

## Éducation physique (109)

Pour tous les cours, l'équipement est fourni sauf les effets personnels (espadrilles, maillots, ...). Vous devez vous présenter au cours en tenue sportive.

### 109-102-MQ ACTIVITÉ PHYSIQUE ET EFFICACITÉ (1<sup>er</sup> ensemble)

Compétence 4EP1 : Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.

#### 109-130-02 Conditionnement physique

#### 109-195-02 Volley-ball

Préparation physique générale et spécifique. Initiation aux techniques de base et apprentissage de tactiques et stratégies de jeu. Étude des règlements.

#### 109-220-02 Badminton

Initiation au maniement de la raquette, aux déplacements, aux gestes techniques. Apprentissage des règles de jeu en simple et en double. Expérimentation de tactiques et stratégies élémentaires. Le cours s'adresse surtout aux joueurs de niveau débutant et intermédiaire et est adapté au niveau de chaque groupe de joueurs.

#### 109-225-02 Basket-ball

Initiation aux techniques de base et apprentissage de tactiques individuelles et de stratégies collectives.

#### 109-247-02 Golf

Initiation aux techniques propres à chaque bâton et apprentissage du *putting* et des coups d'approche. Notions théoriques sur l'étiquette et les règlements généraux.

#### 109-264-02 Judo

Initiation aux mouvements de base et à la technique de combat.

#### 109-265-02 Karaté

Initiation aux mouvements de base et à la technique de combat.

#### 109-270-02 Natation I

Cours pour débutants qui savent très peu ou pas nager ou qui savent nager mais craignent l'eau profonde.

#### 109-287-02 Soccer (activité non mixte)

Initiation aux techniques de base de différentes sortes de passes et tirs au but du pied et de la tête, du dribble, du contrôle du ballon ainsi qu'aux stratégies de défense et d'attaque individuelles et collectives. Apprentissage des règlements du jeu.

#### 109-290-02 Tennis

Initiation au maniement de la raquette et aux déplacements et acquisition des gestes techniques de base. Apprentissage des règles de jeu en simple et en double. Expérimentation de tactiques et

stratégies élémentaires. Le cours s'adresse spécialement aux élèves qui ont peu ou pas d'expérience dans ce sport.

#### 109-470-02 Natation II

Pratique et correction des techniques de nage sportive. Travail en endurance.

### 109-101-MQ ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SANTÉ (2<sup>e</sup> ensemble)

Compétence 4EP0 : Situer sa pratique de l'activité physique parmi les habitudes de vie favorisant la santé.

#### 109-230-02 Santé et conditionnement physique

Activité se déroulant en gymnase.

#### 109-232-02 Santé et basketball

#### 109-233-02 Santé et activités aquatiques

PA : Être capable de nager une longueur de piscine (25 m) et se sentir à l'aise partout dans la piscine. Activité se déroulant en piscine

#### 109-234-02 Santé et volleyball

#### 109-235-02 Santé et soccer

#### 109-236-02 Santé et sports de raquette

Badminton et tennis.

### 109-103-MQ ACTIVITÉ PHYSIQUE ET AUTONOMIE (3<sup>e</sup> ensemble)

Compétence 4EP2 : Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.

#### 109-505-02 Conditionnement physique et volley-ball

Planifier, élaborer et exécuter son propre programme d'activités physiques en conditionnement physique et volley-ball avec le support d'un tuteur.

#### 109-506-02 Conditionnement physique et sports de raquette

Planifier, élaborer et exécuter son propre programme d'activités physiques en conditionnement physique et sports de raquette avec le support d'un tuteur.

#### 109-507-02 Conditionnement physique et soccer

Planifier, élaborer et exécuter son propre programme d'activités physiques en conditionnement physique et soccer avec le support d'un tuteur.

#### 109-508-02 Conditionnement physique et basket-ball

Planifier, élaborer et exécuter son propre programme d'activités physiques en conditionnement physique et basket-ball avec le support d'un tuteur.

**109-509-02      Conditionnement physique et activités aquatiques**

Planifier, élaborer et exécuter son propre programme d'activités physiques en conditionnement physique et activités aquatiques avec le support d'un tuteur.

**109-510-02      Conditionnement physique et hockey cosom**

Planifier, élaborer et exécuter son propre programme d'activités physiques en conditionnement physique et hockey cosom avec le support d'un tuteur.

