

# PER SPEC TIVES

sur les droits  
et libertés

Semaine thématique du 20 au 27 mars 2019

## Perspectives sur les droits et libertés

Conférences, projections, activités participatives et expositions se succéderont en nos murs afin d'explorer quelques-unes des mille facettes des droits et libertés. Que vous vous intéressiez aux trolls sur les réseaux sociaux, aux droits des animaux, à l'aide médicale à mourir, aux OGM, à l'intelligence artificielle ou encore à l'histoire des Premières Nations, « Perspectives sur les droits et libertés » vous attend!

### Mercredi 20 mars



#### Le travail ménager, un enjeu féministe oublié?

Mercredi 20 mars  
De 10 h à 11 h 30, au local B-541

**Camille Robert**, chargée de cours et candidate au doctorat en histoire à l'Université du Québec à Montréal

Plusieurs générations de féministes se sont mobilisées pour une reconnaissance sociale, politique et économique du travail ménager. Dans les années 1980, cette lutte a toutefois été écartée, tant des mouvements des femmes que de leur histoire. Cet historique des discours féministes sur le travail ménager et des débats entourant sa reconnaissance empruntera trois avenues : la socialisation, le salaire et les réformes gouvernementales. Il permettra ensuite d'aborder quelques-uns des défis actuels liés au travail invisible, encore majoritairement réalisé par les femmes.



#### Le droit d'être soi — Activité 1

Mercredi 20 mars  
Entre 12 h et 14 h, à la cafétéria

Viens te comparer aux vedettes des réseaux sociaux!

Es-tu toi-même? Suis-tu la musique? Oseras-tu te faire prendre en photo? « Le droit d'être soi » est présenté par le service de santé et d'aide psychosociale du Collège de Rosemont.



#### L'aide médicale à mourir, pourquoi?

Mercredi 20 mars,  
De 13 h à 14 h 30, au Café étudiant (local C-109)

**François Marquis**, intensiviste et interniste à l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont

Comment réagir à une demande d'aide médicale à mourir? Pourquoi cela vient autant nous chercher? À partir de son expérience professionnelle, le Dr Marquis explore les divers enjeux que soulève l'aide médicale à mourir et les sentiments mêlés qu'elle peut susciter.

## Perspectives sur les droits et libertés



#### Projection de *La ligne rouge* et rencontre avec la réalisatrice Kim O'Bomsawin

Mercredi 20 mars  
De 15 h à 16 h 45, au Café étudiant (local C-109)

*La ligne rouge* montre l'importance du hockey chez les Premières Nations au Québec en suivant le parcours de trois jeunes Autochtones pour qui ce sport fait rempart aux problèmes sociaux qui les entourent. Le film porte sur la motivation, le support parental, l'amour et la reconnaissance essentiels à la poursuite des rêves et au développement de l'identité.

### Jeudi 21 mars



#### Projection de *Troller les trolls* et rencontre avec le réalisateur Hugo Latulippe

Jeudi 21 mars,  
De 10 h à 11 h 30, au Café étudiant (local C-109)

En dix ans à peine, les médias sociaux ont révolutionné la place publique. Cinq millions de Québécois ont désormais un compte Facebook. Si ces plateformes ont démocratisé la parole, elles ont aussi révélé l'existence d'un terreau d'idées nauséabondes qu'on croyait à jamais disparues. Appels à la déportation, misogynie abjecte, menaces de mort... jusqu'où la liberté d'expression peut-elle aller? La police et les tribunaux tâtonnent. Enquête-choc sur ces citoyens derrière l'écran.



#### L'esclave en Grèce antique

Jeudi 21 mars,  
De 14 h à 15 h 15, au local B-541

**Hélène Leclerc**, enseignante à l'UQAM en histoire de l'Antiquité et en latin

L'esclavage dans le monde grec constitue un sujet d'étude difficile : si l'esclave est omniprésent, il est surtout invisible et muet. Invisible, car sa présence n'est pas remarquée; muet, car ce n'est que par l'intermédiaire de son maître que nous pouvons l'étudier. Malgré les lacunes des textes anciens, nous tenterons de répondre à quelques questions. Qui étaient les esclaves? D'où venaient-ils? Comment s'en procurait-on? Quelle proportion de la population représentaient-ils? À quelles occupations s'adonnaient-ils? Comment étaient-ils traités? La loi les protégeait-elle? Pouvait-on sortir de l'esclavage et redevenir libre?

