

Capsule linguistique

Semaine du 6 mars 2017



Un et une : des pronoms qui font bande à part

L'un des pronoms qui pose problème pour l'accord du verbe est bien ce fameux *un*! Plus d'un profitera de quelques précisions à ce sujet...

Un, une des...

Comment accorderiez-vous les verbes suivants ?

1. *Une des* expériences qui (a le plus marqué/ont le plus marqué) l'existence de Johanne a été son passage à l'émission *Quel âge me donnez-vous?*: elle n'hésite pas à qualifier ce moment de « plus grande erreur de sa vie »...
2. L'*une des* auteures qui (a vilipendé /ont vilipendé) l'émission de Jean Airoldi dans un texte collectif est une adepte assumée des injections de Botox.

L'accord avec *un, une des...* doit tenir compte du contexte. Au numéro 1, on choisirait d'accorder le verbe *marquer* à la troisième personne du singulier (*a marqué*), car deux usages de superlatifs contribuent à insister sur la singularité de l'évènement : le recours à l'adverbe *le plus* et l'affirmation selon laquelle Johanne n'hésite pas à qualifier ce moment de « plus grande erreur de sa vie ».

Au numéro 2, le sens de *un, une des...* est un tantinet différent du précédent : quand cette locution signifie « quelqu'un parmi », le pluriel s'impose. L'accord du verbe *vilipender* se fera donc au pluriel (*ont vilipendé*) dans la subordonnée parce que l'emploi de l'adjectif *collectif* laisse entendre que plusieurs personnes ont participé à l'écriture de la lettre.

Dans certains contextes, l'auteur du texte peut choisir de procéder aux accords qui découlent d'*un, une des...* en fonction du sens qu'il donne à sa phrase. Ainsi, dans notre introduction, nous avons mis le verbe *poser* au singulier (« *Un des* pronoms qui pose problème »), car nous voulions mettre l'accent sur le fait que celui-ci tout particulièrement causait des difficultés à certaines personnes, mais nous aurions très bien pu mettre le verbe de la subordonnée au pluriel (« *Un des* pronoms qui posent problème »); il aurait alors été sous-entendu que d'autres pronoms engendraient des erreurs d'accord. Si c'est le cas, ce n'est cependant pas le sujet de cette capsule. Nous avons donc opté pour le singulier.

Un de ceux, une de celles qui, que...

Comment accorderiez-vous le verbe dans la phrase suivante ?

Parmi les actrices, je classe Micheline Lanctôt comme *une de celles qui* (vieillit/vieillissent) le plus en beauté, car sans trop d'artifices.

Avec *un de ceux, une de celles qui, que...* l'accord se fait toujours au pluriel parce que le sens est forcément celui de *quelqu'un parmi*.

Plus d'un, plus d'une...

Comment accorderiez-vous le verbe dans phrase suivante ?

Plus d'un (devinait/devinaient) qu'une rhinoplastie se cachait derrière le nez délicat de Paulette.

Quand le sujet est *plus d'un*, le verbe auquel il donne l'accord est toujours à la troisième personne du singulier, même si la logique voudrait nous le faire mettre au pluriel.

Monik Richard et Mélanie Bergeron

Animatrices de la Politique de valorisation de la langue française

CAF (local A-492, poste 7352)