

Semaine thématique
du 4 au 11 novembre 2020

Bureau
culture lié à la pédagogie
CLAP



COLLÈGE
ROSEMONT

PERSPECTIVES

sur le futur

EN LIGNE

Les liens vers les conférences seront disponibles la semaine précédant le début de l'évènement.

En ce début d'une nouvelle décennie, de surcroît en pleine crise sanitaire, la semaine Perspectives sur le futur vous invite à tourner votre regard vers l'avenir. Conférences, tables rondes, expositions et projection seront autant d'occasions de réfléchir à la société de demain, à celle qui nous attend, à celle que l'on souhaite et au rôle que chacun d'entre nous peut y jouer.



Comprendre et programmer un ordinateur quantique

Mercredi 4 novembre, de 12 h à 15 h, sur Zoom : <https://zoom.us/j/91959183032>

Maxime Dion, programmeur quantique à l'Institut quantique de l'Université de Sherbrooke

L'informatique quantique est souvent décrite comme l'informatique de demain, celle qui permettra de résoudre des problèmes insolubles sur un ordinateur classique. Du qubit au phénomène étrange de l'intrication, ce webinaire interactif vous propose de vous familiariser avec l'informatique quantique.

Le webinaire couvrira :

- ▶ une introduction aux concepts de base en informatique quantique,
- ▶ la programmation sur un ordinateur quantique d'IBM,
- ▶ des idées de projets de fin d'études.



Les compétences du futur (panel)

Mercredi 4 novembre, de 13 h à 15 h, sur Zoom : <https://zoom.us/j/94258504798>

Marie Amiot, cofondatrice et présidente-directrice générale de la Factory

Éléonore Durocher-Bergeron, cheffe de développement scolaire et communautaire d'Academos

Thierry Karsenti, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur le numérique en éducation

Aujourd'hui, lorsque vous réfléchissez à votre futur professionnel, un ensemble de questions vous vient à l'esprit. Quelles sont vos attentes par rapport au monde du travail? Quels sont les emplois de l'avenir dans ce monde en transformation? Quelles compétences devez-vous développer? Ce panel cherchera à vous offrir certaines pistes de réponses.



Colonialisme, résilience et réconciliation (conférence en anglais)

Jeudi 5 novembre, de 16 h à 18 h, sur Zoom : <https://zoom.us/j/98756135876>

Nakuset Sohkiwin, directrice du Native Women Shelter, coorganisatrice de la marche Justice pour Joyce

On reconnaît que le colonialisme a infligé, chez plusieurs générations d'Autochtones, de multiples traumatismes qui font encore écho aujourd'hui. Cette conférence abordera, dans une perspective à la fois historique et personnelle, le parcours d'une femme résiliente qui a choisi d'aider les Autochtones habitant la ville. Par son parcours, Nakuset abordera les questions suivantes :

- ▶ Comment changer le cours de l'histoire et transformer positivement la situation des Autochtones?
- ▶ Comment devenir un allié et contribuer au processus de réconciliation?



Les nouveaux habits du libre-échange

Vendredi 6 novembre, de 10 h à 11 h, sur Zoom : <https://zoom.us/j/99075401530>

Claude Vaillancourt, président d'ATTAC-Québec

Au cours des dernières années, le Canada a négocié trois accords commerciaux importants avec les États-Unis et le Mexique (ex-ALÉNA devenu ACEUM), avec l'Europe (AÉCG ou CETA) et avec 10 pays de la zone du Pacifique (PTPGP). Leurs acronymes les rendent peu attrayants, mais ces accords auront une influence majeure sur notre économie dans les prochaines années. Cette conférence vise à démystifier ces accords et à en comprendre les effets.