## Philosophie (340)

*L'enseignement de la philosophie a pour objet la formation de la personne pour elle-même et en tant que citoyen ayant un rôle politique, social, et professionnel à jouer. Il forme à la réflexion critique et méthodique sur des questions qui préoccupent les êtres humains dans leur quête de sens ou de vérité.*

**340-101-MQ      Philosophie et rationalité**

*Compétence 4PH0 : Traiter une question philosophique de façon rationnelle.*

Ce cours porte sur l'apprentissage de la démarche philosophique dans le cadre de l'avènement et du développement de la rationalité occidentale. Celle-ci s'étant, à ses débuts, grandement développée à travers la pratique du questionnement et de l'argumentation, l'étude de la pensée gréco-latine, et notamment d'au moins une œuvre complète, sera mise au service des objectifs d'acquisition personnelle d'une habileté à questionner et à argumenter.

**340-102-MQ      L'être humain**

*Compétence 4PH1 : Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.*

Ce cours permet de réinvestir les acquis de la démarche philosophique dans l'élaboration des problématiques reliées à des conceptions de l'être humain. À cette fin, des conceptions modernes et contemporaines permettant de définir l'être humain seront analysées, avec le souci d'en saisir l'importance et les impacts au sein de la culture occidentale.

**340-FNB-RO      Problèmes éthiques de la société contemporaine**

*Compétence 4PHP : Porter un jugement sur des problèmes éthiques de la société contemporaine.*

Ce troisième cours amène l'élève à se situer de façon critique et autonome par rapport aux valeurs éthiques, à former son jugement comme individu et comme citoyen. Pour ce faire, l'élève prendra connaissance de différentes théories éthiques et politiques, et les appliquera à des situations contemporaines relevant de la vie personnelle, sociale et politique.

## Langue d'enseignement et littérature (601)

**601-012-50      Mise à niveau en français  
(3 heures/semaine)  
Jumelé avec le 601-101-MQ  
(4 heures/semaine)  
Total : 7 heures/semaine**

*Compétence : Répondre aux exigences d'entrée en lecture et en écriture au collégial.*

*Éléments de la compétence*

1. Respecter les règles de la structure de la phrase.
2. Respecter le code orthographique.
3. Respecter les règles de la structure du texte.
4. Dégager le sens de textes courants et littéraires.
5. Rédiger et réviser un texte lié à la compréhension d'une œuvre littéraire.

**601-008-50      Mise à niveau – Pratique du français oral et écrit  
(6 heures/semaine)**

Ce cours est préparatoire au cours de mise à niveau. Il s'adresse à des élèves présentant des lacunes graves dans la compréhension de textes courants ou la production de textes brefs et plus particulièrement à des élèves :

- qui ont complété leurs études secondaires à l'extérieur du Québec;
- dont la langue maternelle n'est pas le français et qui arrivent au cégep par voie d'équivalence.

*Énoncé de la compétence*

1. Transcrire correctement un discours et en dégager le sens.
2. Respecter les principales règles de construction de la phrase et du paragraphe.
3. Appliquer les règles de base de l'orthographe grammaticale.
4. Acquérir et utiliser un vocabulaire varié.
5. Dégager le sens de textes brefs, courants ou littéraires.
6. Rédiger et réviser un texte lié à la compréhension d'un discours écrit.

**601-101-MQ      Écriture et littérature**

*Compétence 4EF0 : Analyser des textes littéraires de genres variés et de différentes époques.*

Le cours vise à élargir les connaissances littéraires et à mettre en valeur la richesse de l'héritage culturel français. Ce cours a aussi pour objet d'améliorer la maîtrise de l'expression écrite. De plus, cette formation cherche à inculquer à l'élève des méthodes de travail favorisant les habiletés d'analyse et la cohérence du raisonnement. Ce cours basé sur des extraits et des œuvres marquantes de la littérature française présente les contextes culturels et socio-historiques de certaines époques couvrant la période du Moyen Âge jusqu'à la 1<sup>re</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle. De plus, les thématiques et procédés stylistiques des œuvres choisies seront étudiés. Avec ces éléments, l'élève sera en mesure d'élaborer une analyse littéraire complète.

#### 601-102-MQ Littérature et imaginaire

*Compétence 4EF1 : Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires de genres variés et de différentes époques.*

Le cours vise à élargir les connaissances littéraires et à mettre en valeur la richesse de l'héritage littéraire français. Ce cours a aussi pour objet d'améliorer les compétences stylistiques de l'élève. De plus, cette formation cherche à inculquer à l'élève des procédés d'argumentation en vue de l'explication du texte littéraire. Ce cours basé sur des extraits et des œuvres marquantes de la littérature française présente les contextes culturels et sociohistoriques de certaines époques couvrant la période de la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. De plus, des liens seront établis entre les thèmes, les procédés stylistiques et littéraires et lesdits contextes. Avec ces éléments, l'élève sera en mesure d'élaborer une dissertation explicative complète.

