

# Barbe rose

Revue de  
bandes dessinées  
Collège de Rosemont  
Décembre 2017, n° 7



## ÉDITORIAL

JIMMY BEAULIEU



Photo Pascal Dumont

La vieille image de divertissement juvénile qui colle encore à la bande dessinée m'a longtemps exaspéré, mais aujourd'hui, elle me laisse plutôt perplexe. Comme vous pouvez le constater dans les pages qui suivent, le médium est encore utilisé dans des buts récréatifs, et le sera toujours, ce qui est chouette comme tout, car le médium et son approche caractéristique du rythme a tendance à exceller dans le domaine, mais il est de plus en plus utilisé comme un refuge.

Ça a toujours été le cas, je crois, même pour les oeuvres à vocation d'abord ludique, anecdotique ou divertissante (on pouvait pardonner le lectorat pour son image fautive puisque les auteurs et auteures des classiques ont bien travaillé pour cultiver une apparence de légèreté, par pur souci d'élégance), mais en ce moment, on semble ne plus avoir le temps de s'encombrer d'un premier degré plaisant. On sent plus que jamais l'urgence d'aller traiter la matière de manière frontale. Par «la matière», je veux dire ce qui nous hante. Des détresses intimes, des traumatismes irrésolus (peut-on vraiment les résoudre?), des nœuds de l'humeur ou de la pensée, des rivières de complexes à n'en plus finir...

On dirait qu'on se sert des images qu'on met dans des cases à la fois pour exorciser ces encombrements, à la fois pour se créer un paysage interne, un lieu onirique à cartographier. Un refuge qui ne sert pas vraiment à les fuir (une stratégie bien risquée), mais à faire connaissance avec les monstres qui nous habitent pour mieux les combattre ou les apprivoiser, c'est selon. Ou tout simplement pour aller reprendre des forces pour dans un monde qui, lui, ne peut pas nous faire mal.

Serions-nous dans l'ère psycho-pop de la bande dessinée ?

Jimmy

bandes dessinées ou non, l'activité est ouverte à tous! La personne responsable de l'atelier vous guidera dans les différentes étapes de la réalisation de votre bande dessinée, du scénario à l'encre, en passant par l'esquisse, le lettrage, le découpage, la mise en scène, la mise en pages, etc. Mieux encore, vos planches seront publiées dans le prochain numéro de la revue **Barberose**! Au cours de la session, deux auteurs vous présenteront leur travail et partageront avec vous leur connaissance du métier.

### Dates de l'atelier:

#### Hiver 2018

Dix lundis, du 5 février  
au 23 avril 2018  
De 18 h à 21 h

**Responsable:** Jimmy Beaulieu

**Inscription:** du 22 janvier  
au 1<sup>er</sup> février 2018

**Info:** 514 376-1620, poste 7425

## SOMMAIRE

<b>Naé</b> Le mur ..... 3	<b>Maurice Goyette</b> Nostalgie d'un soldat..... 59
<b>Virginie Egger</b> Karni Mata ..... 16	Ariane, Florence, Véro, Naé & Fannie En cuisine ..... 71
<b>Sylvain Dubois</b> Vie de chien..... 25	Florence Sabourin-Bordeleau Toute petite histoire de harpie..... 75
<b>Ariane Cloutier</b> La dernière fois ..... 35	<b>Fannie Jubinville</b> Dîner de famille ..... 82
<b>Véronique Boyer</b> Tour de garde ..... 43	<b>Naé</b> Le feu ! Le feu !..... 97

**Barbe  
rose**

N° 7

Tirage: 60 exemplaires

Cette édition de la revue **Barberose** est issue de l'atelier de bandes dessinées dirigé par Jimmy Beaulieu à la session d'automne 2017. Ont participé à ce numéro: Naé (Guylaine Lavoie), Virginie Egger, Sylvain Dubois, Ariane Cloutier, Véronique Boyer, Maurice Goyette, Florence Sabourin-Bordeleau, Fannie Jubinville.

© Tous droits réservés le Service d'animation culturelle (SAC) de la Direction des études et de la vie étudiante et le Service culturel d'animation liée à la pédagogie (SCALP) du Collège de Rosemont, décembre 2017.

Renseignements: 514 376-1620, poste 7425

Dépôt légal: décembre 2017  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada

**Infographie:** Annie Poirier  
**Impression:** Le Caius Du Livre Inc.  
**Couverture:** Virginie Egger  
**Illustration ci-contre:** Ariane Cloutier



**COLLÈGE  
ROSEMONT**

6400, 16<sup>e</sup> Avenue  
Montréal QC H1X 2S9



# Le Mur



Je me sens bien.



Je m'épanouis et  
j'ai plus d'assurance.





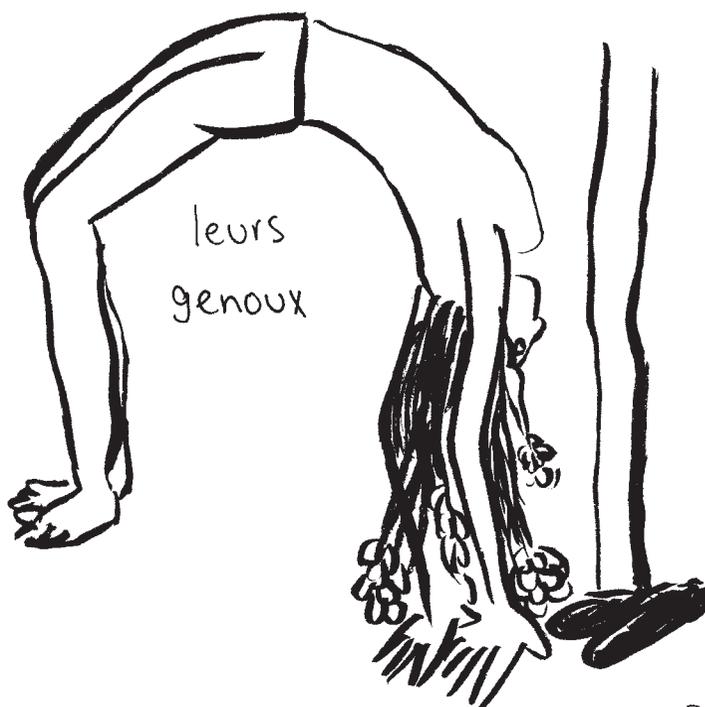
Avant, j'avais besoin  
d'un pont pour voir  
les autres.





4

Mais, à l'envers,  
Je ne voyais que



5



Je n'en pouvais plus de cette  
Position Je me suis redressée.



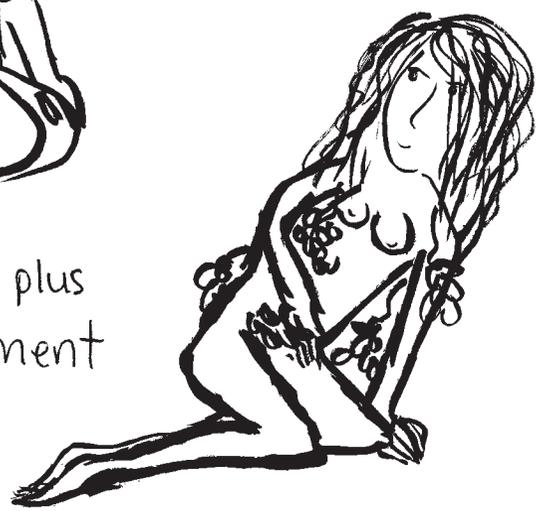
J'avais trouvé la force  
de me relever.



Chaque  
mouvement



se faisait plus  
facilement



7

Jour après jour. Je me  
tenais plus près du mur.



J'avais peur  
de faire  
le premier pas.

Les amis étaient si loins.



Je me suis retrouvée avec  
moi-même, lorsque j'avais  
Sept ans.



J'ai découvert qui j'étais.

Une partie de moi avait envie  
de la prendre dans mes bras  
et de la chérir.

Mais, elle se figeait, se mettait  
en boule  
et me  
disait



"Tu vas trop vite".



Alors, je m'effondrais de nouveau  
C'était tellement plus confortable

J'avais peur.

J'ai réalisé que ce que je pensais  
dans ma tête était négociable.

Pas ce que je  
vivais au moment présent.

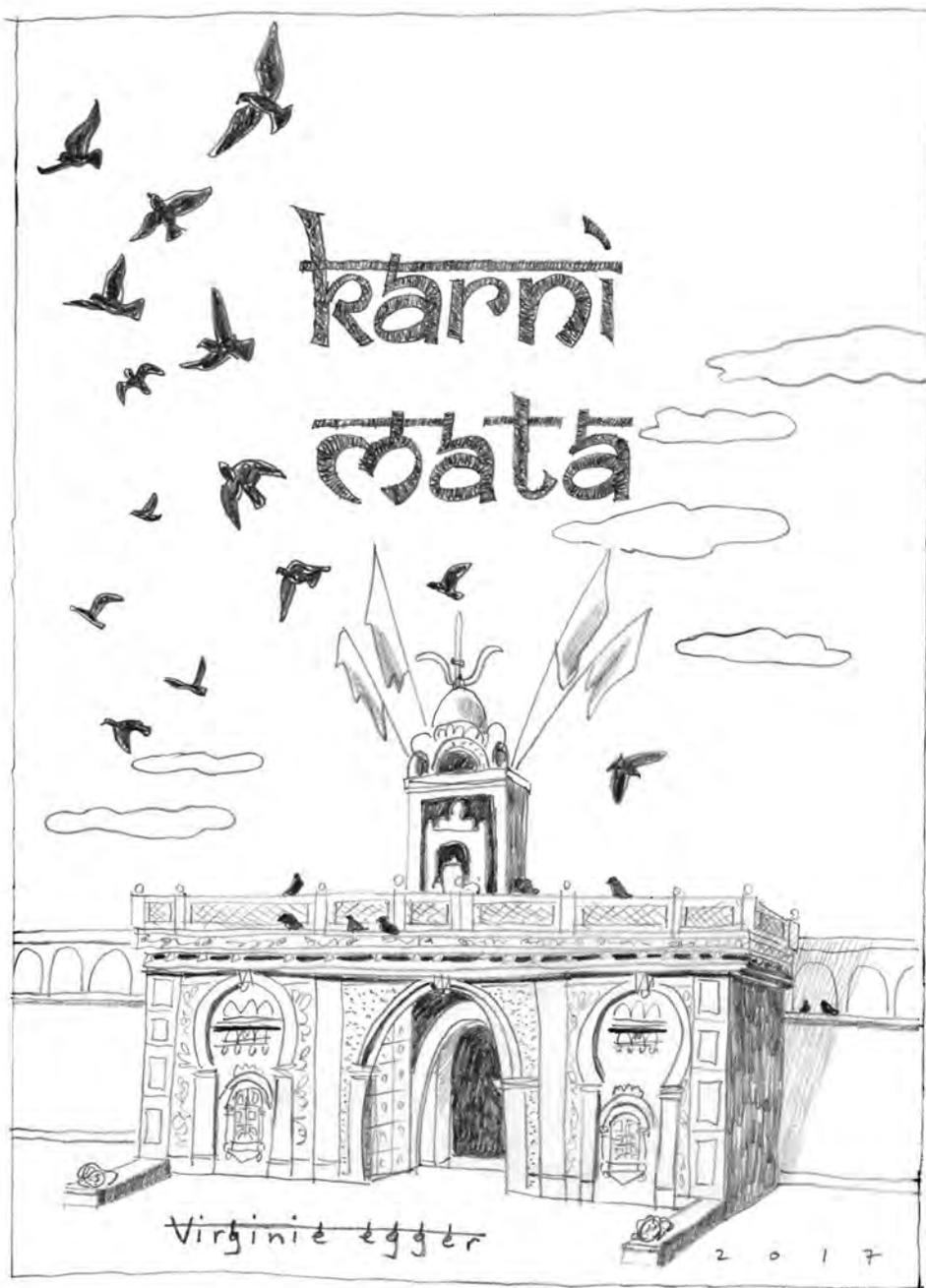


C'est un éternel recommencement  
alors qu'il suffit simplement



de Faire le premier pas,  
hors du mur.

gin



# Karni mata

Virginie Egger

2017

1986, Dethnoke au Rajasthan.



Tu crois qu'on y arrive bientôt?

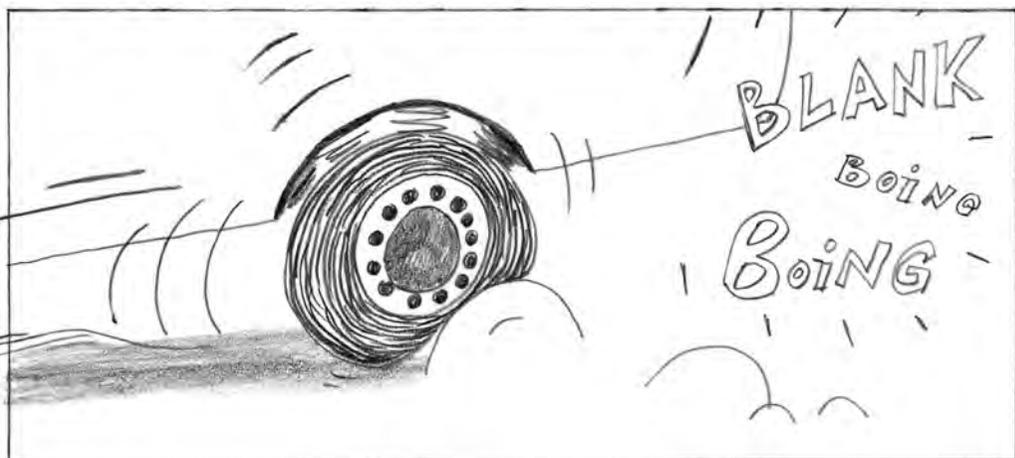
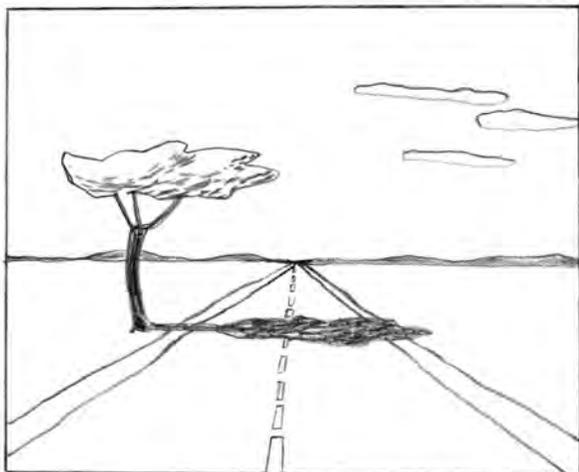


D'après Bruno c'est dans cette direction.

