



Photo: Catherine Lambert

ÉDITORIAL

JIMMY BEAULIEU

Qu'on voit son avènement dans les cavernes de la préhistoire, dans les hiéroglyphes, sur la tapisserie de Bayeux, chez Hokusai, Töpffer ou Yellow Kid, la bande dessinée a toujours été un art riche, qui exprime d'une manière fondamentale la saveur de l'expérience humaine.

Pourtant, jusqu'au tournant du 20^e siècle, elle a été affublée d'une réputation fort peu reluisante. Le grand public et l'intelligentsia ont curieusement confondu le ton des séries populaires destinées à la jeunesse avec le ton du médium lui-même. On y voyait une lecture pour paresseux, ce qui est fort étrange, vu que sa lecture exige plutôt une habileté de lecture multifacette, complexe et grandement féconde.

Qu'à cela ne tienne, cette gentilette stigmatée lui a permis d'évoluer dans une certaine clandestinité, comme un électron libre, à l'abri de tout encombrant académisme. Ce qui n'a que renforcé son idiosyncrasie, malgré sa nature d'art-carrefour, entre littérature, poésie, peinture, dessin, cinéma, théâtre, danse, musique, alouette...

Aujourd'hui, au Québec comme ailleurs, le lectorat, à part quelques réactionnaires poussiéreux vraiment en retard dans les nouvelles au fond de certaines bibliothèques, comprend enfin un peu mieux son importance et son potentiel. Je dirais même que le Québec, malgré qu'il ne soit pas peuplé d'énormément d'acheteurs de livres, est devenu une enviable pépinière de talents, probablement grâce à sa situation géographico-culturelle assez idéale pour le médium. En effet, les jeunes auteurs ne poussent pas à l'ombre d'une tradition trop intimidante; ils bénéficient d'influences tant européennes, étatsunienne, japonaises que québécoises.

Après dix ans de renouveau explosif, la bande dessinée québécoise vit en ce moment une période de solidification de ses acquis. Il paraît chaque année plus que la masse critique nécessaire de bons livres pour ne plus parler d'exception culturelle, mais de mouvement en croissance stable. Ce qui est d'autant plus un exploit si on tient compte du naufrage en cours dans le monde du livre.

Le moment est donc particulièrement bien choisi pour le Collège de Rosemont de se doter d'un atelier de bande dessinée, qu'il me fait grand plaisir d'animer, ainsi que d'une revue comme celle que vous vous apprêtez à lire.

La cohorte initiale lance le bal avec grand aplomb. Elle prend le médium à bras le corps et exprime tout de suite des choses qui s'approchent de l'essentiel. Les liens filiaux, amoureux, les hommes, la mort, l'image, le courage, la créativité, l'âge, la reproduction... on ne commence pas mou, à Rosemont...

L'atelier de bande dessinée, c'est aussi pour vous !

Laissez-vous guider par votre envie de créer! Que vous ayez déjà participé à des ateliers de bandes dessinées ou non, l'activité est ouverte à tous! La personne responsable de l'atelier vous guidera dans les différentes étapes de la réalisation de votre bande dessinée, du scénario à l'encre, en passant par l'esquisse, le lettrage, le découpage, la mise en scène, la mise en pages, etc. Mieux encore, vos planches seront publiées dans le prochain numéro de la revue *Barberose*! Au cours de la session, deux auteurs vous présenteront leur travail et partageront avec vous leur connaissance du métier.

Laissez votre créativité s'exprimer!

Durée: 30 heures
Lundi, de 18 h à 21 h
Du 9 février au 27 avril
(10 semaines)

Responsable: Jimmy Beaulieu

Inscription: du 26 janvier au 6 février 2015

Info: 514 376-1620, poste 7269

SOMMAIRE

Melann 3 Catharsis	Valérie Villemure 29 (avec la collaboration de Sabrina Atmani)
Vicky Drainville 17 Le premier apart	Vicky Drainville 41 L'éducation
Josée Perreault 18 2Hommes et 1POteau	Josée Riopel 43 PAPA, PEUPÂ, POPA, P'PA, PÔPÔ, PPAAAAAA!
Sophie Barbeau 23 Préoccupations	David Samson 45
Vicky Drainville 27 La simplicité enfantine	Marino 60 Rapailler le silence
Vicky Drainville 28 L'heure du coucher	Vicky Drainville 65 Comment ça va ?

Barbe rose N° 1

Tirage : 60 exemplaires

Cette édition de la revue *Barberose* est issue de l'atelier de bande dessinée dirigé par Jimmy Beaulieu à la session d'automne 2014. Ont participé à ce numéro : Sophie Barbeau, Marie-Noëlle Clermont, Vicky Drainville, Mélanie Ann Fallnbigl, Josée Perreault, Josée Riopel, David Samson et Valérie Villemure.

Ce premier numéro est accessible sur Internet : crosemont.qc.ca.

© Tous droits réservés le Service d'animation culturelle (SAC) de la Direction des affaires étudiantes et des communications et le Service culturel d'animation liée à la pédagogie (SCALP) du Collège de Rosemont, décembre 2014.

Renseignements : 514 376-1620, poste 7269

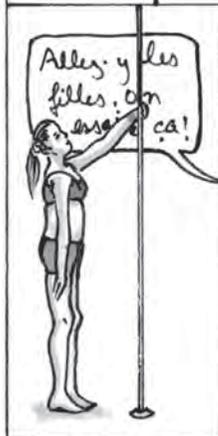
Dépôt légal : décembre 2014
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Infographie : Renaud Paquet
Impression : Le Caius Du Livre Inc.
Couverture : David Samson
Illustration : Vicky Drainville (page 2)



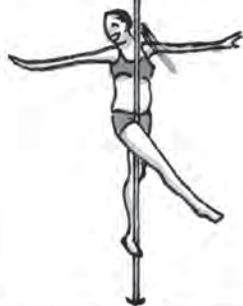
Catharsis

PAR
MELANS

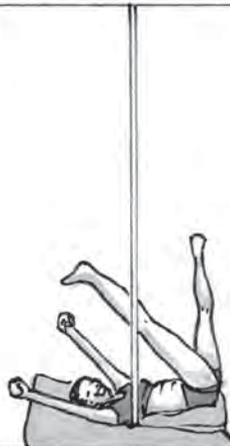
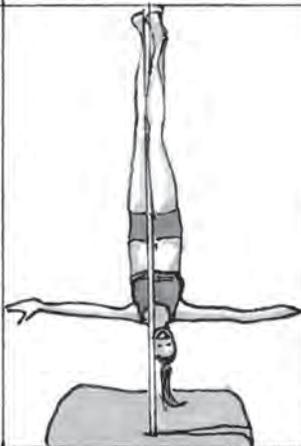


Quand papa voyait rouge, son visage changeait.

Ma sœur et moi, on savait ce que ça voulait dire et on se sauvait.



Ça faisait juste empirer la punition qui allait suivre.





Repousser l'inévitable allait faire encore plus mal.



Quand on avait épuisé les options de fuite, on était rattrapées et immobilisées.

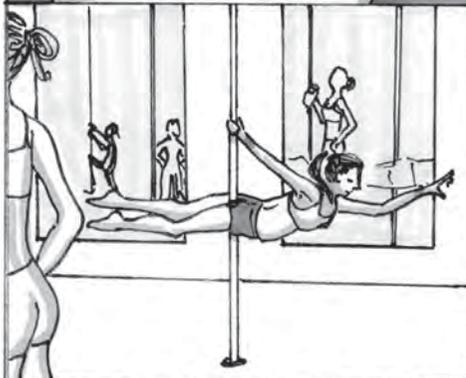


Il n'y avait plus rien à faire que de se résigner.

Papa tapait sa rage sur nos fesses jusqu'à ce qu'il soit certain qu'on ait bien compris le prix de la défiance.

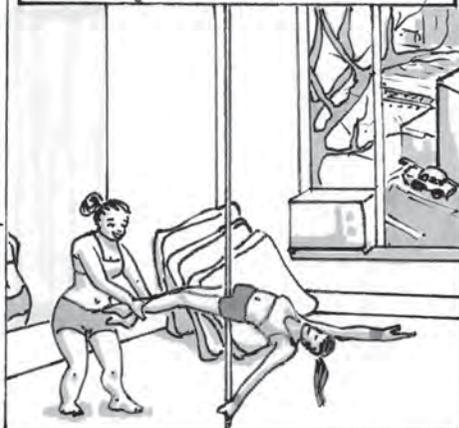
Eille! R'garde mes bleus de pole!!

My god! Comment t'as fait ça?



L'important, c'était de ne rien provoquer qu'on pourrait nous faire regretter

C'était injuste, mais c'était ainsi.





Là! Là! Là! Lui yé parfait!



OK! J'essaye de quoi, t'es prêt?

La dernière fois qu'il nous a punies, c'était en visite chez nos grands-parents.

