

Barbe

SOMMAIRE

Catherine Gagnon Performance	5	Pierre-Hugo Lemonde Cafäe	69
Mélanie Leclerc Élagage	11	Fannie Jubinville Retomber sur ses pattes	83
Daphnée Brisson-Cardin Un vide	27	Catherine Gagnon Telle quelle	87
Alexandra Dion App. 04	47	Zachary Durand Animal	107



Tirage: 60 exemplaires

Cette édition de la revue *Barberose* est issue de l'atelier de bande dessinée dirigé par Jimmy Beaulieu à la session d'automne 2018. Ont participé à ce numéro: Daphnée Brisson-Cardin, Alexandra Dion-Fortin, Zachary Durand, Catherine Gagnon, Fannie Jubinville, Mélanie Leclerc et Pierre-Hugo Lemonde.

© Tous droits réservés le Service d'animation culturelle (SAC) de la Direction des études et de la vie étudiante et le Bureau culturel lié à la pédagogie (CLAP) du Collège de Rosemont, décembre 2018.

Renseignements: 514 376-1620, poste 7425

Dépôt légal: décembre 2018 Bibliothèque nationale du Québec Bibliothèque nationale du Canada

Infographie: Lise Coulombe

Couverture: Daphnée Brisson-Cardin

Illustration ci-contre : Pierre-Hugo Lemonde





ÉDITORIAL

JIMMY BEAULIEU



Je me rends compte, en cette fin de session, que toutes les contributions à ce numéro neuf de Barberose parlent de deuil. Cette cohérence pourrait donner l'impression que les histoires sont tristes, mais non. On devine énormément de résilience, dans ces pages. On semble nous inviter à continuer à avancer malgré tout, à retomber sur nos pattes.

Comme c'est souvent le cas en bande dessinée, il est aussi question de regard. Que ce soit via les présences fantastiques qui échappent à l'attention du protagoniste de *Cafäe*, dans le merveilleux encore perçu dans les livres dont on ne veut plus dans *Élagage*, ou les angles de vue qui permettent au personnage de *Telle quelle* de se retrouver en choisissant de ne regarder que le ciel ou le sol, soit en évitant le point de vue « par défaut » du spectacle des autres, on nous invite à mieux regarder, ou autrement. Un exercice qui n'est pas étranger aux notions de deuil et de résilience.

Les animaux de compagnie sont également omniprésents. Comme pour nous rappeler le rapport complexe et insaisissable entre familiarité et différence qui caractérise nos liens les plus précieux en ce bas monde.

En somme, je crois qu'il s'agit d'un Barberose qui parle de force. De regarder les choses en face et de décider de continuer à marcher malgré ce qu'on perd en chemin.

Bon hiver.

Jimmy 5 décembre 2018

L'atelier de bande dessinée, c'est aussi pour vous!

Laissez-vous guider par votre envie de créer! Que vous ayez déjà participé à des ateliers de bandes dessinées ou non, l'activité est ouverte à tous! La personne responsable de l'atelier vous guidera dans les différentes étapes de la réalisation de votre bande dessinée, du scénario à l'encrage, en passant par l'esquisse, le lettrage, le découpage, la mise en scène, la mise en pages, etc. Mieux encore, vos planches seront publiées dans le prochain numéro de la revue **Barberose**! Au cours de la session, deux auteurs vous présenteront leur travail et partageront avec vous leur connaissance du métier.

Dates de l'atelier:

Hiver 2019

Dix lundis, du 4 février au 15 avril 2019 De 18 h à 21 h

Responsable:Jimmy Beaulieu

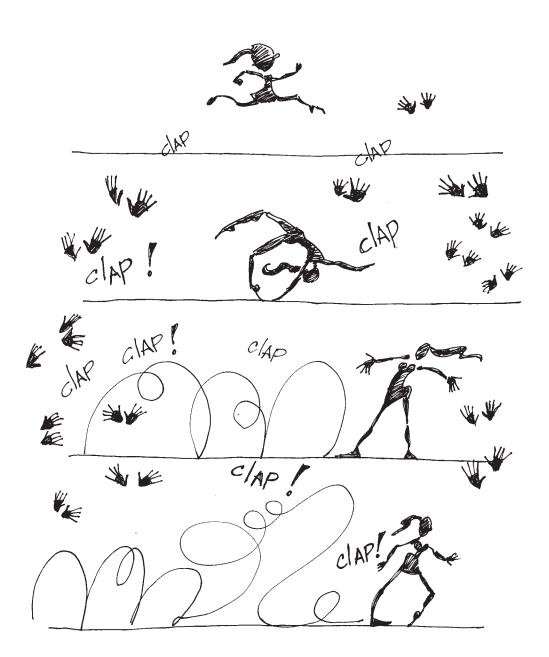
Inscription : du 18 janvier au 1^{er} février 2019

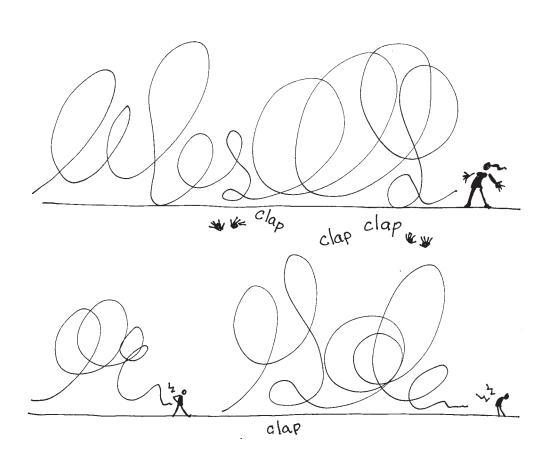
Info: 514 376-1620, poste 7425

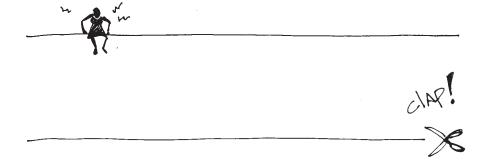
CATHERINE GAGNON

Performance

lar jar CIAP! JAP! , CLAP!