#### 601-FNA-RO Principes et procédés de la communication

*Compétence 4EFP : Produire différents types de discours oraux et écrits.*

Dans le cadre de la formation générale, ce cours permet à l'élève d'élargir ses connaissances dans les domaines littéraires et culturels, d'améliorer la maîtrise de la langue à l'écrit comme à l'oral. De plus, ce cours vise à développer les capacités d'analyse, de synthèse et de critique indispensables au travail intellectuel en lui permettant de traduire ces capacités par une expression écrite et orale améliorée. Il s'agit d'un cours de français de la formation générale dont la particularité est de s'adapter au champ d'études de l'élève en permettant à celui-ci de développer des habiletés en production écrite et orale qui sont transférables dans son domaine d'activité professionnelle ou dans son champ de savoir. Ainsi, la démarche de recherche, le choix d'un sujet et d'un objectif de communication ainsi que les lectures à faire permettront à l'élève d'intégrer ses connaissances personnelles et celles reliées à son champ d'études.

#### 601-103-MQ Littérature québécoise

*Compétence 4EF2 : Apprécier des textes de la littérature québécoise.*

Le cours vise à élargir les connaissances littéraires et à mettre en valeur la richesse de la culture et de la littérature québécoise. Ce cours a aussi pour objet de perfectionner les acquis linguistiques et stylistiques. De plus, cette formation cherche à montrer à l'élève des procédés d'argumentation en vue de développer un jugement critique. Ce cours basé sur des extraits et des œuvres marquantes de la littérature québécoise présente les contextes culturels et sociohistoriques de certaines époques touchant le 19<sup>e</sup> siècle mais principalement le 20<sup>e</sup> siècle. De plus, des représentations du monde seront dégagées à partir des œuvres qui seront mises en regard les unes avec les autres. Ceci permettra à l'élève de comparer des œuvres en vue de rédiger une dissertation critique et aussi de se préparer à l'épreuve uniforme de français.

### Langue seconde (604)

**Le premier cours est attribué selon le niveau atteint lors du test de classement.**

#### 604-002-50 Anglais mise à niveau

Ce cours s'adresse à l'élève qui ne possède pas encore les connaissances nécessaires pour suivre le cours anglais de base. L'élève saisit graduellement les notions de base de la langue anglaise en utilisant des dialogues élémentaires axés sur des situations de la vie courante, utilise le vocabulaire se rapportant à ces situations, lit des textes simples et commence à s'exprimer correctement par écrit.

#### 604-100-MQ Anglais de base

*Compétence 4SA0 : Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.*

Le cours poursuit le cheminement entrepris dans le cours de mise à niveau. L'élève travaille sur des situations un peu plus complexes, utilise un vocabulaire un peu plus recherché et lit des textes de niveau plus avancé. Somme toute, il commence à s'exprimer plus adéquatement par écrit et devient plus apte à maîtriser les notions de la langue qui seront enseignées au niveau suivant.

#### 604-101-MQ Langue anglaise et communication

*Compétence 4SA1 : Communiquer en anglais avec une certaine aisance.*

L'élève apprend à dégager le sens d'un texte général, à s'exprimer sur des sujets variés et à rédiger avec un minimum d'erreurs un texte d'une longueur prédéterminée. De plus, l'élève apprend à utiliser correctement la plupart des formes des temps de verbes de la voix active ainsi que des structures grammaticales plus élaborées.

#### 604-102-MQ Langue anglaise et culture

*Compétence 4SA2 : Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.*

L'élève apprend à dégager le sens d'un message audio, à saisir le sens d'un texte, à s'exprimer sur un sujet donné et à rédiger un texte, le tout portant sur des thèmes socioculturels ou littéraires. Par ailleurs, l'élève apprend à utiliser correctement la plupart des formes des temps de verbes de la voix passive ainsi qu'à utiliser avec aisance des structures grammaticales de plus en plus sophistiquées.

#### 604-103-MQ Langue anglaise et littérature

*Compétence 4SA3 : Traiter, en anglais, de thèmes culturels et littéraires.*

L'élève devra rédiger un texte littéraire suivant une analyse de nature méthodologique. L'élève devra également présenter oralement une étude comparative d'une production culturelle et d'une production littéraire.

**Le deuxième cours est attribué selon le niveau du premier cours d'anglais.**

#### 604-FNA-RO Langue anglaise et communication

*Compétence 4SAP : Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.*

L'élève apprend à dégager le sens d'un texte général, à s'exprimer sur des sujets variés et à rédiger avec un minimum d'erreurs un texte d'une longueur prédéterminée. De plus, l'élève apprend à utiliser correctement la plupart des formes des temps de verbes de la voix active ainsi que des structures grammaticales plus élaborées.

## 604-FNB-RO Langue anglaise et lecture

Compétence 4SAQ : *Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.*

Principalement axé sur la compétence de la lecture, ce cours amène l'élève à communiquer en anglais en utilisant les formes d'expression propres au domaine des sciences et des techniques biologiques. Il rend l'élève apte à dégager la signification d'un message écrit (lecture) présenté dans les formes d'expression d'usage courant du domaine des sciences et des techniques biologiques. Il amène l'élève également à dégager la signification d'un message oral portant sur le même domaine.