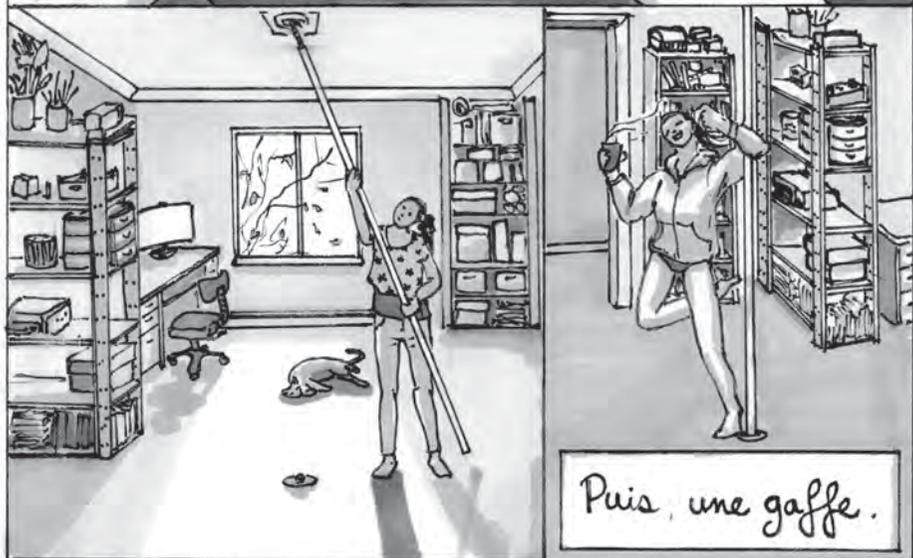




Beaucoup de tensions
familiales, beaucoup
de non-dits.

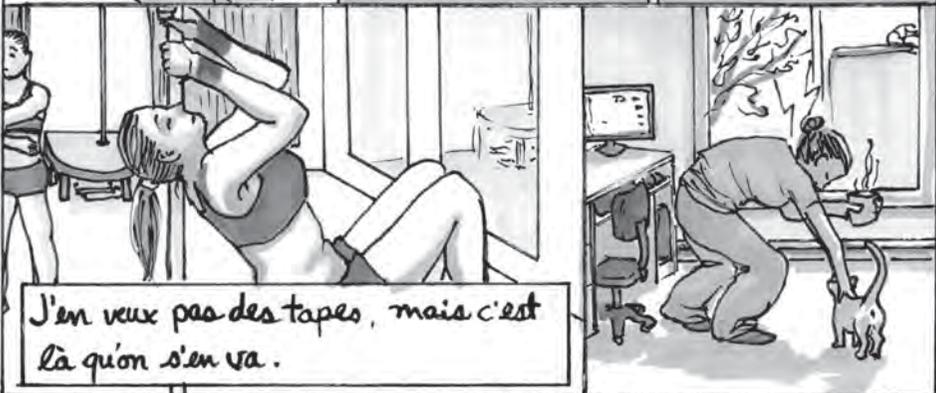
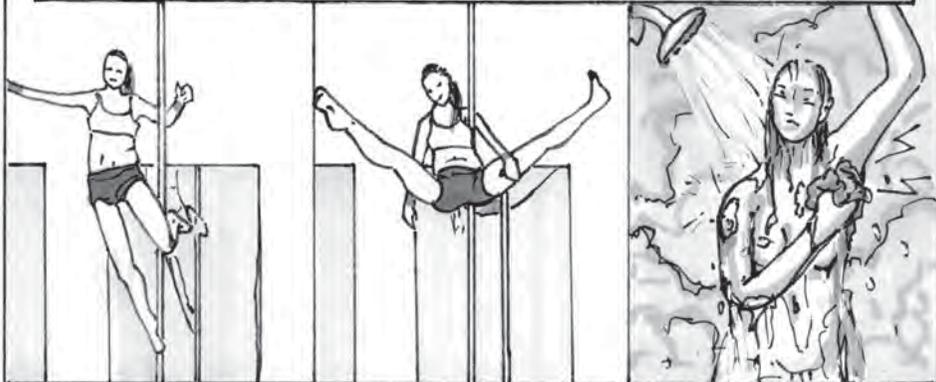


Check ça, j'ai de
la corne dans les
paumes des mains!

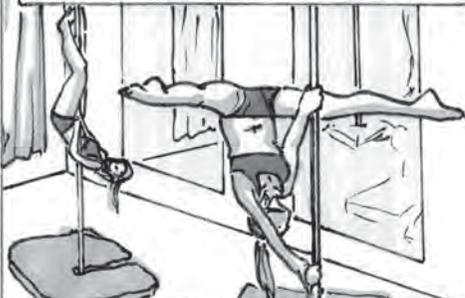


Puis, une gaffe.

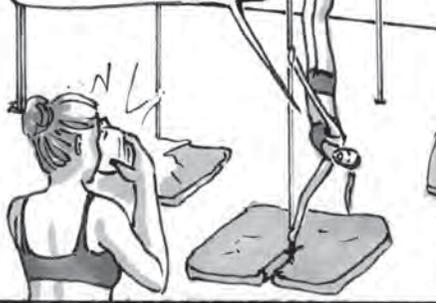
C'était mon tour ce jour là; j'avais trébuché de toute mon enfance sur le déclencheur d'orage.



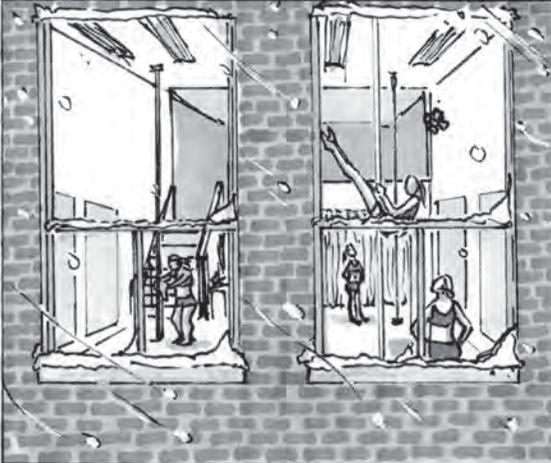
Il me traîne dans la chambre
et essaie de me retourner.



YEAH!! Straight-
Edge mothafoka!



Mais aujourd'hui, il n'en
est pas question!



Je vais me sauver,
ou m'assommer.

N'importe quoi pour que ça arrête.



Aujourd'hui, moi aussi j'ai la rage.

Il n'arrive pas à m'immobiliser.



Je me débats

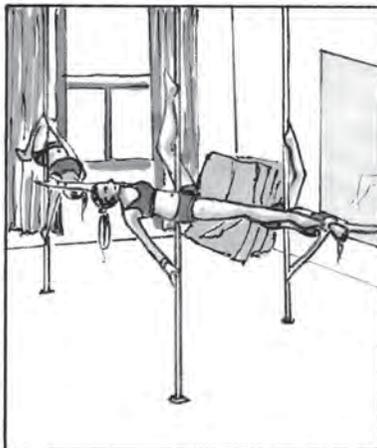
Je me retourne.



Je fais tout pour me défendre.







Je ne me souviens pas quand je suis redescendue, ni comment.



Je me souviens que j'étais dans les bras de maman quand il est descendu et sorti.



Je me souviens du silence, de la Compresse froide sur mon front chaud.



Pour la première fois, je m'en sortais sans les fesses rouges



Salut Pops!

Juste à temps
pour des pancakes
aux bleuets!

Hi grandma!

YESS!

MA FILLE!
Qu'est-ce qui t'es
arrivé ??

Quoi, mon front?
Un accident
à la pole ...

Pour la première fois, il réalisait qu'il nous faisait mal.



C'est juste une poque

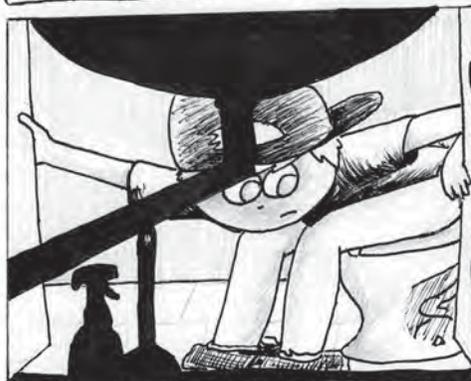
Le but n'avait jamais été de faire mal.

LE PREMIER APART

Quand on vit seul, il faut apprendre à ne compter que sur soi-même



Sauf que parfois...



Je n'ai plus de papier de toilette



On aurait vraiment besoin des autres!

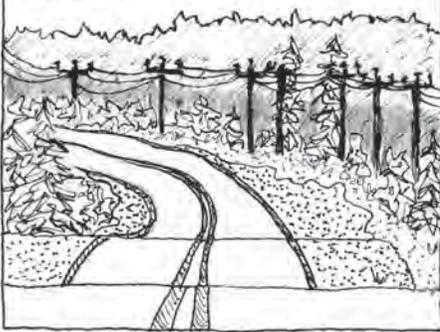


© Kyo Chacaille

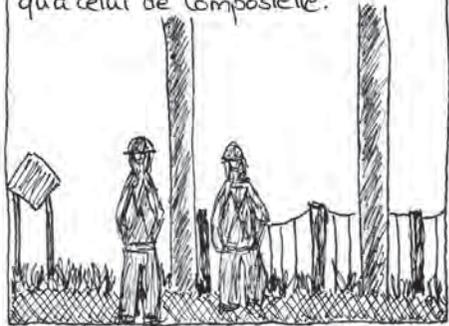
2 Hommes et 1 Poteau



Au Nord, quelque part sur la côte ...