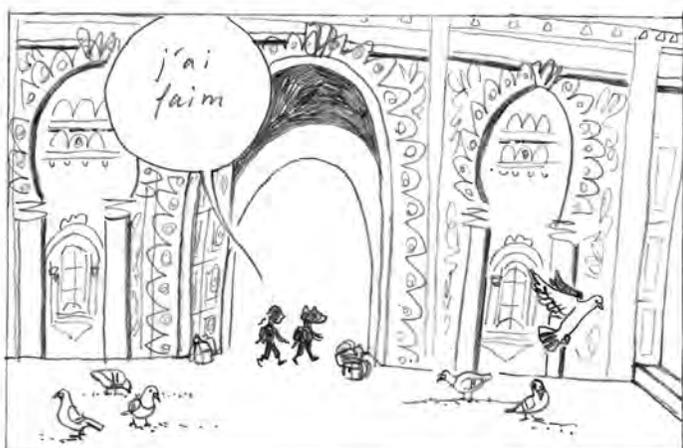


C'est drôle, il y a de moins en moins de maison ...

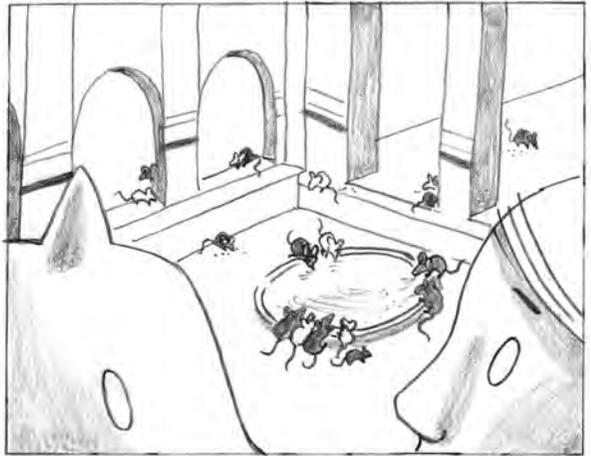








4



5

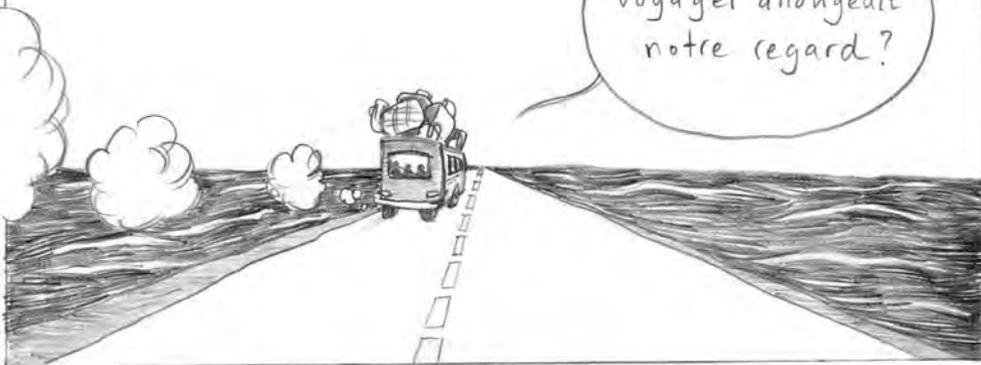






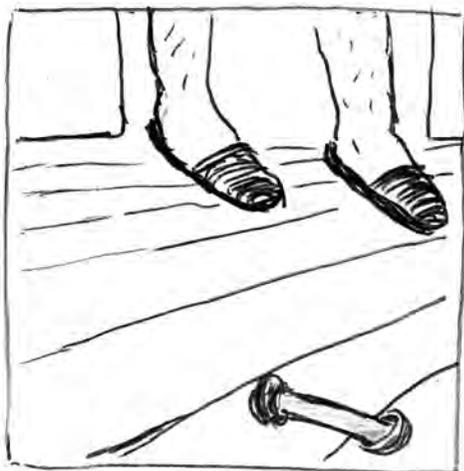
c'est fou  
comme nous  
sommes influ-  
encés par nos  
habitudes,  
notre culture...

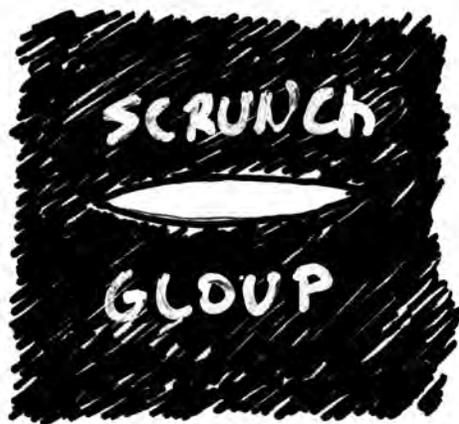
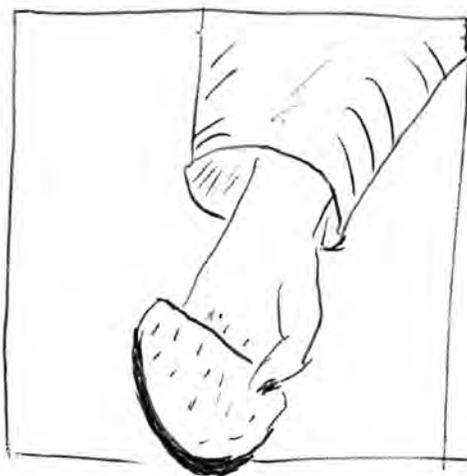
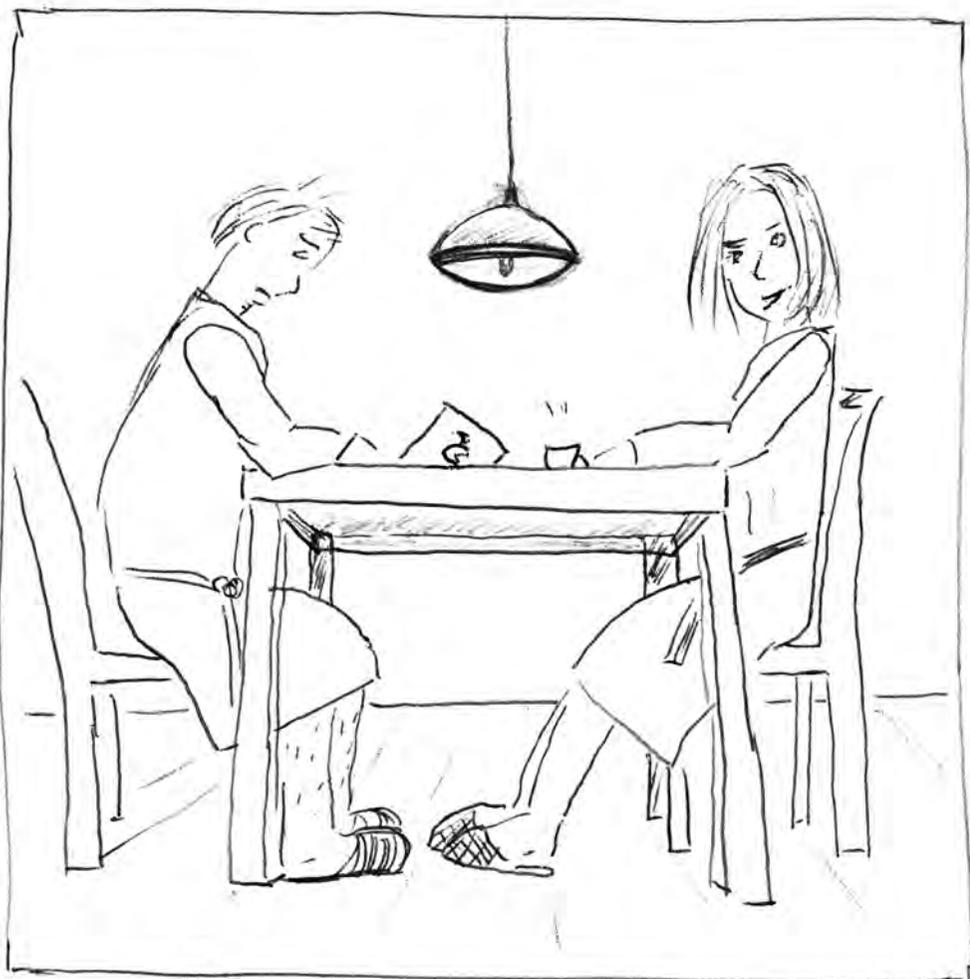
et si  
voyager allongait  
notre regard?

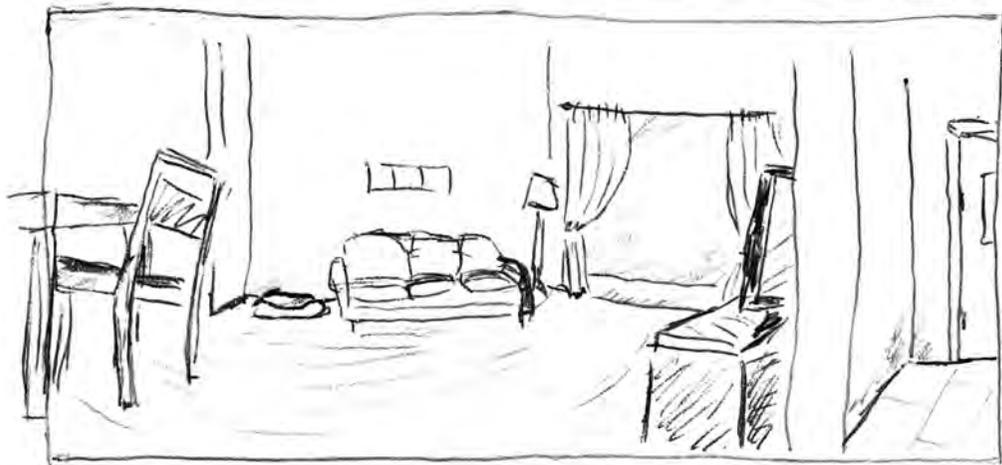


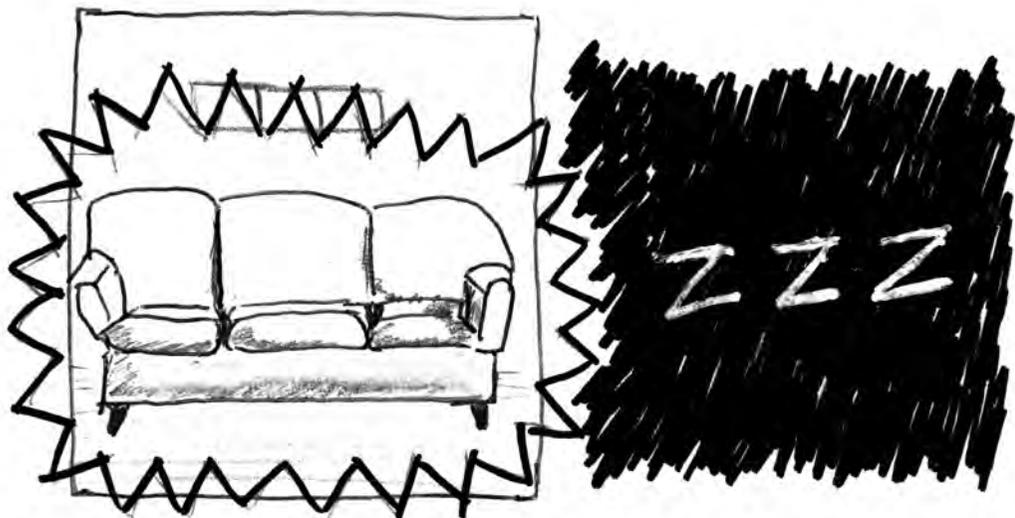
# Vie de chien

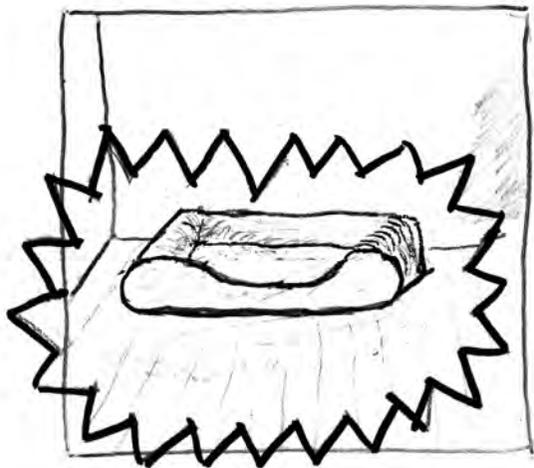
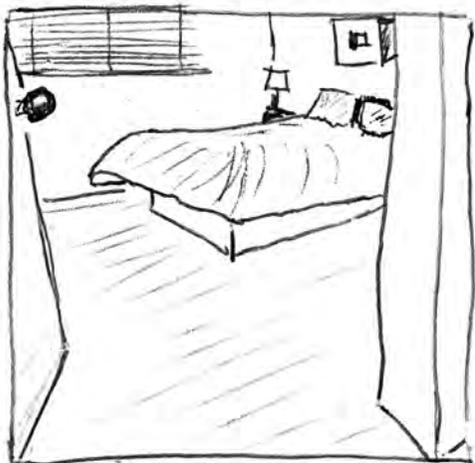
SYLVAIN DUBOIS



