



# Barbe rose

Revue de  
bande dessinée  
Collège de Rosemont  
Mai 2016, n° 4

AINHOA 2016

## ÉDITORIAL

### JIMMY BEAULIEU



Photo: Pascal Dumont

Si ce nouveau *Barberose* était une pièce musicale...

L'ouverture, *Ma meilleure amie*, nous porterait doucement dans l'univers de l'œuvre; elle nous donnerait d'abord des repères quotidiens clairs, puis son dénouement ferait chavirer notre cœur.

Les apparitions de Bubulle en seraient le leitmotiv, qui se répète avec entêtement comme si on l'oubliait aussitôt.

Le second mouvement, *L'insoumise*, serait la chanson populaire (l'extrait qu'on enverrait aux diffuseurs radio, disons), chantée, sentimentale, rêveuse et impertinente, presque teigneuse.

*Les extraterrestres* seraient le long mouvement central, celui qui est étrange, mélancolique, atmosphérique, épique, un peu dangereux, mais tout aussi accessible que les mouvements précédents.

*Archnophobie* serait le petit intermède à l'humour potache et cruel, dissonant, qui viendrait déstabiliser l'auditeur juste avant la fin, afin de lui donner l'impression que tout peut désormais arriver.

*Terreur sur mer* serait la coda; un début paisible qui monte rapidement en apothéose terrible avant de nous quitter sur un rebondissement inattendu, tendre et coussiné.

Allez, qui compose l'adaptation en concerto ?

---

### L'atelier de bande dessinée, c'est aussi pour vous !

Laissez-vous guider par votre envie de créer! Que vous ayez déjà participé à des ateliers de bandes dessinées ou non, l'activité est ouverte à tous! La personne responsable de l'atelier vous guidera dans les différentes étapes de la réalisation de votre bande dessinée, du scénario à l'encre, en passant par l'esquisse, le lettrage, le découpage, la mise en scène, la mise en pages, etc. Mieux encore, vos planches seront publiées dans le prochain numéro de la revue **Barberose**! Au cours de la session, deux auteurs vous présenteront leur travail et partageront avec vous leur connaissance du métier.

### Laissez votre créativité s'exprimer!

**Durée:** 30 heures  
Lundi, de 18 h à 21 h  
Du 12 septembre au  
21 novembre (10 semaines)

**Responsable:** Jimmy Beaulieu  
Inscription: du 22 août au  
8 septembre 2016

**Info:** 514 376-1620, poste 7269

## SOMMAIRE

<b>MC Hard</b> Ma meilleure amie .....	3	<b>Roxane Bilodeau</b> Le pet de Bubulle.....	44
<b>Roxane Bilodeau</b> Le gag à Bubulle.....	10	<b>Roxane Bilodeau</b> Arachnophobie.....	45
<b>Marino</b> L'insoumise .....	11	<b>Roxane Bilodeau</b> Le nord à Bubulle.....	46
<b>Roxane Bilodeau</b> Le rêve de Bubulle .....	24	<b>Sophie Lamontagne</b> Terreur en mer.....	47
<b>Ainhoa</b> Les extraterrestres .....	25		

## Barberose N° 4

Tirage : 75 exemplaires

Cette édition de la revue **Barberose** est issue de l'atelier de bande dessinée dirigé par Jimmy Beaulieu à la session d'hiver 2016. Ont participé à ce numéro: Marie-Claude Arduin, Roxane Bilodeau, Sophie Lamontagne, Marino et Ainhoa Aparicio Monforte. Ce quatrième numéro est accessible sur Internet: [rosemont.qc.ca](http://rosemont.qc.ca).

© Tous droits réservés le Service d'animation culturelle (SAC) de la Direction des études et de la vie étudiante et le Service culturel d'animation liée à la pédagogie (SCALP) du Collège de Rosemont, mai 2016.

Renseignements: 514 376-1620, poste 7269

Dépôt légal: mai 2016  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada

Infographie: Denise Courtine  
Impression: Le Caius Du Livre Inc.  
Couverture: Ainhoa Aparicio Monforte  
Illustration: Sophie Lamontagne



**COLLÈGE  
ROSEMONT**

6400, 16<sup>e</sup> Avenue  
Montréal QC H1X 2S9



Depuis quelques années, je fais un métier un peu hors du commun. Je suis répondante médicale d'urgence pour une des plus importantes compagnies ambulancières d'Amérique du Nord.

...Le shift de nuit... c'est ce que je préfère.

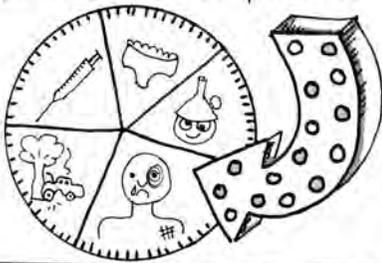


Lorsqu'un citoyen contacte le 9-1-1 pour le service ambulancier, de l'autre côté du téléphone, mes collègues et moi effectuons un triage des appels, donnons des directives de soins en attente des paramédics et affectons les différentes ressources nécessaires à la situation.

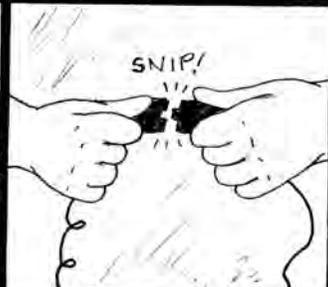
La nuit, tandis que la plupart des gens dorment, certaines parties de la ville s'éveillent. Avec elles, une population bien particulière sort de sa cachette.



Les overdoses, la violence, les psychoses, les aventures de boisson qui finissent mal et autres situations connexes font partie de mon lot quotidien.



Après un certain temps, je me sentais immunisée contre toutes ces situations. J'étais devenue difficilement impressionnable.





Heureusement, lorsqu'on se sent trop au-dessus de nos affaires, la vie fait en sorte de nous ramener les pieds sur terre.



Les appels entrants sont répondus à tour de rôle au sein de l'équipe. On ne sait jamais sur quoi on va tomber...