Il y en a pour qui la vie s'apparente davantage à un chemin de Croix qu'à celui de Compostelle.



Es-tu malin, toi ?

Chiù pas malin, mais j'peux tuer.



Ta blonde est tu ennuyeuse ?



Comme moi !

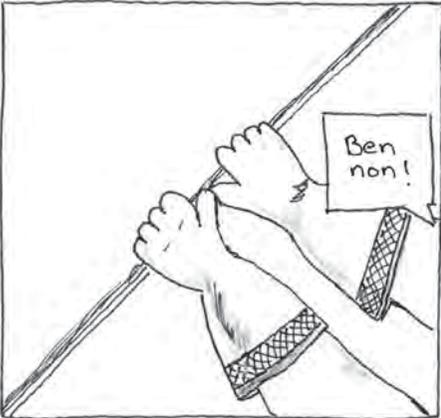
Ben pas moi



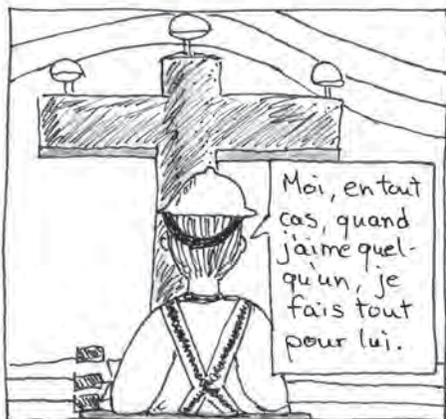
As-tu attaché la corde en bas ?

Oui !









Ma femme, je la gâte. Je lui ai acheté un bracelet avec des perles. Ben, des gros diamants. Ça coûte cher en tabarnak ! 1000 piastres!



Moi, j'suis bien chez nous. Je sors pas. Je reste chez nous. Ben, des fois, je sors avec ma femme là ! Mais j'aime ça être chez nous.



J'te l'ai tu dis combien j'ai de CD ?



Oui..

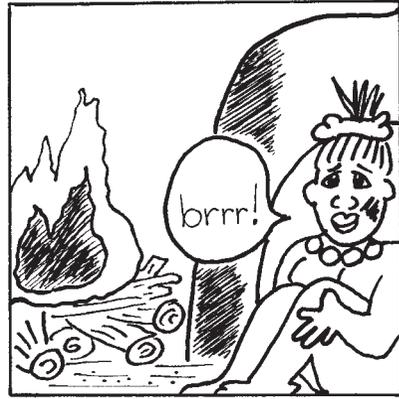
J'ai reçu une offre pour La Romaine. C'est payant en sacrement!

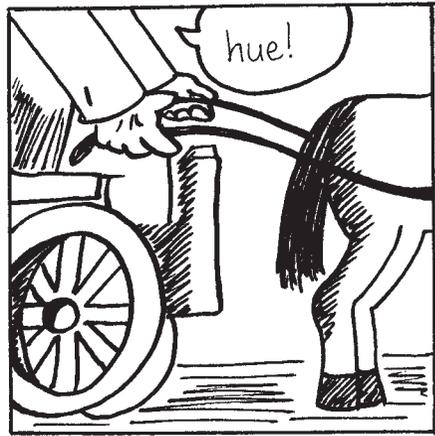
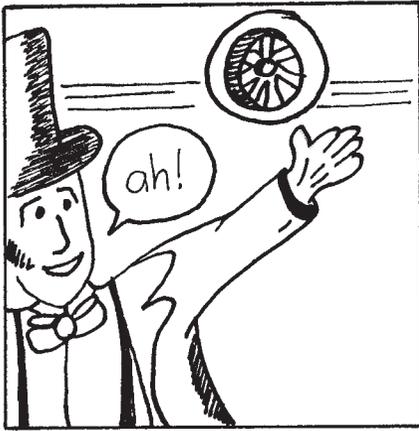


Les chantiers hydroélectriques deviennent des lieux où miroitent des opportunités, pour les gens vulnérables...



préoccupations









La simplicité enfantine



Vicky Drainville ①

L'heure du coucher

Et c'est ainsi que la très, très vieille femme retrouva son petit-fils,

FIN



Bonne nuit fiston!

Bonne nuit Papa!



Dis Papa, est-ce que je vais rencontrer ta maman un jour?



Non mon trésor, ma maman a moi est partie au ciel avant que tu naisses.



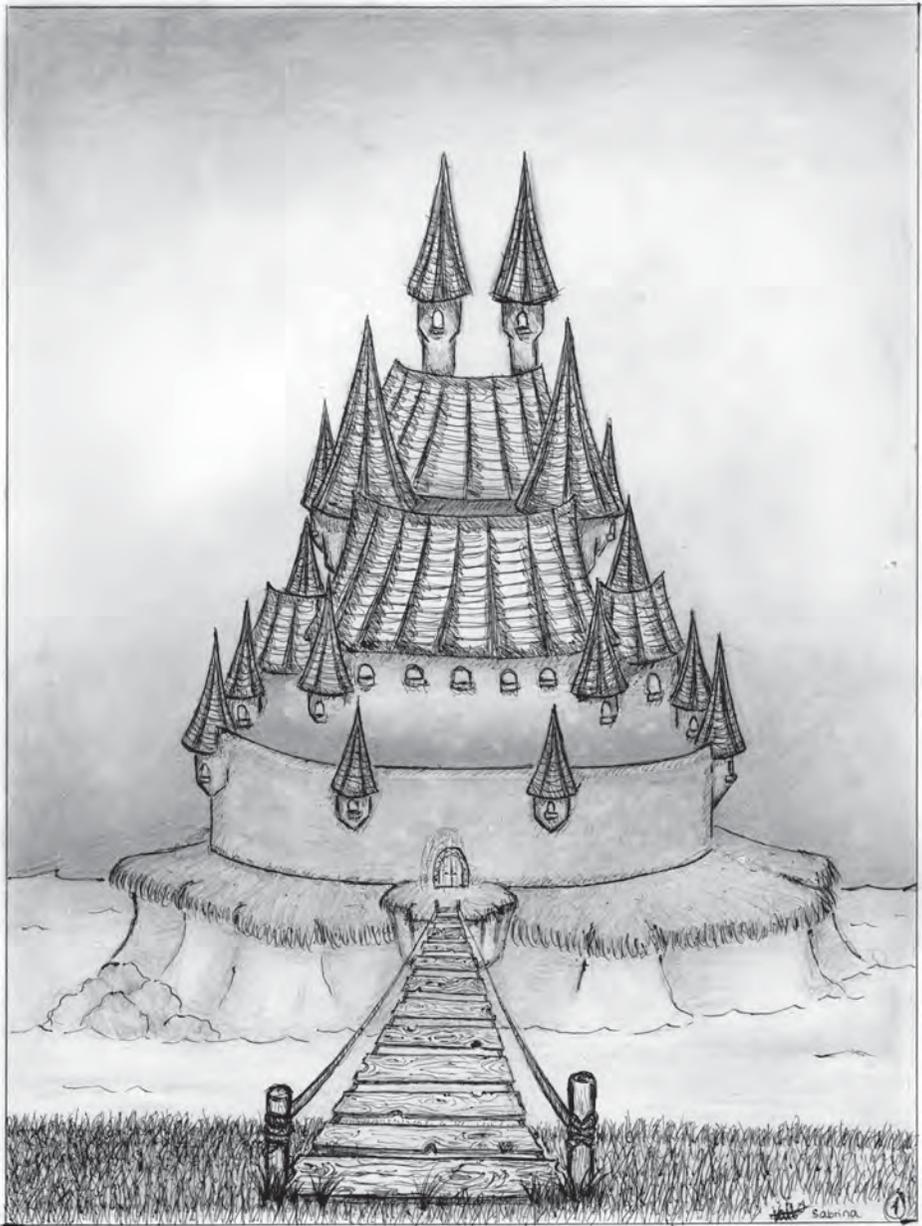
Elle est partie au ciel avant que je naisse? Alors, est-ce que ça veut dire que...