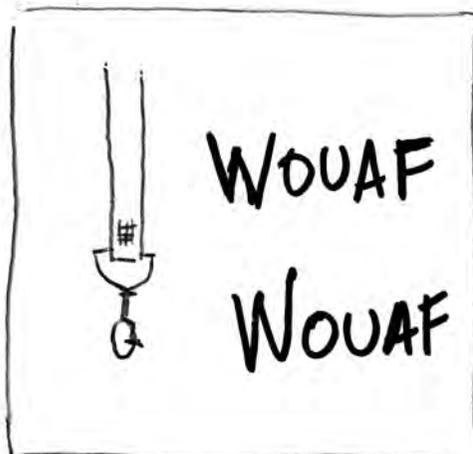
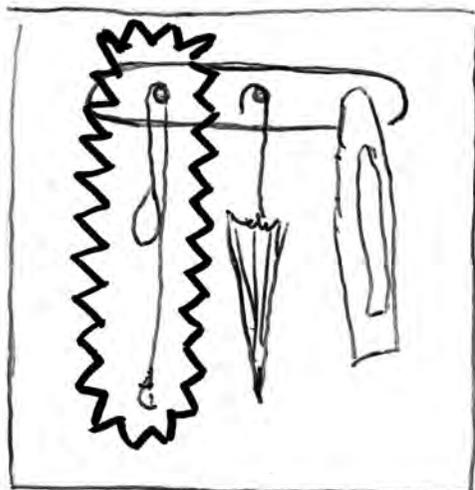






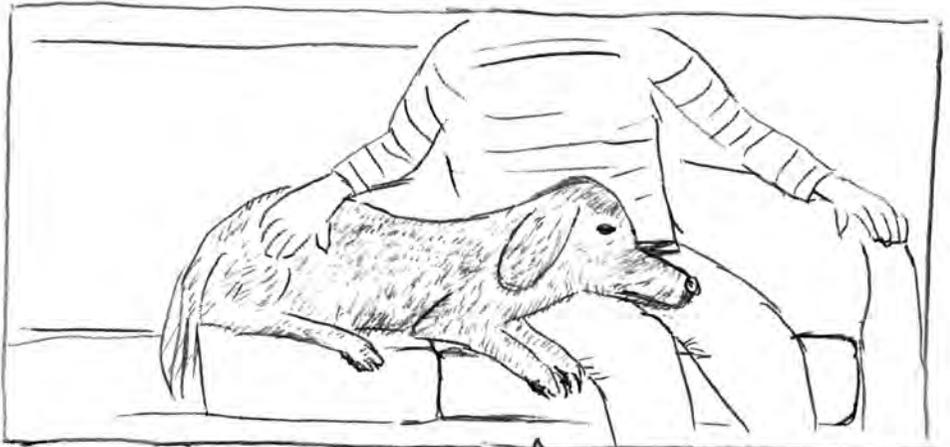












rie de chien!?







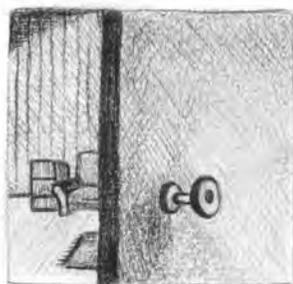
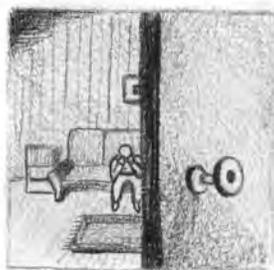
QUAND JE VOIS  
DES SOUAIRES  
DANS TES YEUX  
QUAND J'ENTENDS  
TES ECLATS DE RIRE  
J'OUBLIE TOUS  
MES TRACAS,  
TOUTES MES PEURS  
JE RETROUVE  
TOUTE MA CONFIANCE  
MERCI BEAU COUP  
POUR CES CAPEAUX

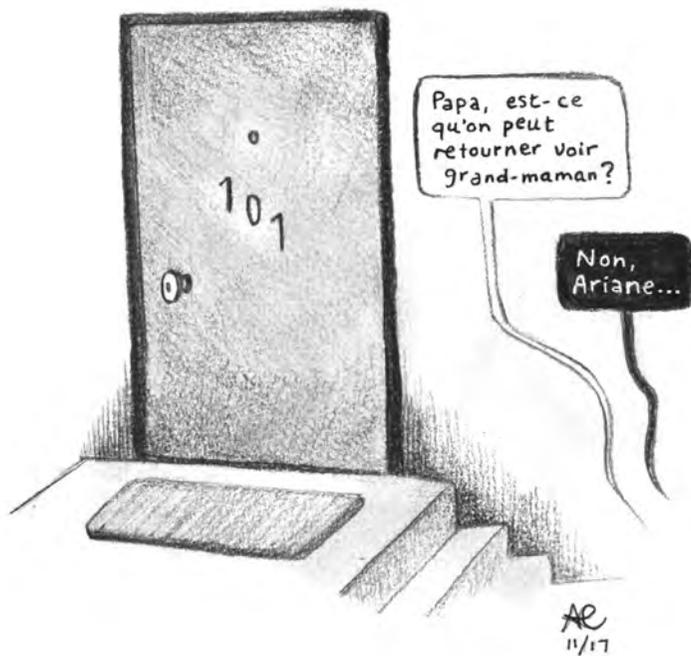
BONNE  
FETE

ARIANE  
JE T'AI ME

X X  
GRAND MAMAW

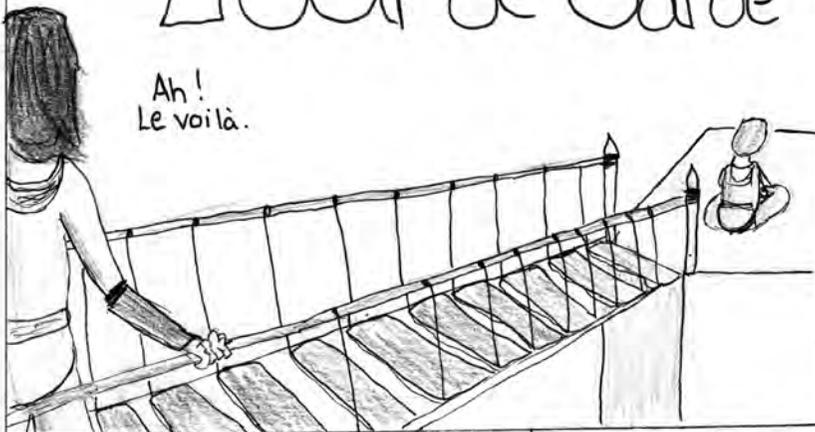






# Tour de Garde

Ah!  
Le voilà.



Ils auraient pu  
choisir un endroit  
plus accessible...



Bon... C'est quoi,  
déjà, les paroles  
protocolaires?

Ah, oui...

Ton Tour de  
Garde s'achève,

Et le tien  
s'amorce.



Nous sommes  
les maillons  
d'une chaîne  
infaillible

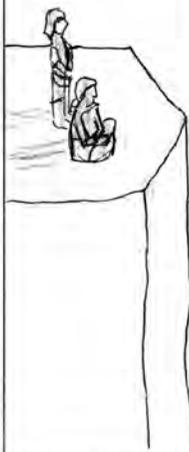


Qui guette, à travers les  
âges, le retour  
d'Asezalt.



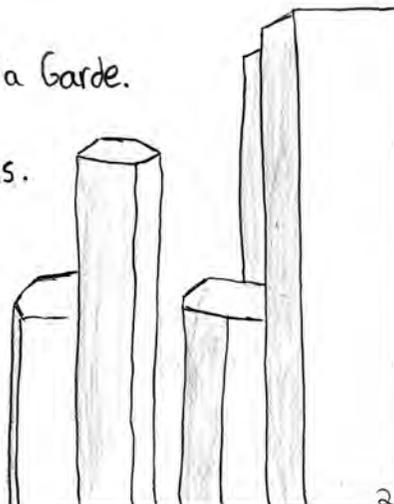
Le Protecteur,  
Celui dont jaillira la Vie,

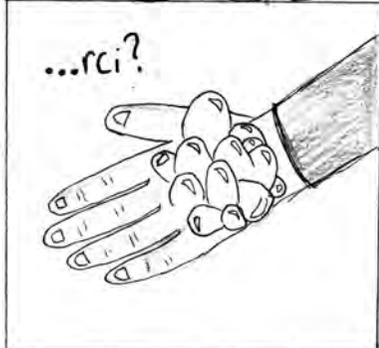
Et quiensemencera  
ces plaines désertiques.



Nous sommes la Garde.

Nous attendrons.



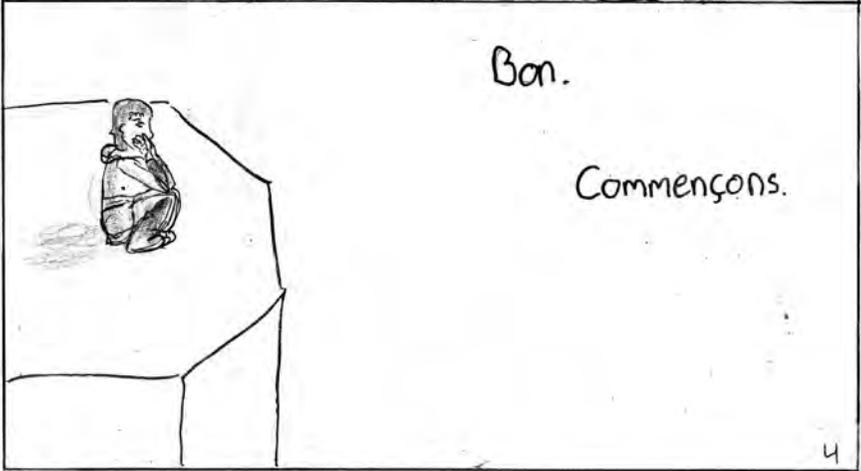




Bonne Garde à toi. En espérant qu' Asez ait te choisisse...



Merci.



Bon.

Commençons.





Décidément, on m'avait  
mieux vendu  
la Garde...



Monter la Garde, en attendant  
le retour d'Asezalt



Dédier sa vie à  
s'ouvrir au Divin



Car seul Asezalt, le  
Dieu Ancien, sauvera  
les plaines désertiques

Adhérer aux principes de  
Communauté et d'acceptance



Et pourtant...



Les regards qui s'attardent

ou qui m'évitent



L'isolement  
La Solitude

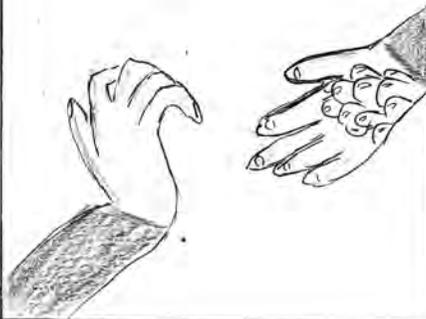


Les Sermons interminables



et me... tre Dieu viendra ne... us sauver  
car... lui seul détient le... pouvoir  
rôle... nous sauver, mais... pour  
ce... il faut vous... trouver  
vous-même et... avoir  
la foi et...  
vous-même!...  
la paix...  
nous com...  
grâce à...  
tout passe par...  
interieure et...  
battrons la femme...  
sa Ven ue etn

Les hésitations...