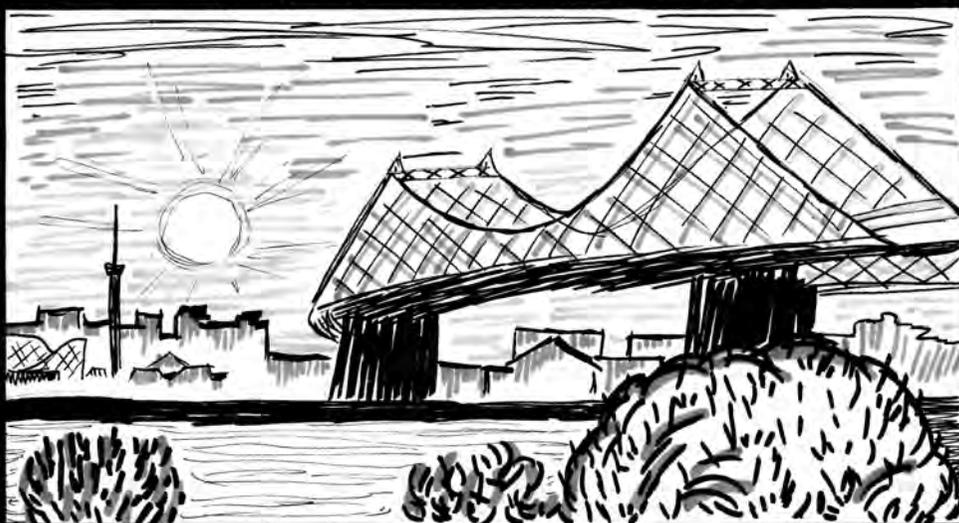
Évidemment, sous cet angle-là, ça semble invivable. Mais, pour moi, il suffit de se détacher de la situation, de ne rien prendre personnel et surtout de se changer les idées entre les appels.





Quelques minutes plus tard...







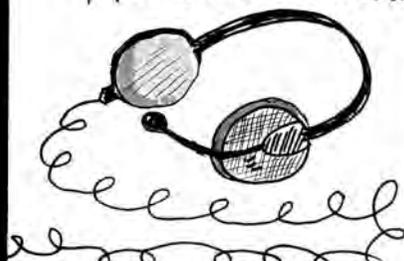
Elle était ma meilleure amie d'enfance. Petites, nous étions inséparables, mais comme ça arrive souvent, nous nous sommes perdues de vue. Je ne savais jamais ce qui l'a menée là cette nuit là et si j'aurais pu faire quelque chose quand il était encore temps. Parce que c'est comme ça. On raccroche et on passe à un autre appel.



Des fois, ça prend un peu plus de réconfort qu'un sudoku.



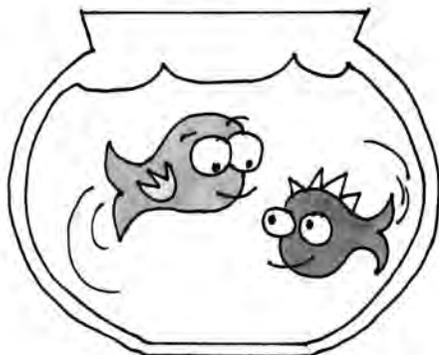
Dédié à  
Florienne Rioux...



...mon inspiration quand j'en ai plein le casque... d'écoute!

M-C Hard

# LE GAG À BUBULLE

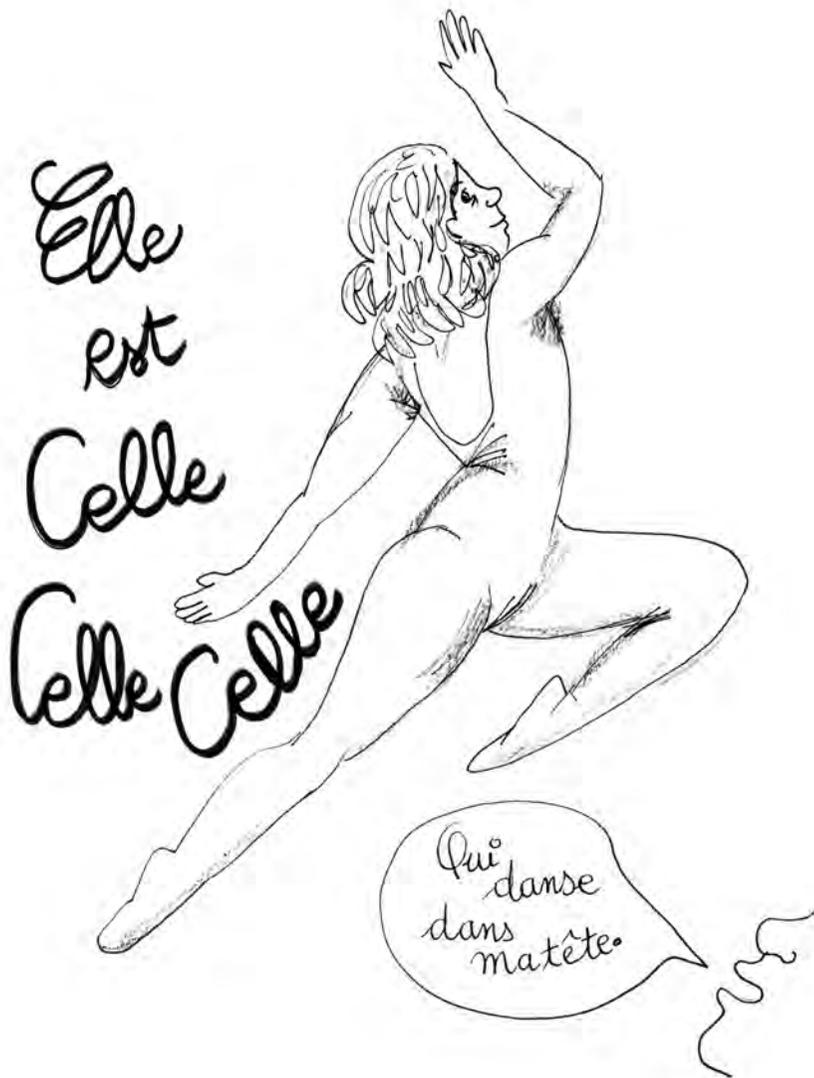


Be. 16



merci à Jimmy,  
Aline et Galou.  
J'ai grave  
la joie ♡♡.





Elle

a dansé

si près  
de moi



Les mélodies  
de nos voix



ont résonné  
jusqu'au  
ciel.