Projection d'*Antigone*, de la réalisatrice Sophie Deraspe

Suivie d'un échange avec la comédienne dans le rôle d'Antigone, **Nahéma Ricci**

Vendredi 6 novembre, de 14 h à 16 h 30, sur Zoom : <https://zoom.us/j/95939828508>

Adaptation contemporaine de la tragédie de Sophocle, l'histoire d'Antigone se déroule dans le Montréal d'aujourd'hui. Elle met en scène une jeune Québécoise issue de l'immigration dont l'avenir prometteur bascule lorsque l'un de ses frères est tué par un agent de police et que son autre frère est incarcéré. Antigone, devant des dilemmes moraux et familiaux déchirants, confrontera les autorités : la police, le système judiciaire et pénal ainsi que le père d'Hémon, son petit ami. Empreinte d'un sens de la justice dictée par l'amour et la solidarité, Antigone aura à choisir entre son avenir personnel ou le sacrifice de son futur pour les siens. Que choisira-t-elle ?

Pour un aperçu du film, [voici la bande-annonce ici](#).



Forum virtuel Sciences et société de l'ACFAS

Samedi 7 novembre, de 8 h 30 à 17 h 30

Encore cette année, le Collège de Rosemont invite ses étudiants à participer au forum Sciences et société de l'Acfas, un forum réunissant des chercheurs et des cégépiens autour d'enjeux actuels.

Cet événement d'une journée est l'occasion d'aiguiser son esprit critique et d'affiner son raisonnement scientifique sur des sujets aussi variés que les passions et la raison, les matériaux de l'avenir, le langage et la pensée ainsi que la contagion des virus et des idées! Vous êtes intrigués ?

[Consultez la programmation complète ici](#). La participation à l'évènement est gratuite. Vous devez vous inscrire auprès de Sébastien Adam, par MIO, avant le 30 octobre. Une rencontre préparatoire aura lieu le 4 novembre entre 12 h et 13 h.



Cyborgs et transhumanistes : quand médecine curative devient médecine d'amélioration

Lundi 9 novembre, de 13 h à 14 h 30, sur Zoom : <https://zoom.us/j/92938248585>

Dominique Leclerc, autrice, cometteuse en scène et interprète de la pièce *Post Humans*

*Crédit photo : Marie-Ève Des Roches

Les technologies que nous développons entrent maintenant dans le corps avec pour objectif notre augmentation corporelle et cognitive. Une porte s'est ouverte sur la création de nous-mêmes. Qui sont ces créateurs qui nous rêvent et dont certains travaillent à tuer la mort? Voici une réflexion toute en nuance sur les nombreuses et fascinantes questions éthiques entourant le transhumanisme.



L'entrepreneuriat social comme moteur de changement

Lundi 9 novembre, de 15 h à 16 h, sur Zoom : <https://zoom.us/j/91278100215>

Samuel Descôteaux Fréchette, urbaniste, chargé de projet et coordonnateur général chez Arpent

L'entrepreneuriat social est en pleine expansion au Québec et fascine par sa manière de revoir les méthodes de travail, la prise de décisions et la redistribution des profits. Samuel Descôteaux Fréchette, coordonnateur général de l'Arpent, présentera les motifs de création de cette firme d'urbanisme à but non lucratif. Seront aussi présentés les objectifs d'Arpent et ses ambitions de développement pour les prochaines années, de même que quelques mandats réalisés par son équipe.



L'utilisation de l'IA pour contrer les pandémies : quelles questions se poser? (table ronde)

Mercredi 11 novembre, de 12 h 45 à 14 h 45, sur Zoom : <https://zoom.us/j/96811039205>

Dominic Cliche, conseiller en éthique à la Commission de l'éthique en science et en technologie

Michel Désy, conseiller spécialisé en éthique à l'Institut national de santé publique du Québec (INSPQ)

Martin Gibert, chercheur en éthique de l'Intelligence artificielle à l'Université de Montréal

Anne-Sophie Letellier, candidate au doctorat, et codirectrice des communications chez Crypto.Québec

Valérie Pisano, présidente et cheffe de la direction de Mila — Institut québécois d'intelligence artificielle

Devenue un enjeu incontournable dans le contexte de la crise sanitaire actuelle, l'utilisation de l'IA pour contrer les pandémies sera le sujet de discussion de cette table ronde. Des experts de la santé publique, de l'éthique, des technologies et de la sécurité numérique seront rassemblés pour nous donner leur éclairage sur la question. L'évènement est organisé par le Comité de pilotage du projet « Éthique et intelligence artificielle en enseignement supérieur : pour un développement responsable de l'IA avec et par-delà la Déclaration de Montréal ».

