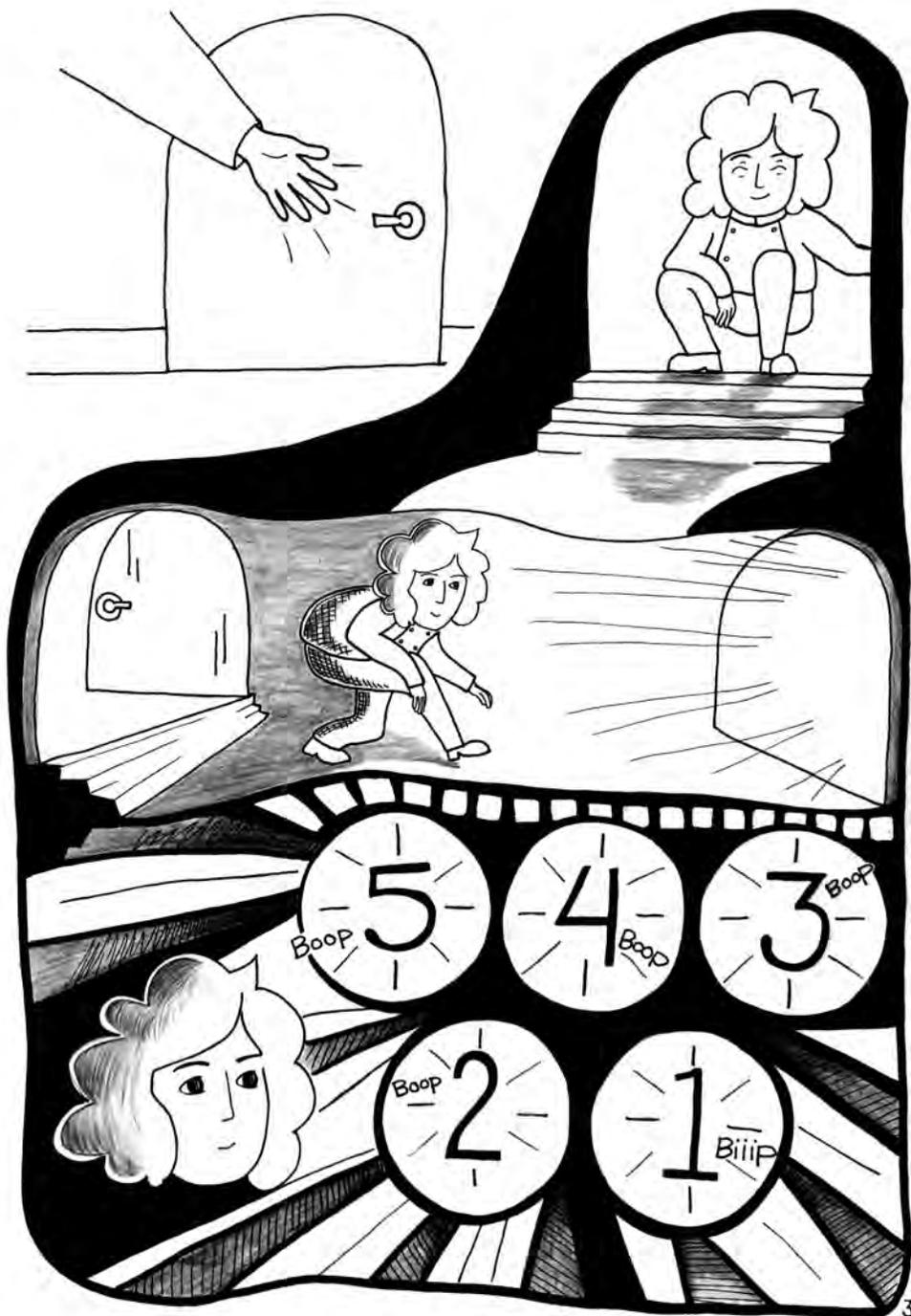
À MONTRÉAL, RUE MCGILL COLLEGE, LE 7 JUILLET 2001  
DANS LA PETITE CUISINE TRAITEUR D'UNE FIRME D'AVOCATS



Ben voyons donc!?





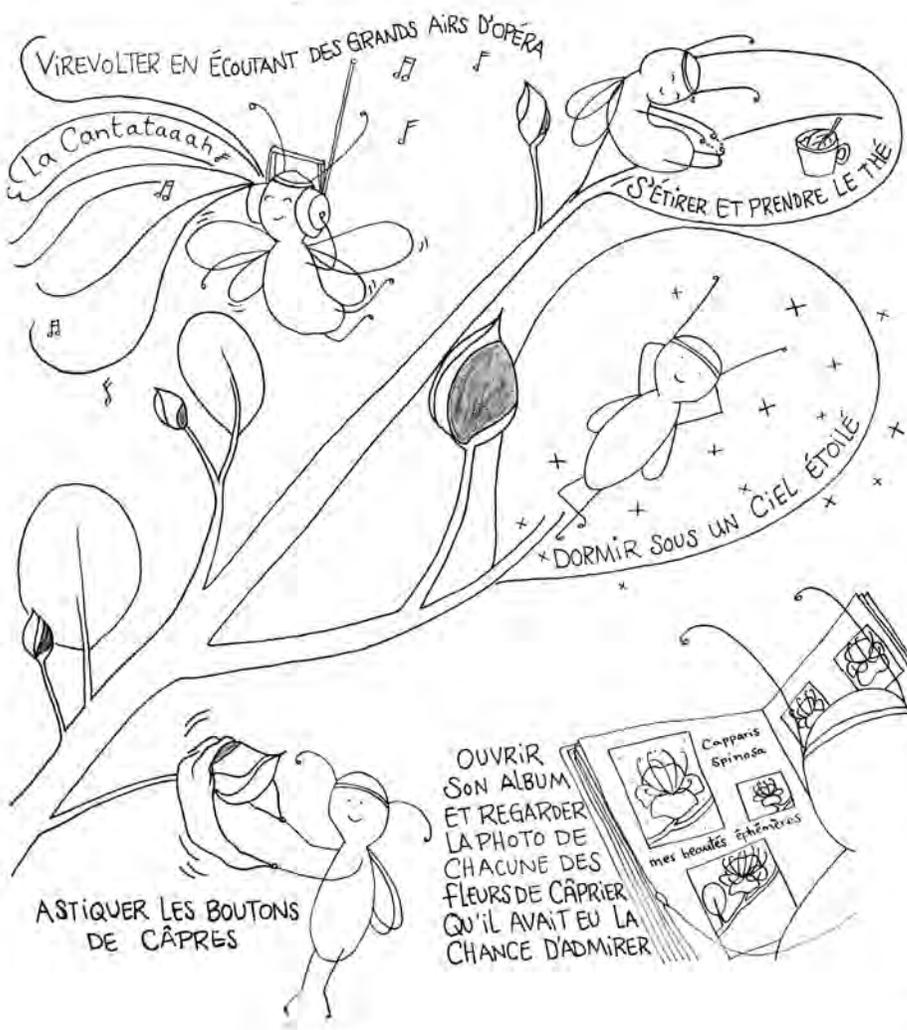






QUELQUE PART EN ITALIE,  
VIVAIT UN INSECTE PRÉNOMMÉ LORENZO.  
IL HABITAIT SUR LE PLUS BEAU CÂPRIER DE LA RÉGION.