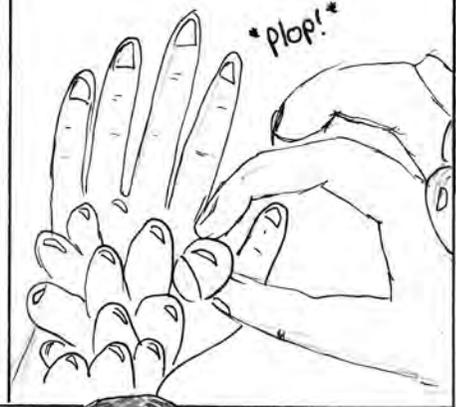


Le sarcasme dans leur voix

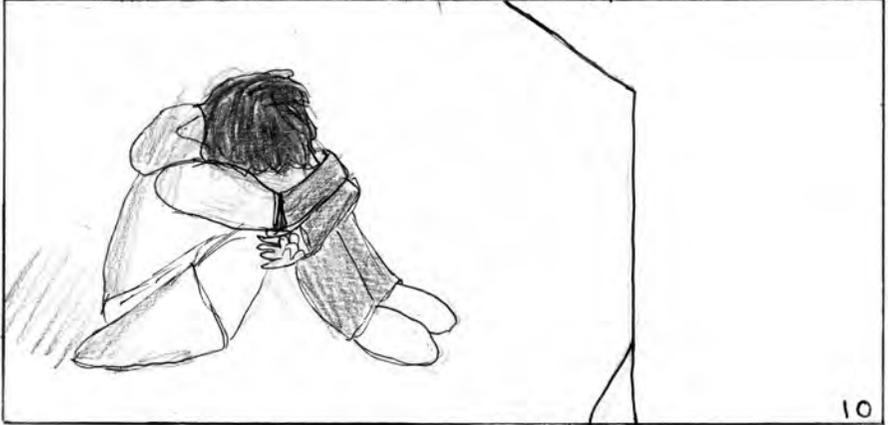
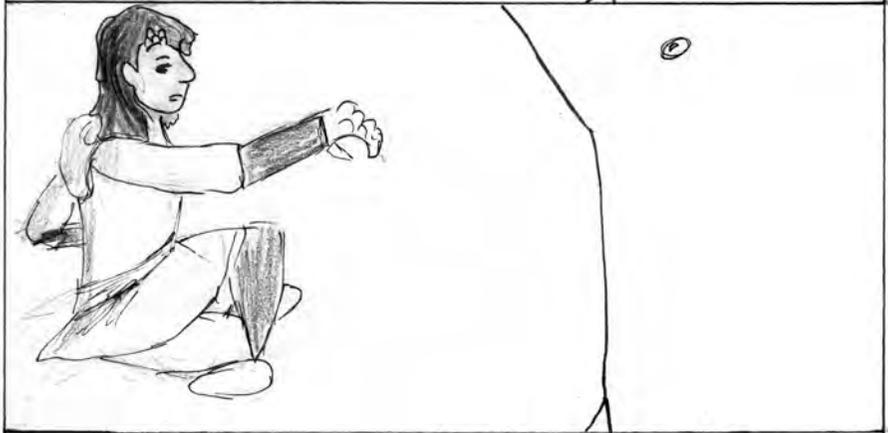
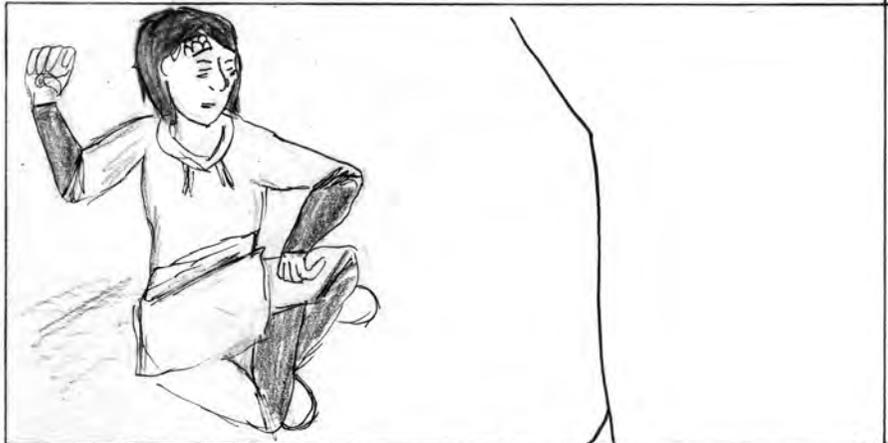
Bien sûr que tu  
peux monter  
la Garde.

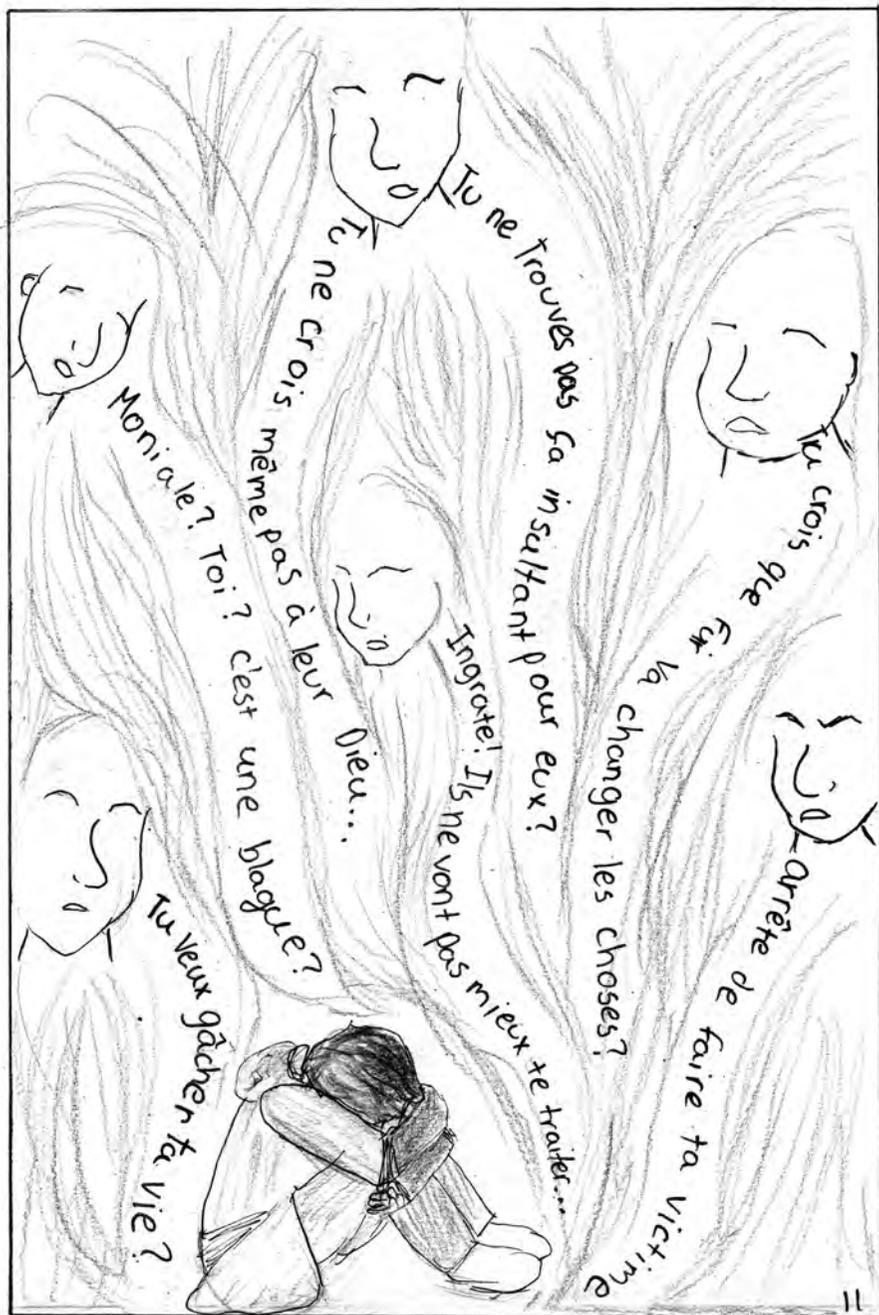
Qui sait?  
Peut-être  
qu'Asezalt te choisira  
pour son retour... 8

Et tout ça à cause de...



Comme si Asezalt  
choisirait une  
pestiférée pour  
son retour...





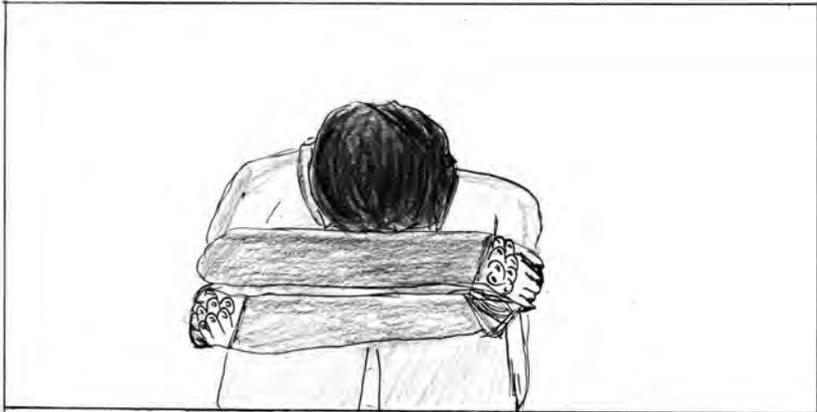
Moniale? Toi? cest une plogre?

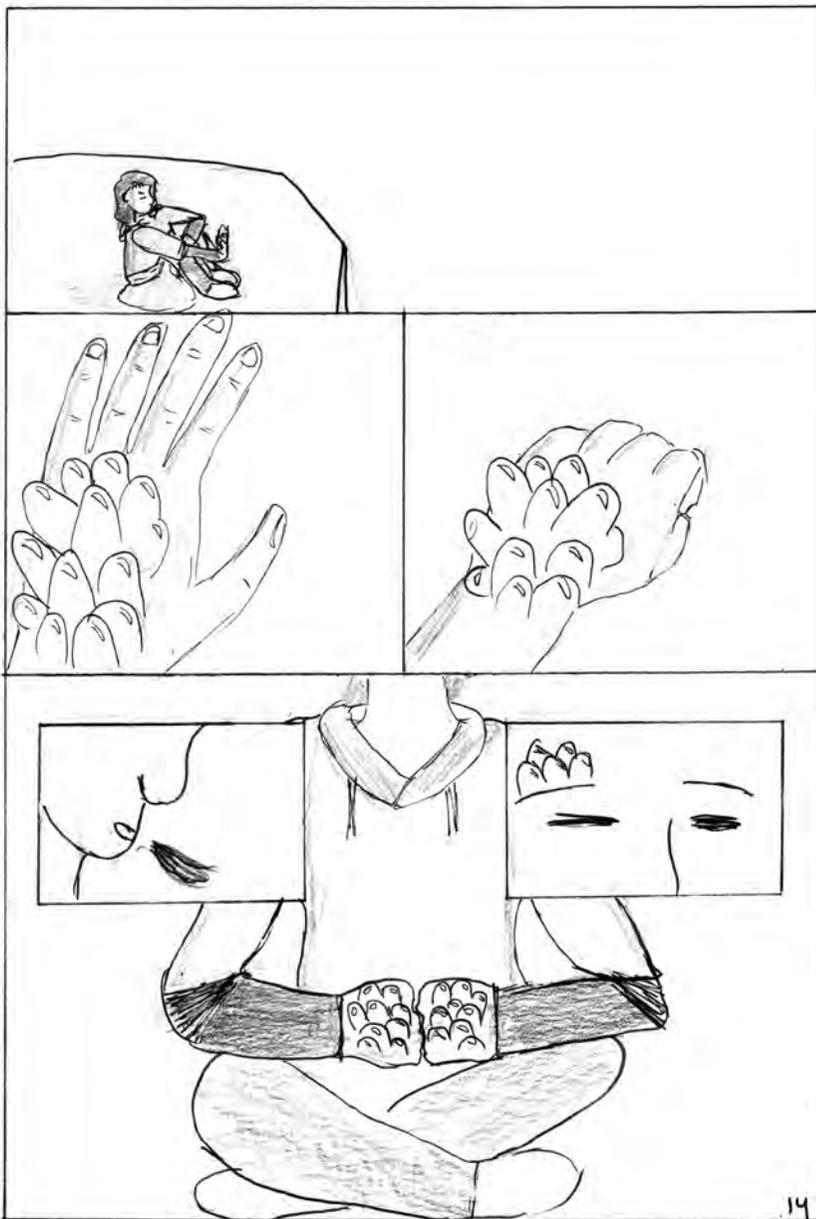
Tu ne Trouves pas sa insultant pour eux?  
Tu ne crois même pas à leur Dieu...  
Ingrate! Ils ne vont pas mieux te traiter...

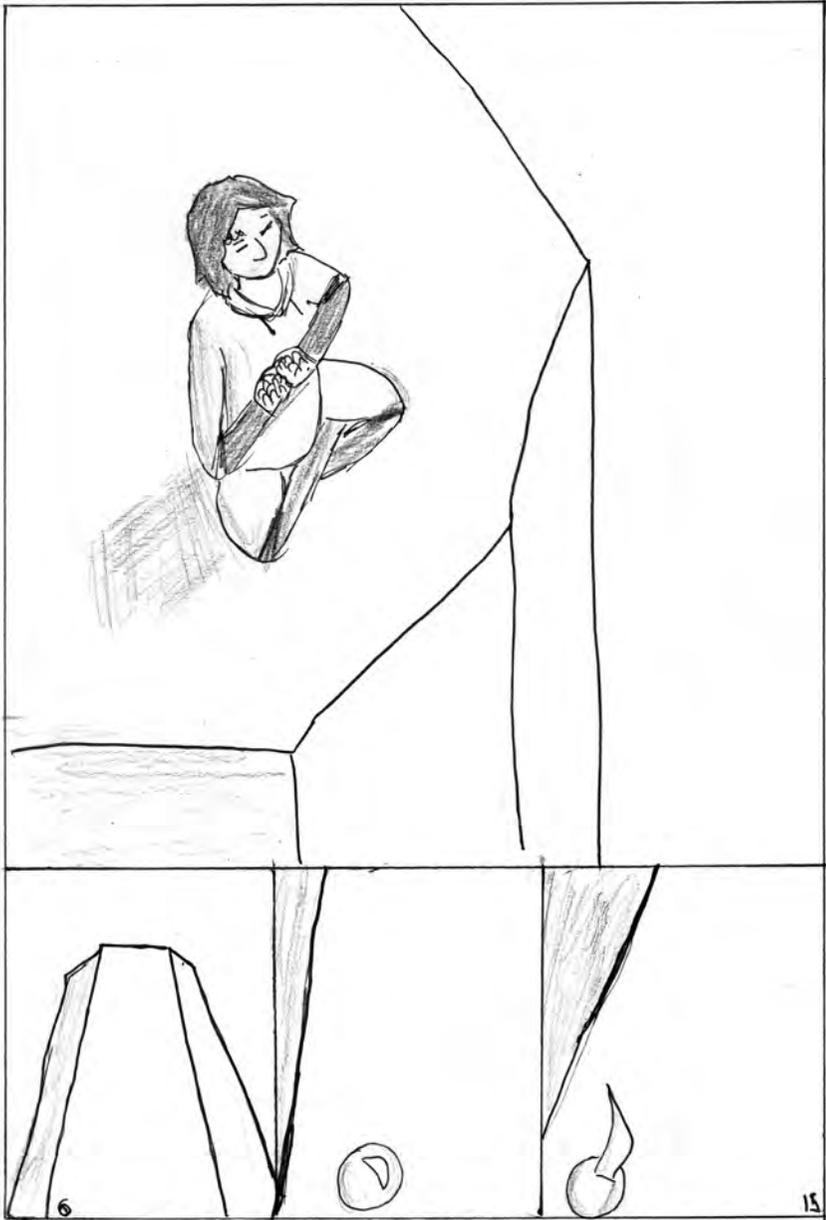
Tu crois que ça va changer les choses?  
Arrête de faire ta victime