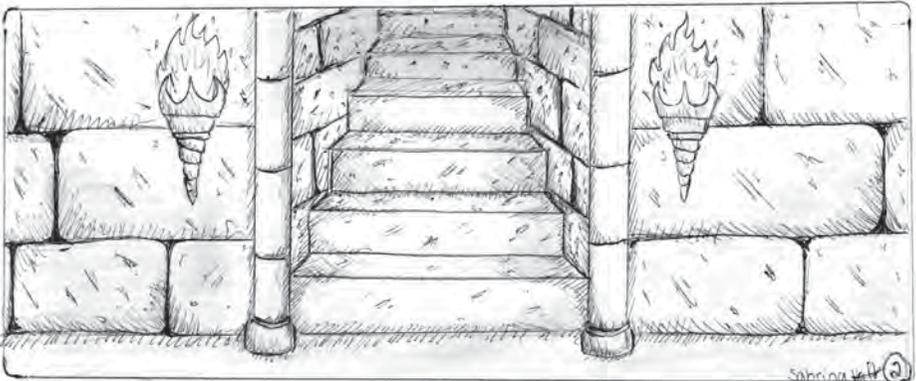
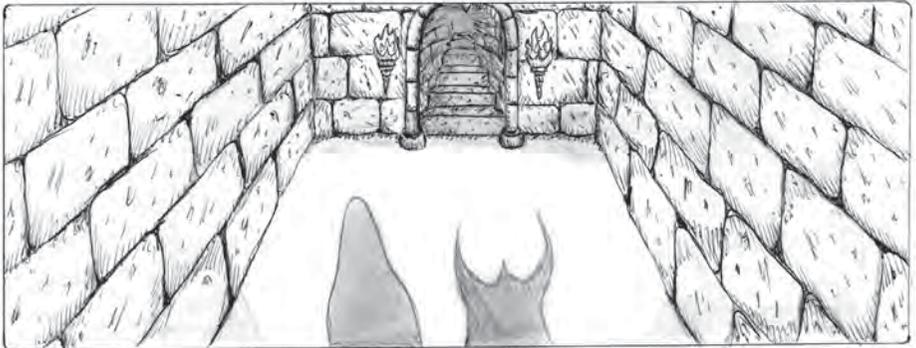
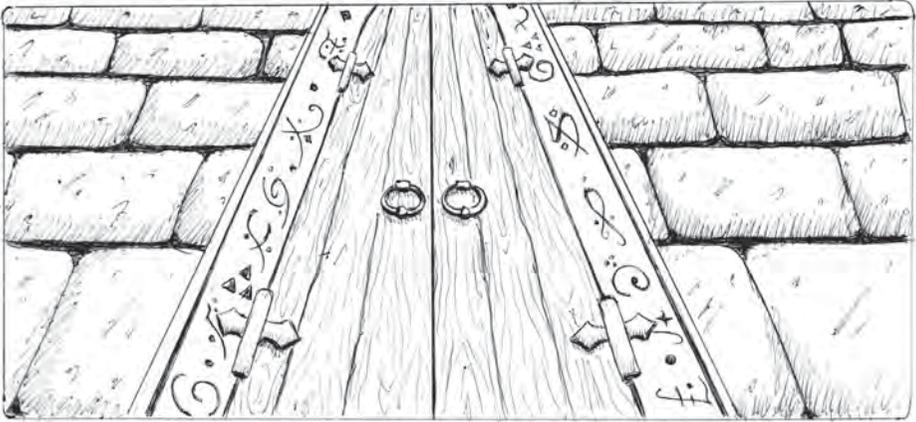


Elle préfère être avec un vieux barbu qu'avec MOI ?!?



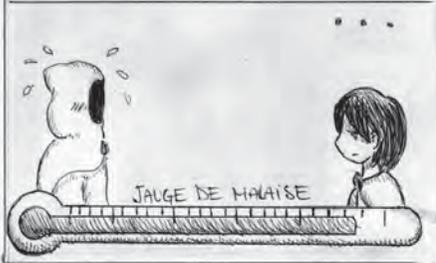
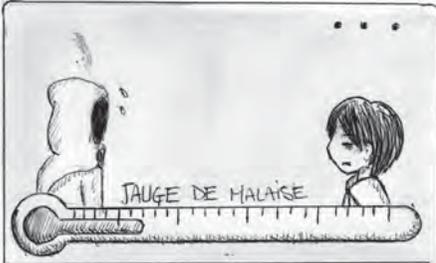
Vicky Drainville ①











Moi, Do, grand forgeron de la 300^e dynastie des barbes rouges..., aimerais prendre part à cette discussion, qui, ma foi, me semble tout à fait passionnante.



Euh... C'est qui ce minou?

C'est mon idiot de frère... En plus, il n'est même pas forgeron. Il sait à peine manier une épée...



C'EST ASSEZ! Votre discours ne m'intéresse guère! Je ne vous ai pas convoqué pour vos beaux yeux malgré qu'ils soient magnifiques. Je vais au plutôt solliciter pour vous **IMPOSER** la quête suivante...

Vous devrez traverser les divers continents pour vous procurer certains objets. Je ne sais plus trop lesquels, mais cela n'a guère d'importance. Une fois sur l'un des continents, ne me demandez pas lequel, je ne suis tout de même pas un atlas! Bref, une fois sur l'un de ces continents, vous allez devoir gravir la plus haute montagne. Ensuite, rendez-vous à la mer sans fond pour y récupérer... euh... je ne sais plus quoi. Une fois tous ces... bidules amassés avec soin, allez voir le grand seigneur des, euh, bref, il est ou peut-être vest... Peu importe! rouge?









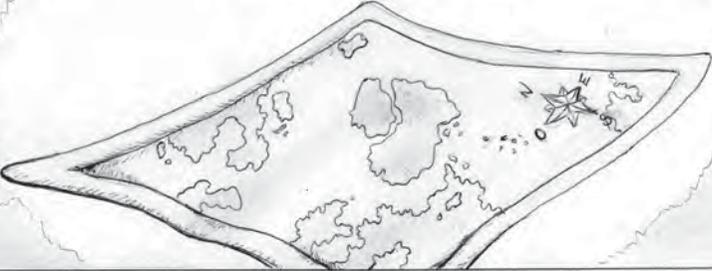
Fiou...

Bon,
Reprenons où
nous en
étions!

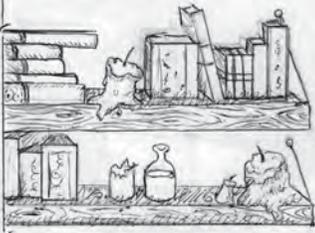


Vous devrez
avant tout...

... Trouver une carte...



... appartenant à un érudit
vivant dans une forêt...



Sebrina 10





L'éducation



Pour ceux qui vont au cégep

Vous êtes ici par choix
et si vous voulez me
faire perdre mon temps...



Fichez-moi
le CAMP!



Une chance que...



Les amis existent!

Hey Arielle,
On a commandé
de la pizza!

Alors?
Comment ça
journées?

Wow! J'adore
tes cheveux
aujourd'hui!



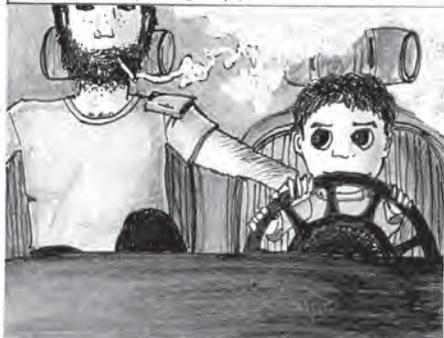
Vicky Drainville ②

PAPA, PEUPÂ, PO PA, P'PA, PÔPÔ, PPPAAAAA!

C'est le meilleur : il s'assure qu'on manque de rien;



il sait que j'apprends vite;



il me confie ses secrets;



il m'enseigne le cacul rapide;



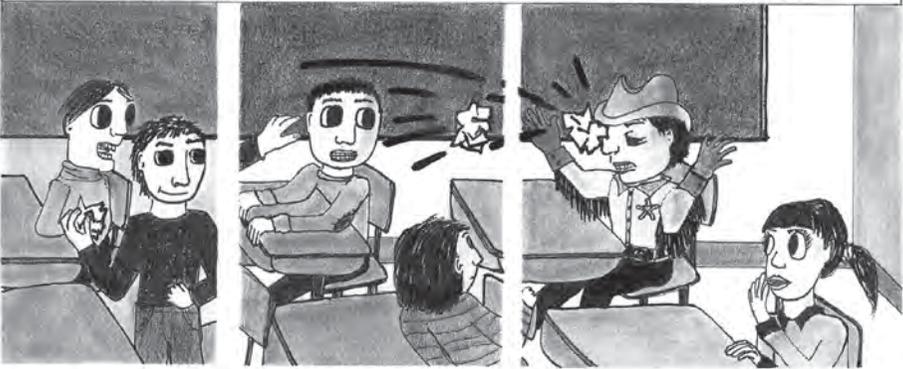
il me permet d'avoir un raton;



il me délègue la garde de mes frères;



il me laisse me déguiser en tout temps;