À la fin de ce cours, l'élève devra :

- avoir acquis un vocabulaire descriptif de base;
- comprendre la structure de la phrase;
- comprendre globalement un texte relié au domaine, des instructions reliées au domaine;
- être capable de rédiger un résumé d'article ou de recherche sur un sujet relié au domaine (300 mots);
- être capable de présenter oralement ce résumé.

## 604-FNF-RO Langue anglaise, lecture et séminaire

Compétence 4SAR : *Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.*

Principalement axé sur la compétence de la lecture et de l'expression orale, ce cours amène l'élève à communiquer en anglais en utilisant les formes d'expression d'usage courant et plus complexe, propres au domaine des sciences et des techniques biologiques. Il rend l'élève apte à dégager le sens d'un message écrit (lecture), à communiquer oralement et à rédiger un texte en utilisant les formes d'usage courant et plus complexe.

À la fin de ce cours, l'élève devra :

- avoir enrichi son vocabulaire de base;
- comprendre les structures de la phrase;
- être capable de comprendre globalement des références reliées au domaine;
- être capable de rédiger une communication écrite d'environ 500 mots sur un sujet relié au domaine et de la présenter lors d'un exposé oral (séminaire).

## Cours complémentaires

**Vous devez réussir un cours parmi les cours suivants.**

### Domaine de la culture scientifique et technique

#### 203-FNB-03 Astronomie Compétence 000Y

Un cours d'astronomie basé sur l'expérimentation et la méthode expérimentale. Dans ce cours, on veut faire découvrir l'univers à l'étudiant par des travaux pratiques et par l'expérience. La matière du cours comprend l'étude, non seulement des astres et des phénomènes célestes, mais aussi des moyens techniques essentiels à l'astronomie moderne. Voici un bref aperçu du contenu du cours :

- histoire de l'astronomie;
- instruments de l'astronomie;
- description générale de l'univers; échelle des distances; la place de la Terre dans l'univers;
- ciel nocturne; identification des éléments; système de coordonnées; méthode d'observation;
- système solaire; description des planètes et de leur mouvement apparent dans le ciel; observation des planètes; exploration du système solaire;
- vie dans l'univers;
- soleil et les étoiles; étoiles et planètes; structure et évolution; observation;
- galaxies; description, structure et évolution;
- cosmologie et l'évolution de l'univers.

Les travaux pratiques comporteront des observations simples que l'on peut faire à l'œil nu ou avec un instrument de faible puissance (une paire de jumelles par exemple). On pourra également considérer des expériences sur les instruments d'optique comme la construction d'une lunette astronomique simple ou l'étude de la lumière. Le cours est évalué par des examens et des rapports de laboratoire remis à intervalles réguliers.

### Domaine des sciences humaines

#### 305-FNA-03 Enjeux contemporains : monde en développement Compétence 000V

Ce cours permet, à partir de questionnements et de méthodes propres aux sciences humaines, de faire ressortir l'impact, à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale, de certains enjeux du monde contemporain.

Les enjeux privilégiés par ce cours sont :

- la crise démographique et urbaine;
- les frictions politiques et la question des frontières;
- l'impact des crises environnementales sur les sociétés (problèmes, solutions, perspectives);
- la mondialisation des activités économiques et l'emploi.

À partir de lectures dirigées, l'élève aura à présenter un travail portant sur l'apport des sciences humaines en fonction des grands enjeux de notre monde actuel.

**320-FNA-03 Dynamique du Tiers-Monde  
Compétence 000W**

Ce cours a pour objectif de familiariser l'élève avec un problème relié au Tiers-Monde.

L'approche géographique sera privilégiée pour étudier les dimensions suivantes :

- démographie : croissance des populations, mortalité infantile, etc.;
- santé : famine, malnutrition, etc.;
- agriculture : productions, exportations, etc.;
- relations Nord-Sud : commerce et échanges avec les pays riches.

L'élève sera appelé, à l'échelle d'un territoire dit « sous-développé », à analyser une question reliée à l'un ou l'autre de ces problèmes, à formuler des conclusions et à les critiquer tout en élargissant leur portée.

**330-FNA-03 Histoire diplomatique contemporaine  
Compétence 000W**

À travers une approche dynamique, l'élève sera amené à analyser les enjeux de la diplomatie contemporaine. Ce cours abordera, entre autres, les origines et les effets des guerres mondiales, les traités, les régimes autoritaires de l'entre-deux-guerres, les tensions américano-soviétiques et la recherche d'un nouvel équilibre. Ce cours devrait permettre à l'élève de percevoir les fondements des grands défis du monde actuel, tels ceux posés par la distribution de la richesse entre les nations, l'exercice du pouvoir et les conflits entre les États. Sans négliger les différentes approches utilisées par les sciences humaines, ce cours mettra l'accent sur la méthode historique par le moyen, entre autres, de cours de synthèse, d'analyse de documents et de visionnement de film.