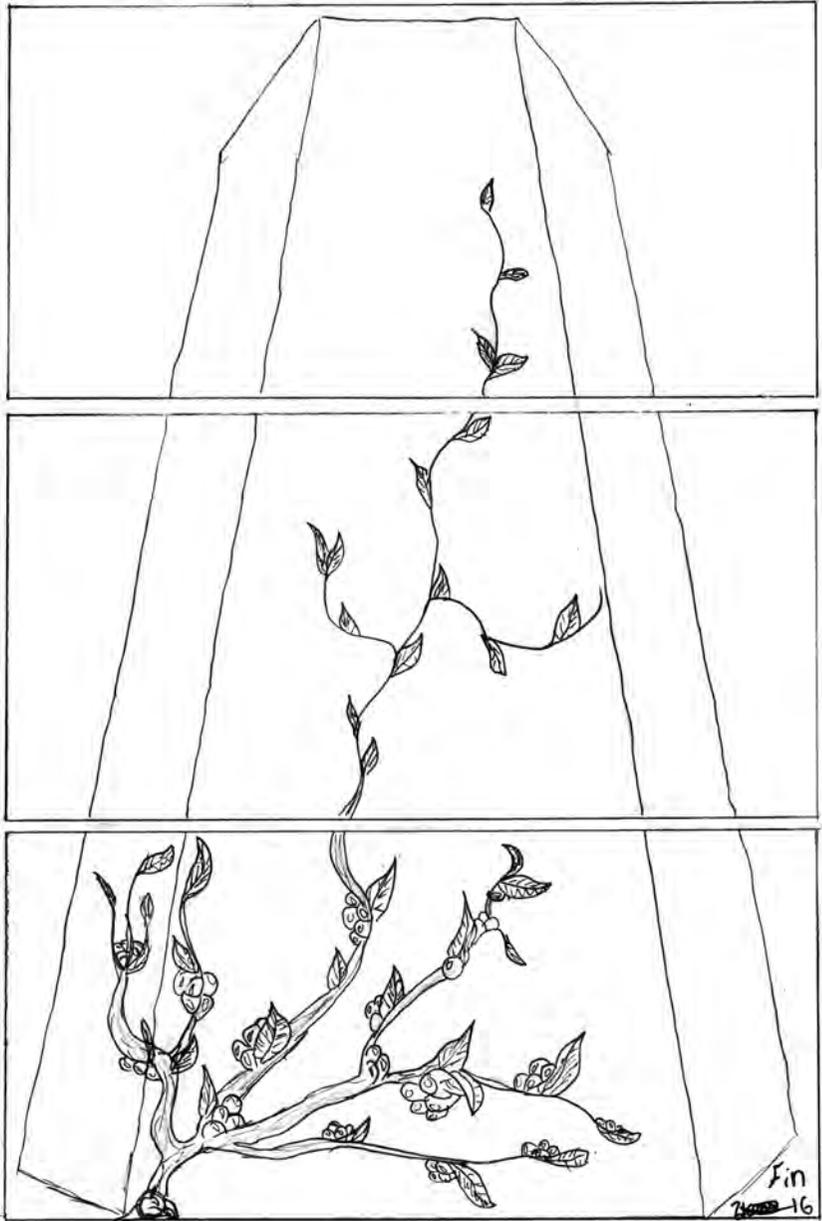
Tu veux gâcher ta vie?



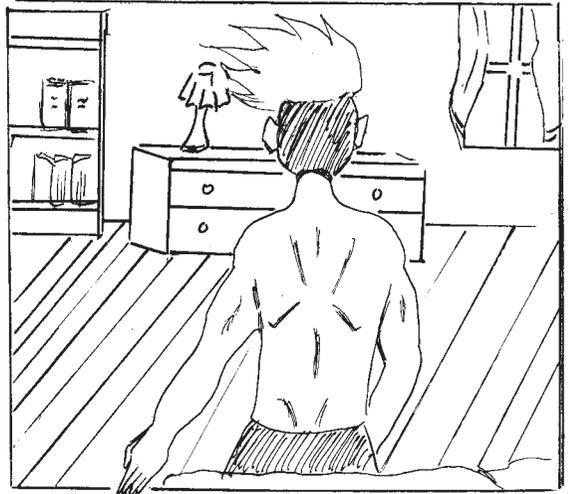
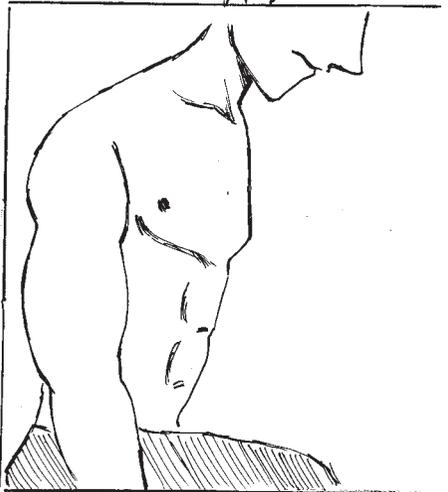
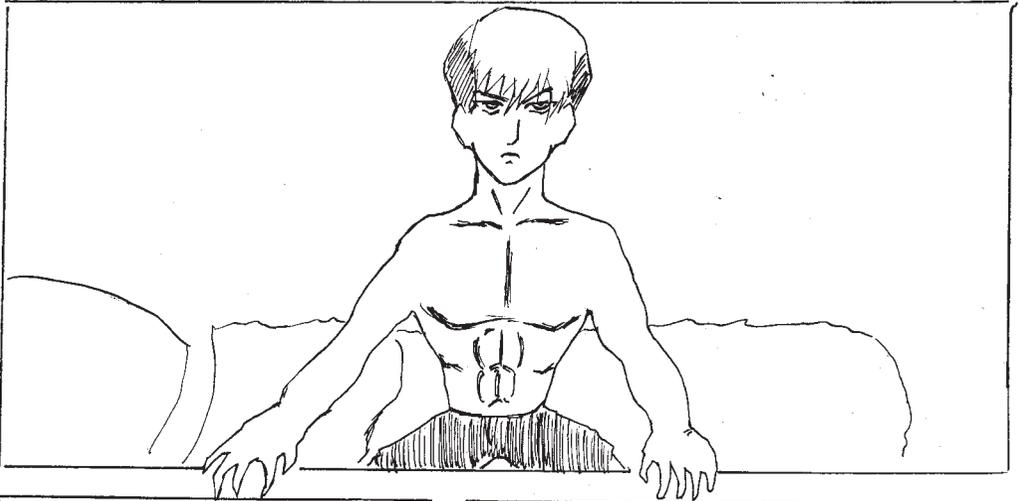
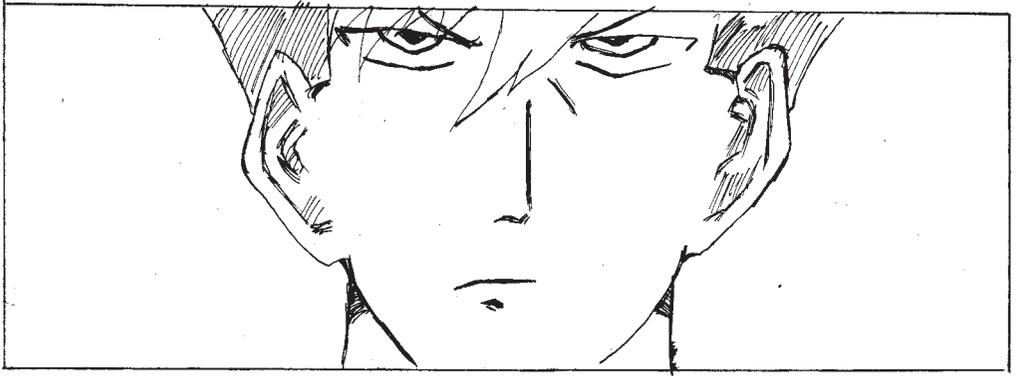


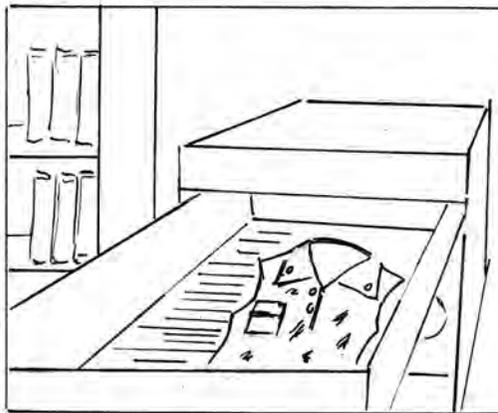
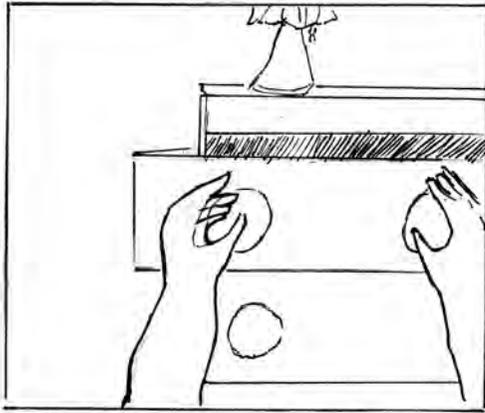




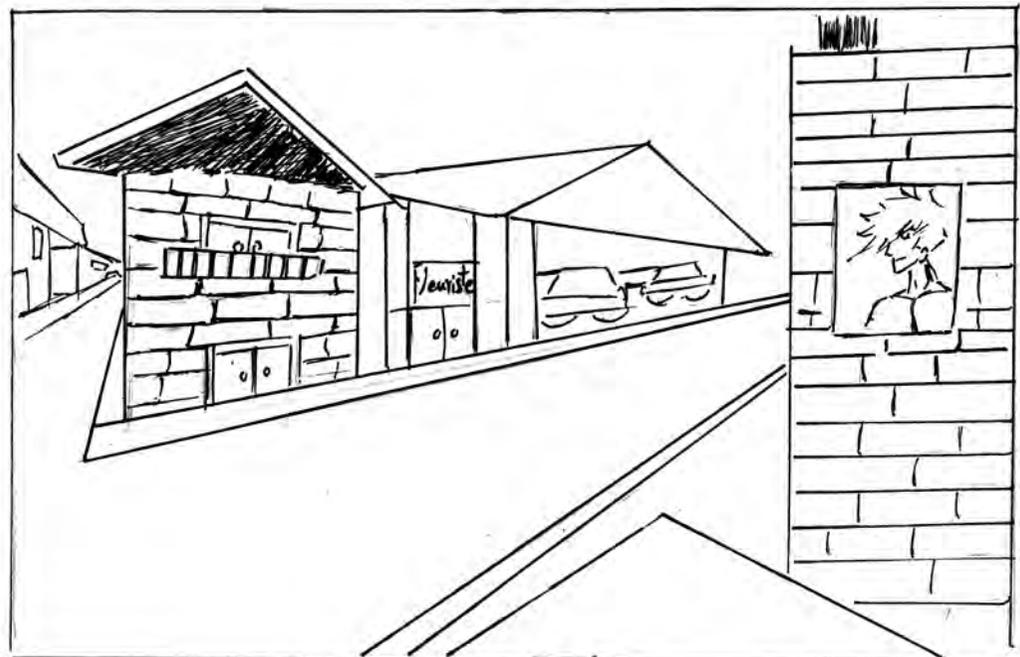
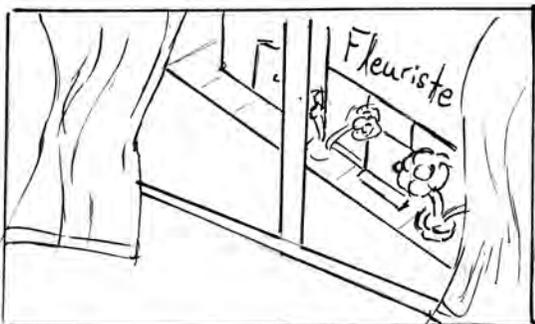