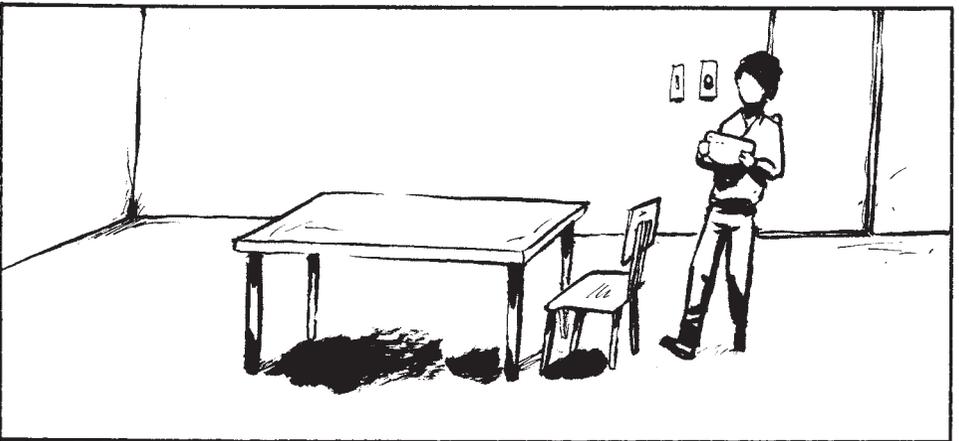
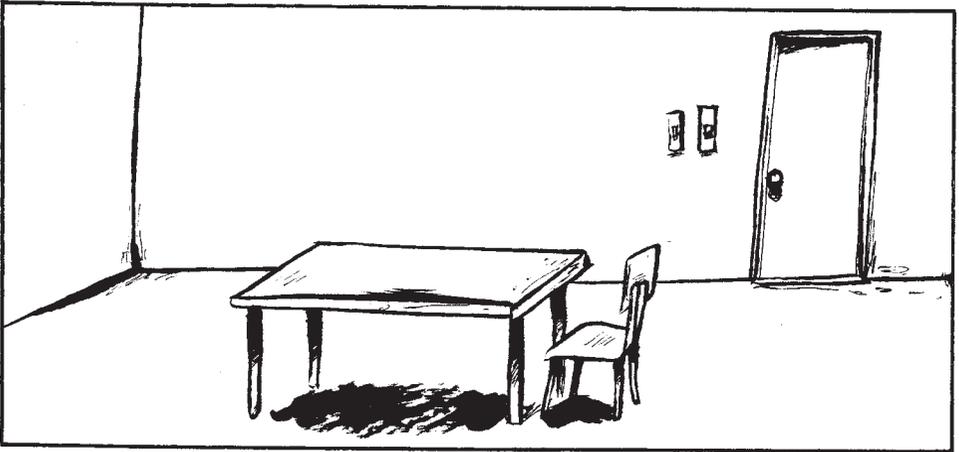
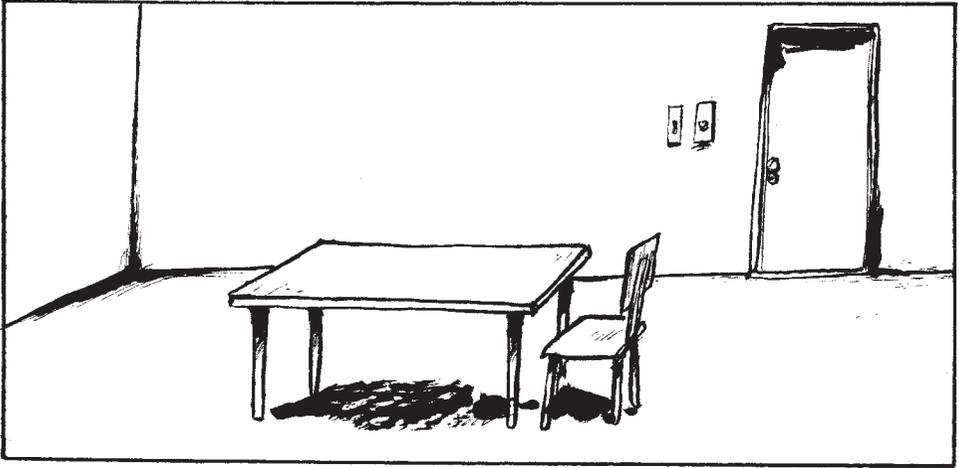


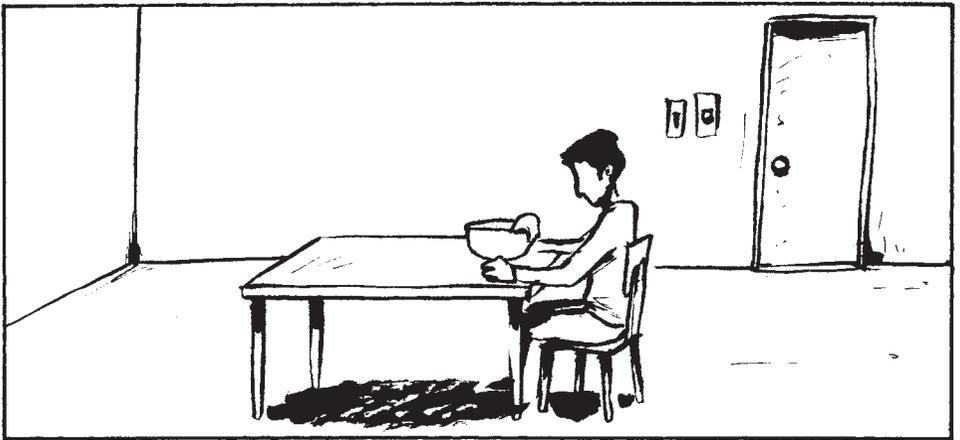
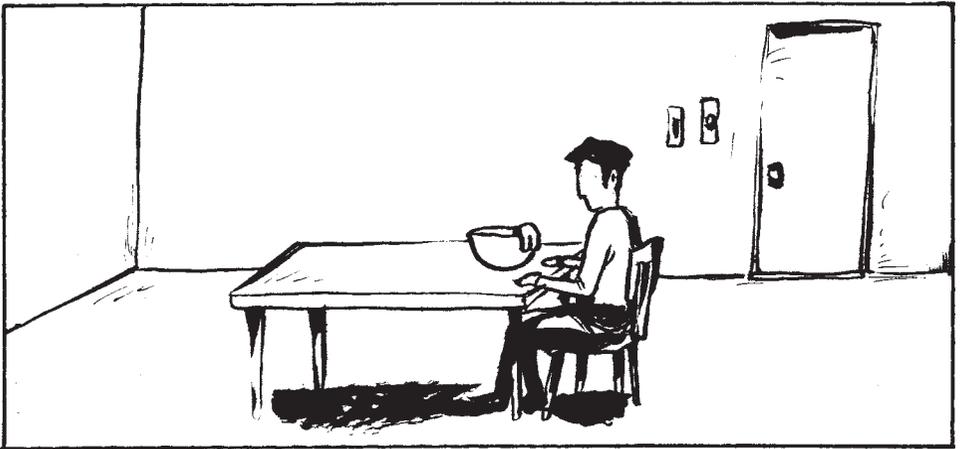
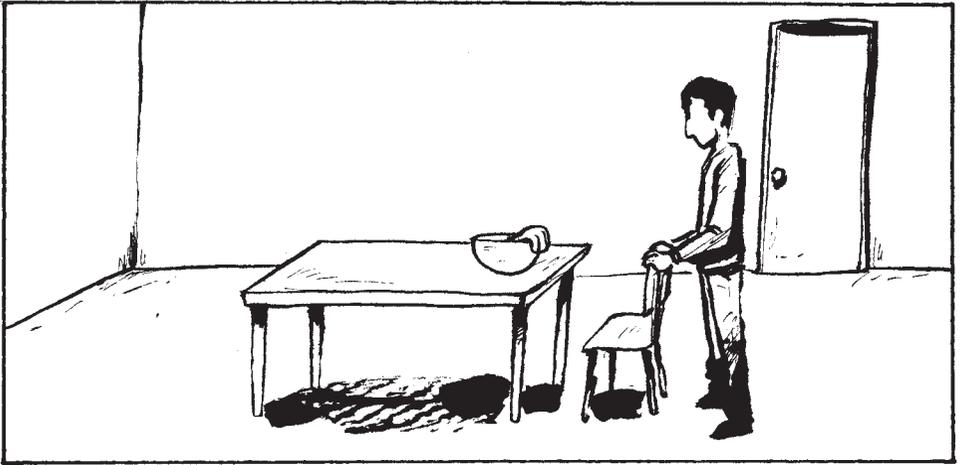
il m'autorise à jouer à ce que je veux.