**387-C13-RO Mondialisation et pluralisme  
Compétence 000W**

Quelles sont les caractéristiques de la mondialisation des échanges économiques et culturels actuels? Les conséquences sont nombreuses sur notre vie quotidienne, notre rôle et notre place comme citoyen. Le « tout au marché » remet en question la place que nous avons faite aux *Droits et Libertés* dans la Modernité et nous demandons s'il y a encore place pour un bien commun. Le monde du travail change et la place que nous lui accordons aussi. Nous avons une grande diversité culturelle dans ce village global qui met en doute la nature de notre lien social. À l'aide d'exposés du professeur, de conférences, de documents audiovisuels et d'un travail de réflexion, nous nous pencherons sur les grands défis de notre société contemporaine et sur notre place comme acteur social.

**Domaine du langage mathématique et informatique**

**412-FNA-03 Bureautique et traitement de texte  
Compétence 0012**

L'acquisition de notions de base de différents logiciels permettra à l'élève de se familiariser avec les moyens mis à sa disposition pour exécuter certaines tâches.

- La connaissance de multiples facettes d'un logiciel de traitement de texte permettra à l'élève de produire des documents et d'en faire une mise en pages adéquate (Word).
- L'utilisation de différents logiciels de correction d'orthographe et de grammaire aidera l'élève à améliorer la qualité des textes produits (Antidote).

- La familiarisation avec les fonctions mathématiques et statistiques du logiciel Excel permettra à l'élève de créer, modifier et imprimer une feuille de calcul.
- La connaissance d'un gestionnaire de fichiers permettra à l'élève de faire une meilleure organisation des répertoires et des fichiers (gestionnaire de fichiers de Windows).
- L'utilisation d'un logiciel permettant l'automatisation de certaines activités de travail sensibilisera l'élève aux moyens mis à sa disposition pour mieux gérer son temps : agenda, bloc-notes, planificateur.

Au terme de ce cours, l'élève aura une connaissance suffisante dans plusieurs champs du savoir informatique lui permettant de réaliser des activités diversifiées reliées à ce domaine. De plus, connaissant les possibilités de chacun des éléments des logiciels appris, l'élève sera en mesure de faire un choix judicieux.

**420-FNA-03 Utilisation de l'ordinateur et de ses logiciels  
Compétence 0012**

Ce cours a pour but d'initier l'élève à l'utilisation de différents outils informatiques et de lui transmettre les connaissances permettant de faire les choix appropriés en fonction de besoins précis. À partir de cas concrets, l'élève sera appelé à faire une analyse et à poser un diagnostic qui tiendra compte des ressources matérielles disponibles et des buts visés par l'organisation sous étude. Qu'il s'agisse d'un problème de traitement de données comptables, statistiques ou scientifiques, ou encore de l'élaboration d'une présentation utilisant le graphisme, l'élève sera en mesure, à partir de ses expérimentations préalables, d'élaborer des processus d'opération optimaux. De plus, le cours permettra à l'élève d'expérimenter un environnement graphique (Windows) et de développer des applications pratiques en utilisant des logiciels de chiffrier électronique (Excel) et de traitement de texte (Word). Enfin, l'élève aura acquis, à la fin du cours, les connaissances nécessaires lui permettant d'utiliser l'ordinateur à des fins personnelles.

**Domaine de l'art et de l'esthétique**

**504-FNA-03 Histoire de l'art  
Compétence 0013**

Les civilisations s'expriment d'abord par l'art. Aussi loin qu'on remonte dans le temps, des cavernes préhistoriques jusqu'à l'écran de télévision, l'histoire du devenir humain est fondée sur plus de 20 000 ans d'images qui ont beaucoup à nous raconter. Ce cours vous propose de plonger au cœur des civilisations et d'explorer le domaine particulier de l'art comme phénomène historique, mais aussi comme témoignage de la créativité humaine. Dans le contexte des cultures, tant anciennes que modernes, nous allons tenir compte des grandes productions artistiques en peinture, sculpture et architecture, mais aussi de la fabrication et du sens des images en art contemporain, tout comme en publicité, au cinéma et à la télévision. Après avoir goûté et compris l'œuvre d'art pour ses qualités intrinsèques, nous pourrions la replacer dans le contexte historique et social qui lui a permis de naître et de se développer. De nos jours, la culture est considérée comme un phénomène fondamental. Les images nous envahissent de partout. Elles sont chargées de significations et de symboles passionnants à connaître. Beaucoup plus que le mot, l'image est un moyen de communication direct, parce qu'universel, au-delà des langues parlées, et bien antérieure à l'écriture. La démarche que nous allons utiliser fera appel à toutes les possibilités

des techniques de l'audiovisuel qui ont l'avantage de nous mettre en relation directe avec l'œuvre d'art pour en comprendre le sens profond. Dans l'idéal, l'analyse esthétique des formes et des styles historiques nous amènera à comprendre et à goûter le plaisir et l'émotion que procure la connaissance de l'art.

