

Capsule linguistique

Semaine du 23 novembre 2015



La ponctuation : cours de conduite 3^e partie - Cédez le passage

La virgule, tel un panneau de signalisation, intervient dès que le cours normal d'une phrase (simple ou complexe) est perturbé : **ajout** d'un mot ou d'un groupe de mots **non indispensable au sens général de la phrase**, ou **bouleversement de l'ordre normal** de son déroulement. Toute modification est marquée par une ou deux virgules.

La dernière capsule exposait les cas où la virgule est interdite; celle-ci résume les principales règles d'utilisation de la virgule simple ou double. Dans un premier temps, testez votre maîtrise de la virgule en ponctuant

cet extrait de texte.

EXERCICE

Elle avait froid très froid dans la voiture découverte et cela aussi contribuait à l'engourdir. Elle fixait droit devant la zone la plus lumineuse de ses phares juste avant cette frange poussiéreuse où ils se noyaient dans l'obscurité. Quand d'autres voitures arrivaient en face il fallait une demi-seconde à sa main droite pour passer les coudes une demi-seconde où rien ne tenait plus le volant que le poids de son pansement rigide. Elle roulait sagement mais avec une régularité têtue. L'aiguille du compteur de vitesse devait rester tout près de quarante miles toucher au moins le gros 4 métallique. Tant qu'elle ne s'en écartait pas rien ni personne n'était encore trahi. Le volant ne bougeait pas d'un millimètre Paris s'éloignait un peu plus et un peu plus elle avait trop froid pour réfléchir c'était bien. [...]

- Il semble mademoiselle Longo qu'on soit voué vous et moi au service de nuit dit-il. Vous ne trouvez pas?

Elle ne trouvait rien du tout elle ne le reconnaissait même pas.

- J'ai vu que vos feux arrière sont réparés. C'était un court-circuit? (Un temps.) En tout cas ils marchent.

RAPPEL DES RÈGLES

Une virgule permet de juxtaposer ou de coordonner des éléments dans la phrase.

Ainsi, **la virgule simple est requise**

- a. dans une **énumération** de mots, de groupes de mots, de phrases
 - *Il ouvrit la porte à glissière du minibus et transporta sur la table à pique-nique son réchaud à gaz, sa bonbonne de propane, son briquet Ø et sa vaisselle en plastique.*
- b. devant les coordonnants, **mais, car, c'est-à-dire (que), autrement dit, à savoir (que)**
 - *Le Volks était très vieux et envahi par la rouille, mais le moteur tournait bien.*
 - bb. **sauf** si, *mais* et *car* unissent des mots ou de courts groupes de mots sans verbe conjugué

- o *La présence de la jeune fille était bénéfique Ø car rassurante.*
- c. devant les adverbes **puis, (et) même, voire, par exemple, entre autres, notamment...**
 - o *La jonction de ces deux rues formait une place très fréquentée, voire achalandée.*
- d. dans les phrases où le **groupe verbal** est **élide** (le verbe omis est remplacé par la virgule)
 - o *Jack préfère conduire le jour; Marie, la nuit. (Marie **préfère conduire** la nuit.)*

Dans la phrase, les **ajouts à valeur explicative** – qui sont facultatifs – et les **déplacements** de groupes de mots sont mis en évidence à l'aide de **deux virgules**. Notez que la majuscule ou le point final remplace l'une des virgules dans les cas où un groupe de mots est isolé au début ou à la fin de la phrase.

Ainsi, **deux virgules** sont requises pour **encadrer**

- e. un **complément de phrase** placé au début ou à l'intérieur de la phrase*
 - o *Il fit exprès de rester en deuxième vitesse plus longtemps qu'il n'était nécessaire et, **au grondement du moteur,** la fille leva le pouce de la main gauche sans se retourner.*

*Attention! Lorsque le sujet et le verbe sont inversés, un complément de phrase placé en début de phrase ne sera pas suivi de la virgule.