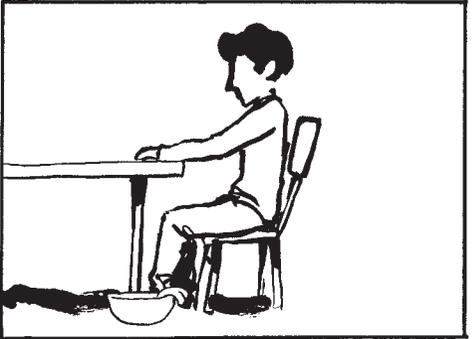
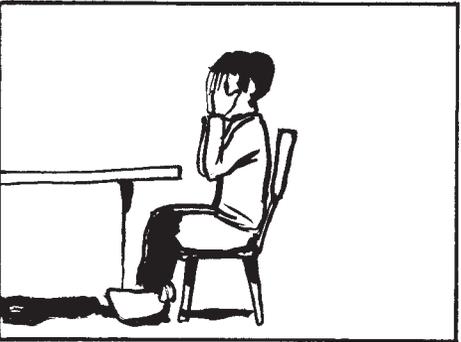
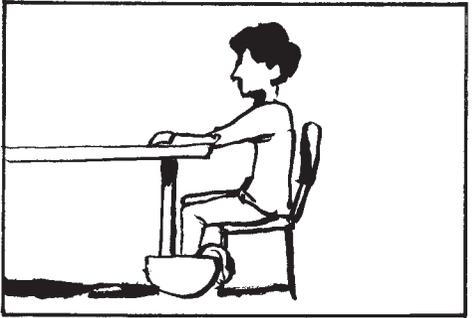
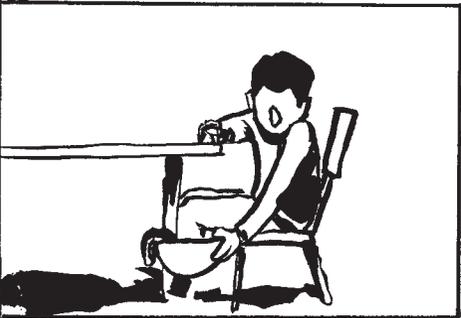


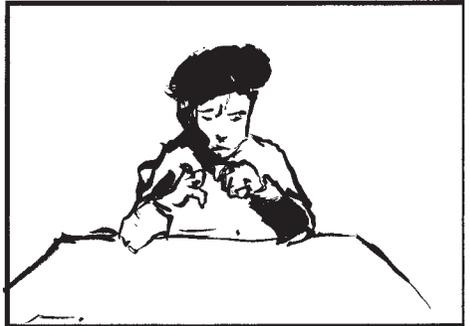
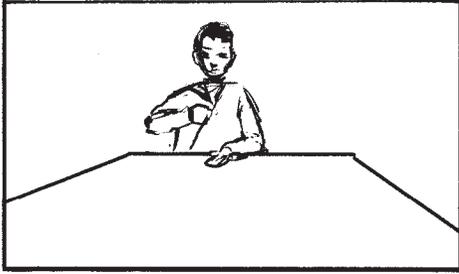
Quoiqu'en pensent les gens, il a fait de moi une personne responsable, ouverte, indépendante: un électron libre.

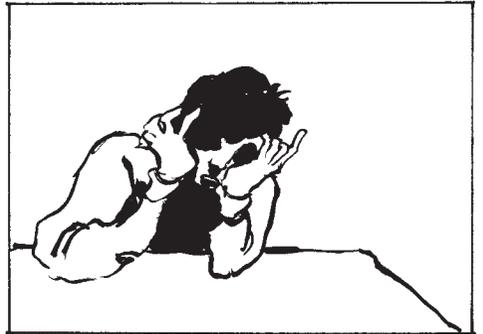
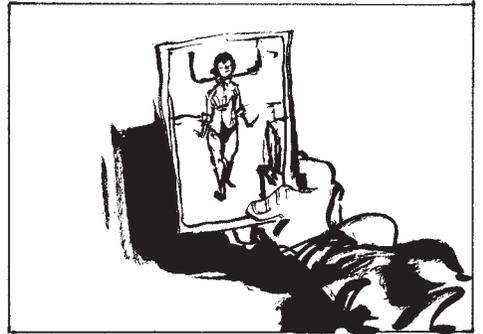
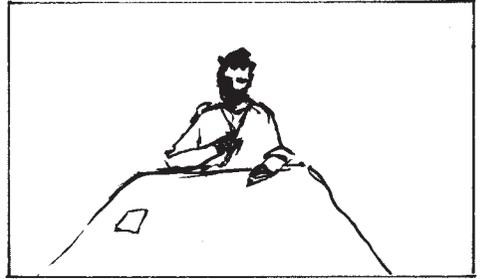
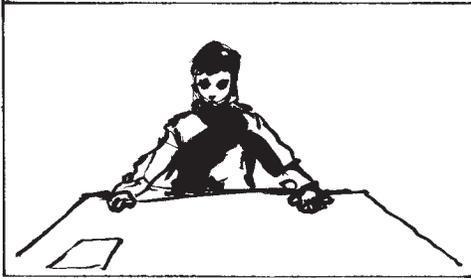


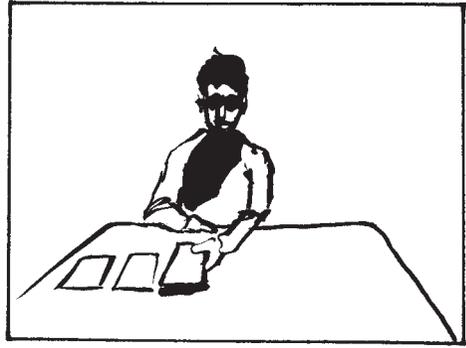
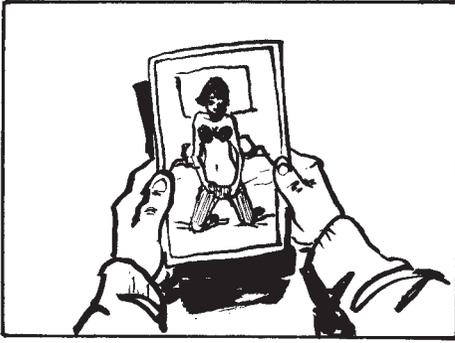


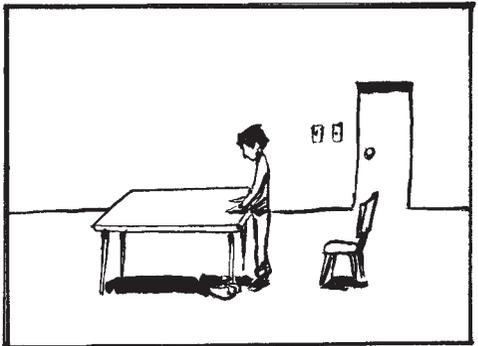
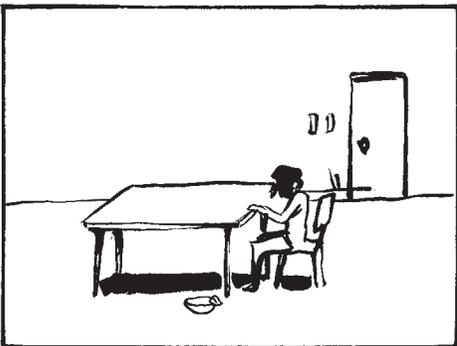
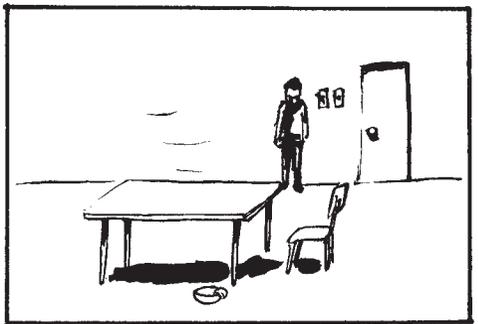
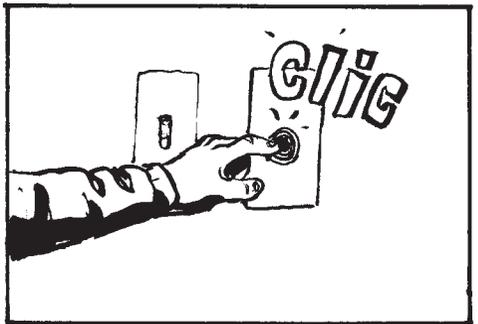
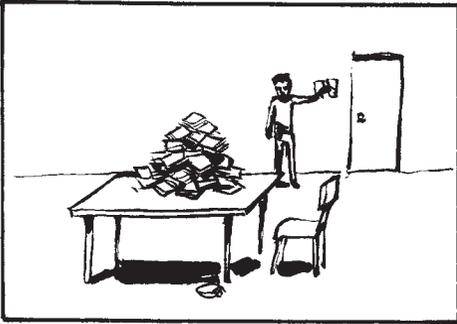


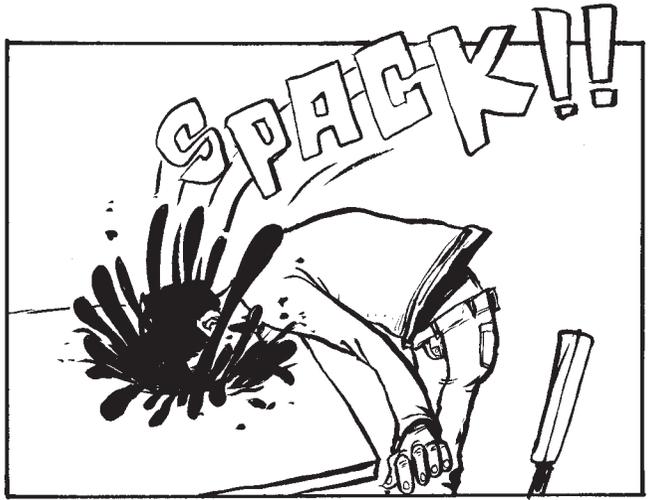














Tu pourrais changer de
Sexe, tu y as déjà pensé?
Plus de problèmes avec
les filles! Tu veux de la vaseline?



TU T'EN sortiras pas si
facilement! C'est ta
faute tout ça, ta faute!



Peut-être que vous
n'étiez pas prêts?

Peut-être que tu as
gaffé quelque part?

TU ES
PEUT-ÊTRE
TROP PETIT.

TU ES PEUT-ÊTRE
TROP LAID?