## Perspectives sur les droits et libertés

---



### **Blanket Exercise**

Jeudi 21 mars,  
De 15 h à 18 h, au local H-121  
Vendredi 22 mars,  
De 9 h à 12 h, au local H-121

**Nina Segalowitz**, artiste et facilitatrice culturelle autochtone

### **Activité offerte en anglais, sur inscription seulement. Informations au CLAP (local F-387)**

L'objectif est de sensibiliser les participants à l'expérience historique de la dépossession vécue par les peuples autochtones du Québec et du Canada, ainsi qu'à ses conséquences aujourd'hui. En nous mettant un moment à sa place, peut-être pourrions-nous ressentir ce que c'est que d'être Autochtone aujourd'hui? Peut-être pourrions-nous échanger sur la réalité autochtone dans une perspective renouvelée?



### **Intérêts et droits fondamentaux : une approche antispéciste**

Jeudi 21 mars,  
De 15 h 30 à 17 h, au Café étudiant (local C-109)

**Valéry Giroux**, juriste, docteur en philosophie, coordonnatrice du Centre de recherche en éthique (CRÉ) et chercheuse en éthique animale

Si nous pensons qu'il est mal de faire souffrir les animaux sans nécessité, nous devrions par conséquent renoncer à la plupart des services et des produits obtenus de l'exploitation animale. Mais qu'en est-il des usages qui sont réellement bénéfiques à notre santé et à notre survie, comme certaines recherches biomédicales conduites sur des animaux? Nous répondrons à cette question depuis une perspective antispéciste selon laquelle il est injuste d'accorder moins de considération aux intérêts des animaux qu'aux intérêts comparables des êtres humains.

## Vendredi 22 mars



### **En passant par l'art : perspectives sur les droits et libertés des personnes sourdes**

Vendredi 22 mars  
De 13 h à 14 h 30, au local B-541

**Véro Leduc**, artiste, chercheuse et professeure au Département de communication sociale et publique à l'UQAM

L'inclusion, l'accessibilité et la culture sourde sont des thèmes qui vous intéressent? Joignez-vous à la discussion dans le cadre de cette conférence qui porte sur les droits et les libertés des personnes sourdes, par l'angle de l'art et de la culture. Si les droits culturels font partie des droits et des libertés de la personne, qu'en est-il des enjeux contemporains concernant la pleine participation des personnes sourdes à notre société?

## Perspectives sur les droits et libertés

---



### **Le pouvoir des mots et le pouvoir de l'État : culture, politique et censure en Amérique latine**

Vendredi 22 mars,  
De 13 h à 14 h 30, au local E-224

**José Del Pozo**, professeur associé d'histoire latino-américaine à l'UQAM

La démocratie a connu beaucoup de difficultés à s'enraciner dans la culture des pays latino-américains depuis leur accession à l'indépendance, au début du 19<sup>e</sup> siècle. La presse, levier important dans la lutte pour le progrès social et politique, a été constamment exposée aux pressions de l'État et de ses mécanismes répressifs visant à la contrôler, particulièrement dans les régimes dictatoriaux des années 1960-1980. De nos jours, les médias doivent aussi affronter les menaces des organisations criminelles et des groupes paramilitaires. La conférence exposera les traits marquants de cette situation.

## Samedi 23 mars



### **Compétition informatique : 1984**

Samedi 23 mars,  
De 9 h à 21 h, au Carrefour (local F-390)

Qu'est-ce qu'un *CTF* (*Capture the flag*)?

Il s'agit d'une compétition amicale entre passionnés d'informatique au cours de laquelle les équipes participantes tentent d'obtenir des informations privilégiées (des clés ou *flags*) plus ou moins bien sécurisées dans un environnement simulé et intransigent. Vous devrez tenter d'en découvrir les failles. Pour plus d'information, visitez le site web : <http://csir.dept-info.crosemont.quebec>.

## Lundi 25 mars



### **Qu'est-ce que l'éthique de l'intelligence artificielle?**

Lundi 25 mars,  
De 10 h à 11 h 30, au Café étudiant (local C-109)

**Martin Gibert**, docteur en philosophie et chercheur en éthique de l'intelligence artificielle à l'Université de Montréal (rattaché à l'IVADO et au CRÉ)

Cette conférence présentera l'éthique de l'intelligence artificielle à travers différents cas concrets comme la voiture autonome, les robots sexuels ou les algorithmes de rencontres. Quels enjeux moraux — anciens ou inédits — soulèvent les systèmes d'intelligence artificielle? Comment y faire face?