**510-FNA-03      Arts plastiques  
                          Compétence 0014**

La pratique artistique sera, dans ce cours, l'occasion d'une étude sur le monde visuel et tactile, et sur notre rapport à ce monde. Le langage artistique est un moyen d'expression fascinant qui peut s'avérer tout aussi adéquat que le langage verbal pour communiquer des sensations, des sentiments, des émotions ou des idées. Aussi, le dessin, la peinture et la sculpture vous mettront en situation d'observation, de réflexion, d'imagination et de création. Aucun préalable ni prédisposition n'est nécessaire pour ce cours. Non conventionnel, ce cours est toutefois aussi exigeant que les autres cours; il demande autant de rigueur que d'attention. Par contre, il faudra avoir le goût du plaisir et de l'inutile, être ouvert et vous impliquer personnellement. Il vous faudra aussi avoir le goût d'explorer avec vos mains et vos yeux, et la volonté de donner vie à vos connaissances et à vos rêves dans une œuvre artistique.

**530-FNA-03      Création en vidéo  
                          Compétence 0014**

Ce cours de création permettra à l'élève de réaliser une production vidéo en tenant compte des éléments de base du langage et des techniques propres au médium. En développant sa créativité, l'élève apprendra d'abord à connaître le langage cinématographique. Les principales notions abordées seront le cadrage, l'échelle des plans, les angles de prise de vue, les mouvements de caméra, le champ et le contrechamp ainsi que les problèmes liés aux raccords et à la ponctuation. Par la suite, l'élève commencera son apprentissage technique de la caméra, de l'éclairage, de la prise de son et du montage. Participant à un véritable plateau de tournage, chaque élève pourra intégrer autant les éléments du langage que les techniques liées au médium. À un niveau plus pratique, les professeurs de cinéma ont fait en sorte que le collège soit très bien équipé. Ainsi, sept caméras, deux tables de montage, deux générateurs de caractères et un générateur d'effets spéciaux sont mis à la disposition des élèves qui pourront travailler autant en extérieur qu'en studio.

**Domaine des langues modernes**

**607-FNA-03      Espagnol I  
                          Compétence 000Z**

Cours d'initiation à la langue espagnole ainsi qu'à la culture hispanique. On y présente les quatre principaux secteurs d'activités dans l'apprentissage d'une langue : écouter, parler, lire et écrire la langue usuelle à son niveau le plus modeste. L'élève est amené à saisir le sens d'un message oral et d'un message lu, c'est-à-dire à reconnaître et à reproduire les sons et l'intonation de l'espagnol; lire et comprendre des textes et des documents audiovisuels simples; s'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base; décrire des personnes, des objets et des situations simples; composer de courts textes adaptés au contenu du cours.

**607-FNB-03      Espagnol II**

Cours ayant pour but de poursuivre le développement chez l'élève de ses compétences et habiletés de communication orale et écrite. On y présente également les différents aspects de la culture et de la civilisation hispanique. L'élève est amené à saisir le sens d'un message entendu et d'un message lu, c'est-à-dire qu'il apprend à parler l'espagnol à un rythme soutenu; comprendre une variété de textes et de documents audiovisuels de difficulté moyenne; transposer les notions acquises dans des situations usuelles de la vie courante; décrire, commenter et expliquer; composer de courts textes adaptés au contenu du cours.

**609-FNA-03      Allemand  
                          Compétence 000Z**

Cours d'initiation à l'allemand moderne et de sensibilisation à la culture des pays germanophones. Par le biais d'une méthode communicative, l'élève apprend à communiquer oralement et par écrit dans des situations familières de la vie courante. Le cours vise également à développer chez l'élève la compréhension auditive afin de pouvoir comprendre la langue parlée dans un contexte familier. Ses connaissances seront assises sur une solide approche grammaticale et la lecture de courts textes viendra compléter cette initiation à la langue allemande.

## DESCRIPTION DES COURS DE LA FORMATION SPÉCIFIQUE

## 1re session

### 101-034-RO Anatomie humaine en acupuncture

Ce cours de biologie présente les données anatomiques de base nécessaires à l'évaluation d'une patiente ou d'un patient.

