

## CONCOURS DE DICTÉE – A2015

### Les mystères de la gémellité

Qui pouvait présumer que les enfants Cormier étaient jumeaux? En brunette plutôt courte, Léa portait les gènes du père, alors que le svelte Olivier, avec sa tignasse rousse, rappelait les origines irlandaises maternelles. On aurait pu arrêter là la liste des dissemblances des deux adolescents, mais on se serait borné aux apparences. En effet, ils possédaient également des identités fort contrastées.

Au dire<sup>1</sup> de sa famille, Léa avait toujours été passionnée de science<sup>2</sup>. Maintes fois, pour éblouir son frère, la petite savante avait confectionné des opuscules sciemment garnis de formules arithmétiques sibyllines. À onze ans, elle avait aussi entrepris de lui exposer avec force détails les caractéristiques des jumeaux dizygotes. Mais davantage que le nombre d'ovules fécondés, c'étaient<sup>3</sup> les principes de la reproduction humaine qu'avait surtout retenus le gamin à l'imagination débridée.

Car il faut dire qu'Olivier était un contemplatif qui préférait les bandes dessinées aux schémas et les comptines aux tables de multiplication. Assis au piano, il s'imaginait tour à tour en Paul McCartney adulé par un public en délire ou en petit Mozart s'exécutant devant l'empereur. De même, on apercevait souvent le garçon accoudé à la fenêtre, en train d'observer les passants, auxquels il prêtait un métier, des tracasseries domestiques, une flamme inavouée.

Il consacrait ensuite ses dimanches après-midi<sup>4</sup> à coucher sur papier le produit de son affabulation. Sa mère, tout admirative devant les innombrables carnets qu'elle l'avait vu noircir, s'était un jour risquée à les feuilleter. Subjuguée par la maestria de son fils, elle en fit partout un portrait dithyrambique, se répandant en de continuels éloges qui harassaient ses allocutaires : le Québec le tenait, son nouveau Nelligan!

Or, Olivier n'était pas de la race des « gratteurs de guitare », pour reprendre le lexique péjoratif de la policière du SPVM associée au matricule sept-cent-vingt-huit<sup>5</sup>. S'il aimait l'écriture, il goûtait<sup>6</sup> trop le confort matériel pour y renoncer. En ce sens, la campagne électorale en cours lui révéla la possibilité de monnayer son talent : il serait de ceux qui créent ces fameux discours que propose une classe politique avide de pouvoir.

À cette nouvelle, la mère se montra déçue, tandis que Léa en profita pour s'amuser aux dépens de son frère : « Tu as toujours été un fieffé manipulateur! », lui asséna-t-elle. Olivier feignit d'être piqué au vif : « Tu peins un bien édifiant portrait de moi pour une indécise! » Alors, de but en blanc, elle répliqua : « Moi aussi, j'ai des projets! Je compte devenir otorhinolaryngologiste<sup>7</sup> ! »

---

<sup>1</sup> Aux dires (critiqué)

<sup>2</sup> sciences

<sup>3</sup> c'était

<sup>4</sup> après-midis

<sup>5</sup> sept cent vingt-huit

<sup>6</sup> goûtait

<sup>7</sup> oto-rhino-laryngologiste

Et le père, demanderez-vous, que pensait-il de tout cela? Par malheur, le pauvre homme n'y comprenait rien, une double otite le confinait à une surdité temporaire. Son handicap avait au moins eu le bénéfice d'inspirer à sa fille une vocation médicale. En tout cas, l'orienteur de l'école, lui, allait se réjouir de voir Léa et Olivier enfin décidés! Et dire qu'il ne soupçonnait même pas qu'ils étaient frère et sœur...

Auteures : Mélanie Bergeron et Monik Richard