Peut-être que
si tu l'avais
fait plus rêver



DANS TOUS LES CAS,
TU MÉRITES CETTE
SOUFFRANCE!

TU L'AS
BIEN
CHERCHÉE!



Peut-être qu'elle est
allée voir ailleurs
et qu'elle a préféré!

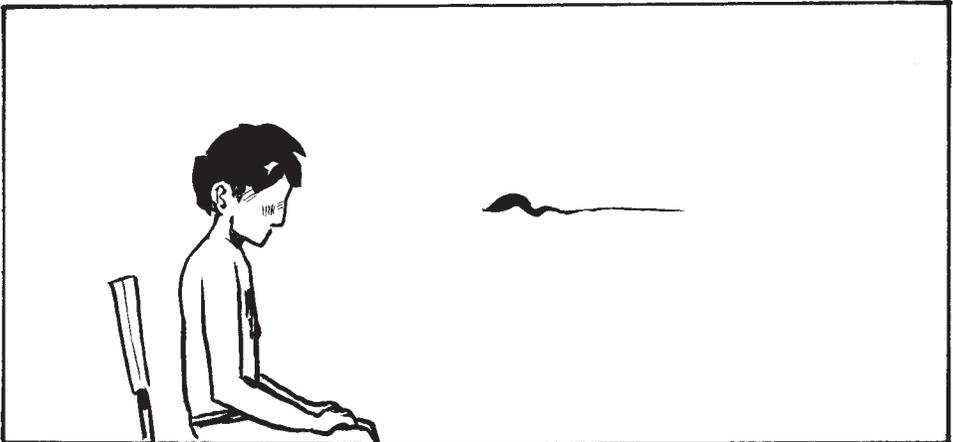
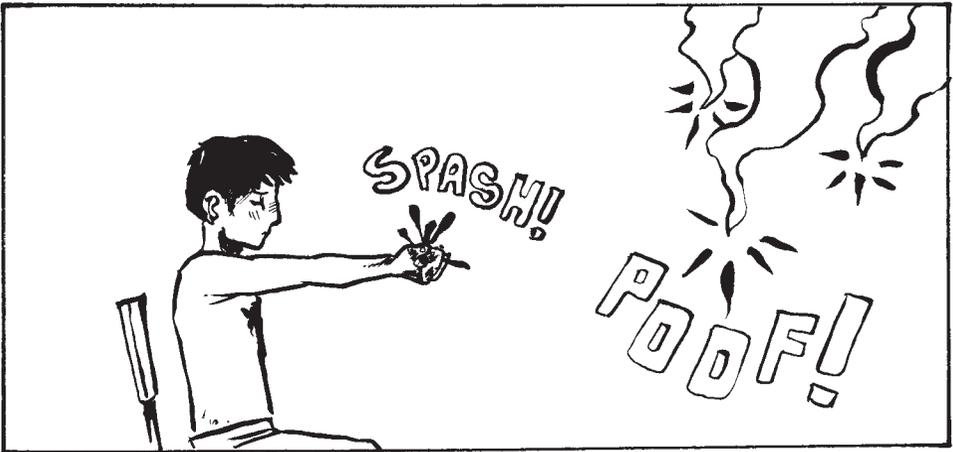


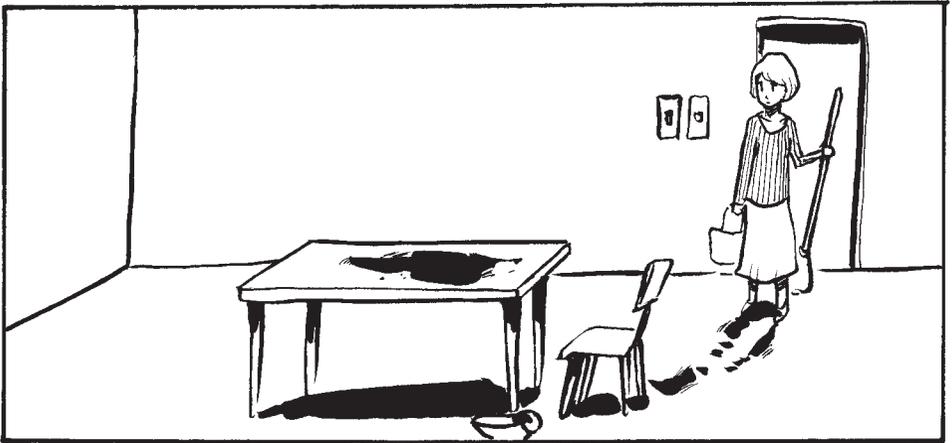
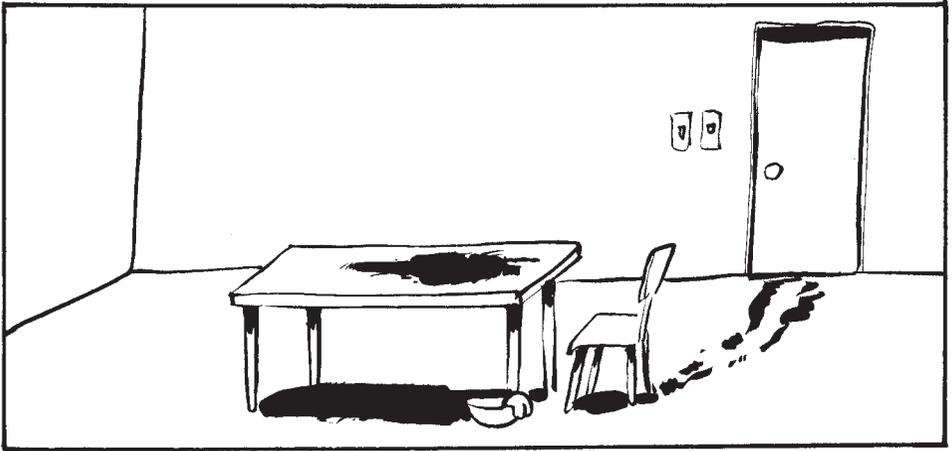
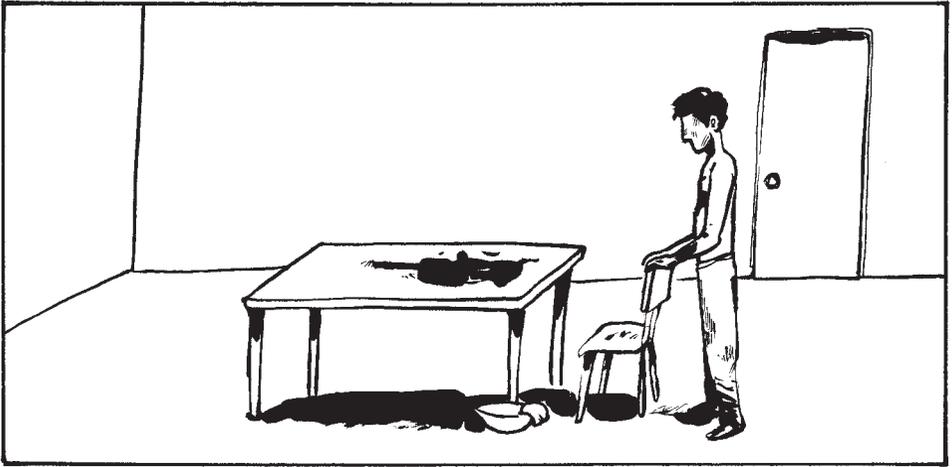
ALLEZ, ON VA T'ACHETER
UN HAMSTER ET DU
CELLOPHANE! TU
RETROUVERAS LE SOURIRE

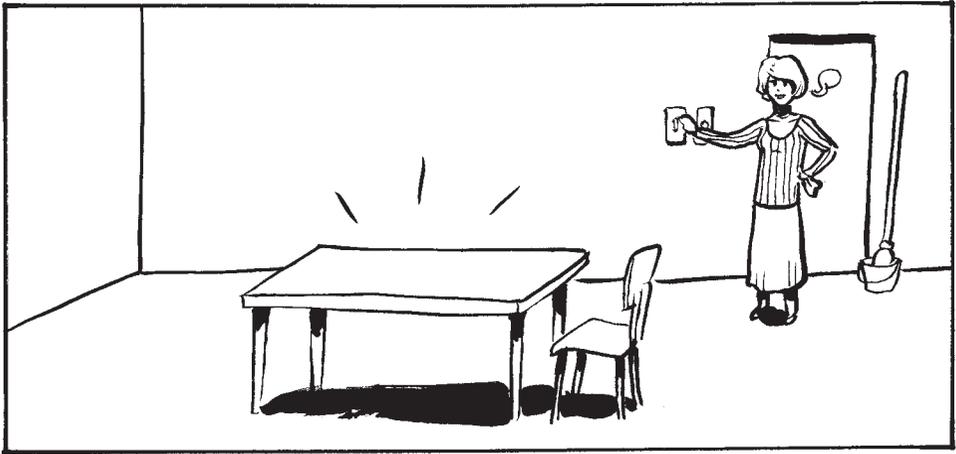
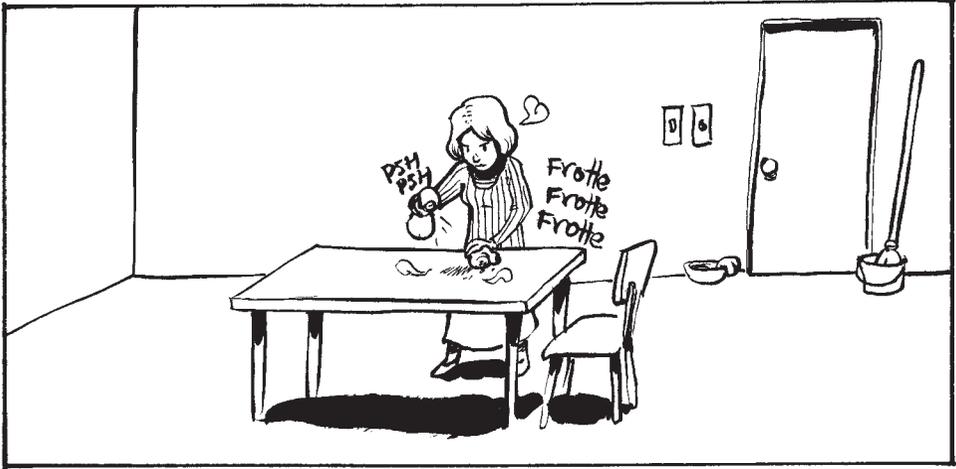