### 112-014-RO Méridiens et palpation I

Ce cours permettra à l'élève d'acquérir les bases nécessaires à la pratique de la médecine traditionnelle orientale, plus précisément en ce qui a trait à l'organisation et la localisation des méridiens et des points d'acupuncture. Il présentera également lors des laboratoires, des éléments essentiels de l'anatomie humaine et de la palpation physique qui seront nécessaires lors de la pratique clinique.

### 112-026-RO Pensée médicale chinoise

Ce cours initie l'étudiant au fonctionnement de la médecine traditionnelle orientale (physiologie, pathologie, diagnostic et traitement), au vocabulaire de base de cette médecine (termes chinois et définitions), au contexte historique et culturel ayant permis son émergence et son développement en Chine, aux deux principales théories qui servent d'ossature à cette médecine (les théories du Yin/Yang et des Wu Xing).

### 112-033-RO Initiation à la profession en acupuncture

Les intentions éducatives du programme sont de développer chez les futures acupunctrices et futurs acupuncteurs les compétences requises, au seuil d'entrée dans la profession, pour intervenir significativement dans les situations courantes journalières, en tenant compte qu'elle ou il sera confronté en première ligne à une grande variété de cas cliniques et qu'il y a un risque réel de préjudices ou dommages pouvant être causés au patient. Le programme vise à développer chez l'acupunctrice et l'acupuncteur un référentiel multidisciplinaire qui enrichisse sa pratique et facilite le dialogue et la collaboration avec les autres professionnels de la santé. L'intention est de développer chez l'acupunctrice et l'acupuncteur une méthode de travail basée sur le questionnement continu des facteurs influant sur l'état de chaque patient, en intégrant à sa pratique de l'acupuncture une compréhension des notions biomédicales de base applicables à chaque cas.

## 2e session

### 101-046-RO Physiologie humaine et homéostasie I

Ce cours est le premier d'une série de deux qui traitent de la physiologie humaine et de l'homéostasie. Il suit le cours d'anatomie de première session et touche plus particulièrement certains systèmes (digestif, respiratoire, cardio-vasculaire, lymphatique). Ce cours fournit à l'étudiant les éléments nécessaires pour développer une vision holistique du corps humain.

### 101-094-RO Hygiène et asepsie en acupuncture

Ce cours permet de comprendre de quelle façon les microorganismes peuvent causer des infections. Il donne également des indications sur la prévention et le contrôle des microorganismes.

### 112-046-RO Physiologie médicale chinoise traditionnelle

Ce cours porte sur l'étude de la physiologie des ZangFu, la production, la circulation et l'action des Substances, la définition et le rôle des Entités psychoviscérales propres à la vision orientale traditionnelle et les relations entre ces différentes composantes. Il permet à l'étudiant(e) d'identifier théoriquement les principaux symptômes intrinsèques associés aux Viscères, aux Substances et aux Entités psychoviscérales. Ce cours développe la présentation des Viscères et Substances de l'organisme selon la vision traditionnelle orientale en privilégiant la vision unifiée des instituts chinois enseignée depuis les années 1950.

### 112-054-RO Méridiens et palpation II

Ce cours permettra à l'élève de poursuivre l'acquisition des bases nécessaires à la pratique de l'acupuncture plus précisément en ce qui a trait à l'organisation et la localisation des méridiens et des points d'acupuncture. Il lui permettra également lors des laboratoires, de poursuivre l'intégration des éléments essentiels de l'anatomie humaine et de la palpation physique nécessaires lors de la pratique clinique.

## 3e session

### 101-056-RO Physiologie humaine et homéostasie II

Ce cours permet aux étudiants d'acquérir des connaissances fondamentales concernant la physiologie humaine et l'homéostasie.

### 112-064-RO Étiopathologie en médecine chinoise

Ce cours permet aux étudiants d'acquérir des connaissances fondamentales concernant la physiologie humaine et l'homéostasie.

### 112-074-RO Méridiens et palpation III

Ce cours permettra à l'élève de poursuivre l'acquisition des bases nécessaires à la pratique de l'acupuncture plus précisément en ce qui a trait à l'organisation et la localisation des méridiens et des points d'acupuncture. Il permettra également lors des laboratoires, la poursuite de l'intégration des éléments essentiels de l'anatomie humaine et de la palpation physique qui lui seront nécessaires lors de la pratique clinique.

### 112-083-RO Manipulation des instruments I

Ce cours est le premier d'une série de quatre cours (*Manipulation des instruments I et II, Stage clinique I et II*) axés sur l'acquisition des habiletés pratiques nécessaires à la réalisation d'un traitement d'acupuncture. Ce premier cours entraîne l'étudiant à maîtriser certaines techniques de base telles les techniques de ponction de tonification, de dispersion et harmonisation, la moxibustion et les ponctions sécuritaires.