## LORENZO ADORAIT...



VIREVOLTER EN ÉCOUTANT DES GRANDS AIRS D'OPÉRA

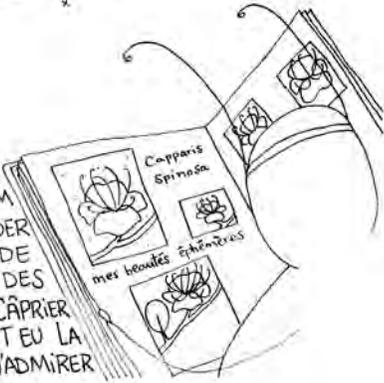
« La Cantataaaah »

S'ÉTIRER ET PRENDRE LE THÉ

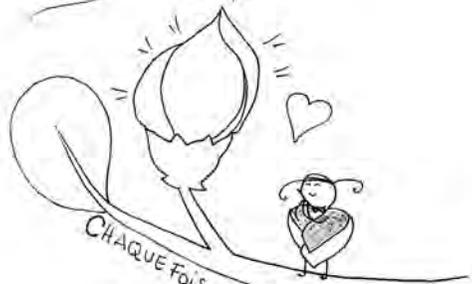
\* DORMIR SOUS UN CIEL ÉTOILÉ \*

ASTIQUER LES BOUTONS  
DE CÂPRES

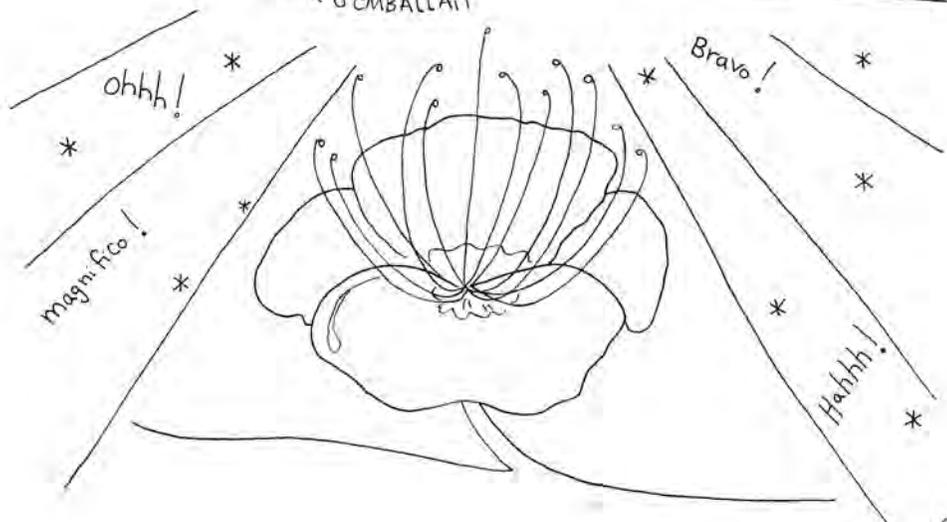
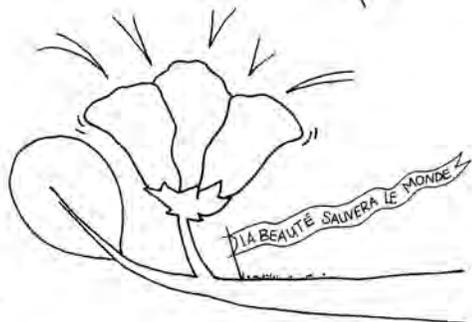
OUVRIR  
SON ALBUM  
ET REGARDER  
LA PHOTO DE  
CHACUNE DES  
FLEURS DE CÂPRIER  
QU'IL AVAIT EU LA  
CHANCE D'ADMIRER



MAIS CE QU'IL AIMAIT PAR DESSUS TOUT  
C'ÉTAIT UTILISER SES TALENTS DE COUTURIER  
ET FABRIQUER DES BEAUX HABITS POUR  
LE GRAND JOUR.



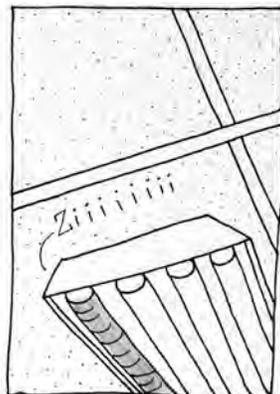
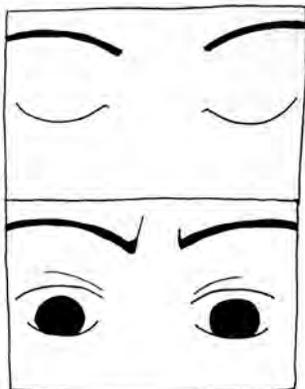
CHAQUE FOIS SON COEUR S'EMBALLAIT

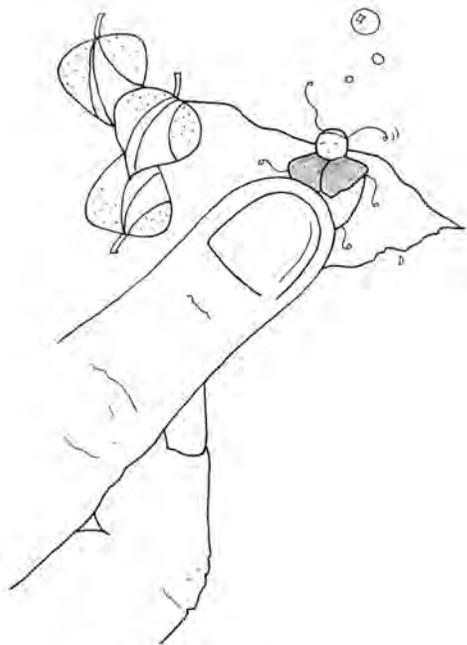


MAIS CE JOUR-LÀ...

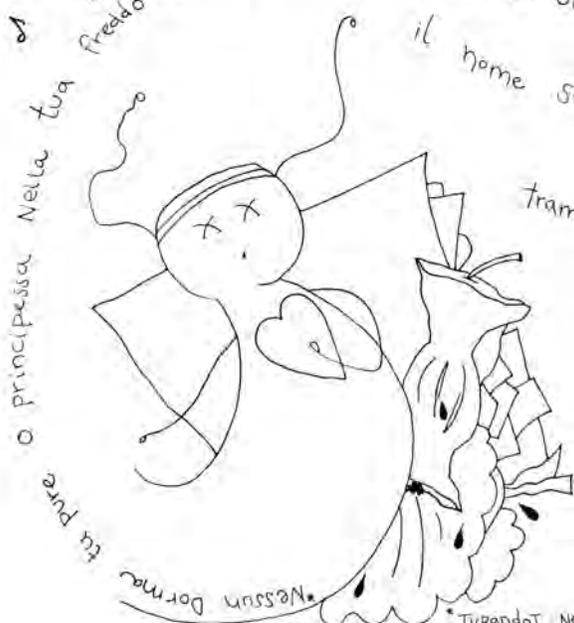


7





Fredda stanza Guardi le stelle che tremano d'amore  
 il nome suo nessun sopra E Noi Dovrem



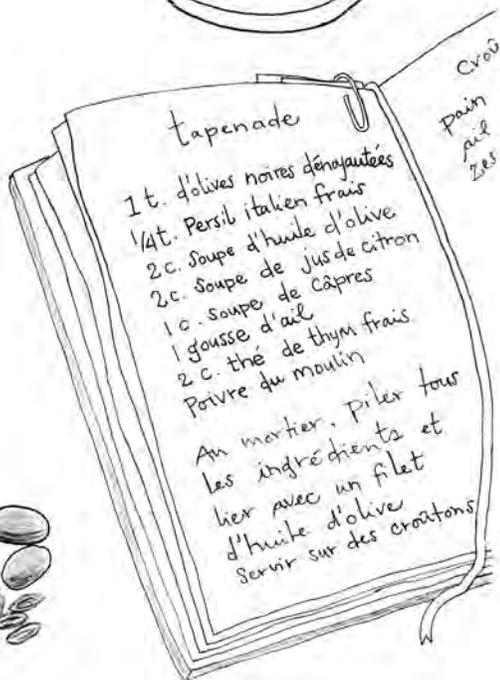
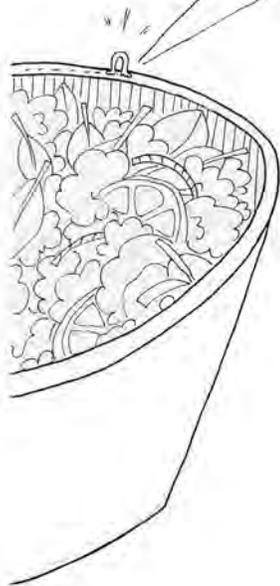
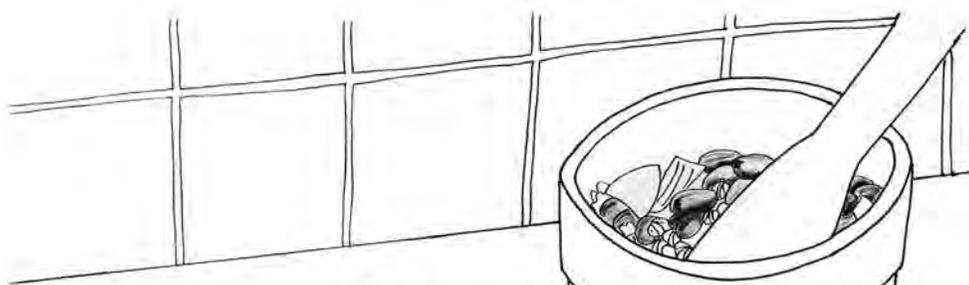
o principessa Nella tua  
 tu pure o principessa

tramontate stelle ALL'Alba vincerò

vincerò  
 vinceto

Nessun dorma

Turandot Nessun dorma l de Giacomo Puccini



Catherine de Singsie

**LOU LEMELIN**

Yolande

À ma petite-fille qui porte son nom,



l'histoire de son arrière grand-mère Yolande.



