

Capsule linguistique

Semaine du 12 septembre 2016



Manipuler pour mieux dire... (Seconde partie¹)

L'ADDITION d'éléments

Votre discours manque de précision? Vous voulez nourrir votre dissertation de références culturelles? Votre message est terne? Peu importe la nature de votre écrit, vous pouvez l'enrichir en complétant certains de ses groupes nominaux. Ces ajouts, sans engendrer de grands bouleversements syntaxiques ni d'entraves logiques, donneront en un tournemain un nouvel air à votre texte !

En effet, selon la *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*² (p. 137), il est possible de favoriser l'enrichissement de la phrase par une simple expansion du nom. « Le GN [groupe nominal, constitué du déterminant, du nom et, facultativement, de l'adjectif] se présente sous de très nombreuses constructions. Son noyau peut être un nom commun ou un nom propre. Un nom peut toujours recevoir une ou plusieurs expansions, elles-mêmes construites de différentes façons. Ce grand éventail de possibilités dans la construction du GN en fait un moyen d'expression très riche. »

Les compléments du nom peuvent prendre la forme de groupes adjectival, prépositionnel, nominal, participial, adverbial ou encore d'une subordonnée. Ils sont **interchangeables** sur le plan syntaxique. Ainsi, à la manière d'une poupée gigogne, la phrase peut recevoir ces groupes de mots qui permettront au sens de se déployer.

	Subordonnée :	
	, qui est un jeune homme instruit,	
Ainsi, le prisonnier	, jeune homme instruit,	suggère que l'écriture le divertit.
	du récit de Victor Hugo (GPrép)	
	, seul et inquiet, (GAdj)	

Observez le rôle des compléments du nom dans les phrases suivantes (le nom est souligné et son complément est en gras) :

DÉFINIR, PRÉCISER, EXPLIQUER :

Les leucocytes, **ou globules blancs**, sont des cellules **produites dans la moelle osseuse**. Elles jouent un rôle **essentiel au sein du système immunitaire**, **c'est-à-dire dans les mécanismes de défense de l'organisme contre les infections.**

ENRICHIR, PRÉCISER :

¹ Première partie : *Manipuler pour mieux dire*, Centre d'aide en français, Collège Rosemont, 9 mai 2016.

² CHARTRAND, Suzanne-G., *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*, Boucherville, Les publications Graficor, 1999.

Romancier, chroniqueur et dramaturge, dont les pièces sont jouées internationalement, Michel Tremblay est l'un des écrivains québécois les plus prolifiques de sa génération.

La Seconde Guerre mondiale, **qui couta la vie de plus de 40 millions de personnes**, a duré six ans, du 1^{er} septembre 1939, **date de l'agression allemande contre la Pologne**, au 2 septembre 1945, **jour où le Japon capitula.**

ÉMOUVOIR, SURPRENDRE, NUANCER :

La même phrase revêt un sens bien différent selon les expansions du nom :

Ce garçon **studieux et organisé** passe de **longues heures** dans sa chambre, **située à l'étage**, pour se consacrer à ses **passionnantes études**.

Ce **pauvre garçon âgé de 11 ans** passe des heures interminables dans sa **modeste chambre d'enfant trop colorée** pour se consacrer à ses études, **qui ne l'intéressent pas outre mesure.**

Amusez-vous à recréer cette description de lieu en choisissant parmi les expansions proposées pour chacun des noms soulignés :

Des rôdeurs (affamés, discrets, puants, aux intentions peu louables) ont visité sa cour (mal entretenue, fleurie, vivante, qu'il a aménagée avec peine) durant (la sombre, l'inquiétante, la douce) nuit (noire, froide, étoilée, festive).

Monik Richard et Mélanie Bergeron
Animatrices de la *Politique de valorisation de la langue française*
CAF (local A-494, poste 7352)