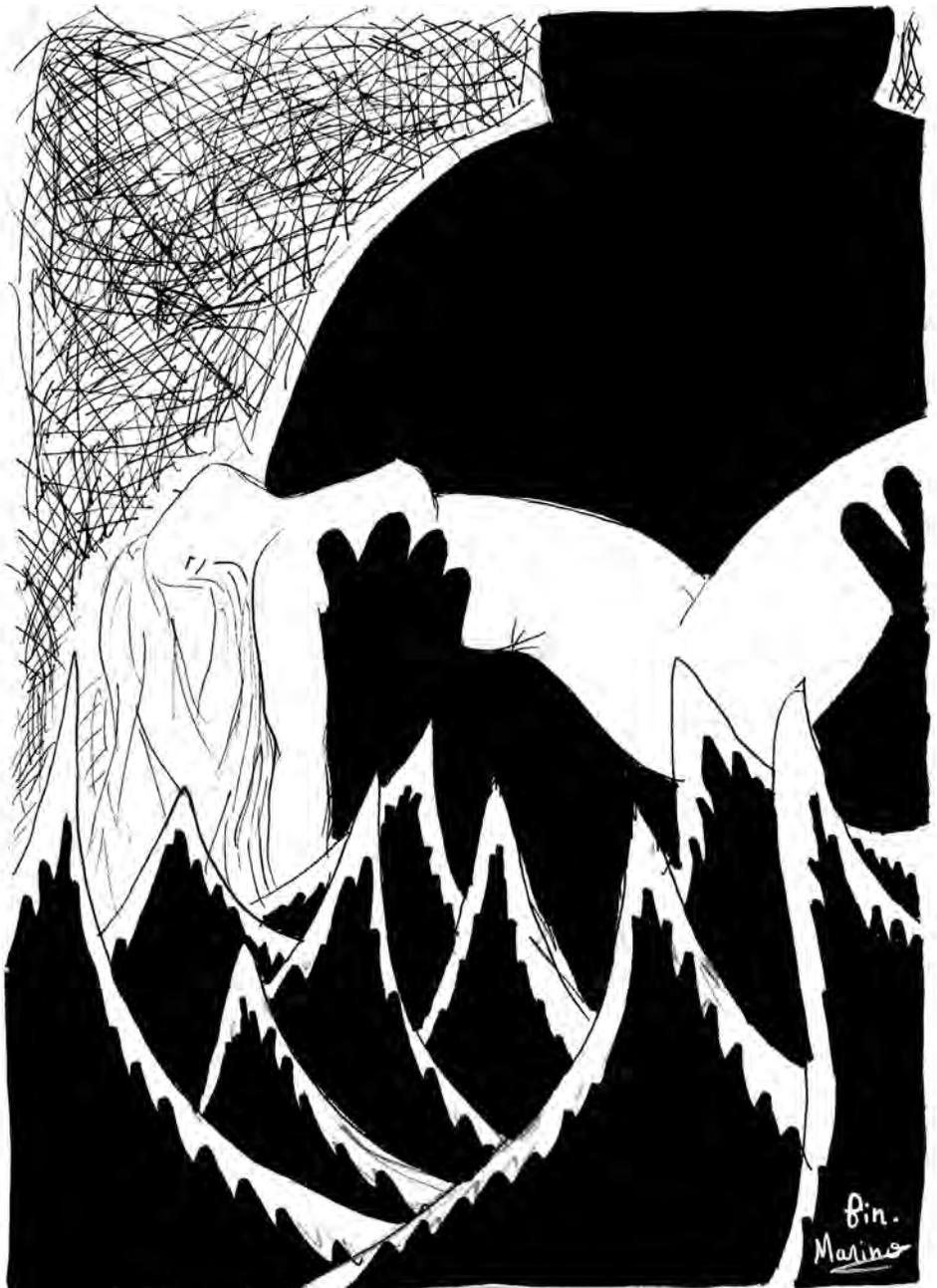




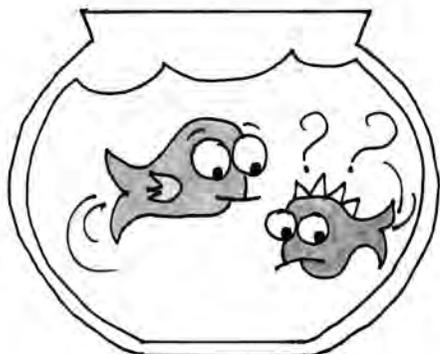
Mon  
AMOUR  
est  
orphelin.







# LE RÊVE DE BUBULLE



Bl.16

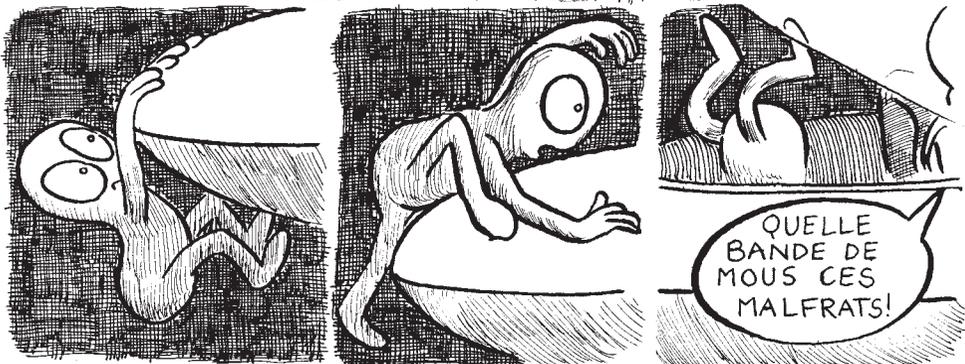
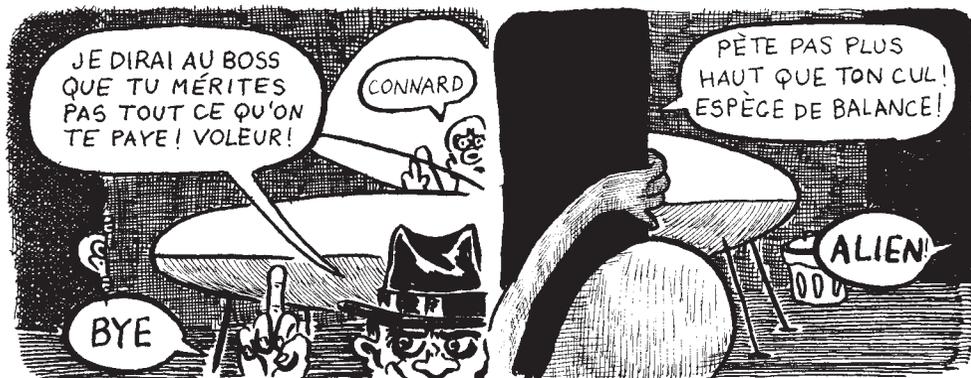
JAMAIS IL N'AURAIT IMAGINÉ, EN S'EXILANT DE SA PLANÈTE MARS NATALE, QU'EN ARRIVANT SUR LA PLANÈTE TERRE, IL FINIRAIT PAR DEVENIR, GRÂCE À SA

PUTAIN DE MARTIEN!  
TA BANQUETTE ARRIÈRE  
ME CRÈVE LE CUL, MERDE!