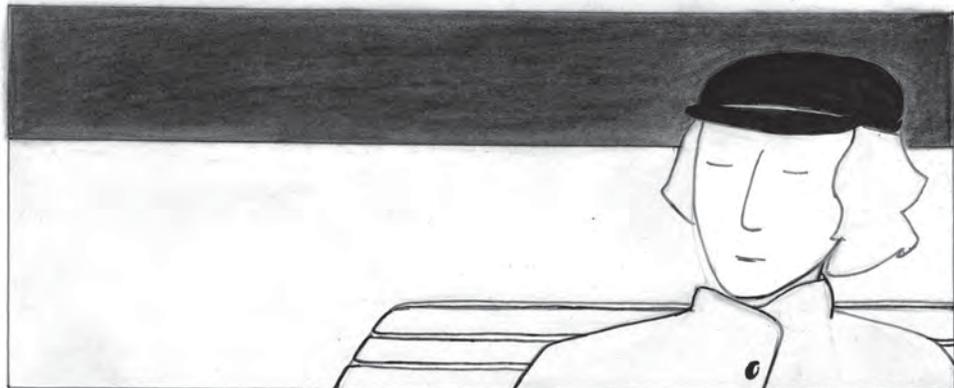


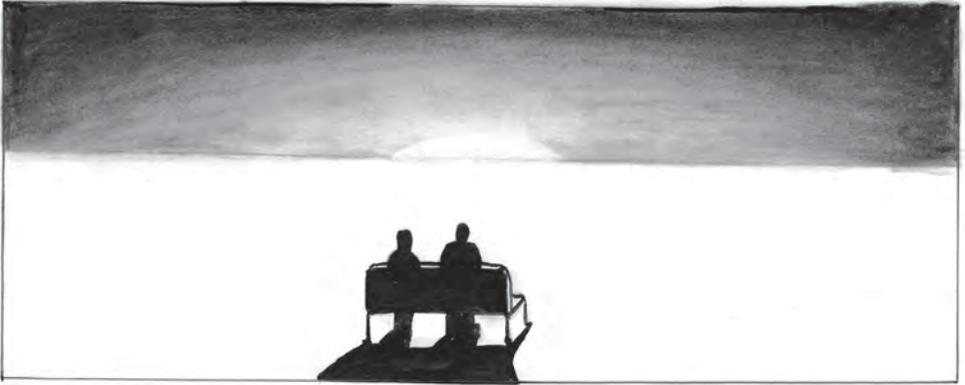




clic!

Rapailier le silence





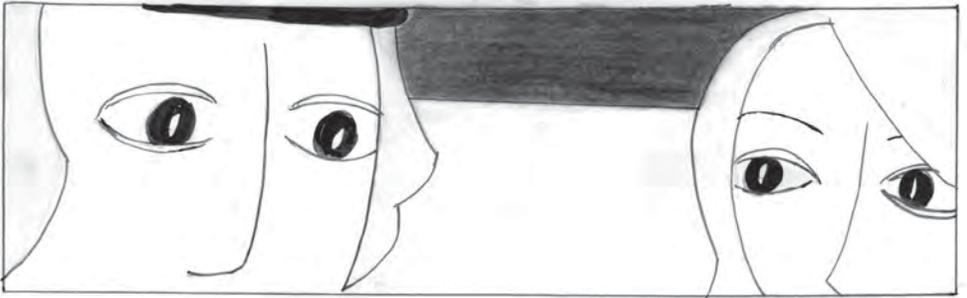
J'ai fait de plus loin que moi un voyage abracadabrant



Il y a longtemps que je ne m'étais pas revu



2

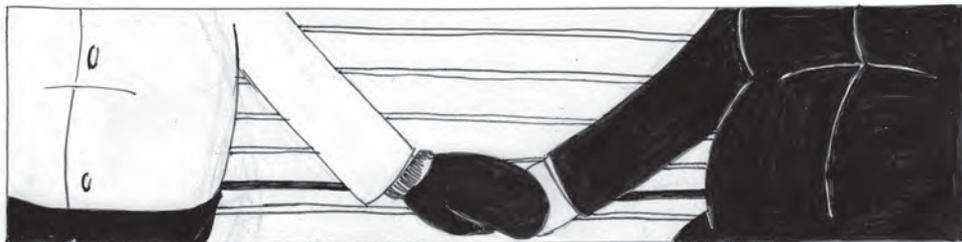


Me voici en moi comme dans une maison



Qui s'est faite en son absence ③

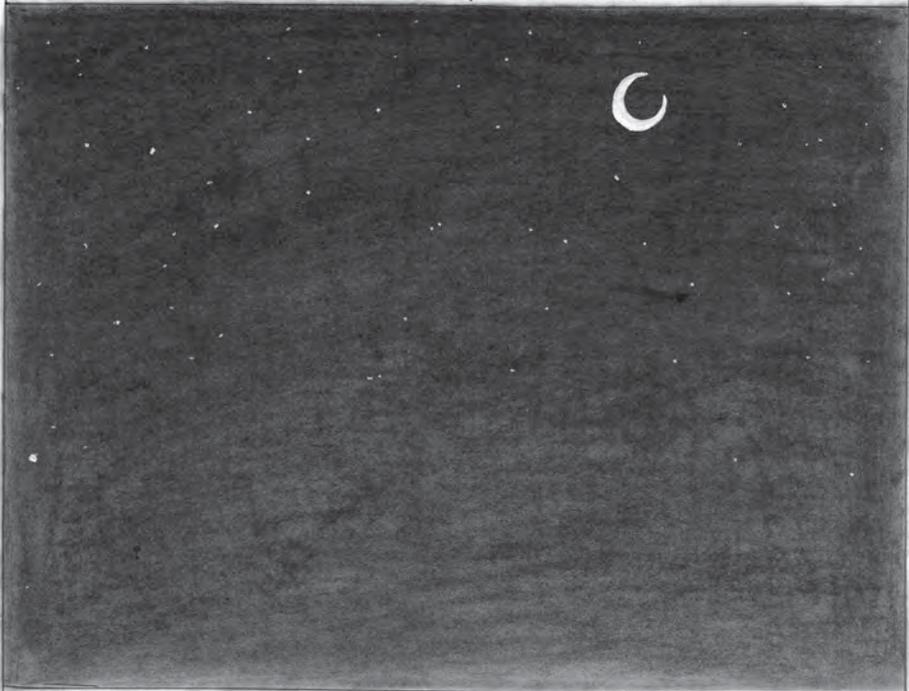
Je te salue, silence



Je ne suis pas revenu pour revenir



Je suis arrivé à ce qui commence.



- Poème de Gaston Miron

Manino

« Comment ça va ? »





Comme si j'avais besoin de

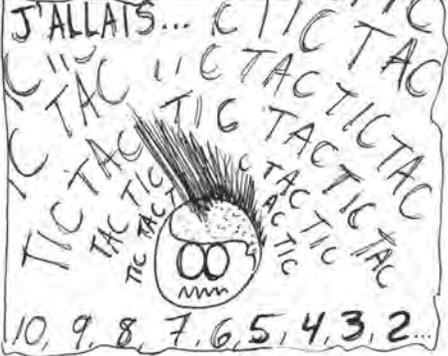
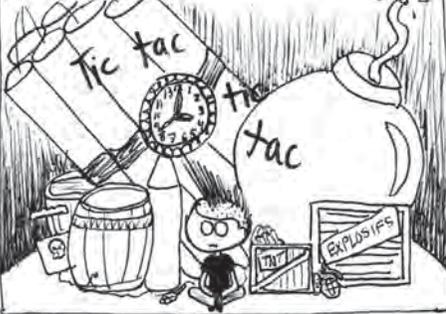
FRAPPER



Et de **DÉTRUIRE** quelque chose



Je me sens comme si...



③



Vicky Dransille
4