Yolande est née il y a cent ans, en 1921. C'était l'aînée. À l'époque, on devait aller chez le photographe pour faire prendre son portrait. Il ne fallait pas bouger. Chaque photo coûtait cher. Sans doute est-ce pour cela que les gens souriaient peu. Bien que grand-papa m'ait toujours paru sévère, jusqu'à ce que j'aperçoive une larme couler et sa voix trembler quand il nous bénissait au Jour de l'an.

Aimez-vous  
les uns les autres.



Je vous bénis  
mes chers  
enfants.

Grand-maman était gentille et généreuse. Quand je lui rendais visite, elle cuisinait des meringues, ma sucrerie préférée. Elle était habile et économe. Elle fabriquait du savon avec les restes de graisse de bacon. Avec des bouts de laine, elle tricotait des petits carrés qu'elle assemblait en couvertures pour les colons en Abitibi.



2.

Voici Yolande avec 4 de ses sœurs cadettes. Adéline, la benjamine, n'était pas encore née. Grand-maman avait sans doute elle-même cousu et brodé ces jolies robes. Jusqu'à mon adolescence, les sœurs se réunissaient en corvées pour bien disposer le patron sur le tissu, tailler celui-ci,



ajuster la coupe, poser les garnitures, jusqu'à ce que le vêtement soit si parfait qu'on puisse le porter à l'envers!





À 13 ans, Yolande voyagea seule, en train, pour apprendre l'anglais aux États-Unis. Elle y vivra un an, près d'une tante religieuse, institutrice dans un couvent.

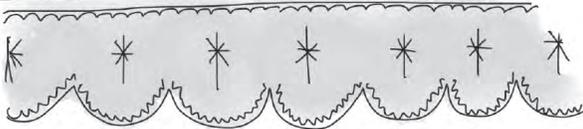
Près d'un million de chômeurs canadiens-français avaient migré au sud de la frontière américaine pour gagner leur vie dans les «manufactures» de bois et de textile. Les religieuses avaient suivi, pour tenir leurs ovaïlles dans le droit chemin.

Comme cadeau de départ, Yolande avait choisi des lunettes. Elle craignait de s'ennuyer de sa famille mais elle était surtout déterminée à profiter de toutes les occasions pour approfondir son éducation.

Lorsqu'à 14 ans, Yolande revint à Québec, un grand malheur arriva. Sa soeur préférée, Estelle, son étoile, mourut d'une méningite. Le vaccin contre cette maladie terrifiante ne devait être découvert que 40 ans plus tard.



4.





Heureusement, Yolande aimait beaucoup ses autres soeurs. Elle appris à cultiver ses amitiés et en conserva plusieurs la vie entière. Elle détestait les commérages. «Les ragots, disait-elle, font d'autant plus de mal que les gens s'empressent de les colporter.»



5.

Grand-papa, qui était agronome, acheta une ferme avec un collègue, dans la paroisse Saint-Laurent, sur l'Île-d'Orléans. Il y avait des vaches, un taureau que nous évitions, des cochons, des poules et un coq. Il y avait surtout un verger de 2500 pommiers. La ferme était cultivée par un agriculteur tandis que Grand-papa conservait son emploi de fonctionnaire pour couvrir les dépenses de l'entreprise. La famille y passait les étés. Et quand les filles atteignirent l'âge des fréquentations, leurs prétendants eurent la permission de venir les visiter.

Mais, Grand-maman, qui était très très prude, interdisait à ses filles de reconduire seules leurs amis de cœur à l'arrêt d'autobus en haut de la côte, au moment du retour à la maison.



Il y avait une érablière. Au printemps, on recueillait la sève des arbres pour la bouillir et en faire du sirop d'érable de première qualité.



Ensuite, le sirop était bouilli à nouveau, puis versé sur la neige.

Yolande et ses soeurs dégustaient la tîre à volonté, amorçant une tradition qui allait perdurer pour plusieurs générations de becs sucrés.

Jusqu'aux années '60, très peu de parents voyaient l'intérêt d'envoyer leurs filles à l'université. Grand-papa et Grand-maman partageaient cet avis. Yolande étudia jusqu'à la 9<sup>e</sup> année commerciale et devint secrétaire.



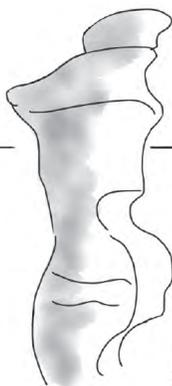
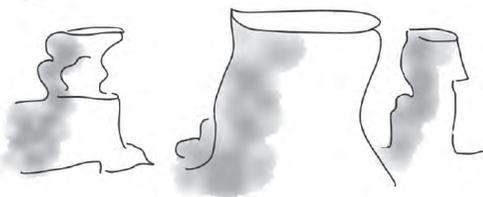
Elle savait bien, vu ses aptitudes, que si elle avait été un garçon, elle aurait fait des études universitaires.

Elle surmonta cette injustice en devenant autodidacte.

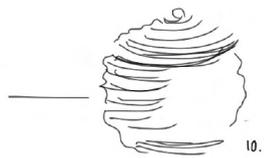
À l'occasion, on lui demandait de quelle université elle tenait son doctorat. Elle souriait doucement, un pincement au cœur.

8.

Bien plus tard, après la mort de Papa, Yolande travailla à nouveau comme secrétaire. Mais surtout, elle joignit un atelier d'artistes, le Moulin des Arts, dirigé par le peintre Albert Rousseau. Ensemble, ils voyageaient à la recherche des plus beaux paysages où poser leurs chevalets.



9.



Quand Yolande n'eut plus la force de peindre dans la nature, elle se mit au portrait. À sa mort, elle en laissa plus de 300, dont ce pastel de ton père.



II.

Ces deux-là se sont adorés dès le premier regard échangé.



12.  
Lara Comelin

Comme toi et moi, depuis la première fois  
que je me suis penchée sur ton berceau.

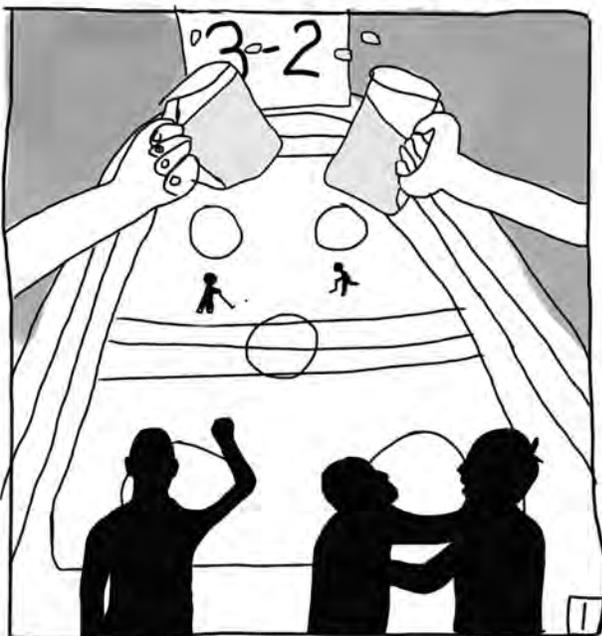
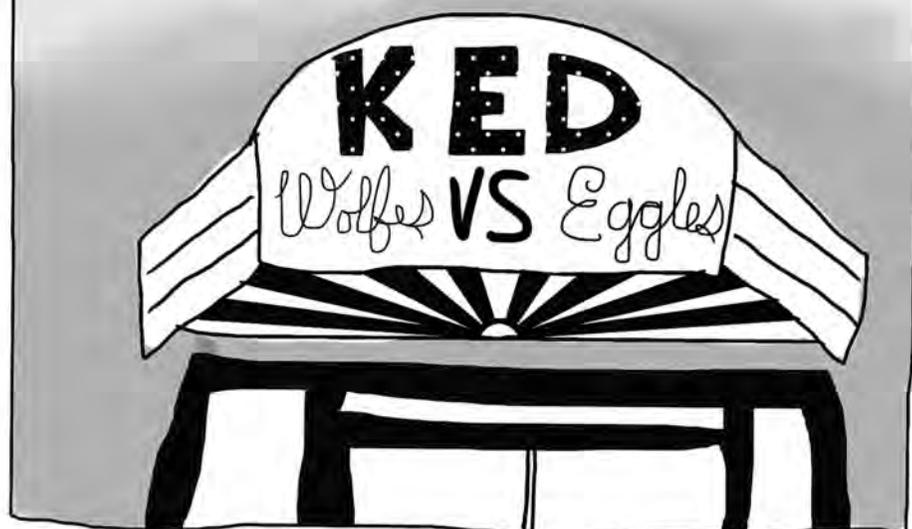
**CHLOÉ LADUCHESSE**