## Perspectives sur les droits et libertés

---



### Travail non libre, servitude, esclavage moderne

Le cas des travailleurs migrants et des travailleuses migrantes « temporaires » au Québec

Lundi 25 mars  
De 16 h à 17 h 30, au Café étudiant (C-109)

**Martin Gallié**, professeur de droit à l'UQAM

À partir du cas des milliers de travailleurs migrants et de travailleuses migrantes au Québec, cette présentation veut offrir un espace de discussion sur les diverses formes de travail non libre qui se déploient actuellement.

## Mardi 26 mars

---



### Libre-échange et mondialisation

Limites sociales et environnementales des droits et libertés en commerce international

Mardi 26 mars,  
De 10 h à 11 h 30, au local B-541

**Claude Vaillancourt**, écrivain, essayiste, président d'ATTAC-Québec

Les accords de libre-échange placent les droits commerciaux et ceux des investisseurs avant tout. Alors que la lutte contre les changements climatiques devient incontournable, que les inégalités sociales s'accroissent, le libre-échange devient un obstacle majeur devant une réforme nécessaire de notre système économique. Cette conférence expliquera quels sont les grands principes du libre-échange et comment ceux-ci limitent la portée de la démocratie et de l'État de droit.



### Les OGM : au service de qui ?

Mardi 26 mars,  
De 11 h à 12 h 30, au Café étudiant (local C-109)

**Thibault Rehn**, coordinateur de Vigilance OGM

Il y a plus de 20 ans, le gouvernement du Canada et quelques autres pays ont approuvé les cultures et aliments génétiquement modifiés (GM). Depuis, nous consommons des organismes génétiquement modifiés (OGM) tous les jours. Pourtant, nous nous posons toujours de nombreuses questions. Qu'est-ce qu'un OGM? Quelles sont les cultures GM? Où se trouvent-elles? Pourquoi fait-on des OGM et au service de qui? Quels en sont les impacts sur notre économie, notre environnement et notre santé?

## Perspectives sur les droits et libertés

---



### Planifier, concevoir et aménager la ville par le design universel

Mardi 26 mars,  
De 13 h à 14 h 30, au local B-541

**Mylène Loïselle**, architecte et consultante en design universel

Le design est partout, à toutes les échelles d'aménagement : urbanisme, aménagement urbain, architecture, design d'intérieur, design industriel. Venez découvrir le design universel, un concept simple mais puissant pour aménager des villes inclusives, où tous sont citoyens à part entière.



### La cocréation culturelle: une avenue possible ?

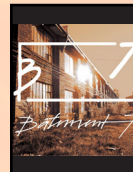
Mardi 26 mars,  
De 15 h à 16 h 15, au Café étudiant (local C-109)

**Isabelle Picard**, ethnomuséologue wendat, chargée de cours à l'UQAM et chroniqueuse à *La Presse* ainsi qu'à Radio-Canada

L'été 2018 au Québec a été marqué par le thème de l'appropriation culturelle. Mais, au-delà des cas précis qui ont fait la nouvelle, comment arrive-t-on à exprimer l'histoire ou la culture de l'Autre dans l'art ou dans la représentation? Où sont les limites et quelles sont les pistes de solution?

## Mercredi 27 mars

---

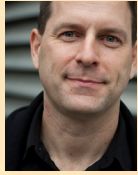


### Droit à la ville et appropriation citoyenne : l'exemple du Bâtiment 7

Mercredi 27 mars,  
De 9 h à 10 h, au local A-307

**Pascal Lebrun**, doctorant en science politique à l'Université d'Ottawa, militant au sein du collectif de la Pointe libertaire et du Centre social autogéré à Montréal, auteur de *L'économie participaliste : une alternative contemporaine au capitalisme*

Un collectif composé de citoyennes et de citoyens et d'organismes du quartier Pointe-Saint-Charles s'est réapproprié un bâtiment industriel patrimonial afin de le convertir en fabrique d'autonomie collective. Enraciné dans le milieu qui l'a fait naître, ouvert sur le monde, le Bâtiment 7 aspire à devenir un moteur de transformation culturelle, sociale, politique, économique et environnementale. Portrait du projet par l'un de ceux qui l'ont porté.