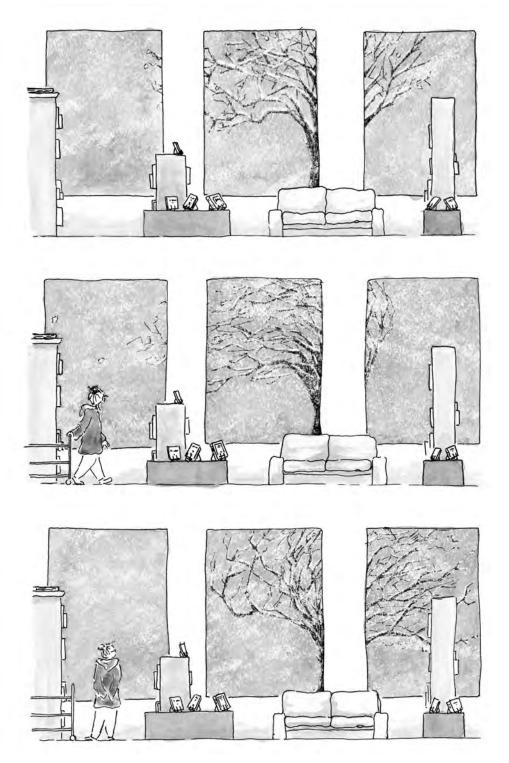


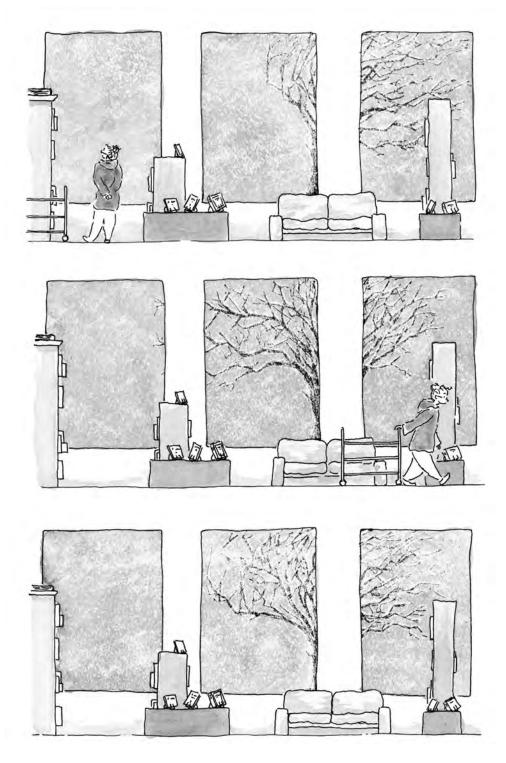
MÉLANIE LECLERC

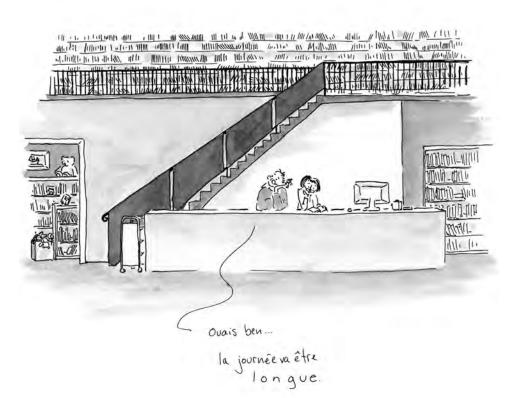
Élagage



Élagage par Mélanie Leclerc













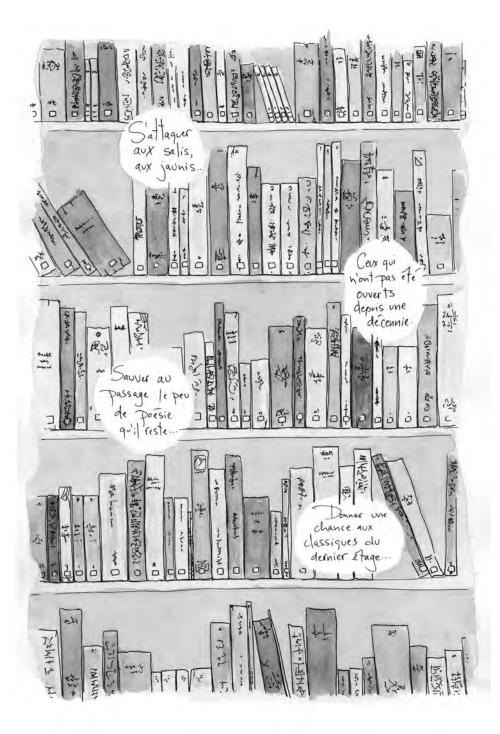




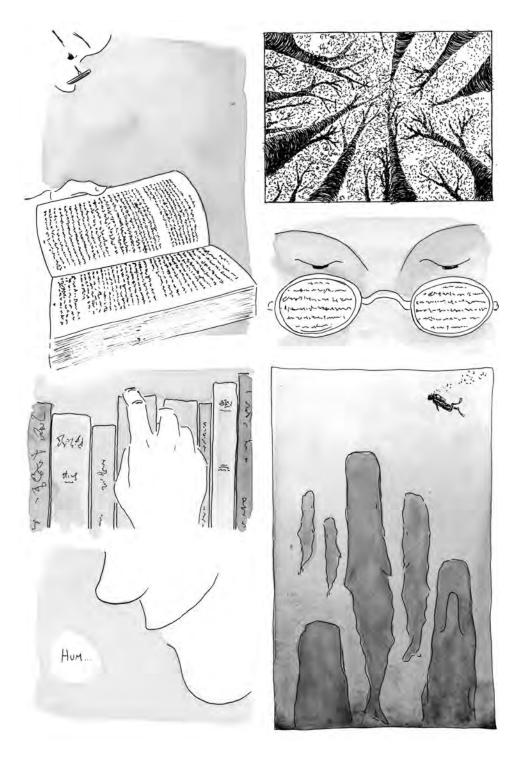


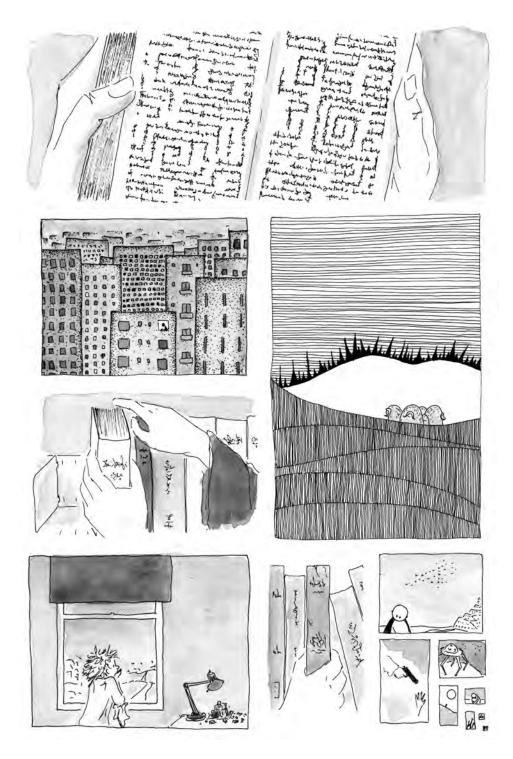
















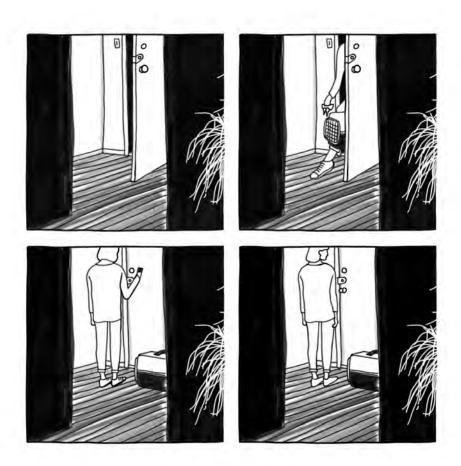


Adamelalor Loss

DAPHNÉE BRISSON-CARDIN

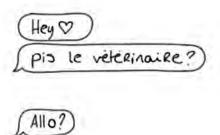
Un vide







C'est difficile pour les gens qui n'ont jamais en d'animanx... Hey♡ [pis le vétérinaire?]







Elle est partie ...



Elle est partie...





J. arrive

Elle est partie ...



... de comprendre le vide...











... que ceux-ci laissent dessière eux.