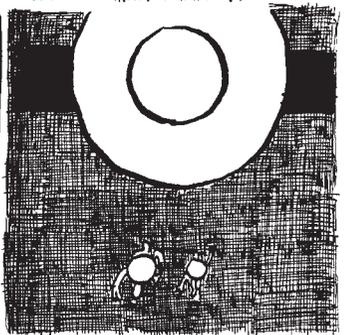
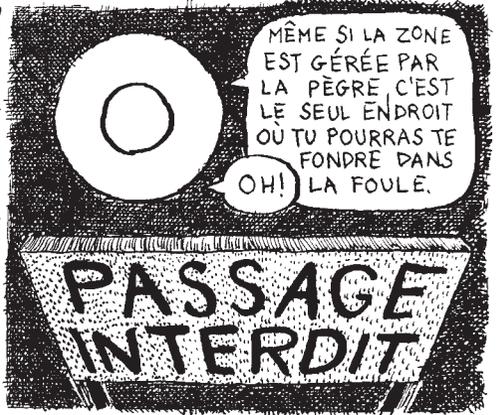
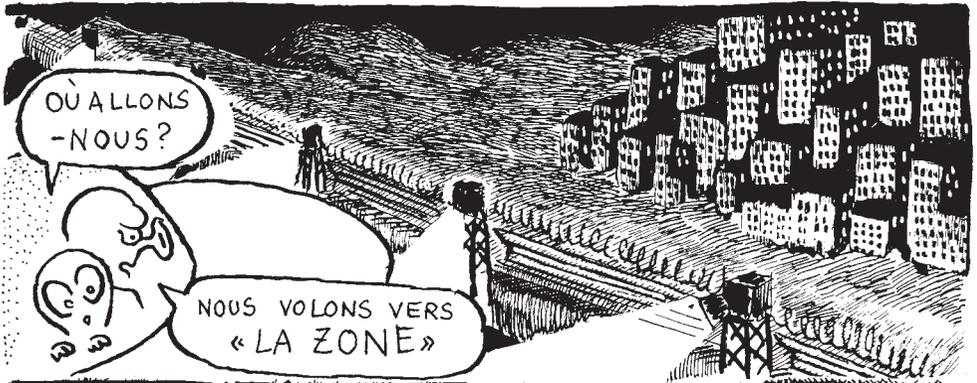
SOUCOPE VOLANTE, LE  
TRANSPORTEUR DE LA PÈGRE

LA PROCHAINE  
FOIS, T'AS QU'À  
FAIRE DU STOP!