Tout au long de la semaine



Comment imaginez-vous la vie en 2050 ?

Murale participative

À quoi ressemblera notre quotidien dans 30 ans? Imaginez-vous la vie sur mars, des chiens parlants, la téléportation, un remède contre les cancers? Laissez place à votre imagination et projetez-vous dans le futur ! [Dites-nous vos idées ici](#).

Le résultat sera publié à la fin de la semaine thématique, sur le Portail.



Le futur dans les livres et au cinéma

Suggestions de lecture et de films à la Bibliothèque. Tous les jours, sur le Portail, surveillez les suggestions de lecture et de films de l'équipe de la Bibliothèque

Que ce soit à travers l'utopie ou la dystopie, à travers des regards sombres, critiques ou remplis d'espoir sur le futur, écrivains et scénaristes du passé et du présent, d'ici et d'ailleurs, ont toujours eu, et continuent d'avoir, une fascination pour le futur.

Plongez-vous dans ces quelques futurs projetés ou imaginés, proposés par l'équipe de la Bibliothèque.

Expositions virtuelles d'intérêt

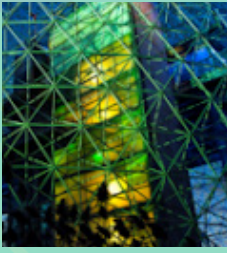


Le futur en images et en mots

Exposition photographique de la francisation. [Voir l'exposition ici](#).

Dans le cadre de la semaine thématique Perspectives sur le futur, des étudiants de la francisation de l'hiver dernier ont relevé le défi suivant : représenter le futur en images et en mots. Se basant sur leurs expériences, leur vision du monde et leurs aspirations, ils ont photographié un objet ou une scène représentant pour eux le futur.

Le projet est issu d'une collaboration entre le Service interculturel et l'équipe de la francisation : Gaëlle Lebreton (responsable de la francisation), Sandra Fonseca, Serena Ucedo-Roussel et Marion Le Bloa (animatrices en francisation)

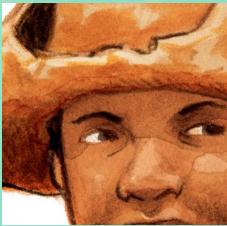


Mtl + : 14 projets urbains innovants pour 2067

[Découvrir l'exposition virtuelle ici.](#)

La Biosphère, Musée de l'environnement, a demandé aux architectes d'imaginer à quoi ressemblerait la ville de Montréal dans 50 ans. Plus précisément, on leur a demandé de choisir des infrastructures qui seraient devenues vétustes en 2067. Certains s'aventurent dans des propositions philosophiques, d'autres dans des propositions très techniques, et ceci donne un panorama de ce qui constitue la réflexion architecturale d'aujourd'hui.

Cette exposition est une collaboration du Collectif et de La Biosphère, Musée de l'environnement



Fugitifs! De l'esclavage à la résistance

[Découvrir l'exposition virtuelle ici.](#)

Poser un regard sur le passé pour mieux construire le futur, voilà l'intérêt de cette exposition virtuelle de l'historien et artiste Webster, faite en collaboration avec la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse (CDPDJ). «Les luttes antiracistes ne datent pas d'hier, elles ont débuté depuis le 18^e siècle au Québec», nous rappelle Webster.

L'exposition Fugitifs! s'inscrit dans le cadre de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine [2015-2024] proclamée par l'Organisation des Nations Unies, dont les objectifs sont de promouvoir et de protéger les droits des personnes d'ascendance africaine, ainsi que de favoriser une plus grande connaissance et un plus grand respect du patrimoine diversifié, de la culture et des contributions des personnes afrodescendantes dans notre société.

Remerciements

La programmation de la semaine thématique est présentée par le Bureau culturel lié à la pédagogie (CLAP) du Collège de Rosemont, en collaboration avec :

- La Bibliothèque
- Le club entrepreneurial
- Le comité de pilotage du projet Éthique et intelligence artificielle en enseignement supérieur
- Les départements participants
- Le Service interculturel

Pour plus d'informations, contacter Sophie Lemoyne-Dessaint par Mio.