ALEXANDRA DION

App. 04































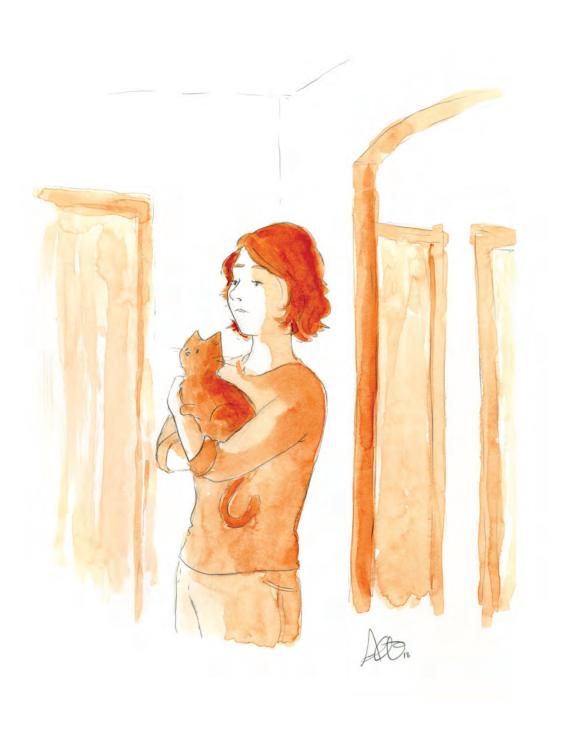








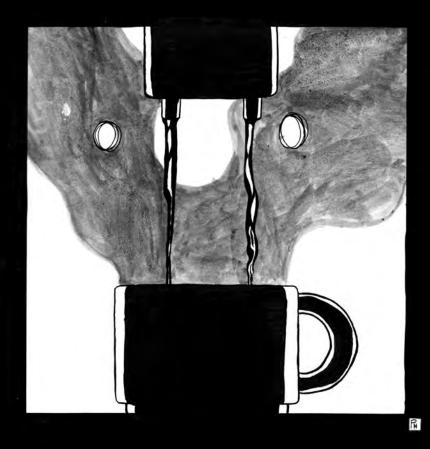




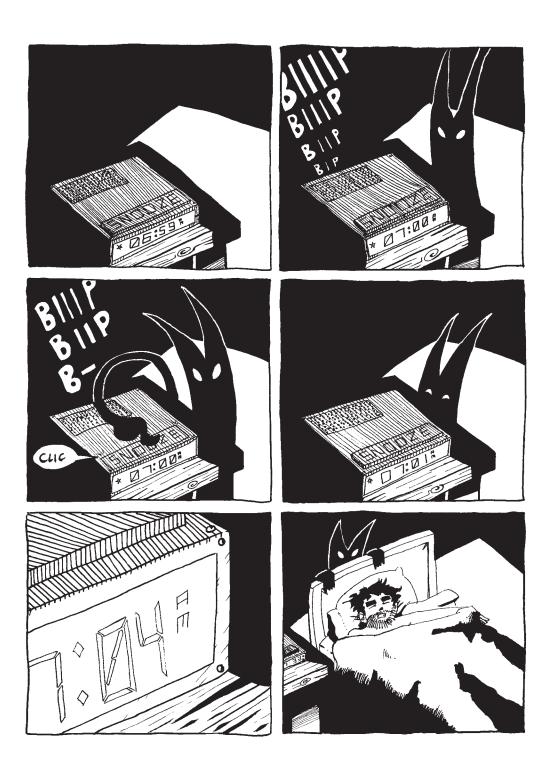
PIERRE-HUGO LEMONDE

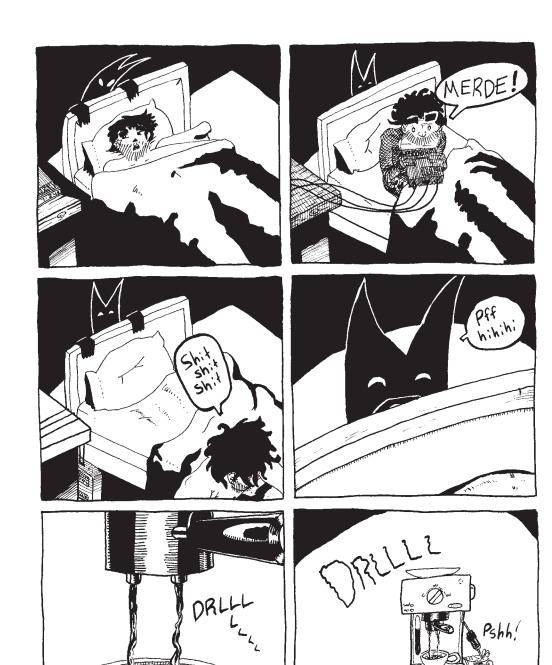
Cafäe

CAFAE

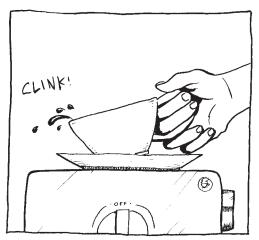


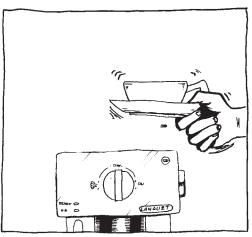
71

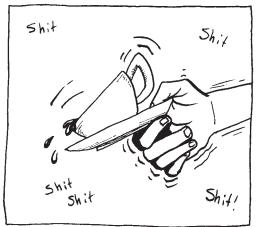








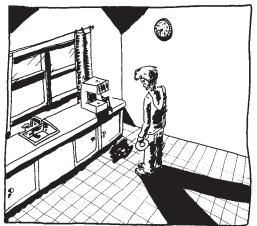






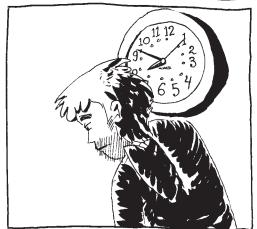


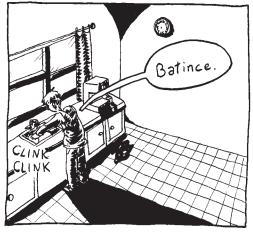