# LES EXTRATERRESTRES

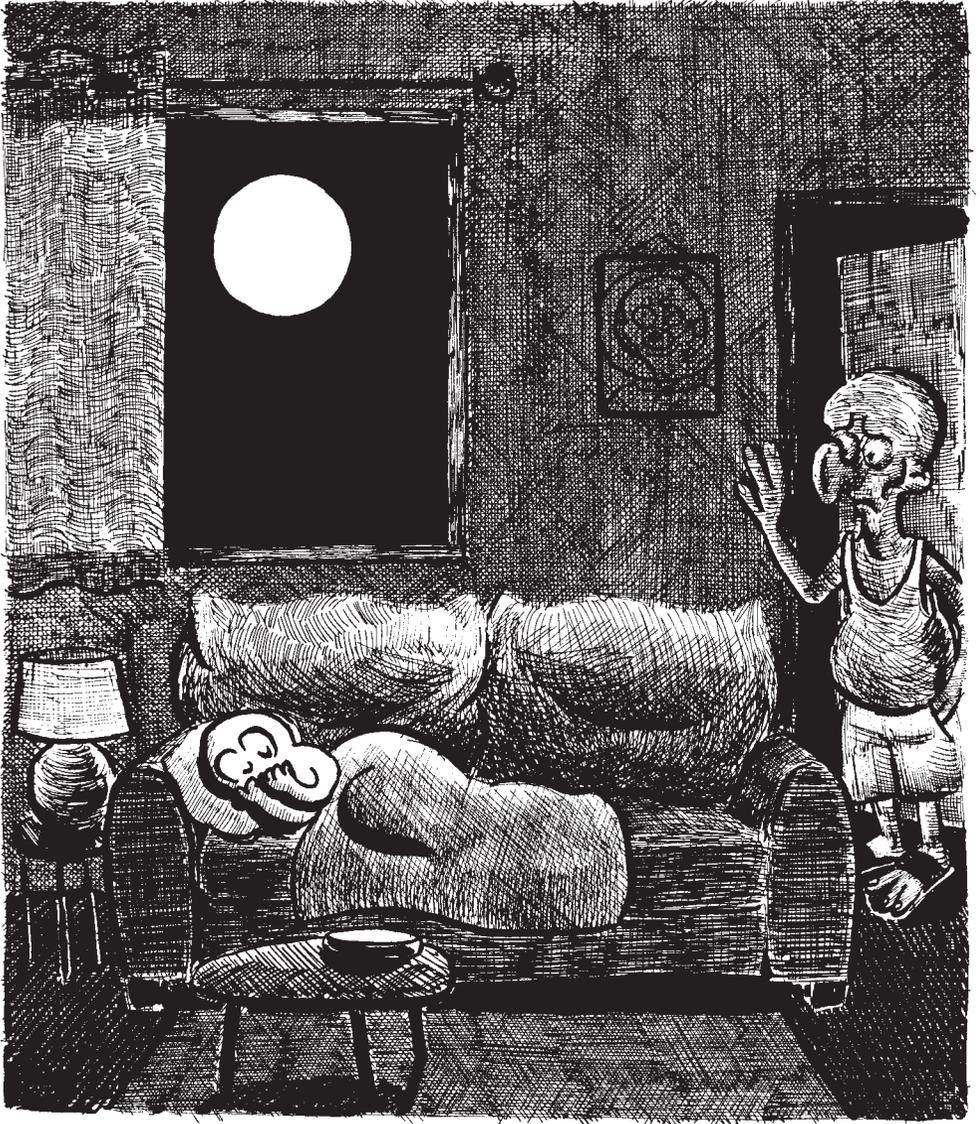




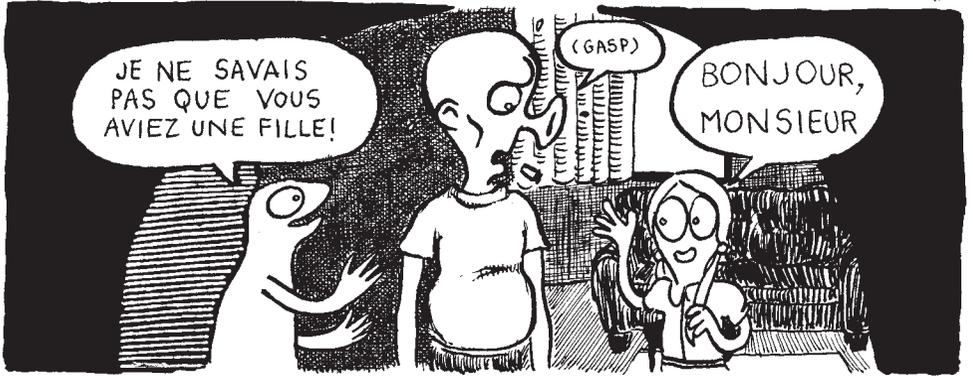
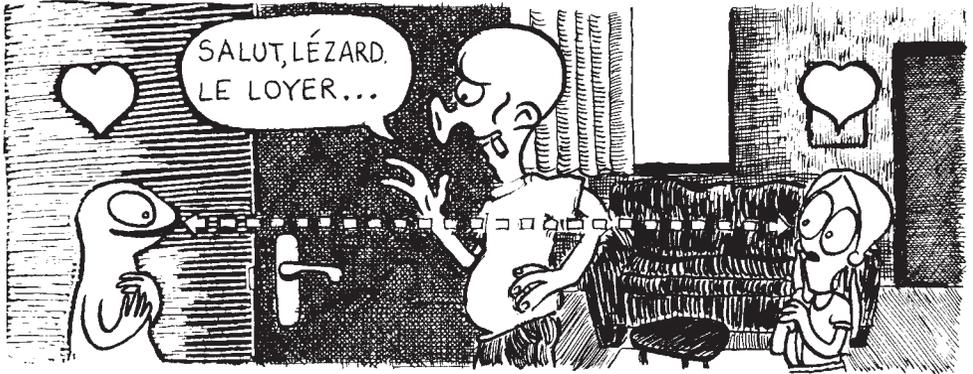






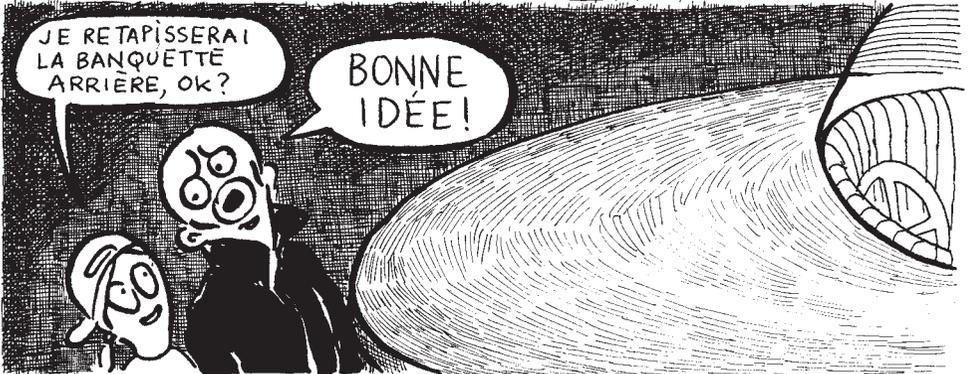
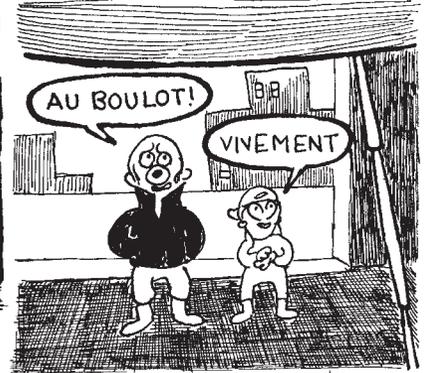
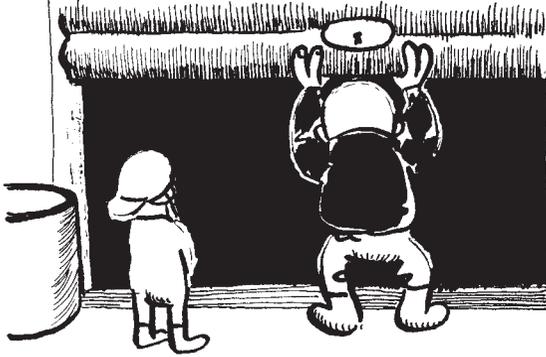
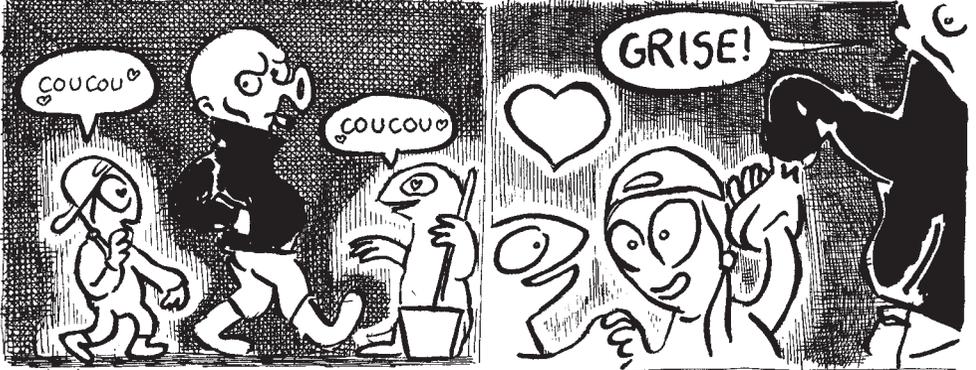