### 112-194-RO Médecine clinique I

Les deux cours de *Médecine clinique* familiarisent l'étudiant à l'application des notions d'anatomie et de physiologie humaine pour la compréhension des principales pathologies rencontrées en pratique clinique ainsi que les traitements pharmacologiques reliés.

#### 112-203-RO Examen clinique

Ce cours initie l'étudiant à l'examen clinique du patient par l'observation, l'audition, l'olfaction selon la MTO et lui permet de se familiariser à la médecine occidentale (MO), au processus médical de l'évaluation énergétique au traitement, ainsi qu'à la lecture des rapports médicaux, à l'observation et à l'examen clinique de la patiente ou du patient.

### 4e session

#### 112-123-RO Manipulation des instruments II

Ce cours est le deuxième d'une série de quatre cours (*Manipulation des instruments I et II, Stage clinique I et II*) axés sur l'acquisition des habiletés pratiques nécessaires à la réalisation d'un traitement d'acupuncture. Ce cours vise à consolider, perfectionner et compléter les techniques de manipulations des instruments en acupuncture.

#### 112-136-RO Évaluation énergétique en médecine chinoise I

Ce cours couvre la théorie de l'interrogatoire et de la prise des pouls chinois ainsi que l'étude des grilles portant sur les Ba Gang et les Substances.

#### 112-145-RO Préparation à la clinique

Ce cours permet l'application des quatre temps de l'examen et prépare à la clinique, plus particulièrement à la tenue de dossier, à l'interrogatoire, à la palpation et à l'étude de cas. Il sert également d'initiation au plan d'intervention.

#### 112-283-RO Médecine clinique II

Les deux cours de *Médecine clinique* familiarisent l'étudiant à l'application des notions d'anatomie et de physiologie humaine pour la compréhension des principales pathologies rencontrées en pratique clinique ainsi que les traitements pharmacologiques reliés.

#### 350-063-RO Communication et relation d'aide en acupuncture

Ce cours permettra aux étudiantes et étudiants du programme d'acquérir des habiletés en relation d'aide. Le but principal du cours est de sensibiliser l'élève à l'importance de la communication et de la relation d'aide, d'apprendre les grands principes de la relation d'aide et d'acquérir certaines habiletés de relation d'aide.

### 5e Session

#### 112-168-RO Évaluation énergétique en médecine chinoise II

Ce cours présente la grille diagnostic la plus complète et la plus utilisée au Québec, l'étude des syndromes, la symptomatologie, l'étiologie, les orientations thérapeutiques ainsi que les points d'acupuncture appropriés et les parallèles avec la médecine occidentale.

#### 112-S18-RO Stage clinique I

Le cours de Stage clinique I est donné en 5<sup>e</sup> session. Il fait suite à un ensemble de cours théoriques et pratiques qui ont préparé l'étudiant à la pratique clinique. Dans le cours, l'étudiant aura à intégrer

l'ensemble des notions acquises jusqu'à maintenant auprès de patients de la clinique école du Collège. Au début, il observera l'enseignant exécuter l'ensemble des étapes de traitement et participera aux discussions en lien avec les cas cliniques. Puis, progressivement, il sera amené à prendre en charge de manière autonome un patient.

#### 112-175-RO Méthode de traitement et sémiologie

Ce cours permet à l'étudiant de mettre au point une stratégie de traitement adéquate à la situation clinique de son patient, d'élaborer une prescription en tenant compte de certains paramètres et de se familiariser à la sémiologie différentielle spécifique à certaines raisons de consultation.

#### 112-293-RO Dépistage et urgence

Ce cours permet l'application de protocole dans un contexte d'urgence physiologique ou psychologique. Il fournit les éléments nécessaires à la continuité des soins dans un centre spécialisé.

#### 410-043-RO Gestion d'un bureau d'acupuncture

Ce cours vise à fournir à l'étudiant les notions essentielles reliées au démarrage d'une entreprise, à la comptabilité, à la gestion et à la promotion d'un bureau d'acupuncture.

### 6e Session

#### 112-S2P-RO Stage clinique II

Le cours de Stage clinique II est donné en 6<sup>e</sup> session. Il fait suite à un ensemble de cours théoriques et pratiques et à un premier cours de stage clinique qui ont rendu l'étudiant apte à travailler auprès de la clientèle de la clinique-école d'acupuncture. Dans ce cours, l'étudiant poursuit l'acquisition de connaissances cliniques en prenant la charge complète des patients qui lui seront attribués. Il partagera ses expériences avec ses collègues en présentant aux membres de son groupe le fruit des recherches faites pour chacun de ces cas. Il participera activement aux discussions relevant des autres cas cliniques présentés par les autres membres de son équipe. Il intégrera différentes méthodes de traitement, pourra être exposé à des pratiques spécialisées telles que l'acupuncture en obstétrique ou en désintoxication.