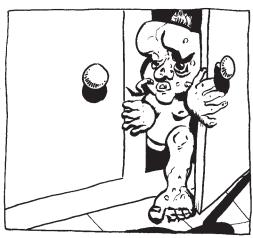


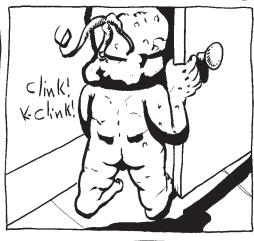


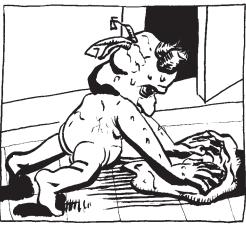


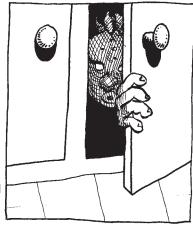






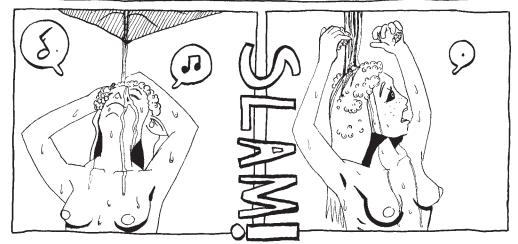












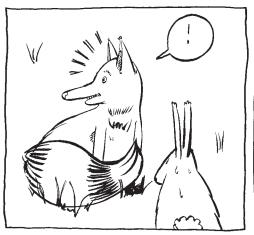








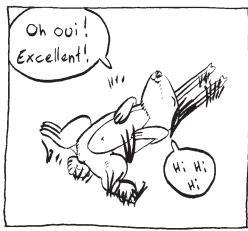


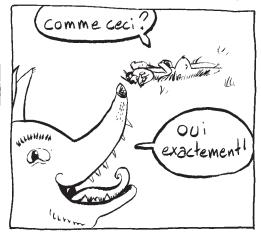




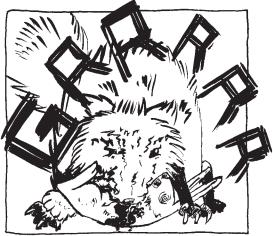






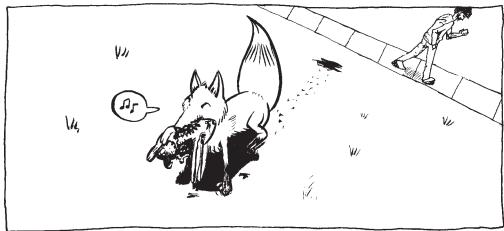












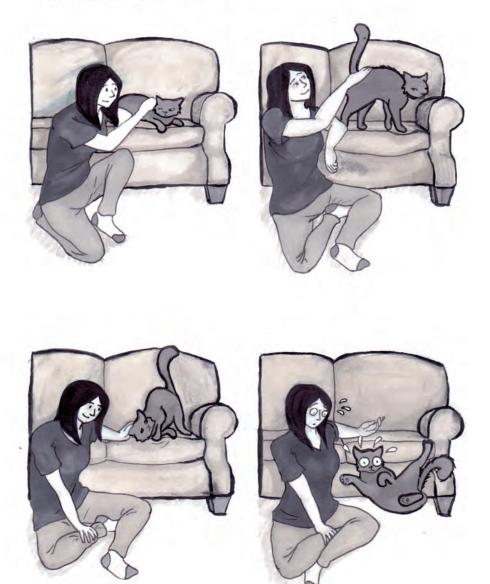
Bon enfin, l'humain est parti!