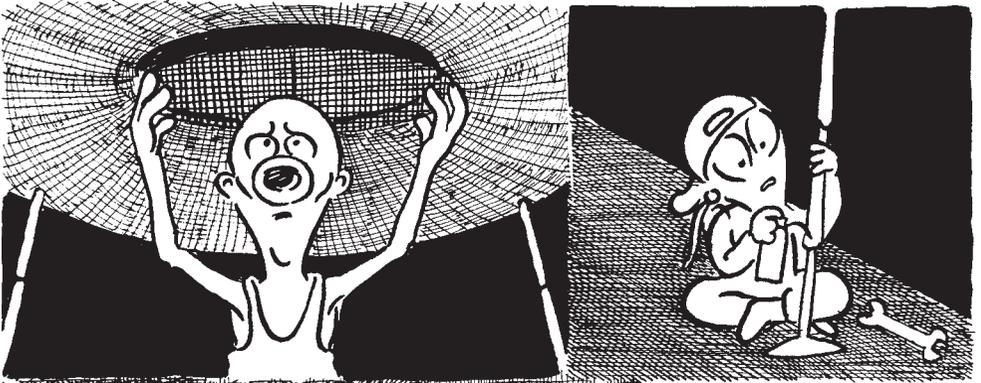




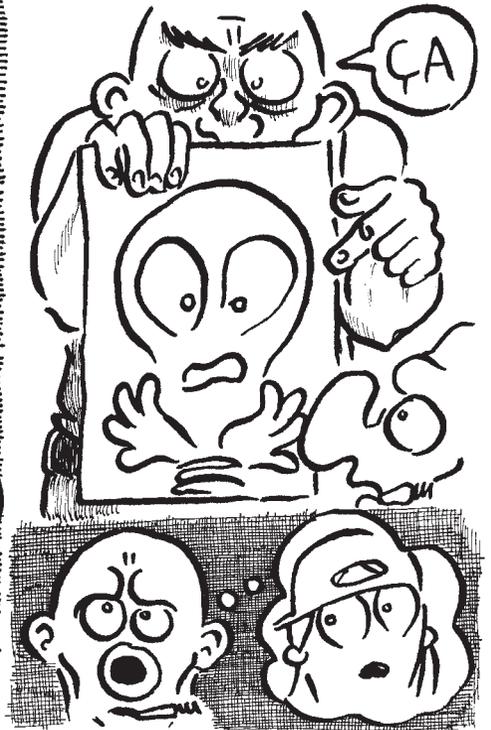






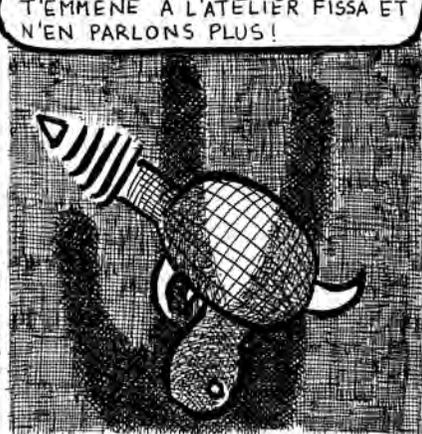










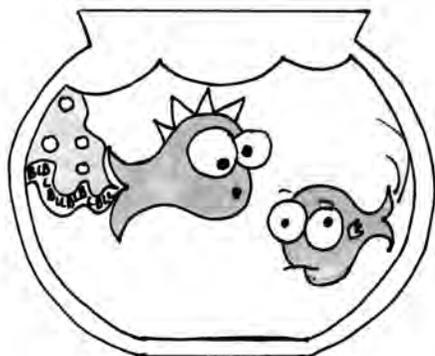




AINHOA 2016

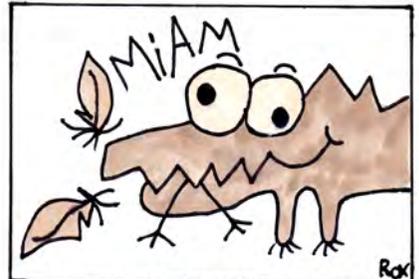
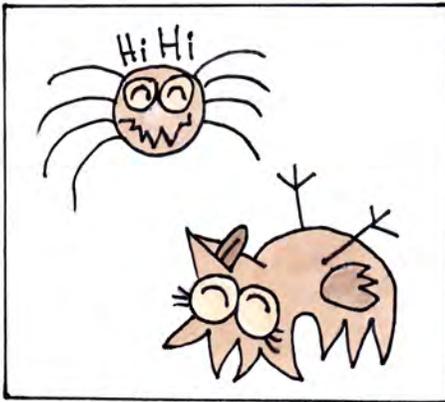
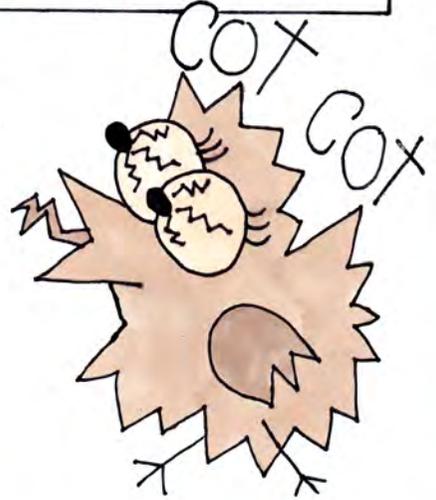
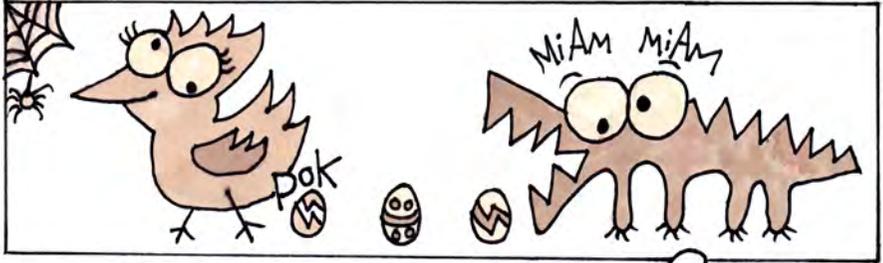
19