 - o *Sur la route Ø défile le cortège.*
- f. un **complément de phrase de concession ou d'opposition** placé au début, à l'intérieur ou à la fin de la phrase
 - o *Jack coupa le contact, tandis qu'elle sortit par la porte coulissante.*
- g. un **complément du nom détaché**
 - o ***Amorcé à Gaspé,** (groupe adjectival; complète « voyage ») au Québec, son voyage le conduira jusqu'à San Francisco.*
 - o *En compagnie d'une jeune métisse, **la Grande Sauterelle,** (groupe nominal; complète « métisse ») un écrivain part à la recherche de son frère.*
 - o *Ils visitaient les différentes salles du fort, **qui avait été transformé en musée,** (subordonnée relative explicative; complète « fort ») lorsqu'il entendit une sorte de hurlement.*
- h. un **nom**, un **pronom** ou un **groupe de mots** que l'on veut mettre **en évidence** (dans une phrase emphatique, par exemple)
 - o *La dernière fois qu'il l'avait vu, **c'était au Mont-Tremblant où il avait assisté à une course d'autos.***
 - o *La jeune fille, **elle,** décida d'attendre à la halte routière.*
 - o *En plaçant les bagages dans cet espace, on libérait complètement l'arrière du Volks, **ce qui permettait de rabattre la banquette pour former un lit à deux places.***
- i. une **apostrophe** (personne ou chose interpellée)
 - o ***Jack,** vous venez de bruler un feu rouge!*

- j. une **phrase incise** (paroles, pensées ou sentiments rapportés)
 - o *Je ne me promène pas dehors à des heures inconvenantes, **dit-il sur un ton faussement sévère.***
- k. une **phrase incidente** (indique le point de vue de l'émetteur sur ce qu'il énonce)
 - o *La route, **il faut le dire,** est longue et sinueuse.*
- l. un **adverbe modalisateur** ou **organisateur**, ou un autre **marqueur de relation**
 - o ***Enfin,** nous arrivons à destination.*

Corrigé

Elle avait froid, très froid, (h) dans la voiture découverte, et (le coordonnant et sert ici à unir deux phrases qui ont des sujets différents, cf. capsule précédente) cela aussi contribuait à l'engourdir. Elle fixait droit devant la zone la plus lumineuse de ses phares, (c) juste avant cette frange poudreuse où ils se noyaient dans l'obscurité. Quand d'autres voitures arrivaient en face, (e) il fallait une demi-seconde à sa main droite pour passer les coudes, (h) une demi-seconde où rien ne tenait plus le volant que le poids de son pansement rigide. Elle roulait sagement, (,) (b ou bb), mais avec une régularité têtue. L'aiguille du compteur de vitesse devait rester tout près de quarante miles, (a) toucher au moins le gros 4 métallique. Tant qu'elle ne s'en écartait pas, (e ou f) rien ni personne n'était encore trahi. Le volant ne bougeait pas d'un millimètre, (a) Paris s'éloignait un peu plus et un peu plus, (a) elle avait trop froid pour réfléchir, (h) c'était bien. [...] (p. 90)

- Il semble, mademoiselle Longo, (i) qu'on soit voué, vous et moi, (h) au service de nuit, (j) dit-il. Vous ne trouvez pas?

Elle ne trouvait rien du tout, (a) elle ne le reconnaissait même pas.

- J'ai vu que vos feux arrière sont réparés. C'était un court-circuit? (Un temps.) En tout cas, (l) ils marchent.

(Sébastien JAPRISOT, *La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil*, 1966, p. 90; p. 100.)

Monik Richard et Mélanie Bergeron
 Animatrices de la *Politique de valorisation de la langue*
 CAF (local A-492, poste 7352)

Références

BOUCHARD, Emmanuel. *Le Rédacto : ponctuation, syntaxe, vocabulaire*, Montréal, Éditions Fides, 68 pages.

AUDET, Charles-Henri. *Morphologie et syntaxe du français. Précis théorique et méthodologie de sémantique grammaticale*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 1994, 330 pages.