FANNIE JUBINVILLE

Retomber sur ses pattes

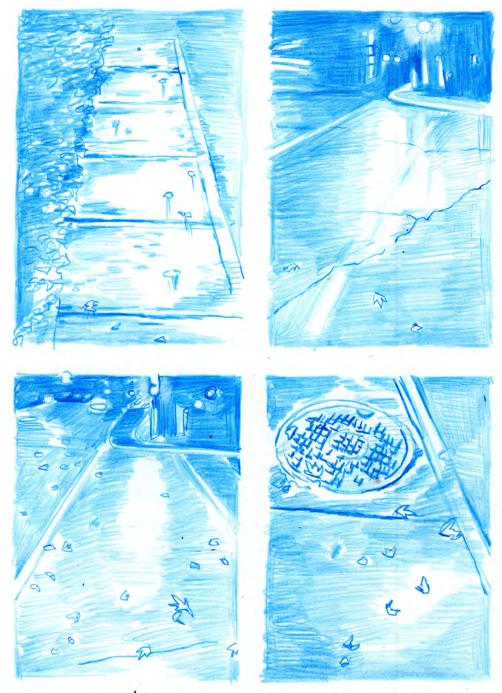
Retomber sur ses pattes



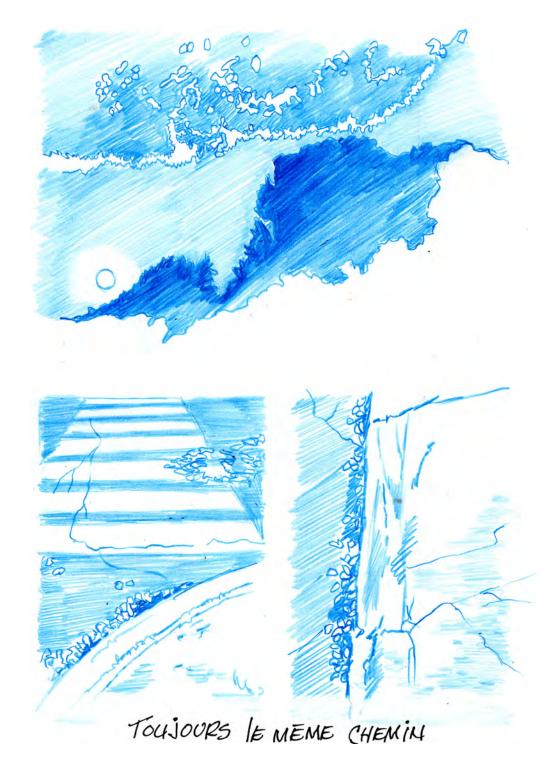
Theminth

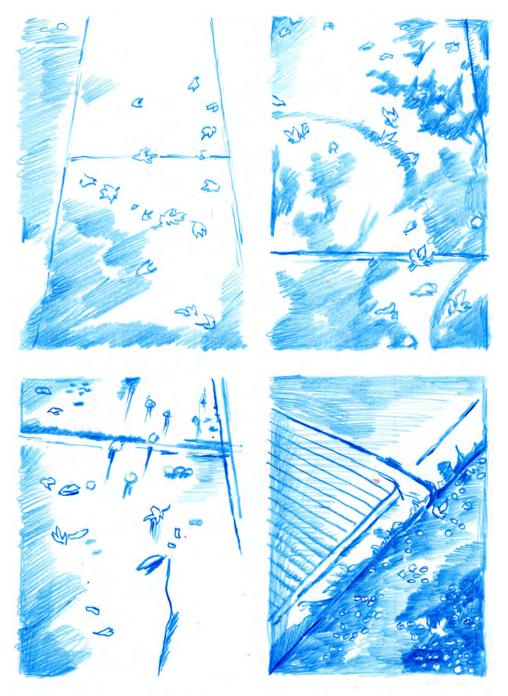
CATHERINE GAGNON

Telle quelle

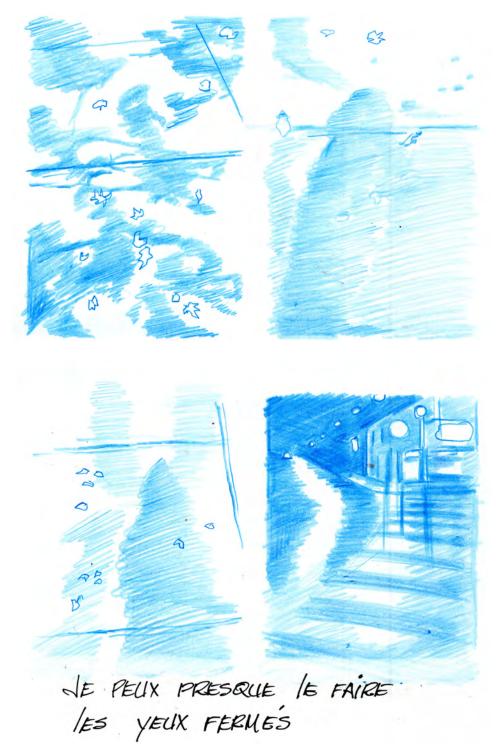