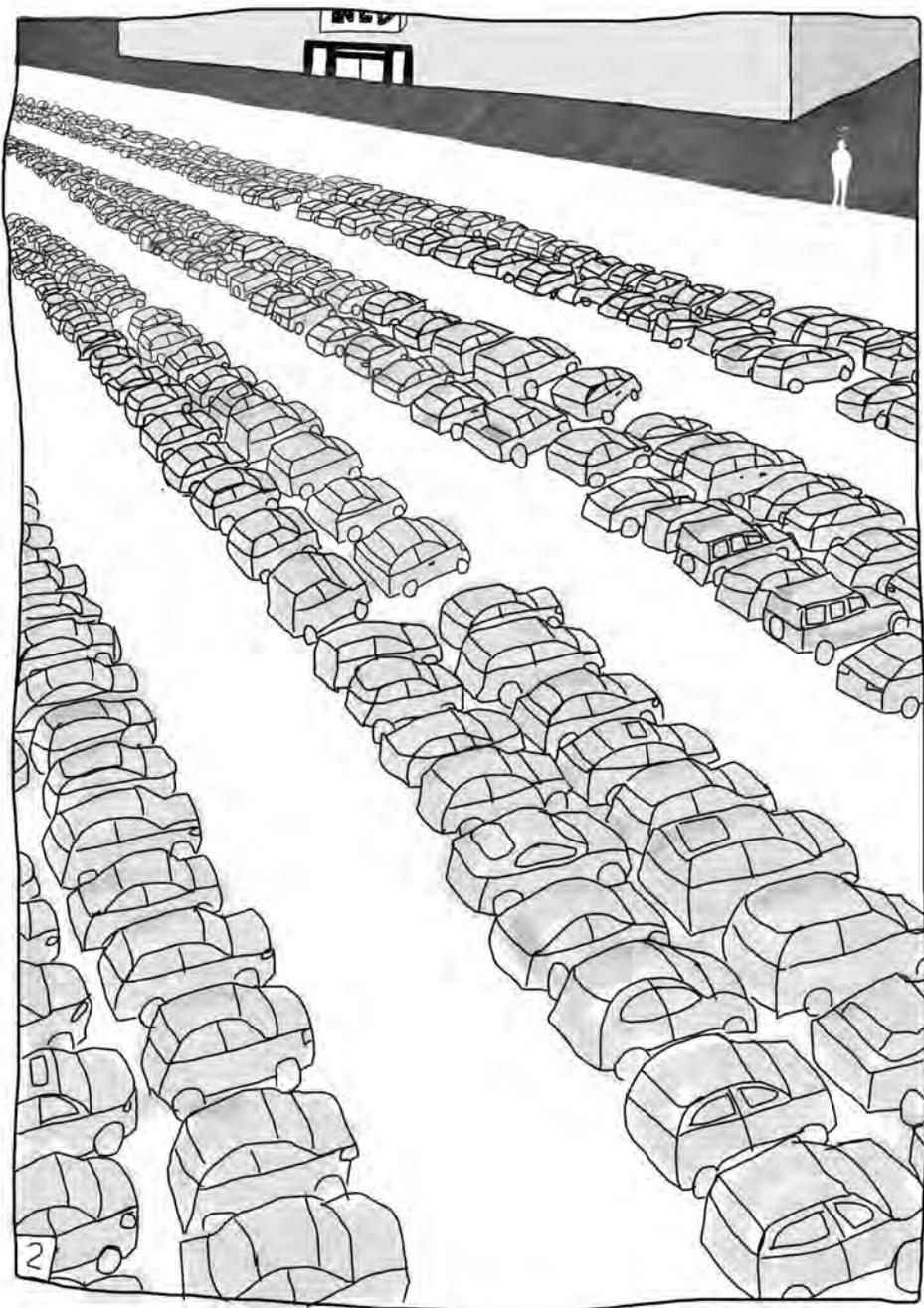
Dave a perdu son char

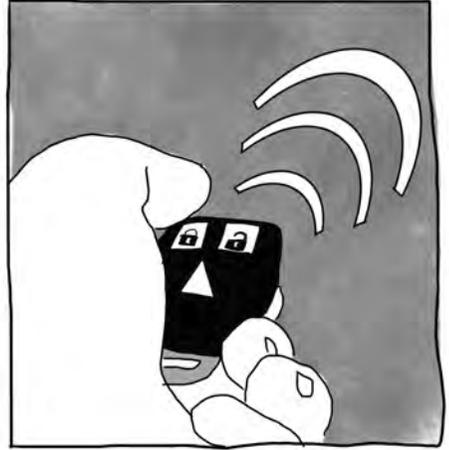
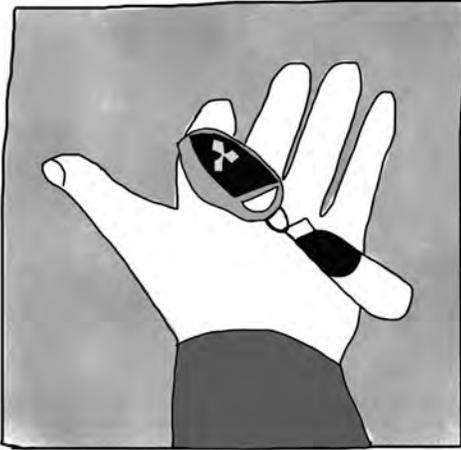
# DAVE A PERDU SON CHAR

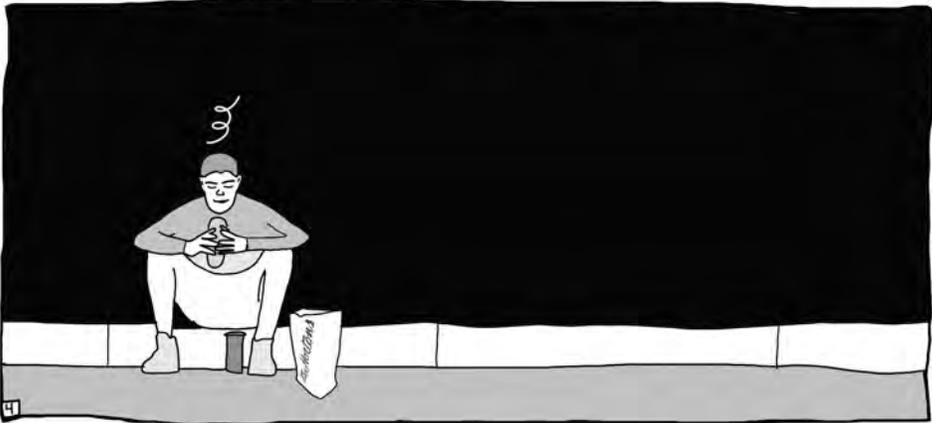
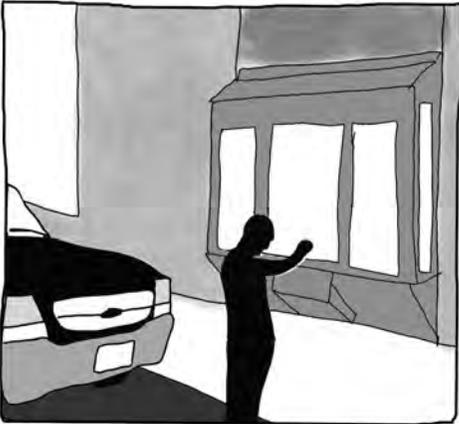
Par Chloé LaDuchesse

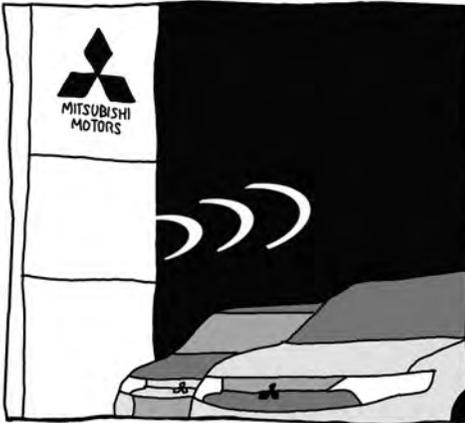
IL ÉTAIT UNE FOIS, À SUDBURY...

