

## Capsule linguistique

Semaine du 20 mars 2017



### Le collectif donne-t-il son accord?

En grammaire, un collectif est un terme singulier représentant un ensemble d'êtres ou de choses. Lorsque le sujet d'un verbe est composé d'un collectif, l'accord varie : le verbe peut s'accorder avec lui ou avec son complément.

### Testez vos connaissances à ce sujet en choisissant le verbe

#### bien accordé :

- 1- Le groupe écoute/écoutent attentivement l'histoire racontée.
- 2- Une foule d'admirateurs se *pressait/pressaient* devant le théâtre.
- 3- Une file de jeunes attendant l'auteur vedette *ondule/ondulent* sur le trottoir.
- 4- Ma collection de bandes dessinées *sera exposée/seront exposées* à la Grande bibliothèque.
- 5- L'équipe de critiques littéraires *évalue/évaluent* les derniers romans arrivés en librairie.
- 6- Nombre de gens *ignore/ignorent* le nom de ce dramaturge qui publie sous un pseudonyme.

#### Règles générales :

1- Lorsque le sujet d'un verbe est formé d'un nom **collectif employé sans complément** ou suivi d'un **complément au singulier**, le verbe s'accorde généralement à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

**Une multitude nous inspire.**

**La majorité est attendue** demain.

2- Lorsque le sujet du verbe est formé d'un nom **collectif** suivi d'un **complément au pluriel**, l'accord se fait selon l'intention de l'auteur : le verbe est au singulier si l'on veut insister sur l'ensemble; au pluriel, si l'on veut insister sur la pluralité. Cela dit, le sens de la phrase peut imposer l'un ou l'autre des accords.

**Une minorité d'auteurs réussit ou réussissent** à vivre de leur plume.

**Une moitié des ouvrages ont été répertoriés ou a été répertoriée**<sup>1</sup>.

**Une foule d'idées lui venaient** à l'esprit (*ce sont les idées qui viennent à l'esprit.*)

---

<sup>1</sup> Il ne faut pas oublier d'accorder en conséquence l'adjectif attribut du sujet ou le participe passé employé avec être.

3- Mais si le **nom collectif** est précédé d'un **déterminant défini** (le, la, l') ou d'un **déterminant démonstratif** (ce, cette) ou **possessif** (mon, ma), le verbe se met généralement au **singulier**.

**La multitude** des couleurs donnait au décor un air de fête. (*C'est la multitude qui donne un air de fête.*)

**Ce groupe d'auteurs était issu** de la noblesse. (*Ce groupe-là était issu de la noblesse.*)

**La majorité des** lecteurs **s'est prononcée** en faveur de ce livre. (*C'est la majorité qui a fait pencher la balance.*)

4- Lorsque le nom collectif est pris au **sens figuré**, l'accord se fait généralement avec le complément pluriel.

**Un tas d'idées** intéressantes **ont surgi** lors de la discussion. (*Tas est pris au sens figuré.*)

**Un tas de** livres **s'est accumulé** sur son bureau. (*Tas est pris au sens propre.*)

**5 - Qu'il soit suivi ou non d'un complément**, quand le sujet est **la plupart**, le verbe prend la marque du pluriel (sauf dans les rares cas où son complément est singulier).

**La plupart viendront** au lancement.

**La plupart des** maisons d'édition **présenteront** leurs nouveautés au Salon du livre.

**La plupart du** temps **se passe** à rédiger le texte. (*Temps est singulier*)

**6-** Lorsque le collectif contient un **adverbe** ou un **déterminant indéfini** exprimant la **quantité** (combien, beaucoup, peu, nombre de, combien de, etc.) l'accord se fait généralement au pluriel, qu'il y ait ou non un complément, sauf si celui-ci est singulier. Parfois, c'est le complément sous-jacent exprimé ailleurs dans le texte qui donne l'accord.

**Combien aimeraient** devenir écrivains!

**Peu d'étudiants savent** qu'il est poète.

**Beaucoup de** monde **exprimait** des réserves sur son roman. (*Le complément monde est singulier.*)

**Moins de deux** rangées nous **séparaient** de la scène.

Nous avons lu cent **poèmes**, mais seulement **une dizaine seront** retenus. (*Ce sont les poèmes – complément sous-jacent du nom dizaine – qui seront retenus.*)

**Parmi** les lecteurs **interrogés**, plus de **la moitié sont satisfaits** du format du journal. (*Ce sont les lecteurs – complément sous-jacent du nom moitié – qui sont satisfaits.*)

## Corrigé

1- *Le groupe écoute...*

Le verbe s'accorde avec le sujet collectif singulier.

2- *Une foule d'admirateurs se pressaient...*

Ce sont les *admirateurs* qui se pressaient les uns contre les autres, l'accord s'effectue donc en fonction du sens de la phrase, soit avec le complément.

3- *Une file de jeunes ondule...*

C'est la *file* qui forme une ondulation, et non les jeunes eux-mêmes. En ce sens, l'accord se fait avec le collectif.

4- *Ma collection de bandes dessinées sera exposée...*

Le déterminant possessif marque l'insistance sur l'ensemble.

5- *L'équipe de critiques littéraires évalue...*

Dans ce cas, on veut insister sur le fait que c'est l'ensemble qui pose un jugement et non les critiques individuellement.

6- *Nombre de gens ignorent...*

Le déterminant indéfini *nombre de* exprime la quantité; le verbe s'accorde au pluriel.

Monik Richard et Mélanie Bergeron

Animatrices de la Politique de valorisation de la langue française

CAF (local A-492, poste 7352)