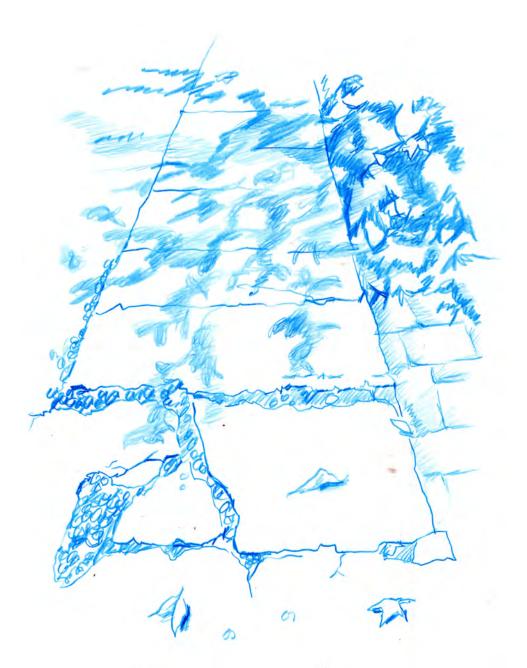
MES BALADES NOCTURNES



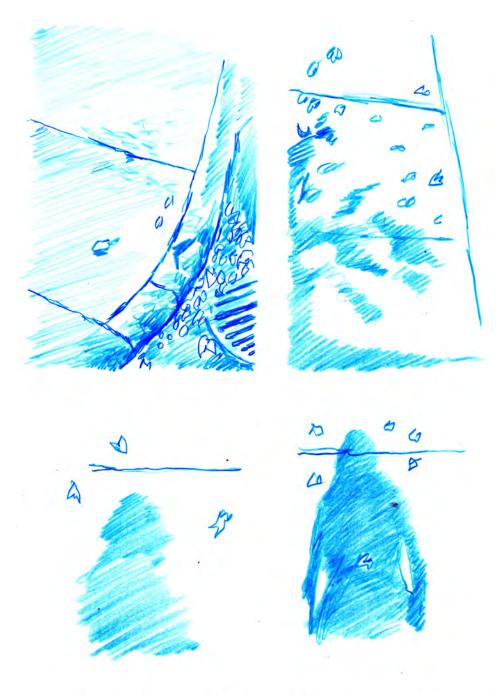


ÇA ME SÉCURISE

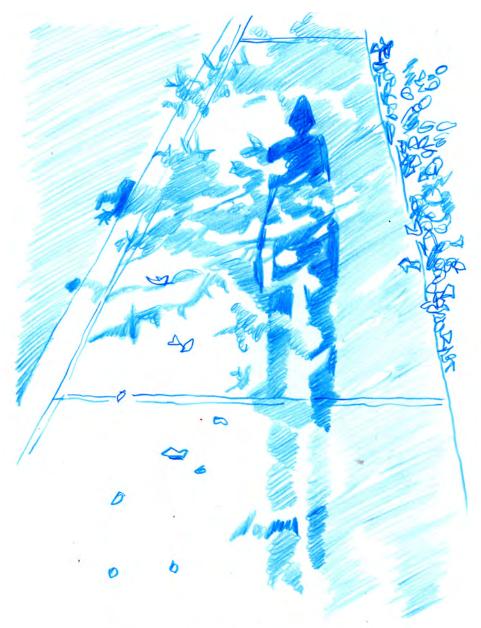




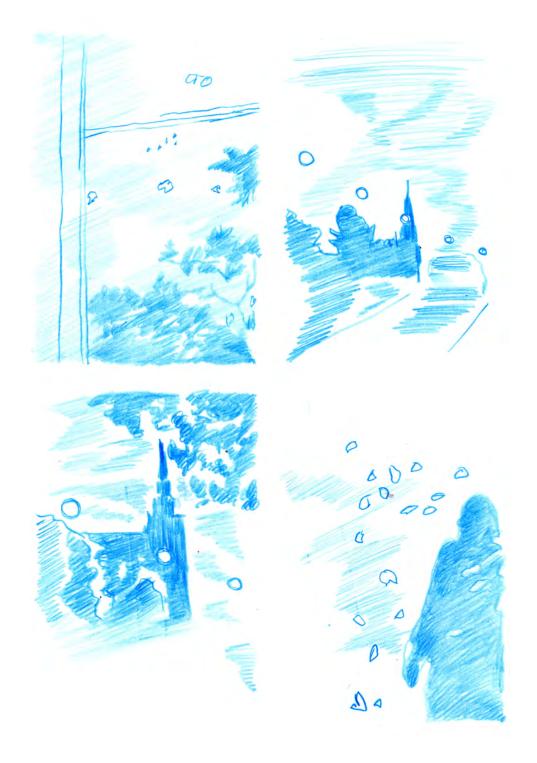
y'A DES FELIILLES, C'EST ENCORE L'AUTOMNE