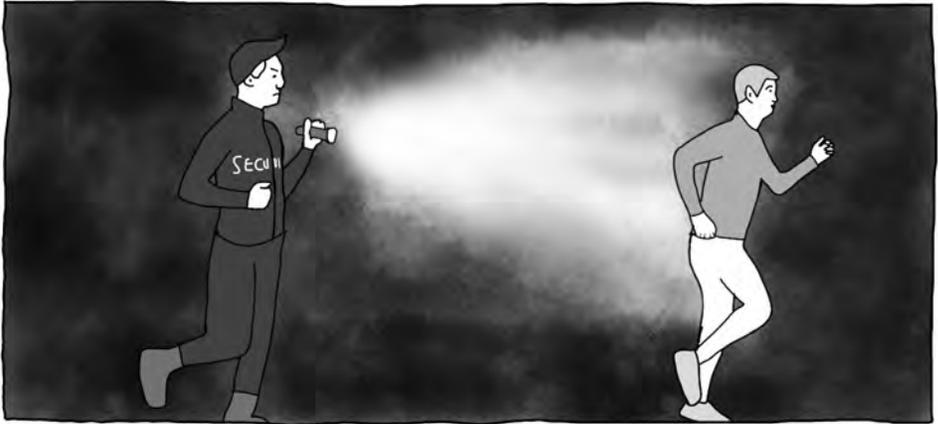


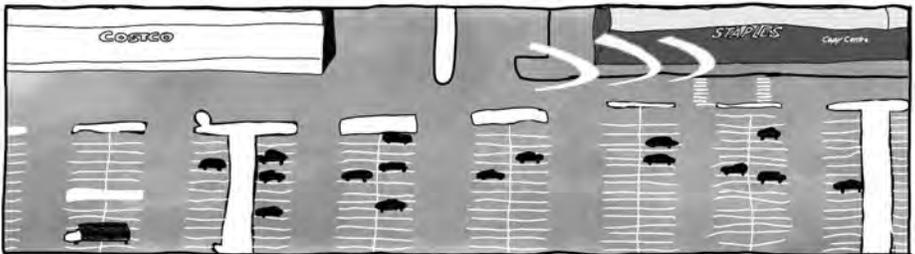
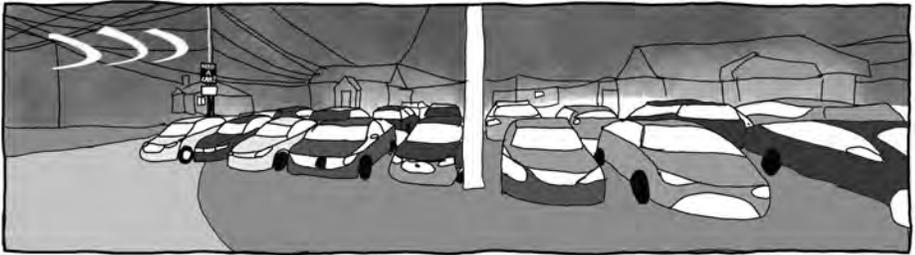


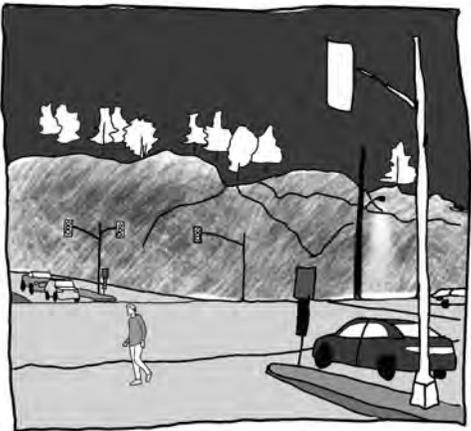




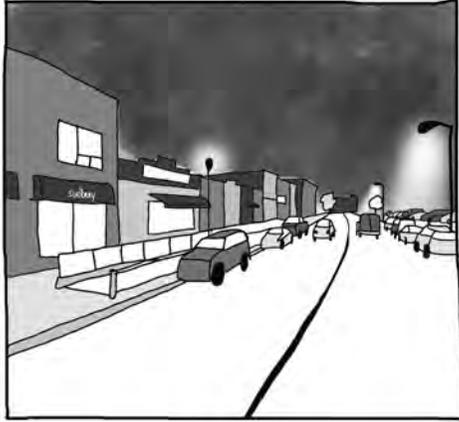
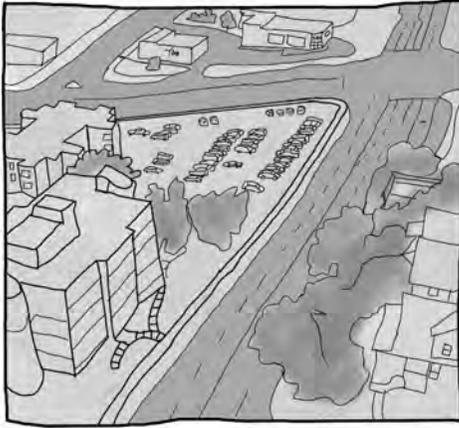




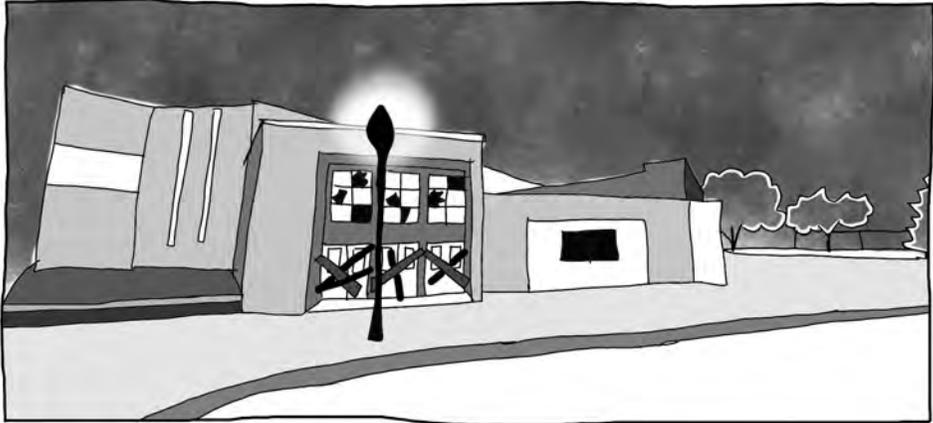












**ALEXANDRE CRAIG**

Faire siffler l'Opinel



**FAIRE  
STIFFLER  
L'OPINER**

Aleksandre. CRAIG

# Faire siffler l'Opinel



-Inspiré par -

Golden Cube

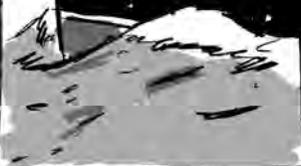
"welcome aboard" & "Insight / Eel swirl"

Aleksandro Craigh-

La rosée s'était posée  
paisiblement sur l'herbe



Des centaines de  
citoyens s'étaient  
rassemblés...



... pour célébrer le  
retour du gouverneur.



On ne tarissait pas d'éloges pour cet homme  
qui baignait dans la noblesse depuis sa  
tendre enfance.



Son envainant désinvolture  
parvenait à bercer le peuple  
dans une délicieuse illusion



à rengant le plus agoué des  
sceptiques...



... Sans posséder la moindre vérite.