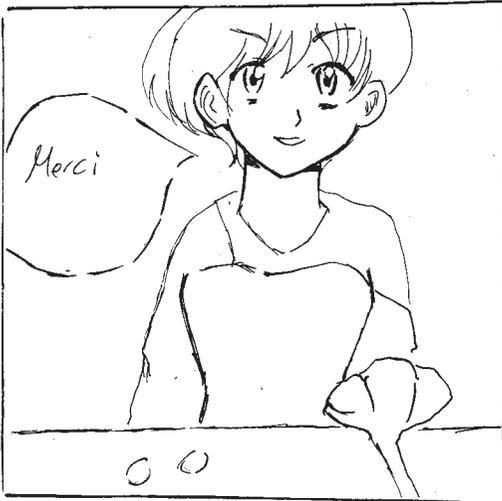
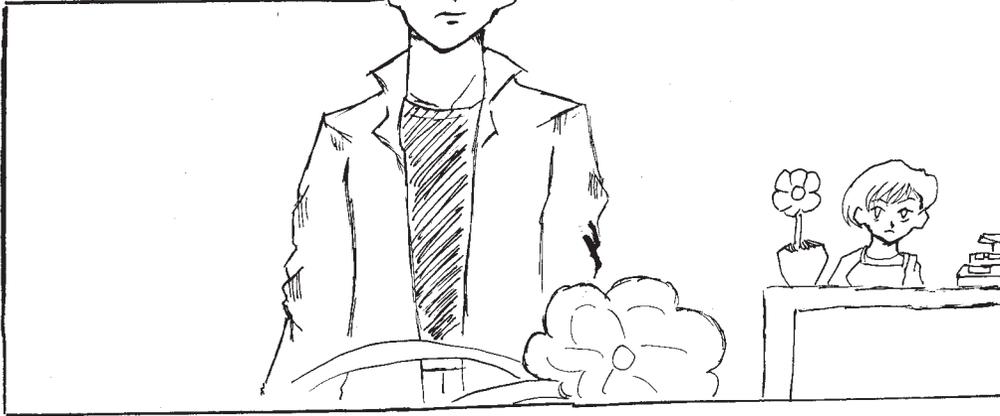
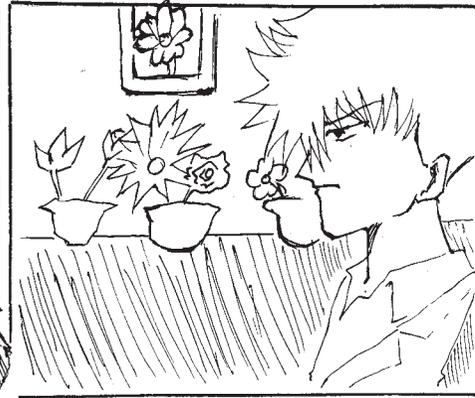
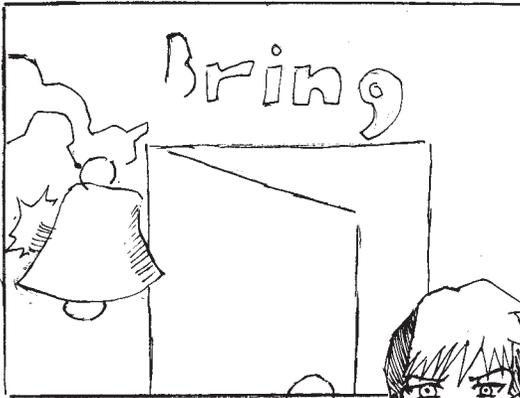
Fin  
2016

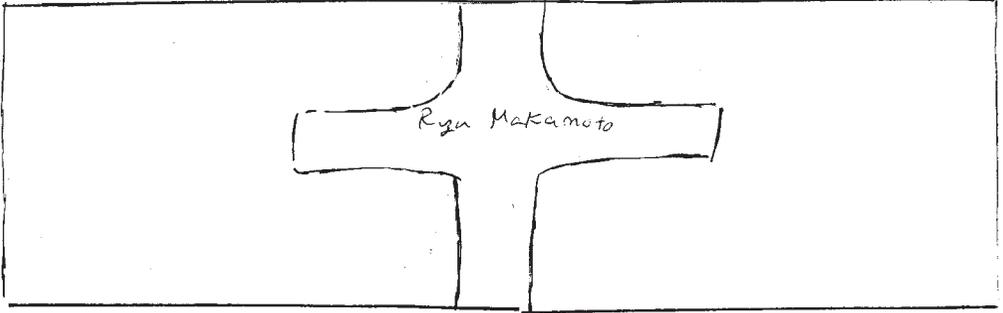
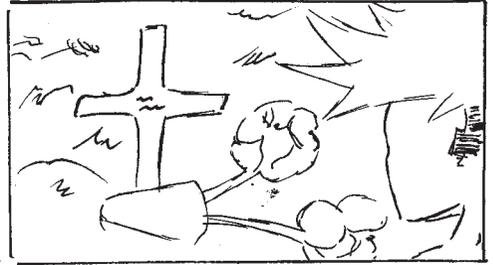
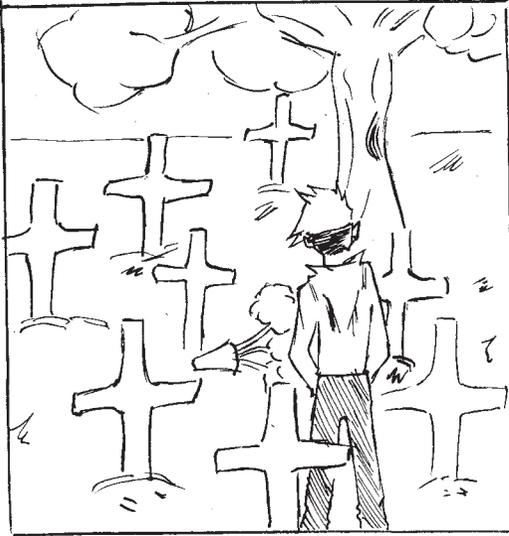


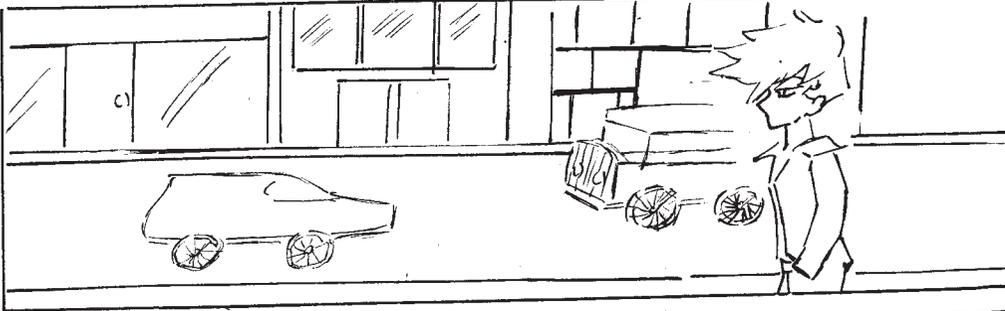
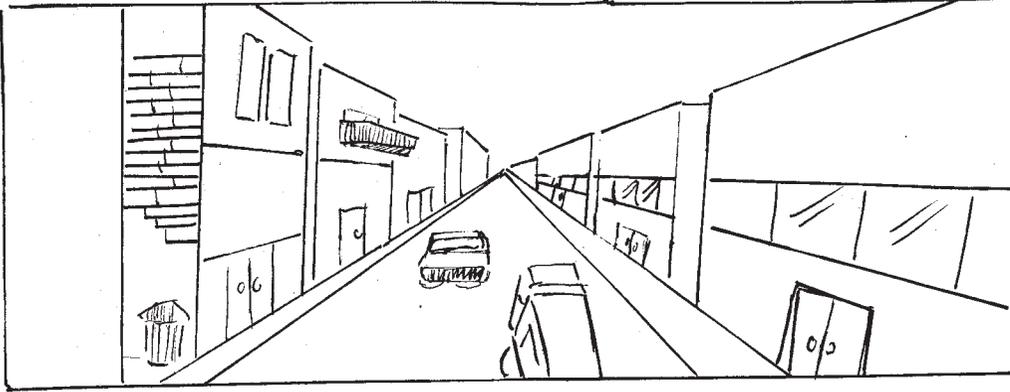


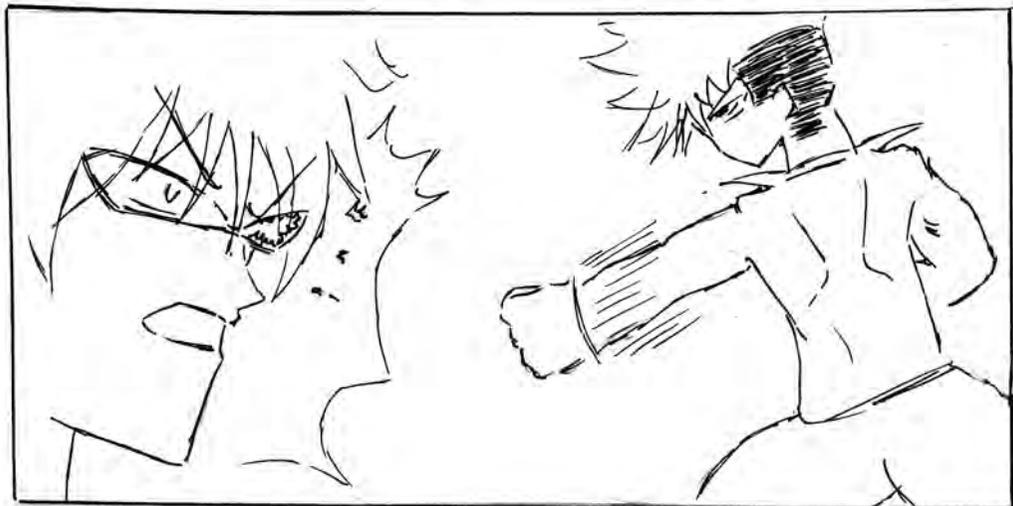
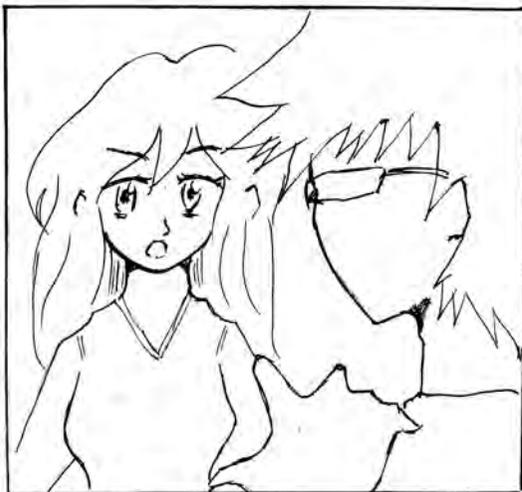
2

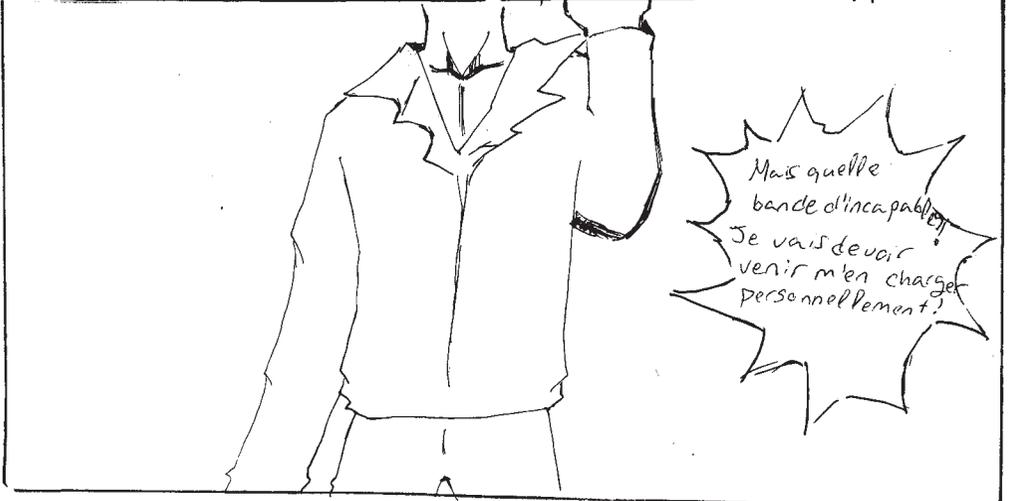
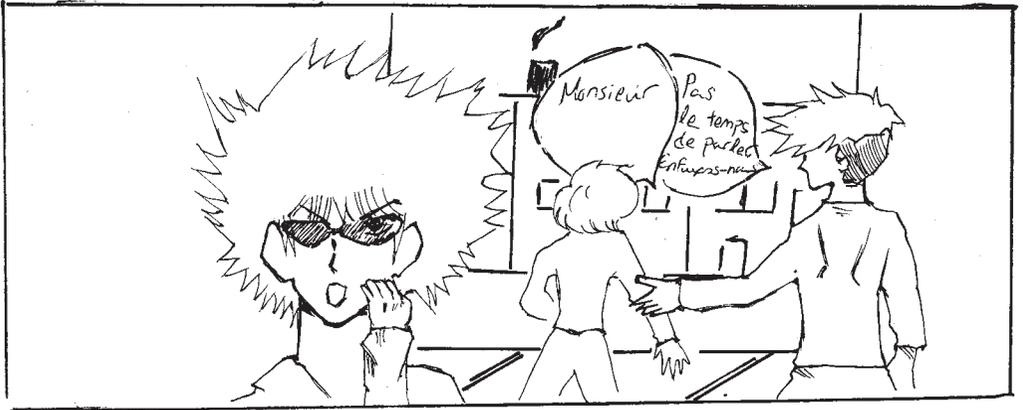