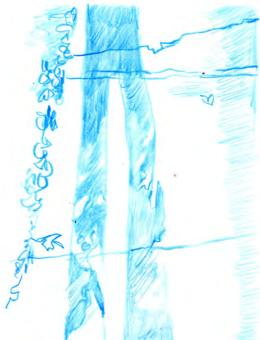
J'EXISTE, J'AI AUSSI UNE OMBRE



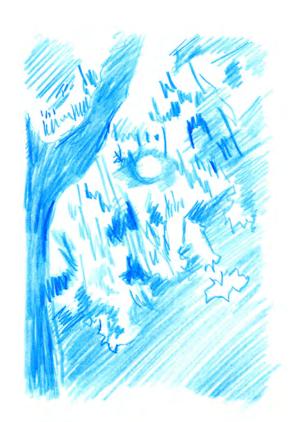
Elle SE CONFOND À CELLE DES FEUILLES, JE FAIS PARTIE DU MONDE



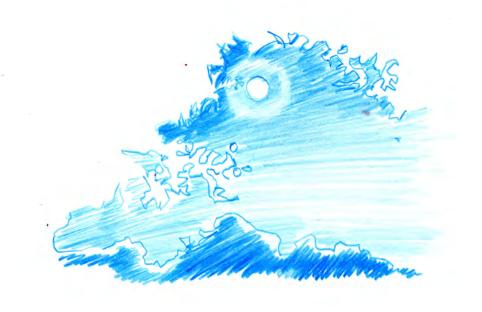


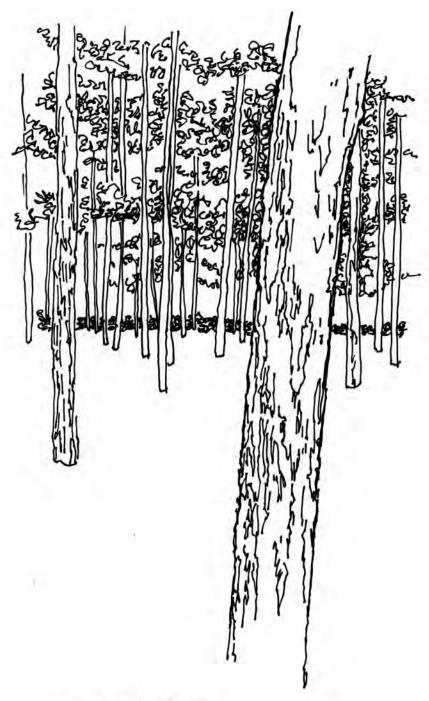


LA LUNE EST BELLE





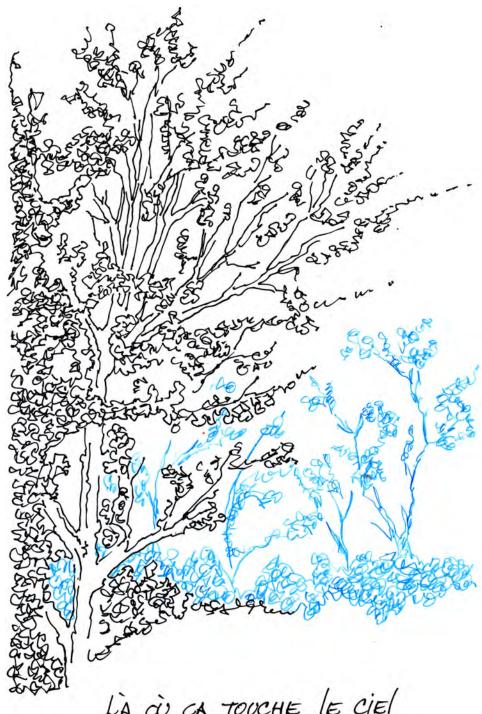




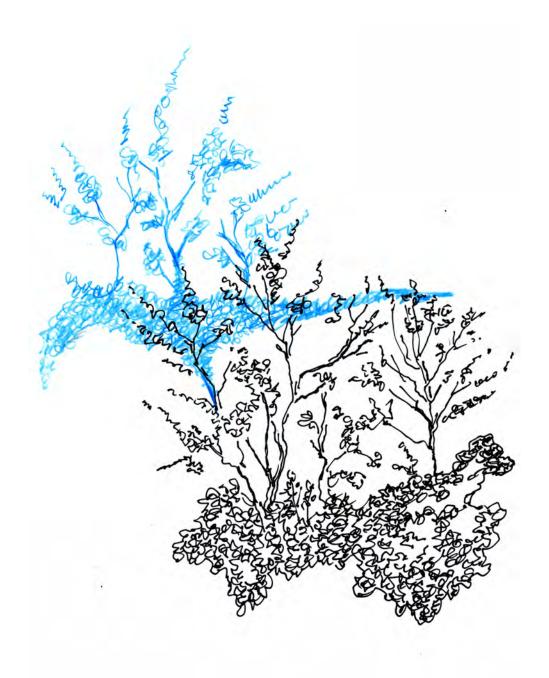
LES ARBRES



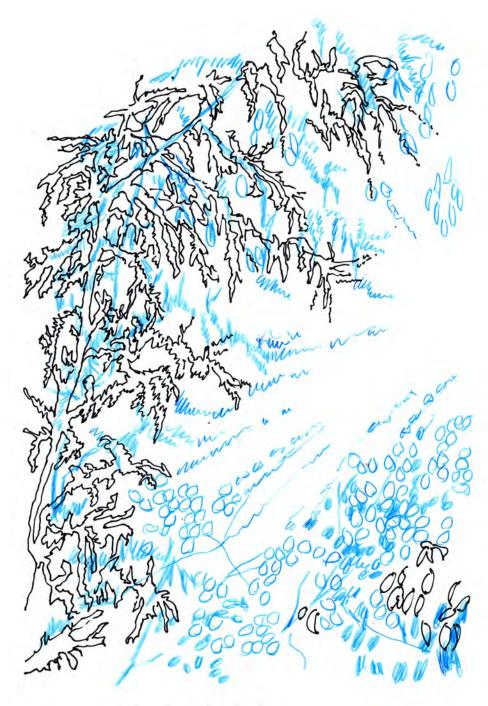
ET LEUES BRANCHES QUI S'ÉTIRENT



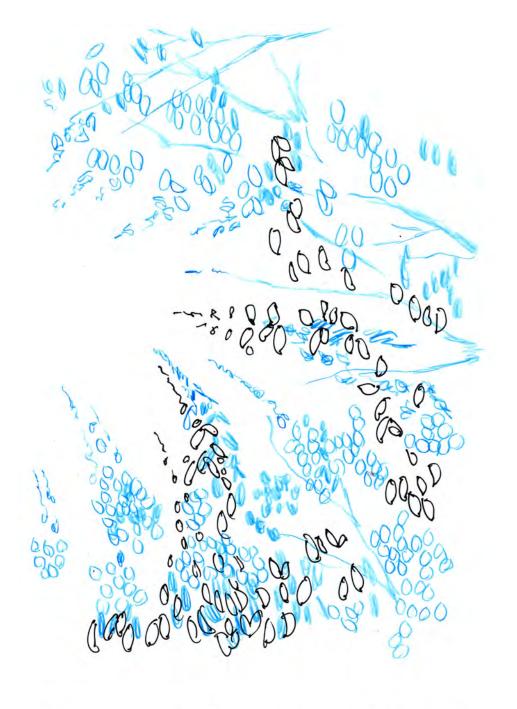
LA à GA TOUCHE LE CIEL



LÀ OÙ CA VIBRE



C'EST BIEN LA



QUE PAPA ET LES AUTRES M'ATTENDENT





ENTRE LE CIEL ET LA TERRE MÈRE RIEN N'EXISTE

... SAUF PEUT-ÊTRE MES BALIADES NOCTURNES TOUSOURS LE MÊME CHEMIN

ZACHARY DURAND

Animal