**WELCOME  
ABOAAARRDD!!**



On se laissait porter doucement  
par sa verve alors qu'il mettait en  
exercice ses talents d'orateur...



benzons des temps modernes



Mais je n'étais pas dupe et cette mascarade m'a donné la nausée.

**BLABLABLABLABLA**



**BLABLABLABLABLA**



Tête baissée j'assistais à ce rassemblement infect, tel un cancer dans une classe d'écrits, alors que la brise chantait l'arrivée de l'enfant-roi. Il affichait son habituel sourire victorieux et la nuée partisane l'acclamait à tout rompre, faisant saliver les photographes

Il quittait habilement son cuirassé sous l'hymne national qu'il avait composé puis se dirigeait vers sa femme et ses enfants...



... afin de les embrasser sur le front, devant les yeux attendris des spectateurs.

Personne n'arrivait à déchiffrer ce qui se déroulait dans leurs pensées.



Cette triste comédie était entièrement financée par sa majesté, afin de légitimer le goulfe qui séparait la destinée du peuple ...



et sa capacité d'auto-détermination.



Les chaînes étaient  
d'un confort sans égal  
pour certains,



alors que nous étions  
aux premières loges



pour assister au  
génocide du bien  
commun.



Le parfum du vide  
m'étouffait



Et si quelqu'un  
osait mettre un  
terme à toute  
cette mascarade?

Et si cette personne...

c'était moi?



Après tout, nous sommes  
désespérément à la  
recherche d'un nouveau  
chapitre.



L'histoire changera  
peut-être pour le mieux,  
ou pour le pire, mais elle  
changera.  
N'est-ce pas l'essentiel ?



"Désirez-vous toujours vous faire  
opérer monsieur ? Vous avez la moitié  
des chances de guérir ou de mourir !  
Peu importe le résultat, je ne  
serai plus malade."



Ce plan absurde  
prenait de plus en plus  
de place dans ma tête.



Je voyais sa tête  
royale se fracasser sur  
le sol.



Je rêvais d'entendre  
siffler l'opinel sur  
sa chair.



Elle qui n'avait jamais  
connu le travail, la faim  
et la souffrance.



Je jubilais à l'idée  
d'entendre son corps  
s'abattre à mes pieds  
puis remuer péniblement  
pour une dernière fois  
alors que des larmes de  
sauce inconnue  
coulaient le  
long de mes  
joues.



Puis j'ai pensé à son fils. Qu'advient-il de lui ? Le privé  
d'un parent était un acte cruel et ma poitrine se  
serrait à l'idée de le voir vivre une telle épreuve.

Je lui ferai donc cadeau de sa  
délivrance. Il accompagnera son père.

Deux agents escortaient le  
gouverneur jusqu'à  
moi...



Puis il m'embrassa  
sur le front.





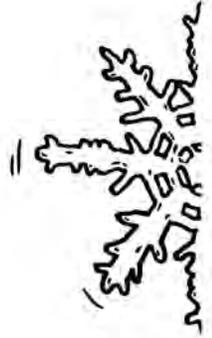
**SARAH BELIN**

Superposition



# SUPERPOSITION

SARAH BELIN



10 DÉCEMBRE 2010



C'EST MOI.

7<sup>E</sup> ÉTAGE ! PRENDS BIEN TON SOUFFLE AVANT DE MONTER, HAHA !



EN ALLANT PASSER LA SOIRÉE AVEC CHLOÉ, JE FAISAIS UN PAS DE CÔTÉ.



JE SAVAIS QUE J'ALLAIS RECEVOIR CET APPEL.



JEN'AVAIS PAS LE COURAGE DE L'ATTENDRE SEULE.



DÉJÀ DES MOIS D'UNE AUTRE SOUFFRANCE, PLEINE ET INCONTOURNABLE.

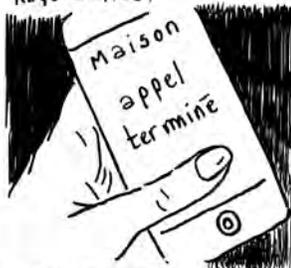


TROP CONTENTE QUE TU VIENNES !



JE VOULAIS DILUER CELLE QUI ALLAIT ARRIVER.

PLUS TARD DANS LA SOIRÉE, J'AI  
REÇU L'APPEL.



EN DESSERT,  
J'AI :  
CLÉMENTINES  
OU PÈRE-NOËL  
EN CHOCOLAT.



PAPA M'A APPELÉ ET M'A  
ANNONCÉ QU'ELLE ÉTAIT MORTE.



IL Y A UNE SÉANCE  
À 22H15 À  
OPÉRA SI  
ÇA TE DIT  
TOUJOURS.



ÉVIDEMMENT QUE ÇA ME DISAIT.

ÇA ME DIT BIEN!

DE TOUTE FAÇON,  
PERSONNE NE  
M'ATTENDAIT CHEZ  
MOI. SURTOUT  
PAS TOM.



AVENUE DE L'OPÉRA...



... JE SUIS COMME UN PETIT VENT.



LA NEIGE ÉTOUFFE  
TOUS LES SONS.

C'EST QUAND L'ENTERREMENT?  
J'ESPÈRE QUE TU AURAS  
UN TRAIN AVEC TOUTE CETTE NEIGE.



AUCUNE IDÉE,  
J'AI PAS PENSÉ  
À DEMANDER.

JE GARDE TOUS MES TICKETS.



CELUI-CI SERA  
SINGULIER À JAMAIS.

PENDANT LE FILM, JE SUIS ENFERMÉE  
DANS LE TEMPS COMME DANS LA SALLE.



LA NOUVELLE RESTE SUSPENDUE  
AU-DESSUS DU CINÉMA.



ELLE M'ATTEND PEUT-ÊTRE  
À LA SORTIE.

5



ÇA M'ENNUIE DE TE  
LAISSER TOUTE SEULE...

RESTE DORMIR  
CHEZ MOI!

NON NON JE PRÉFÈRE  
RENTRE MAINTENANT.  
JE ME LÈVE TÔT DEMAIN.



TU VAS PAS  
REVOIR TOM,  
HEIN??

ELLE EST AU  
COURANT SA  
MEUF?

J'AI PAS  
LE CHOIX...



ON A UNE DERNIÈRE  
SCÈNE À RÉPÉTER.



LE LENDEMAIN, AU THÉÂTRE.



JE SUIS OBLIGÉE DE LE REVOIR.  
PRÉTEXTE ULTIME.



ON FAIT VITE.  
JE DOIS  
ÊTRE RENTRÉ  
DANS UNE  
HEURE.

IL ARRIVE CE  
QU'IL ARRIVE  
QUAND ON  
SE DÉTESTE  
SOI-MÊME.



DÉSOLÉ  
POUR  
TA  
GRAND-MÈRE.

JEN'ARRIVE PAS À LUI EN VOULOIR.

JE FAIS PASSER ÇA POUR L'AUTRE  
CHAGRIN. LE LÉGITIME.



SI J'ADMETS QUE JE PLEURE À CAUSE DE LUI,  
IL EST TELLEMENT LÂCHE QU'IL VA SE DÉBÎNER.



ALORS JE TRICHE POUR QU'IL  
S'AUTORISE À M'APPROCHER.



MAIS ON NE FAIT PAS CE QU'ON VEUT AVEC LA DOULEUR.



LE TEMPS ET L'ESPACE  
PRENDRONT LEUR  
COURBURE NATURELLE.



ET CE QUI S'EST SUPERPOSÉ UN  
TEMPS S'ACCUMULERA PLUS TARD.

ENTRE AUTRES CHOSES,  
ME RESTERA LA CULPABILITÉ.



SARAH BELIN  
AVRIL 2021

10

**SIMON LEROUX**

La petite fleur et la lune

LA PETITE FLEUR  
ET LA LUNE

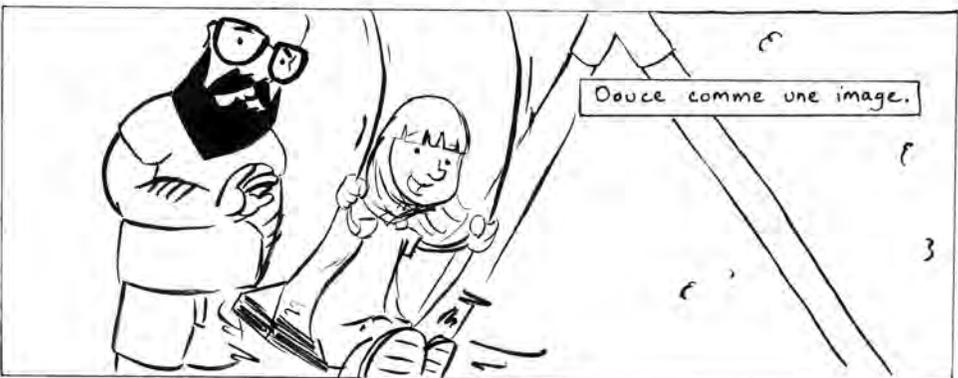
par Simon Leroux  
et Rose Gagnon-Leroux



Je suis une petite fille ordinaire.