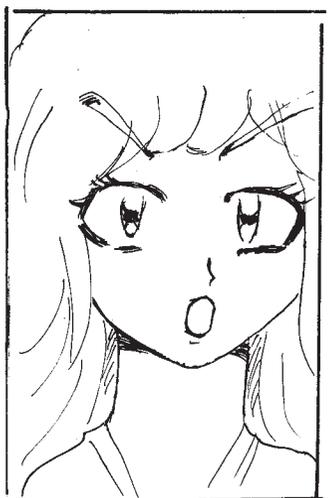
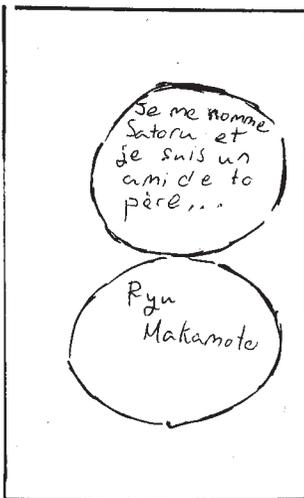
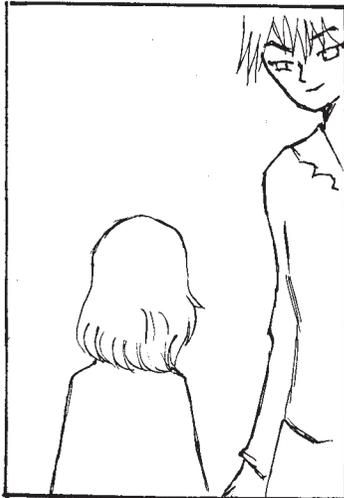
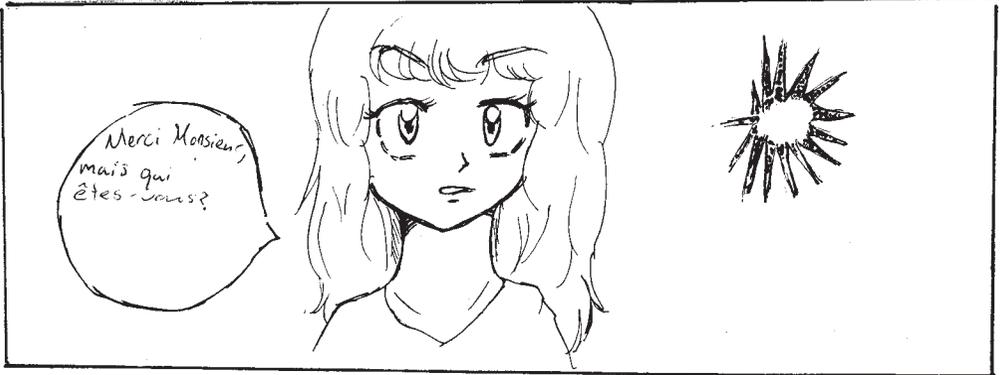


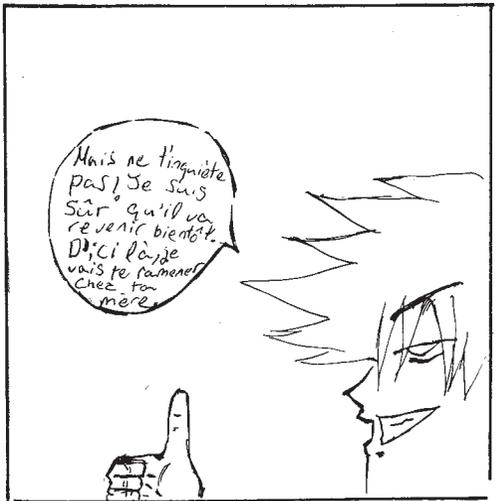
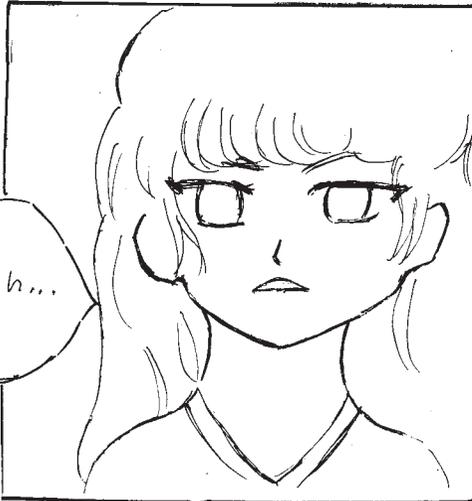




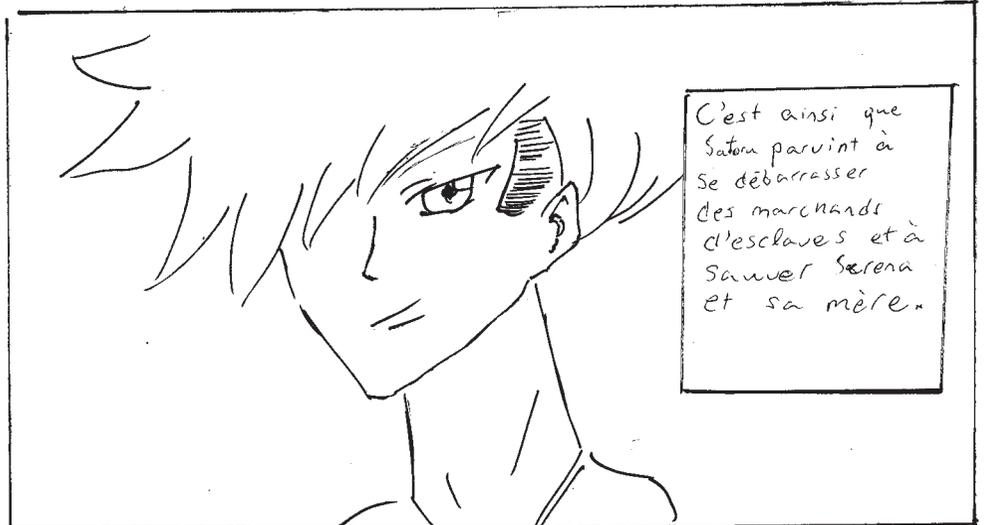
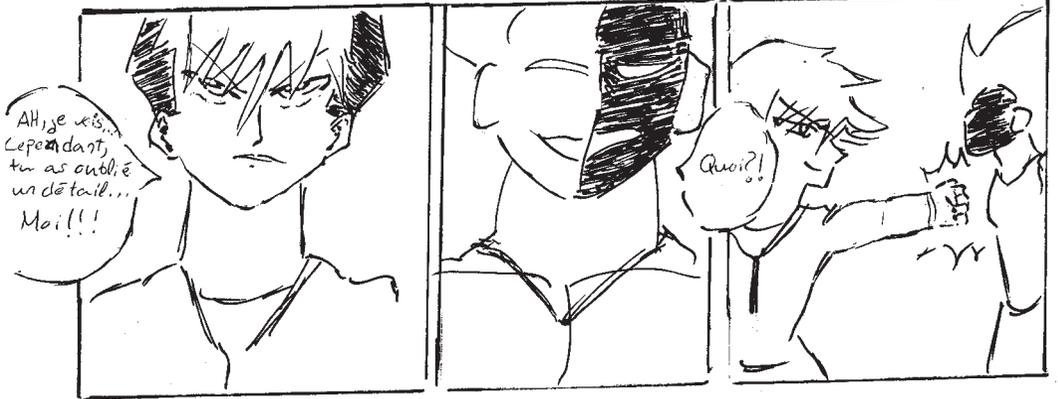
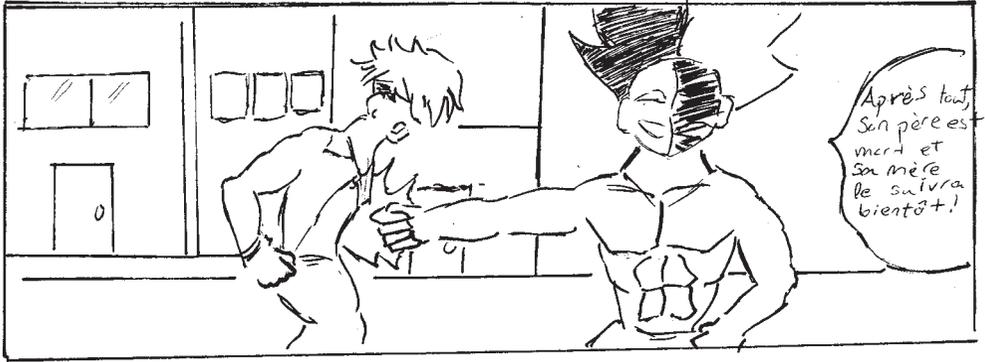












VÉRONIQUE BOYER

ARIANE CLOUTIER

FANNIE JUBVILLE

FLORENCE SABOURIN - B.

NAË

EN

CUISINE

avec *Richardo*<sup>TM</sup>



- UNE BIEN BELLE RECETTE EN (GENRE) DE CADAVRE EXQUIS -

Aujourd'hui,  
avec *Richardo*<sup>TM</sup>



!!  
Nous ferons une  
recette bien spéciale...  
!!

Pour la réaliser



vous aurez  
besoin de...

5/8ème de pomme



pas besoin  
de plus!

1/2 tasse de lapin



une pincée du  
Principe d'ubiquité



(biologique si  
possible)

et cette courte  
liste de 51 ingrédients



Vous l'avez deviné, il  
s'agit de la légendaire



recette de ...





Un téléspectateur demande s'il est possible de remplacer l'avocat pour un ami allergique



Tout à fait! Le glam de l'avocat peut être mortel à fortes doses!

Fiou!

Ma cuisine ne tuera pas mes invités!



Le Soir venu, la téléspectatrice a réuni ses invités sous le ciel étoilé afin de célébrer l'acquisition de ses nouvelles techniques culinaires... (Toute la neige avait fondu, en plus...)



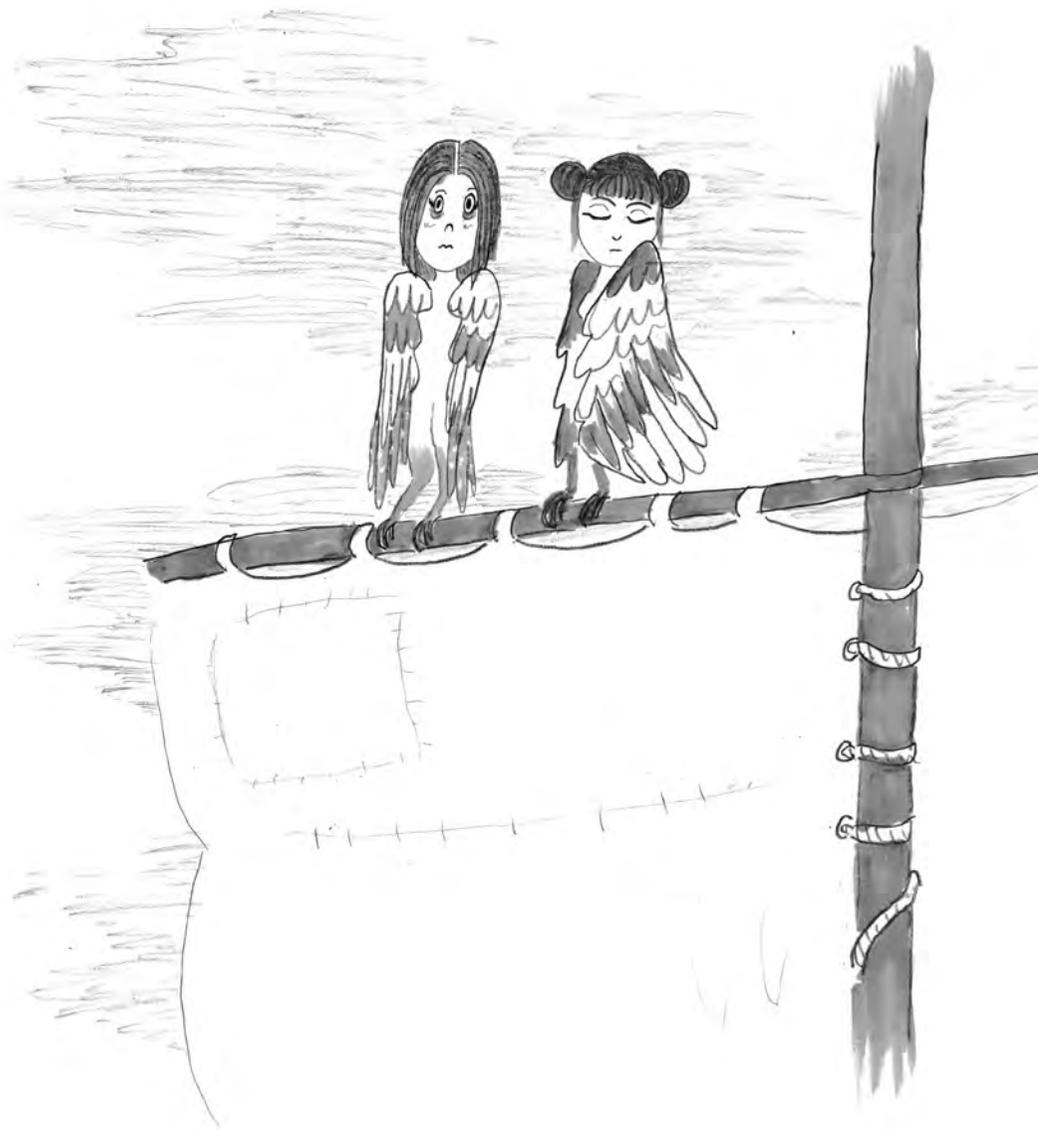
**Fin**  
de l'ÉPISODE

Toute petite histoire de

# HARPIE !



De Florence Sabouin - Bordeaux.





Pssst!



Hey!



mmm...  
Quoi?

Je n'arrive juste pas à dormir...