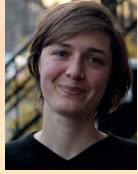


### L'indépendance des médias, d'hier à aujourd'hui

Mercredi 27 mars,  
De 10 h à 11 h 30, au local B-541

**Jean-François Nadeau**, historien et journaliste au quotidien *Le Devoir*

Qu'est-ce que la liberté de presse et l'éthique de l'information qui germe avec vigueur au 19<sup>e</sup> siècle? Que recouvre l'idée de l'actualité? Est-ce un simple bruit des vagues à la surface du monde qui nous masque les profondeurs de ses mouvements? À travers un parcours historique nourri de sa propre expérience journalistique, Jean-François Nadeau pose son regard sur les médias.



### Le cycloféminisme : 100 ans de lutte féministe sur deux roues

Mercredi 27 mars,  
De 12 h à 13 h, au Carrefour (local F-390)

**Gabrielle Anctil**, cofondatrice du collectif Vélo fantôme, cycliste, chroniqueuse et journaliste à la recherche à l'émission *Moteur de recherche* à Radio-Canada.

À la fin des années 1800, alors que le féminisme faisait son apparition, les femmes portaient corsets serrés et longues robes, et les vélos avaient une roue avant disproportionnée. Comment les deux ont bien pu s'entendre? Le vélo offrit en fait aux suffragettes une liberté de mouvement jusque-là inégalée et... les pantalons.

Cette présentation de l'histoire d'amour entre les bicyclettes et le féminisme permettra aussi de voir que le cycloféminisme est encore bien d'actualité. Une présentation du BicycRose – Comité vélo du Collège de Rosemont.



### Le droit d'être soi — Activité 2

Mercredi 27 mars,  
Entre 12 h et 14 h, à la cafétéria

Cesse de te comparer!

Sois toi-même, suis la musique, viens te faire prendre en photo avec nous! « Le droit d'être soi » est présenté par le service de santé et d'aide psychosociale du Collège de Rosemont.



### La liberté de choisir : le traitement non pharmacologique de la douleur par l'acupuncture

Mercredi 27 mars,  
De 12 h 30 à 13 h 30, au local B-541

**Julie E. Dorval**, acupunctrice, B. Sc. sciences infirmières, présidente de l'Association des acupuncteurs du Québec

**Élaine Blain**, acupunctrice à la Clinique antidouleur du CHUM, M. Sc. nutrition, présidente du comité scientifique de l'Ordre des acupuncteurs du Québec et maître de stage au Collège de Rosemont

Les données probantes de plusieurs recherches ainsi que les résultats de notre expérience clinique démontrent l'efficacité thérapeutique de l'acupuncture dans le soulagement de la douleur et la persistance de ses bienfaits. L'acupuncture répond à la demande gouvernementale de solutions non pharmaceutiques novatrices : elle est efficace, sécuritaire, rentable; elle s'intègre dans un plan de traitement multidisciplinaire et favorise aussi la qualité de vie des patients.



### Comment penser le droit de contestation?

Mercredi 27 mars,  
De 13 h à 14 h 30, au Café étudiant (local C-109)

**Francis Dupuis-Déri**, professeur de science politique à l'UQAM et auteur de plusieurs livres, dont *Les Black Blocs* et *À qui la rue? : Répression policière et mouvements sociaux*

Existe-t-il un « droit de contester », y compris de manifester, au Canada? Doit-on limiter cette question au droit et à la loi, ou doit-on aussi y réfléchir d'un point de vue politique et philosophique? Qui doit décider de qui a le droit de contester, quand et sous quelle forme? Ces réflexions prennent un sens particulier alors que l'écart entre riches et pauvres s'accroît, que l'extrême droite est de plus en plus menaçante et que le climat semble dangereusement dérégulé.