Douce comme une image.



Mais dans mon bedon...



c'est spécial.



Jusque dans l'espââââce.





Elle transporte quelque chose de TRÈS important.





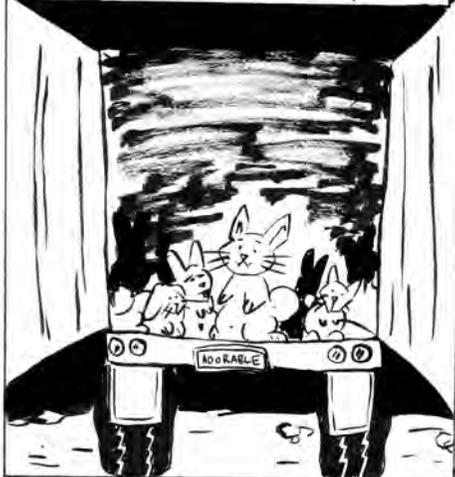
Parce que c'est moi, la princesse des étoiles.



Et la princesse accueille toujours les livraisons.



Surtout les livraisons spéciales.



TRÈS spéciales.







AAAAAAAAARGH...

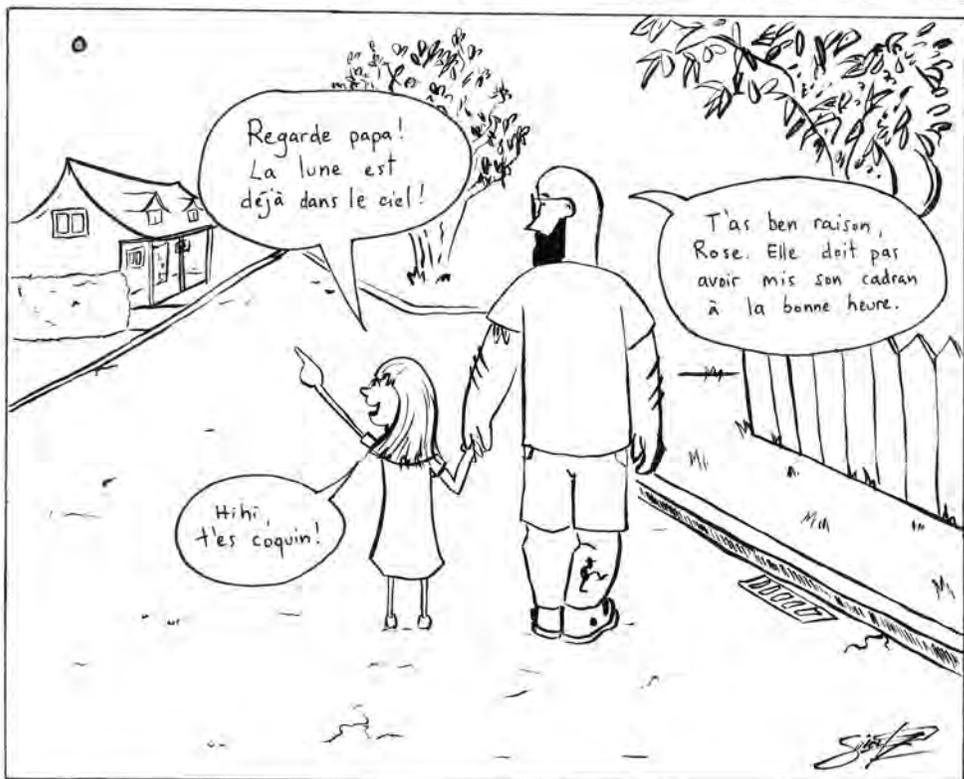


Merci, les lapinous!

Ça goutes-tu bon, une sorcière-fantôme?

\*BURP\*

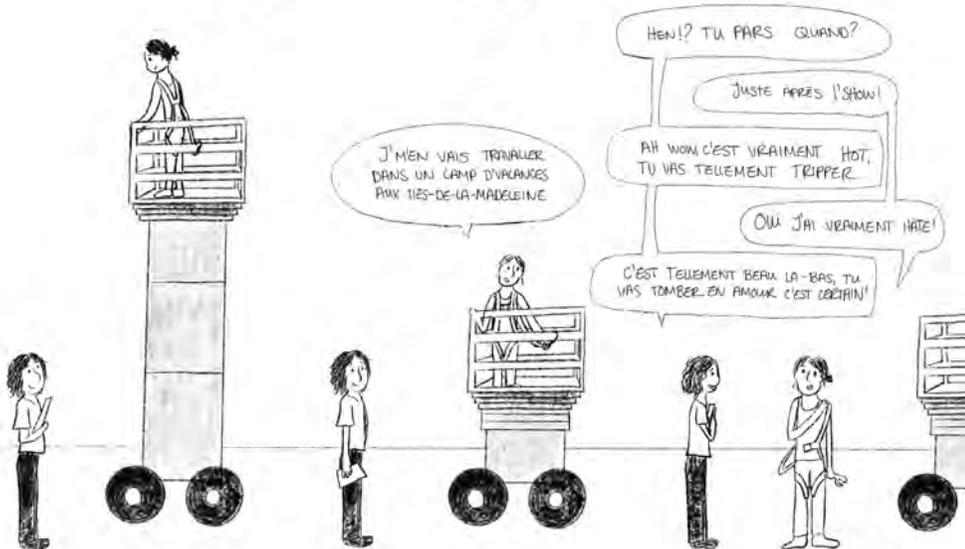
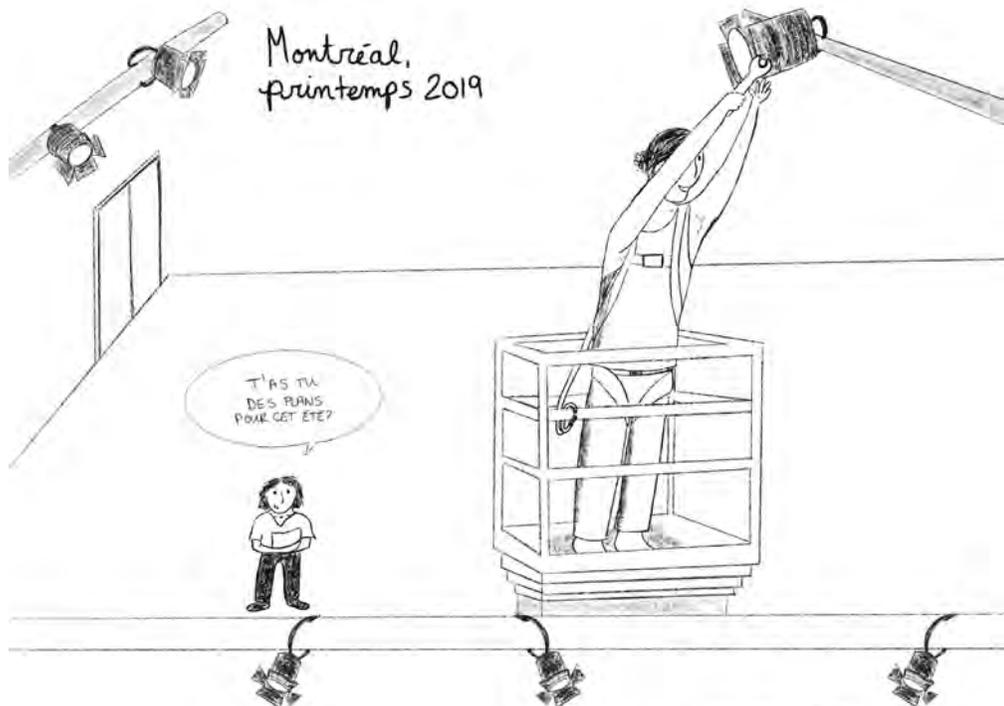
On peut enfin faire la fête sur la lune.