# LE PET À BUBULLE



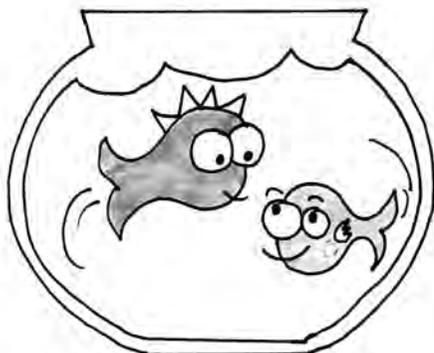
Be.16

# ARACHNOPHOBIE

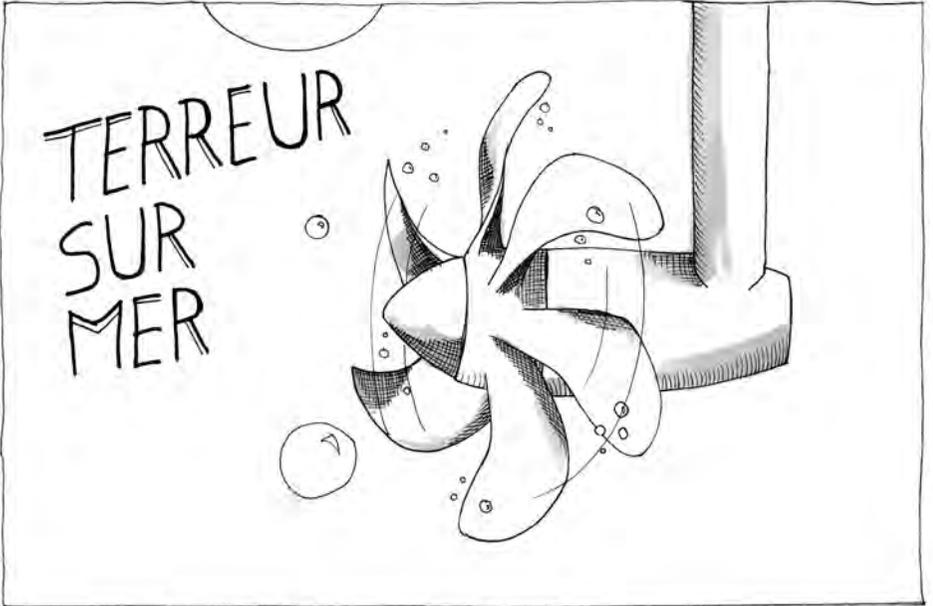


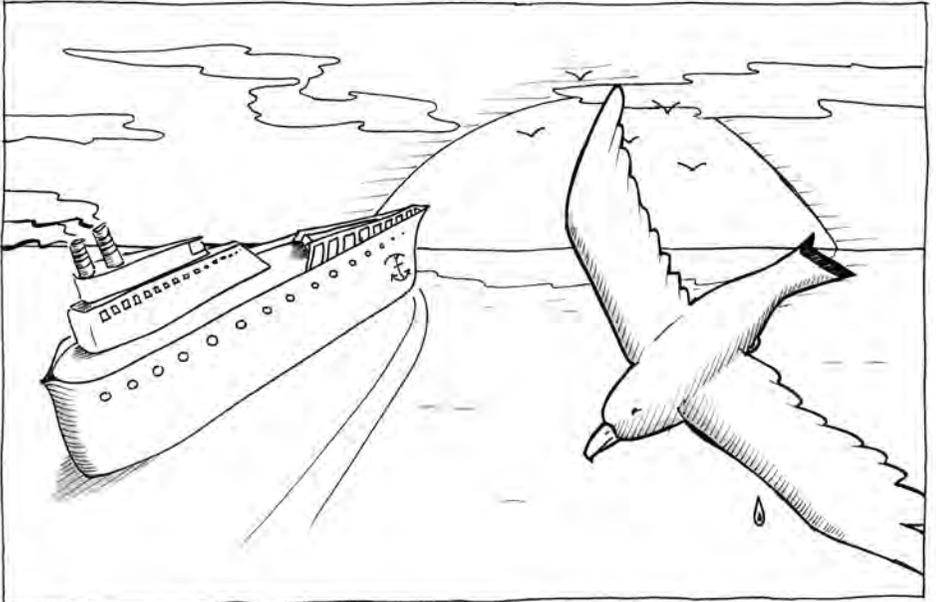
MORALE : LES PETITES BIBITES NE MANGENT PAS LES GROSSES BIBITES !!!