### Rencontre avec Joséphine Bacon

Mercredi 27 mars,  
De 15 h à 16 h, au Café étudiant (local C-109)

**Joséphine Bacon**, poète innue originaire de Pessamit au Canada, parolière et réalisatrice de films documentaires

Elle dit souvent d'elle-même qu'elle n'est pas poète mais que, dans son cœur nomade et généreux, elle parle un langage rempli de poésie où résonne l'écho des anciens qui ont jalonné sa vie. Cette rencontre célébrant la liberté de la parole permettra d'évoquer tant la pratique d'écriture de Joséphine Bacon que la transmission des langues autochtones, notamment l'innu-aimun qu'elle enseigne depuis 40 ans.

### Date supplémentaire : jeudi 28 mars



#### Conception graphique et image de marque : les enjeux reliés à la propriété intellectuelle

Jeudi 28 mars,  
De 15 h à 16 h 30, au local B-541

**Ismaël Coulibaly, LL.M.**, avocat en propriété intellectuelle et agent de marques de commerce chez Benoît & Côté inc.

À l'heure du règne de l'image dans les outils de communication de l'entreprise, il est plus que jamais important de se familiariser avec les différents concepts juridiques et enjeux soulevés dans le cadre du processus créatif. Création et propriété intellectuelle étant indissociables, cette présentation vous propose un tour d'horizon de ce qu'il faut savoir en matière de droits d'auteur et de marques de commerce.

### Expositions, du 20 au 27 mars



#### #spirou4rights

Exposition de bande dessinée, à la bibliothèque

Le 70<sup>e</sup> anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme a été célébré en décembre dernier. En 30 articles, ce texte pose les bases des droits civils et politiques ainsi que les droits économiques, sociaux et culturels des êtres humains.

À cette occasion, le journal *Spirou* et le Haut-Commissariat aux Nations Unies se sont associés pour créer une exposition inaugurée à Genève et maintenant présentée au Collège de Rosemont.

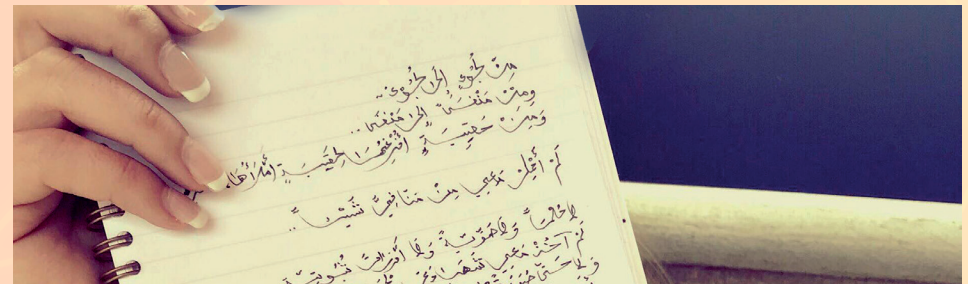
Depuis toujours, le journal *Spirou* a été porteur d'idéaux : l'ouverture vers le monde, la protection et la défense de l'opprimé, le respect de la différence, le courage et la générosité.



#### #StandUp4HumanRights

Exposition d'artistes graphistes, dans le hall de la cafétéria

Dans le cadre du 70<sup>e</sup> anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, des artistes graphistes de partout dans le monde ont créé une série d'affiches pour illustrer leur perception des droits humains.



#### « Perspectives sur les droits et libertés »

Exposition photographique, au Carrefour (local F-390)

Dans le cadre de la semaine thématique « Perspectives sur les droits et libertés », des étudiants de francisation se sont aussi prêtés au jeu. Se basant sur leur vécu, leur pays d'origine, leurs voyages et leurs premières expériences dans la société québécoise, ils ont photographié un objet ou une scène représentant, selon eux, cette notion de droits et libertés.

**Le vernissage aura lieu le lundi 25 mars 2019 de 11 h 30 à 13 h au Carrefour (local F-390).**

Le projet est issu d'une collaboration du CLAP, de l'animation culturelle et de l'équipe de francisation : Annabelle Pollet (responsable de la francisation, formation continue), Sandra Fonseca, Serena Ucedo et Yves Tremblay (animateurs en francisation).

**La programmation de la semaine thématique est présentée par le bureau culturel lié à la pédagogie du Collège de Rosemont en collaboration avec :**

- ▶ Le bureau du développement durable
- ▶ Le service interculturel
- ▶ Le service de santé et d'aide psychosociale
- ▶ Le BicycRose — comité vélo du Collège de Rosemont
- ▶ Le comité femmes du syndicat des professeures et des professeurs du Collège de Rosemont