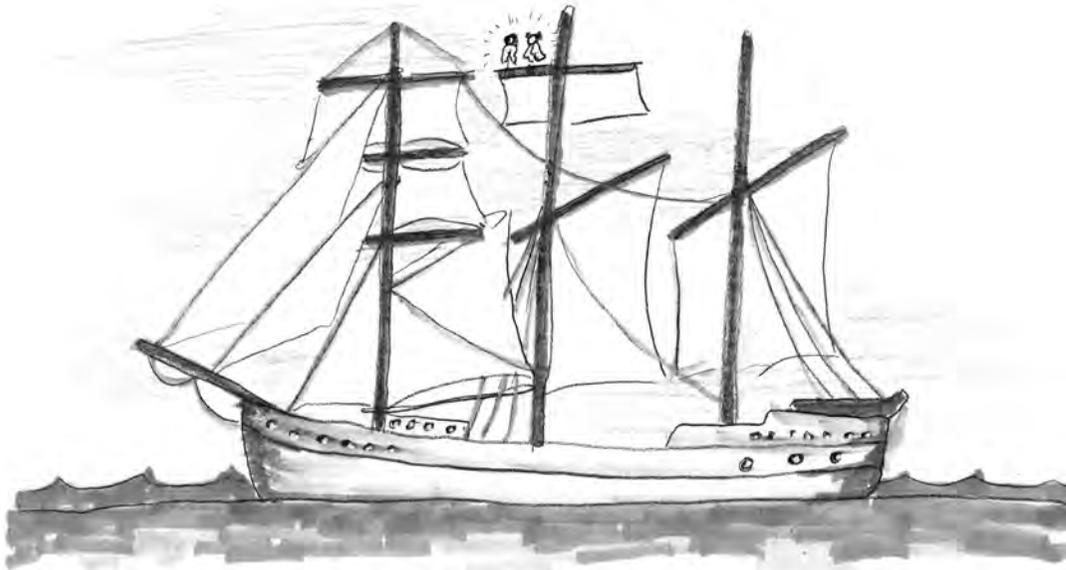
... Okay?

Je me sens triste et je n'arrive pas à chasser le sentiment. J'ai rêvé que notre vie n'était qu'une histoire venant d'une civilisation éteinte. Même la nuit, mon insécurité ne me lâche pas. Quel est le sens de tout ça? On chasse, on mange, on dort... Notre insignifiance m'étourdit et le malheur me poursuit.

eh, veux-tu aller boffer de l'humain?

...

Désolée, je ne sais pas quoi dire ...





au moins, chasser me  
change toujours les  
idées!

Je te l'avais  
dit!

HARPIE!!!

EXTRA ...



Anxiété



par Florence Sabourin-Bordeleau



# Dîner de famille



Ne me fais  
pas honte.





Paul, mon frère!

Éloïze! Cérence!  
Vous vous êtes  
rendues!



Sarah, je vois que toute ta  
parenté est venue! Papi,  
Mamie... Et qui sont ces  
jeunes?

Je vous présente...



Ne restons pas dans l'entrée  
et passons au salon.

Maman...

Certainement!

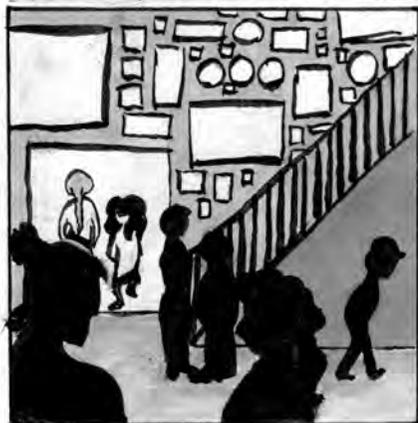


La Champagne et les vignes  
sont belles cette année?

M'man!

Oh, vous savez...

③



Tu sais, ce n'est pas grave de changer de programme. Mes enfants l'ont fait et ils sont très heureux.

Mon aîné David voulait devenir escrimeur.

Puis au collège il a voulu laisser parler sa créativité et il s'est inscrit cinéma.

Mais il s'est rendu compte qu'il a besoin de stabilité.

Il fait donc finance, comme Paul.

Contente de voir qu'à part moi, tout le monde a découvert le secret d'une vie saine, épanouissante et prospère...

Pardon, je n'écoutais pas. Qu'est-ce que tu disais?

Oh, rien d'important...

5



Et ma Valérie  
qui va se marier  
dans quelques  
semaines...

Elle aurait sérieusement pu  
devenir une grande conseuse

Mais elle a  
décidé de s'inscrire  
à l'Université en  
travail social.

Je suis si  
fière d'elle



Dans ce cas, peux-tu  
apporter le vin  
aux invités?



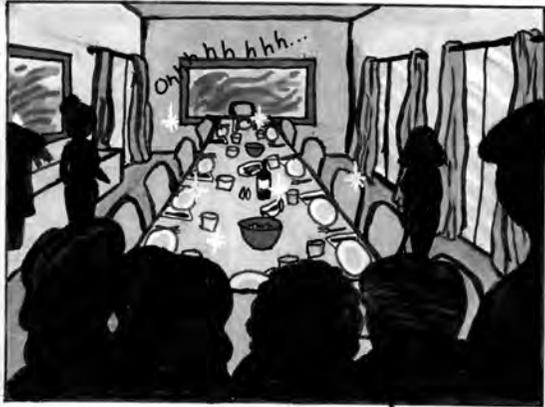
Tu les  
déposeras  
sur la table  
du salon.

Merci!

(6.)



7



Sarah, c'est délicieux!  
 Merci Éloïze!

Quelle est ta recette?  
 Oh, la recette est simple! Le secret est dans les ingrédients.

Je t'écoute.  
 C'est la qualité qui compte, qu'on a pu aller plus cher.



Et puis as-tu entendu ce que Irène a dit sur moi?!

Non babe,  
 elle a dit que j'étais une bitch hypocrite, peux-tu y croire?!

Non babe,  
 où elle va chercher ça? Dans tous les cas, j'ai fait semblant de rien et quand on est dans un magasin...



Le marché immobilier est dur à percer, et l'accession à la propriété est dure pour notre génération?

Tu parles! As-tu vu les prix? Même avec un hypothèque généreuse, impossible de continuer à avoir du fun et rembourser un tel prêt!

Mes parents...



Sarah, ça fait trente ans que je travaille avec des populations sur la BS ou avec très peu de revenus.

Où de j'a?

Le HLM, et, oui, il y a des gens qui ont besoin d'aide, mais il y a aussi des fraudeurs, des fausses victimes qui essaient de suiter tout le monde.

Tout le monde n'a pas le choix et je suis sûr qu'ils ont passé de...



Avez-vous vu la pièce de théâtre «Hydrogène»?

Non, mais j'y pensais, c'est excellent. Vous savez que j'ai longtemps travaillé dans la haute finance très bas. En bien, la personne qui a écrit ça a bien fait ses recherches.

Oui, Paul, j'ai mes souvenirs que tu m'as dit ça.

Et les acteurs étaient très bons, la plupart. Très bon, technique, très bonne...



À ce propos, Clémence?



... Je...



Tu es toujours au Conservatoire?



Heum... J'ai changé de programme. Je suis rendue en...



# SLAM!

Ah, une réaction classique de ta génération!



Gaspiller son talent, commencer les choses sans les terminer, ne jamais rien bâtir de durable...

Quel manque d'ambition et de ténacité!

Si j'avais jeté l'éponge à chaque petite difficulté, je n'en serais pas où j'en suis. J'ai du travailler!

Et contrairement à toi, je n'avais pas toutes les cartes en main au départ...

Ou une famille engagée dans ma réussite



Abandonner le projet d'une prestigieuse carrière pour des brouilles!

Quelle erreur!

Ce n'est pas comme ça qu'on se construit un avenir.

Tu me dégoûtes beaucoup.

(10)

Tu pense que  
je ne me  
suis pas déjà  
dit tout ça?

Que j'ai désu tout  
le monde par plaisir?

Sans regret?

Que je n'ai pas vécu  
ça comme un échec?

Tu aurais voulu quoi?

Que je sacrifie mon  
bien-être mental  
pour des miettes  
de prestige?

Qui es-tu  
pour juger  
mes choix?

Mais vous savez,  
Papi, ma Clémence  
a d'autres talents:  
elle dessine.

Vraiment?

D'ailleurs, Poussin,  
as-tu  
tes  
dessins?

Je vais les chercher.

ça va  
passer.

On se calme,  
Clémence.

Ne te laisse  
pas briser.

Tout va  
bien.

Tais-toi et  
endure.

Tout va  
fucking  
bien.



Oh, maintenant  
que j'ai du  
ce potentiel  
d'un talent  
dans une  
discipline  
je ne  
suis plus  
un sous-  
merde?

Quelles valeurs  
objectes et  
dégradantes!

C'est toi qui a fait ça?

Tu sais quoi, je  
n'ai pas besoin  
de ta bénédiction.

Je ne te connaissais  
pas ce talent.

Je te méprise.

C'est bien!  
Très bien!

Tu pourrais même te faire  
un nom avec tes  
dessins.

Je t'encourage  
dans cette voie.

12

Je vais vous prendre au mot,  
Papi. Je vais aller dessiner.



Maman, il est passé minuit,  
tout le monde est parti et  
j'ai des travaux à remettre  
bientôt. On peut rentrer?







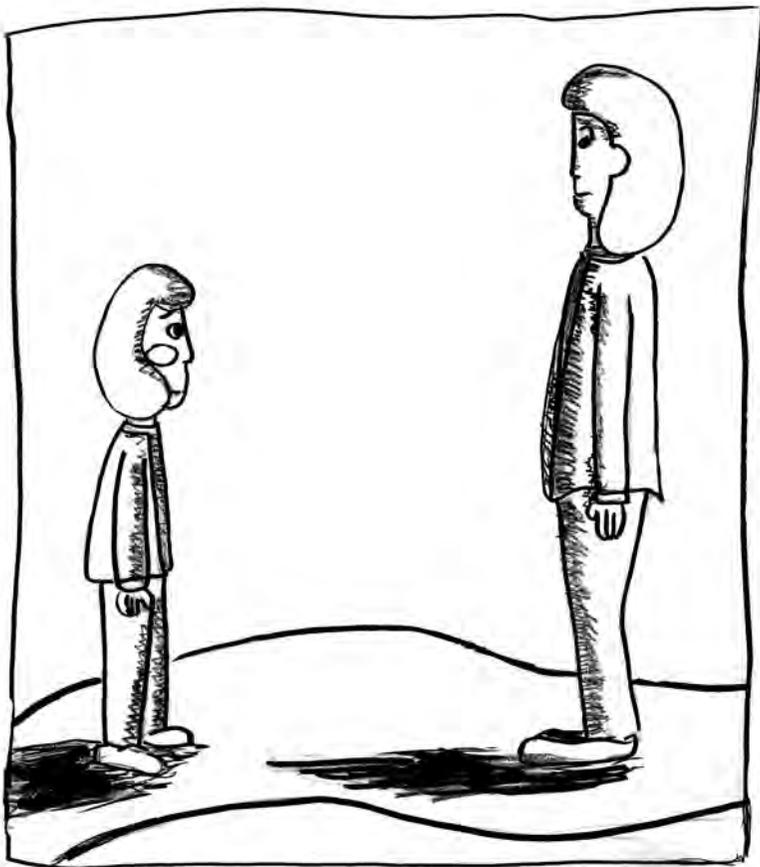
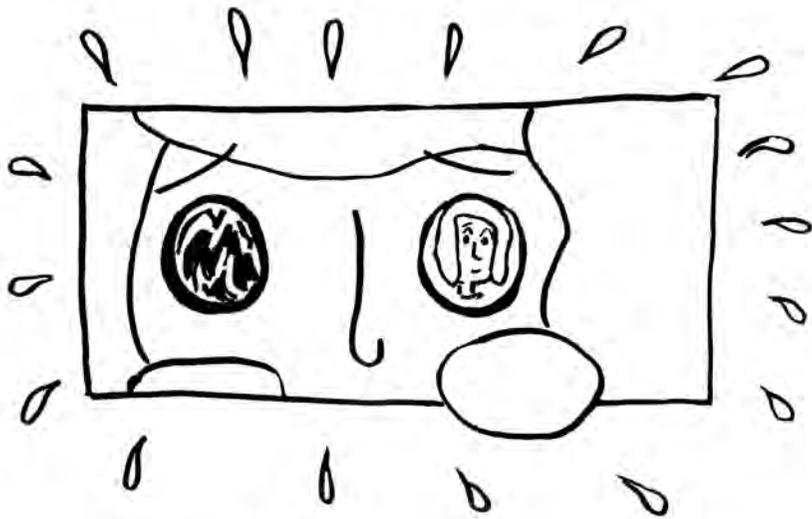
Le  
Feu!

Le  
Feu!

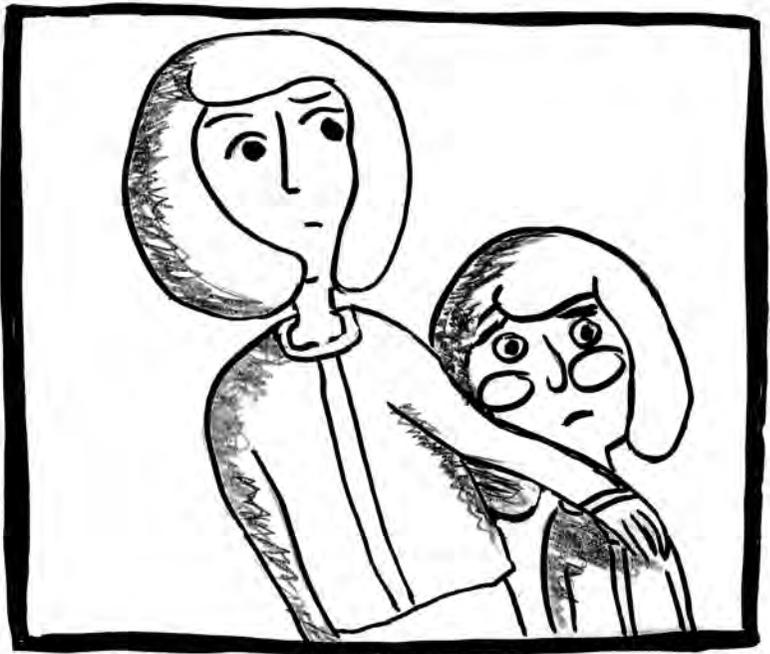
Né

l





3





5



6





8

Fin.



هز