# LE NORD ET BUBULLE



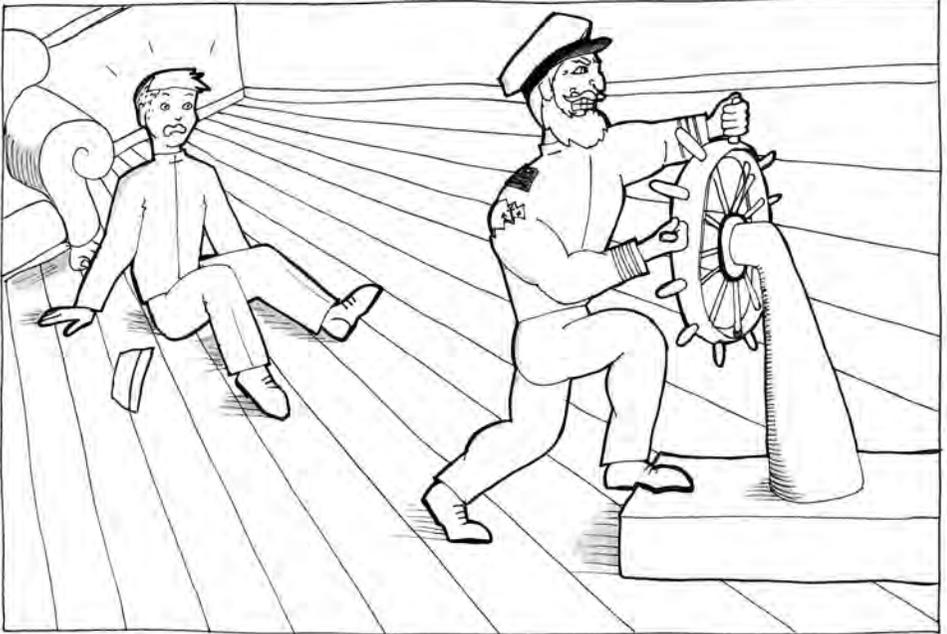
Be.16

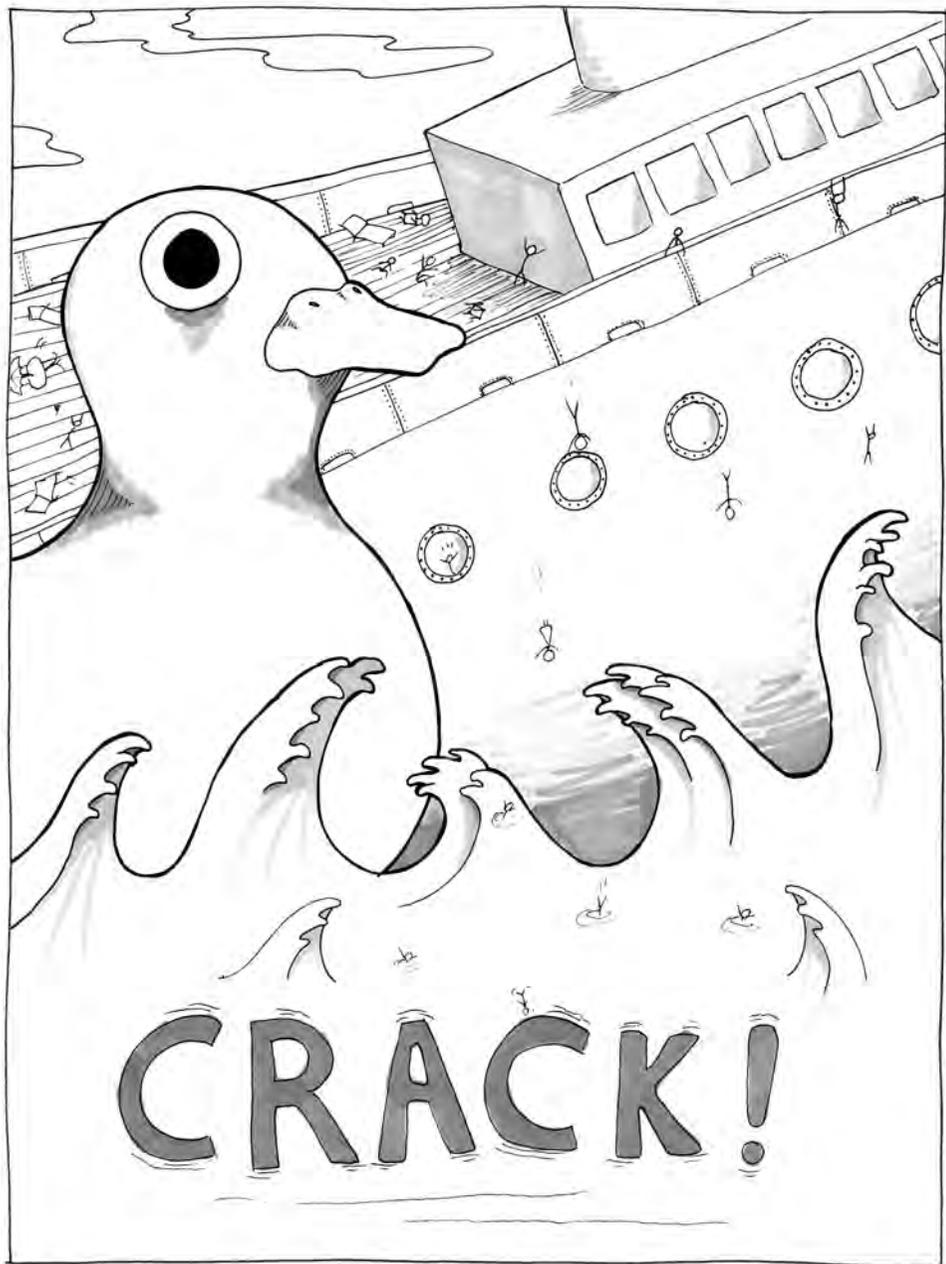


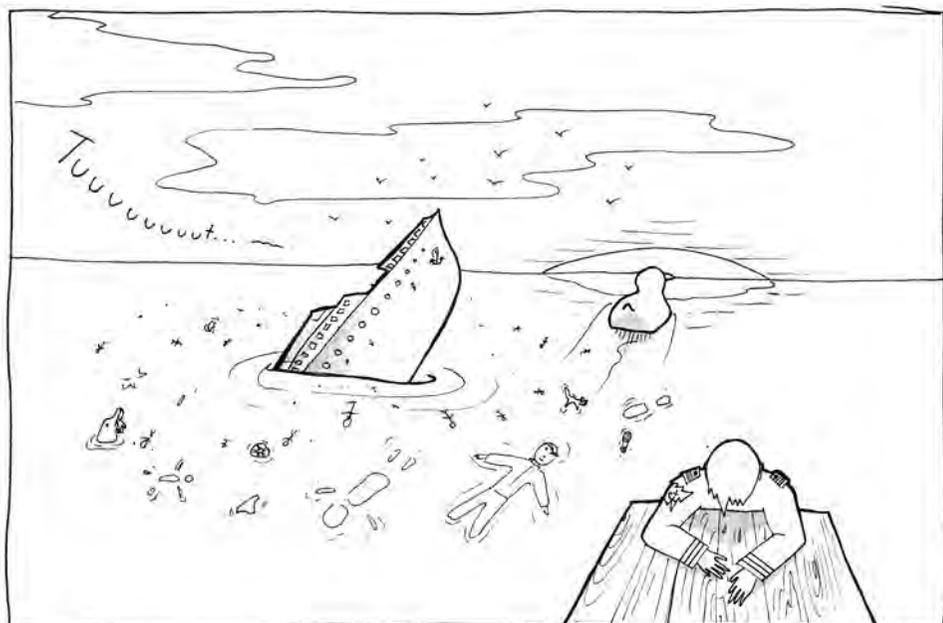


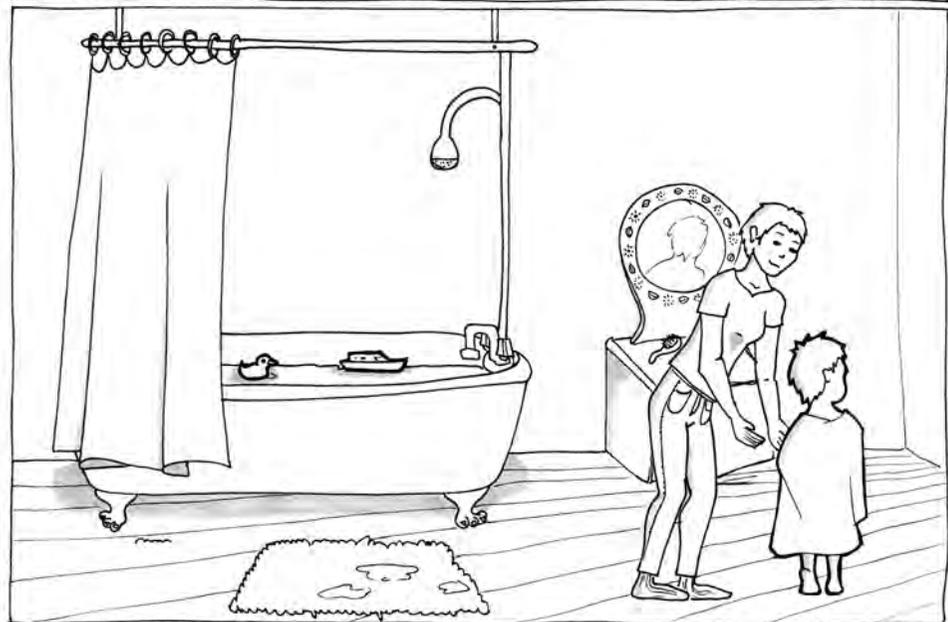












Sophie Lamontagne --