**ROMY BÉDARD**

Le havre

Montréal,  
printemps 2019

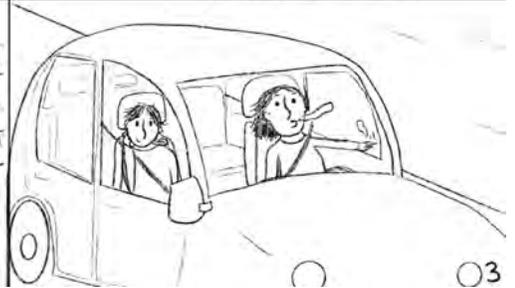
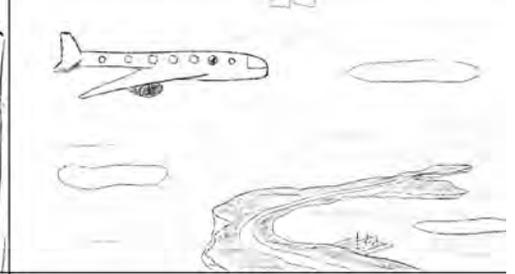
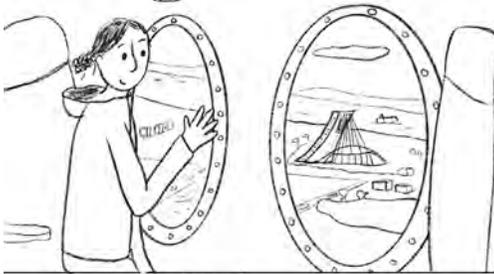
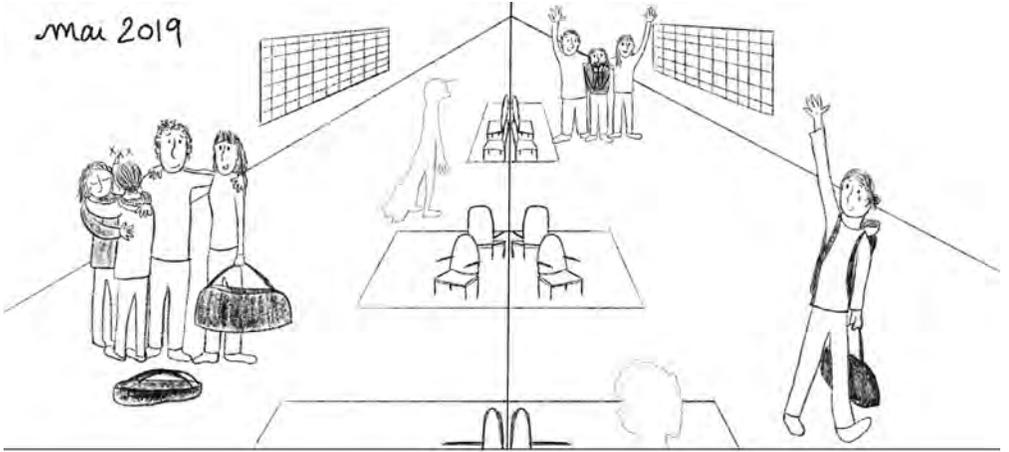


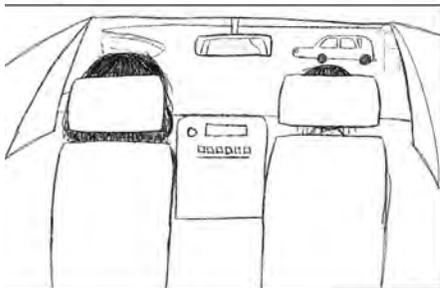
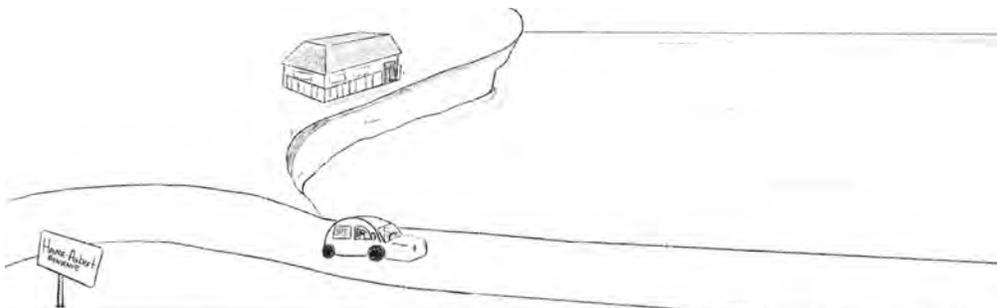


le havre

2

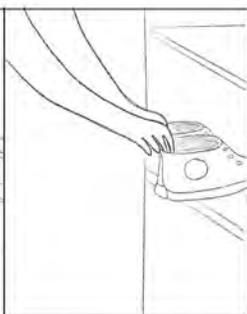
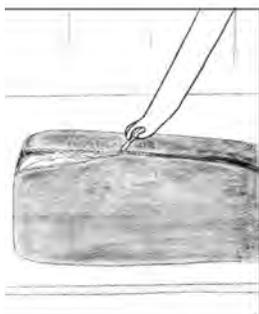
mai 2019





Mars 2019



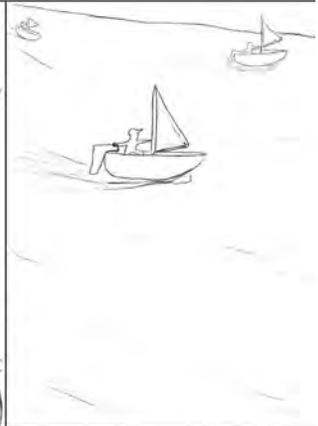
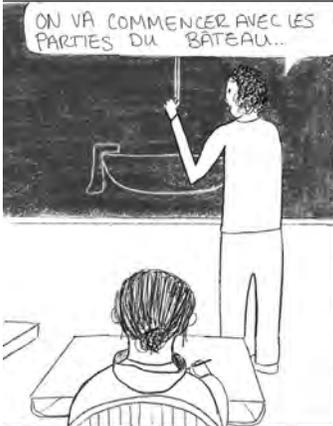




Les jours qui ont suivi mon arrivée étaient détrempés.  
de la pluie, sans arrêt, pendant 4 jours.

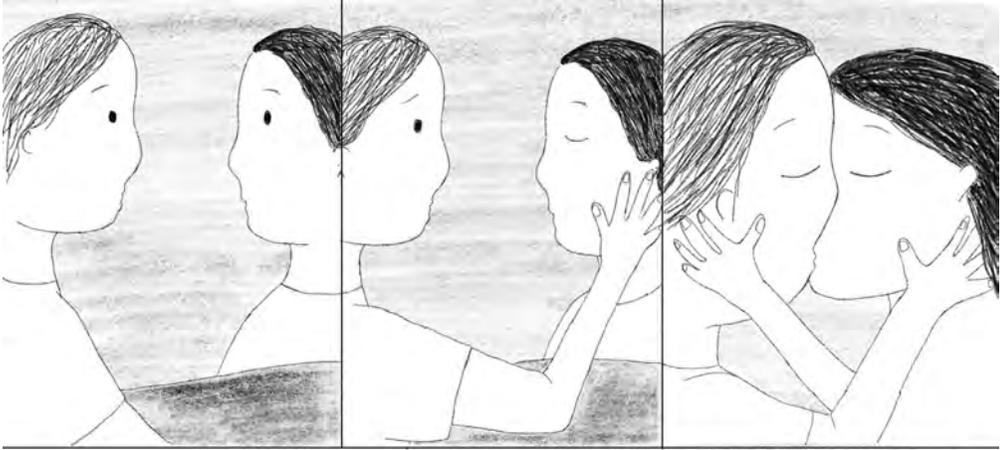














un peu moins de trois  
semaines se sont déjà  
écoulées depuis mon arrivée  
au paradis des ciels  
pastel et du sable froid.

les îles m'offrent tout ce  
qu'on peut espérer pour  
être heureuse



les enfants, de l'amour,  
l'air salin, de la crème  
glacée et des sourires

l'immensité de la mer me donne  
le vertige, les oiseaux s'envolent et  
me souhaitent de bien dormir.

je suis en amour.

Avec les degrés qui montent,  
avec le sable qui est doux,  
avec toi qui est si gémiale.



Romy  
2021

